

**Antes de leer**

¿Qué es una leyenda?

¿En qué se diferencia el cuento de la leyenda?

¿Tienes alguna leyenda favorita?



# La leyenda de la araña

Ana María Shua  
Leyenda quechua

- 1 Esta es la historia de la hermosa princesa Uru, heredera del Imperio inca. Su madre había muerto cuando ella era pequeña y tal vez por eso su padre, el rey de los incas, le consentía todos sus caprichos.
- 2 Uru creció y se convirtió en una princesa perezosa y malhumorada, a la que solo le interesaban las joyas y las telas más finas. No quería prepararse para ser la reina de los incas y no escuchaba a su padre cuando este le hablaba de sus responsabilidades. Uru prefería pasear por el jardín del palacio, luciendo sus hermosos vestidos y joyas.

3 Cuando el anciano rey murió, Uru se convirtió en reina. Al principio escuchaba a los **consejeros** de su padre y se preocupaba por la gente. Pero pronto volvió a sus malas costumbres: se hacía traer bellas joyas y telas de lugares lejanos. **Distraída**, se pasaba todo el día en el jardín con sus amigas y no **prestaba atención** a sus deberes como reina. Lo único que quería de su pueblo era que le entregaran una parte cada vez más grande de las **cosechas** para pagar sus caprichos. Cuando las personas llegaban al palacio, enviadas de distintas regiones del imperio, Uru ni siquiera las recibía.



4 Un día, los consejeros se pusieron de acuerdo y entre todos, trataron de convencer a la reina de que ayudara a su gente. En lugar de escucharlos, ella **se enfureció**.

– ¿Cómo **se atreven** a hablarme así? ¡La reina soy yo y puedo hacer lo que yo quiera! ¡Que **azoten** a estos viejos tontos! –ordenó a sus soldados.

5 Ella misma tomó un **látigo** de cuero y levantó el brazo para golpear al más anciano de sus consejeros. Pero cuando quiso bajar el brazo, no pudo. ¡Estaba paralizada! Un extraño perfume llenó la sala del palacio. Flotando en una nube iluminada apareció una diosa.

– Uru, ¡no **mereces** ser reina! –dijo la diosa. – Por tu egoísmo, serás **castigada**.



6 Una niebla oscura **envolvió** a Uru a la vista de todos. Cuando la diosa desapareció, la hermosa reina ya no estaba allí; en su lugar, había un extraño animalito que nadie conocía: era pequeño, venenoso, tenía cuatro ojos, y ocho patas. Rápidamente salió corriendo hacia el jardín, donde se puso a **tejer** una tela con un hilo que salía de su propio cuerpo. ¡Era una araña!

7 Desde entonces, transformada en araña, la reina Uru trabaja día y noche tejiendo sus telas en el jardín. Mas no todo fue castigo porque Uru, la araña, descubrió la alegría del trabajo bien hecho y hoy está muy orgullosa de sus perfectas telas.



## Comprendo lo que leí

1. ¿De qué imperio habla la leyenda?
  - a. los mayas
  - b. los incas
  - c. los aztecas
2. La reina Uru era...
  - a. perezosa.
  - b. trabajadora.
  - c. generosa.
3. El pasatiempo de Uru era...
  - a. gobernar y ayudar al pueblo inca.
  - b. visitar lugares lejanos.
  - c. pasear por el jardín.
4. ¿Por qué la diosa castiga a Uru?
  - a. por su egoísmo
  - b. por su belleza
  - c. por sus joyas
5. Uru fue convertida en...
  - a. una llama.
  - b. una araña.
  - c. un cóndor.

## Compara

¿Qué leyendas existen en tu comunidad?

¿Conoces otras leyendas o historias que mencionen a una araña?

## Así se dice

La **letra y** tiene dos sonidos. En muchos países de habla hispana, cuando la **y** está en medio de una palabra o antes de la letra **o**, tiene el sonido /ll/.

➤ sonido /ll/ : **leyes, yo**

Tiene el sonido /i/ cuando está sola o forma parte de palabras que terminan en **-ay, -ey, -oy, -uy**.

➤ sonido /i/ : **buey, rey**

1. Identifica las palabras con el sonido *i*.

- |           |            |
|-----------|------------|
| a. rey    | d. leyenda |
| b. joyas  | e. muy     |
| c. ayudar | f. soy     |

La **raíz** es la parte de la palabra que indica el significado de esa palabra. Cuando se agrega una terminación a la raíz, se forman nuevas palabras. Esta terminación se llama **sufijo**.

- **veneno** (raíz) + **oso** (sufijo) = **venenoso**
- **pereza** (raíz) + **osa** (sufijo) = **perezosa**
- **papel** (raíz) + **ría** (sufijo) = **papelería**
- **América** (raíz) + **ana** (sufijo) = **Americana**

2. Identifica la raíz de las palabras.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| a. poderoso | c. orgullosa  |
| b. peruana  | d. juguetería |

3. Identifica el sufijo de las palabras.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| a. transformada | c. dulcería  |
| b. poderoso     | d. ciudadana |

## Así se escribe

Se escribe **m** antes de **p** y **b**.

- **mb**: **timbre, bombero**
- **mp**: **campana, tiempo**

1. Completa con *mb* o *mp*.

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| a. ta <input type="text"/> oco    | e. costu <input type="text"/> res |
| b. tie <input type="text"/> o     | f. ho <input type="text"/> re     |
| c. so <input type="text"/> rero   | g. i <input type="text"/> erio    |
| d. i <input type="text"/> ortante | h. ti <input type="text"/> re     |

Los **sustantivos** son palabras que nombran personas, animales, lugares y objetos. Hay sustantivos **comunes** y **propios**. Los sustantivos propios siempre se escriben con letra mayúscula.

- **sustantivo común**: hombre, ave, ciudad, pirámide
- **sustantivo propio**: María, Perú, Pérez, Amazonas

2. Identifica los sustantivos.

- |            |               |            |
|------------|---------------|------------|
| a. telas   | d. consejeros | g. extraño |
| b. Uru     | e. inca       | h. doradas |
| c. lejanos | f. jardín     | i. Lima    |

3. Identifica los sustantivos propios de la actividad anterior.

## A escribir

- ¿Te gustan las arañas? ¿Por qué? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

Si fueras la reina o el rey de una fiesta,  
¿qué ropa te pondrías?  
¿Qué joyas y adornos usarías?

# La mona Jacinta

María Elena Walsh

Poema

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | La mona Jacinta se ha puesto una <b>cinta</b> .       | 8  | —¡Qué mona preciosa, parece una rosa!            |
| 2 | Se peina, se peina, y quiere ser reina.               | 9  | Levanta un castillo de un solo <b>ladrillo</b> , |
| 3 | <b>Mas</b> la pobre mona no tiene corona.             | 10 | rodeado de flores y sapos <b>cantores</b> .      |
| 4 | Tiene una <b>galera</b> con hojas de <b>higuera</b> . | 11 | La mona cocina con leche y harina,               |
| 5 | Un loro bandido le vende un vestido,                  | 12 | prepara la sopa, y tiende la ropa.               |
| 6 | un manto de pluma y un collar de <b>espuma</b> .      | 13 | Su marido mono se sienta en el trono.            |
| 7 | Al verse en la fuente dice alegremente:               | 14 | Sus hijas monitas, en cuatro sillitas.           |



# Canción para vestirse

María Elena Walsh

## Poema

1 —A levantarse,  
—dijo la rana,  
mientras **espiaba**  
por la ventana.

2 Un pajarito  
que está en la cama  
busca el zapato  
bajo la rama.

3 —Upa —dijeron  
cuatro ratones,  
y se quitaron  
los **camisones**.

4 —No **hallo** mi flauta  
—**protestó** el grillo,  
y la tenía  
en el bolsillo.



5 Una gallina,  
muerta de risa,  
se pone el gorro  
y la camisa.

6 Medio dormido  
dice el **morrongo**:  
—Cuando madrugo  
siempre **rezongo**.

7 Y el sapo dice:  
—¡Qué **disparate**,  
desayunarse  
con chocolate!

8 Tira con tiritita  
y ojal con botón.



# Verde Isabel

Elsa Bornemann

Poema

- 1 Isabel —hasta ayer— era rubia,  
pero esta mañana la lluvia  
le **empapó** el sombrero  
que un mal tintorero  
**tiñera** de verde.
- 2 Si supieran qué tal luce ahora...  
pues... ¡**verdosa**! Y por eso llora  
y sus lagrimitas  
caen en gotitas  
redondas... ¡y verdes!
- 3 Como rubias las hay **a granel**,  
la **consuelo** a la pobre Isabel:  
—No te desesperes,  
piensa que tú eres  
¡la única verde!



## Comprendo lo que leí

1. En “La mona Jacinta”, ¿qué quiere ser la mona?
  - a. una reina
  - b. una rosa
  - c. una pobre mona
2. ¿Quién cocina en la casa de la mona Jacinta?
  - a. las hijitas monitas
  - b. el marido mono
  - c. la mona Jacinta
3. ¿Quién se sienta en el trono?
  - a. el marido mono
  - b. la mona Jacinta
  - c. una hija monita
4. En “Canción para vestirse”, ¿qué tienen que hacer todos los animales?
  - a. protestar
  - b. desayunarse con chocolate
  - c. vestirse
5. En “Verde Isabel”, ¿por qué llora Isabel?
  - a. porque la lluvia empapó su sombrero
  - b. porque la lluvia destiñe su sombrero y la tiñe toda de verde
  - c. porque ayer era rubia

## Analiza

En “Canción para vestirse”, ¿qué significa:  
“Tira con tiritita y ojal con botón”?

## Así se dice

Las **sílabas** son sonidos o grupos de sonidos que se pronuncian juntos. Algunas palabras están formadas por una, dos o tres sílabas.

- la
- sa-po
- za-pa-to

1. Separa las palabras en sílabas.

- a. camisones
- b. los
- c. bolsillo
- d. grillo

La **sílaba tónica** es la sílaba que suena más fuerte en una palabra.

- bo-**tón**
- so-**pa**
- ú-**ni**-ca

2. Separa las palabras en sílabas. Identifica la sílaba tónica.

- a. lagrimitas
- b. rana
- c. Isabel
- d. está
- e. tú
- f. cocina

Los **sinónimos** son palabras que tienen significados iguales o muy parecidos.

- morrongo = gato, felino
- cabello = pelo

3. Escoge el sinónimo de la palabra subrayada

- a. La mona Jacinta se ha puesto una cinta. (video, tira)
- b. Su marido mono se sienta en el trono. (nave, esposo)
- c. Un loro bandido le vende un vestido. (traje de mujer, uniforme)

4. Escoge. En la estrofa 8 de “Canción para vestirse”, ¿qué palabra quiere decir “apertura en la tela de la ropa para abrochar un botón”?

- a. tirita
- b. ojal
- c. botón

## Así se escribe

Las **letras s y z** en español tienen el mismo sonido. Lo mismo ocurre con la letra **c** cuando se escribe antes de la **e** o de la **i**.

- **sapo, zapato, centavo, cinta**

1. Escoge la palabra correcta.

- a. La mona (dice, dise) que parece una rosa.
- b. La mona (cosina, cocina) con leche y harina.
- c. Cuando madrugo siempre (resongo, rezongo).
- d. Una gallina está muerta de (riza, risa).
- e. Si vieran cómo (luse, luce) ahora.
- f. Yo (consuelo, conzuelo) a la pobre Isabel.
- g. El marido mono se (cienta, sienta) en el trono.

Las palabras que están antes del sustantivo y que señalan el género (masculino/femenino) y el número (singular/plural) se llaman **artículos**.

Los artículos son: **el, la, los, las, un, una, unos, unas**.

- **femenino: la/una** mona (singular) – **las/unas** monas (plural)
- **masculino: el/un** mono (singular) – **los/unos** monos (plural)

2. Escoge el artículo correcto.

- a. (el / la) rosa
- b. (el / la) castillo
- c. (el / la) cama
- d. (los / las) ratones
- e. (los / las) gotitas
- f. (unos / unas) camisones
- g. (el / la) lluvia
- h. (el / la) bolsillo
- i. (un / una) sombrero

## A escribir

- Cuando te levantas, ¿qué haces primero? ¿Y después?  
Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Qué significa "lugar histórico"?  
¿Qué puedes ver en un lugar histórico?  
Los lugares históricos: ¿son grandes o pequeños?



Estela P en la Gran Plaza con jeroglíficos mayas



Entrada a plaza oeste de Las Sepulturas



# Copán

**Pedro Urbina**  
**Texto informativo**

- 1 El imperio de los mayas era grande. **Ocupaba** todo México y América Central.
- 2 Los mayas eran muy avanzados: tenían su propio sistema de escribir y un calendario que medía los días del año con exactitud. Eran astrónomos, arquitectos, artistas y agrónomos.
- 3 En las ruinas mayas se puede ver una muestra de su cultura. Una de estas ruinas es la antigua ciudad de Copán en Honduras, cerca de la **frontera** con Guatemala.
- 4 Las ruinas de Copán son Patrimonio de la Humanidad desde 1980. Esto significa que son de gran importancia cultural a nivel mundial. Por eso, personas de todo el mundo visitan las ruinas cada año.



La Corte de la Bola



Estela H en la Gran Plaza con imagen del rey maya 18 Conejo

5 Copán era una ciudad grande con edificios impresionantes. Durante muchos **siglos**, fue la capital de la civilización maya. La ciudad tenía miles de habitantes.

6 Poco a poco los habitantes abandonaron Copán. Se cree que esto pasó debido a un crecimiento rápido de la población. No había suficiente comida para tanta gente.

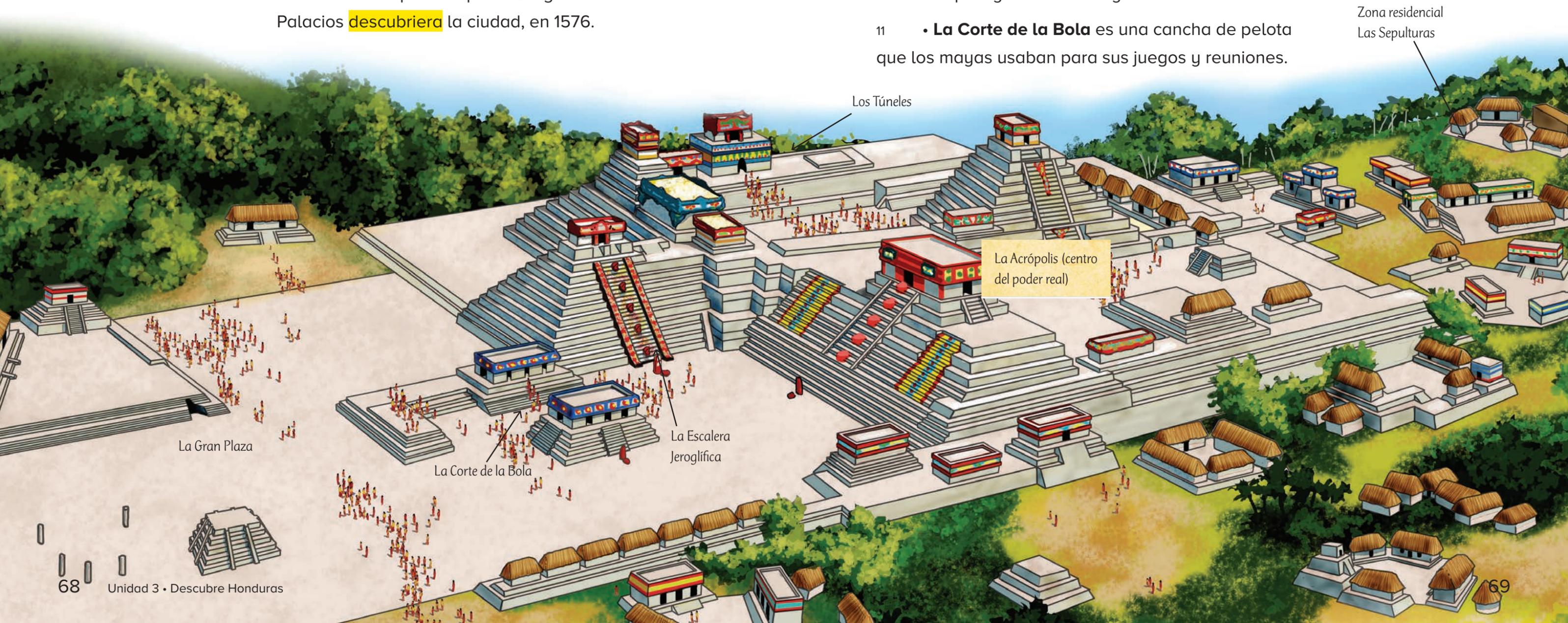
7 Los mayas abandonaron Copán unos 500 años antes de que el español Diego García de Palacios **descubriera** la ciudad, en 1576.

8 Hoy en día Copán es un parque arqueológico donde se puede pasear, montar a caballo y visitar varios pueblos. El parque está dividido en las cinco siguientes áreas:

9 • **La Acrópolis** es el centro del poder real donde se encuentran grandes estructuras en forma de pirámides.

10 • **Los Túneles** son **excavaciones** que usan los investigadores para estudiar estructuras enterradas, como templos y tumbas de reyes.

11 • **La Corte de la Bola** es una cancha de pelota que los mayas usaban para sus juegos y reuniones.



12 • **La Escalera Jeroglífica** cuenta la historia de los reyes mayas con “glifos”, que son figuras **grabadas**. La escalera tiene más de 1250 glifos grabados en 63 escalones de piedra.

13 • **La Gran Plaza** es famosa por sus altares y **estelas**. Las estelas son monumentos de piedra con figuras de reyes mayas y jeroglíficos.

14 A una milla de distancia de La Acrópolis se encuentran **Las Sepulturas**, zona en la que vivían las personas de alto **rango** en Copán. La zona recibe este nombre debido a la abundancia de tumbas en la zona.



## Comprendo lo que leí

1. ¿Qué región ocupaba el Imperio maya?
  - a. Honduras y Guatemala
  - b. toda América
  - c. México y América Central
2. ¿Qué es Copán?
  - a. la capital de Honduras
  - b. un parque para montar a caballo
  - c. unas ruinas mayas
3. ¿Por qué es la ciudad de Copán importante para la humanidad?
  - a. Porque tiene un gran valor cultural.
  - b. Porque personas de todo el mundo la visitan.
  - c. Porque es una ciudad con edificios impresionantes.
4. ¿Qué podemos aprender por medio de los “glifos” mayas?
  - a. que los mayas pintaban lindo
  - b. la historia de los reyes mayas
  - c. que la Gran Plaza es famosa por sus altares
5. ¿En qué lugar enterraban los mayas a sus muertos?
  - a. en La Acrópolis
  - b. en La Escalera Jeroglífica
  - c. en Las Sepulturas

## Analiza

¿Por qué es importante conocer la historia de nuestros antepasados?

## Así se dice

La **g** y la **j** tienen el mismo sonido cuando están delante de la **e** o la **i**.

➤ **g**eografía      **r**egión      **t**raje      **j**irafa

1. Identifica las palabras que tienen el sonido *j*.

- a. llegada                      d. agrónomos
- b. arqueológico              e. antigua
- c. gente                        f. indígena

2. Escribe otras tres palabras que tengan la letra *g* con el sonido *j*. Usa el diccionario.

Los **antónimos** son palabras que tienen significados opuestos.

- rápido / lento
- antes / después

3. Escoge el antónimo de la palabra subrayada. Usa el diccionario.

- a. El imperio de los mayas fue grande. (pequeño / enorme)
- b. La civilización maya fue muy avanzada. (atrasada / adelantada)
- c. La ciudad tuvo muchos habitantes. (varios / pocos)
- d. Era una zona de residencias de personas de alto rango. (importante / no importante)
- e. La ciudad está cerca de la frontera con Guatemala. (próxima / lejos)
- f. Copán es una antigua ciudad maya. (moderna / vieja)

4. Escoge. En el párrafo 14, ¿qué palabra quiere decir “nivel social”?

- a. costumbre                  b. zona                      c. rango

## Así se escribe

Las **letras mayúsculas** se usan para escribir nombres propios, como los nombres de las personas, países, continentes, lugares y ciudades.

- María, México, América, La Acrópolis, Tegucigalpa

1. Corrige las oraciones.

- a. Los mayas ocupaban méxico y américa central.
- b. En 1576, diego de palacios descubrió la ciudad de copán.

Las **preposiciones** son palabras que unen los sustantivos con otros elementos dentro de una oración. Algunas preposiciones son: **a**, **con**, **de**, **desde**, **en**, **para**, **por**.

- Las estelas son monumentos **de** piedra.
- Los mayas vivían **en** Copán.

2. Completa las oraciones con una preposición.

a      con      de      en      para

- a. En la ciudad no había comida  toda la población.
- b. Los mayas tenían un calendario que medía los días  exactitud.
- c. Las ruinas mayas son Patrimonio  la Humanidad.
- d. En el parque arqueológico de Copán se puede montar  caballo.
- e. El parque está dividido  seis áreas.

## A escribir

- ¿Qué lugar histórico hay en tu comunidad? ¿Cómo es? ¿Por qué es importante? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Han asistido alguna vez a un matrimonio?  
¿Quién asistiría a un matrimonio de gatos?

# Matrimonio de gatos

Carlos Castro Saavedra

Poema

- 1 Una gata y un gato  
se casaron un día  
y hubo una fiesta en la casa  
donde el gato vivía.
- 2 Hasta la media noche  
llegaron invitados,  
con sombreros azules  
y vestidos dorados.
- 3 Estuvieron presentes  
en aquella ocasión,  
vecinos y vecinas  
de toda la región:
- 4 el grillo con su grilla,  
el mono con su mona  
y el ratón de la esquina  
con su hermosa ratona.
- 5 Las **crestas** de los gallos  
parecían **faroles**,  
y al pie de los conejos  
alumbraban las **coles**.
- 6 Mientras tanto la gata  
y el gato del **casorio**,  
se quedaron dormidos  
en un reclinatorio,
- 7 y soñaron que iban  
por un camino hermoso,  
a vivir en un mundo  
tranquilo y generoso,
- 8 donde todos los gatos  
y todos los ratones  
crecían como hermanos  
en medio de canciones.



# Pastorcita

Rafael Pombo

Poema

- 
- 1 Pastorcita perdió sus ovejas  
¡Y quién sabe por dónde andarán!  
—No te enfades, que oyeron tus quejas  
Y ellas mismas bien pronto vendrán.  
Y no vendrán solas, que traerán sus colas,  
Y ovejas y colas gran fiesta darán.
- 2 Pastorcita se queda dormida,  
Y soñando las oye balar;  
Se despierta y las llama en seguida,  
Y engañada se tiende a llorar.  
No llores, Pastora, que niña que llora  
Bien pronto la oímos reír y cantar.

- 
- 3 Levantóse contenta, esperando  
Que ha de verlas bien presto quizás;  
Y las vio; mas dio un grito observando  
Que dejaron las colas detrás.  
¡Ay mis ovejitas! ¡Pobres raboncitas!  
¿Dónde están mis colas? ¿no las veré más?
- 4 Pero andando con todo el rebaño  
Otro grito una tarde soltó,  
Cuando un gajo de un viejo castaño  
Cargadito de colas halló.  
Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento,  
¡Allí una tras otra colgadas las vio!
- 5 Dio un suspiro y un golpe en la frente,  
Y ensayó cuanto pudo inventar,  
Miel, costura, variado ingrediente,  
Para tanto rabón remendar;  
Buscó la colita de cada ovejita  
Y al verlas como antes se puso a bailar.

# El niño y el corderito

Rafael Pombo

Poema

*El niño* —¿Por qué tan tristemente,  
corderito inocente,  
te oigo **balando**?

*El corderito* —Por mi madre querida,  
que tal vez **afligida**  
me anda buscando.

# El niño y la mariposa

Rafael Pombo

Poema

*El niño* —Mariposa, **vagarosa**  
rica en tinte y en **donaire**,  
¿Qué haces tú de rosa en rosa?  
¿De qué vives en el aire?

*La mariposa* —Yo, de flores  
y de olores,  
y de espumas de la fuente,  
y del sol **resplandeciente**  
que me viste de colores.

## Comprendo lo que leí

1. En el poema “Matrimonio de gatos”, ¿qué animales fueron a la fiesta de matrimonio?
  - a. elefantes, leones, jirafas, perros y pájaros
  - b. monos, gallos, ratones, grillos y conejos
  - c. tigres, osos, delfines, ballenas y ranas
2. ¿Qué soñaron los gatos?
  - a. que estaban en una fiesta
  - b. que los grillos y los monos comían el pastel
  - c. que los gatos y los ratones crecían como hermanos
3. En el poema “Pastorcita”, ¿por qué bailaba la pastorcita?
  - a. porque encontró a sus ovejas
  - b. porque le devolvió la colita a cada oveja
  - c. porque encontró un viejo castaño
4. En el poema “El niño y el corderito”, ¿por qué llora el corderito?
  - a. porque está triste
  - b. porque perdió a su mamá
  - c. porque el papá está afligido
5. En el poema “El niño y la mariposa”, ¿de qué vive la mariposa?
  - a. de tinte y donaire
  - b. de rosa en rosa
  - c. de flores y de olores

## Analiza

¿Qué tienen en común los cuatro poemas?

## Así se dice

Cuando hay dos vocales juntas, una fuerte (**a, e, o**) y una débil (**i, u**) se forma un **diptongo**. Cuando hay dos vocales débiles (**i, u**), también se forma un **diptongo**. Los diptongos se pronuncian en una sola sílaba.

- **una vocal fuerte y una débil:** vieja (**vie**-ja), aire (**ai**-re)
- **dos vocales débiles:** ciudad (**ciu**-dad), ruido (**rui**-do)

1. Separa las palabras en sílabas. Identifica los diptongos.

- a. fiesta                      b. media                      c. ruinas

Recuerda que las **palabras homógrafas** se pronuncian y se escriben igual, pero tienen distintos significados. La oración ayuda a saber cuál es el significado de la palabra en cada caso.

- Ya es muy **tarde**.
- La **tarde** está hermosa.

2. Escoge el significado correcto de la palabra subrayada.

- a. Los invitados llegaron hasta la media noche. (mitad, calcetín)  
b. Estuvieron presentes los vecinos. (asistieron, regalos)  
c. El mono fue al casorio con la mona. (linda, hembra del mono)

3. Busca la palabra que significa lo mismo en el poema “Matrimonio de gatos”. El número dice en qué estrofa está la palabra.

- a. lámparas o luces (5)  
b. lo que tienen los gallos sobre la cabeza, de color rojo (5)  
c. matrimonio (6)

## Así se escribe

El **acento gráfico** o **tilde** (´) se usa para indicar la fuerza de la pronunciación en una palabra. Hay palabras que cambian de significado dependiendo del acento.

- La niña **está** en su casa. **Esta** niña es mi amiga.

1. Escoge la palabra correcta.

- a. La pastorcita (hallo, halló) un gajo cargado de colas.  
b. Y (ensayó, ensayo) cuanto pudo inventar.  
c. Los gatos soñaron que iban por un (caminó, camino) hermoso.

Los **adjetivos** son palabras que describen cómo son las personas, animales, objetos o lugares.

- los vestidos **dorados**                      un mundo **tranquilo**

2. Identifica los adjetivos en estas oraciones.

- a. La mariposa vive del sol resplandeciente.  
b. El niño cuestionó al corderito inocente.  
c. ¡Pobres raboncitas!

3. Escoge un adjetivo para cada sustantivo.

- a. la mona    b. el grillo    c. los gallos    d. el matrimonio    e. las canciones  
1. cantores    2. graciosa    3. divertido    4. hermosas    5. chillón

## A escribir

- ¿Cuál es tu verso o estrofa favoritos de los poemas?  
¿Por qué te gusta? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Conoces alguna celebración parecida al carnaval? ¿Cuál?

¿Cuándo se usa una máscara o un disfraz?

¿Cómo era la última máscara o disfraz que usaste?



Desfile de carrozas

# El carnaval en República Dominicana

Judy Cortés  
Texto informativo

- 1 El carnaval es una fiesta popular en la que la gente se viste con trajes de distintos personajes. También lo celebran con desfiles, fiestas y concursos en cada pueblo y ciudad de República Dominicana. Es una tradición que combina la **herencia** de los españoles y sus costumbres con el **sentido del humor** de los nativos.
- 2 El carnaval es el festival cultural más importante en el país. Comienza a principios del mes de febrero y termina el día 27 de ese mes, fecha en que también se celebra la independencia del país.
- 3 Durante todo el mes de carnaval hay bailes, música, disfraces, máscaras, **carrozas** y desfiles, especialmente los fines de semana.
- 4 Se cree que los dominicanos fueron los primeros latinoamericanos en celebrar el carnaval, y con el paso de los años se han agregado tradiciones de otras culturas a esta alegre fiesta.

Careta o máscara



Niños con disfraces fantásticos

- 5 En el carnaval todas las personas se disfrazan. Se ponen “caretas”, que son máscaras con muchos adornos. Se llaman así porque cubren la cara. Las caretas son muy coloridas y están hechas de diferentes materiales. Algunas representan **personajes** cómicos y otras, personajes fantásticos.
- 6 Algunos hombres se disfrazan de **indígenas taínos** o de **conquistadores** españoles. Hay trajes que están decorados con campanitas, moños, muñecas o flores. También hay gente que usa disfraces de animales como ballenas, cocodrilos, serpientes y loros.
- 7 Hay mujeres que se disfrazan con trajes muy elegantes hechos de **tela**, mientras que otras se ponen disfraces hechos de papel o plástico. En el carnaval la creatividad es lo más importante.



Desfile con banderas dominicanas

- 8 El carnaval más popular del país es el de la provincia de La Vega, al norte de Santo Domingo, la capital dominicana. Hace más de 200 años que los habitantes de La Vega celebran **competencias** de comparsas en las calles. Las “comparsas” son grupos de baile que escogen un tema festivo y organizan una presentación de música, baile y color.
- 9 El desfile de comparsas es la actividad principal. El desfile comienza frente al Parque de las Flores y en el **recorrido** participan más de 80 comparsas. Hay que tener mucha imaginación y creatividad para hacer la comparsa más **vistosa**.
- 10 El carnaval de La Vega es **de lujo**. Pero el carnaval de la capital, Santo Domingo, también es importante. Personajes del folclore dominicano se pasean por las calles con sus disfraces, invitando a la alegría.



Mujer disfrazada en el Carnaval de Santo Domingo

11 El último domingo de febrero tiene lugar el desfile final del carnaval de Santo Domingo. Desde muy temprano por la mañana, la gente sale disfrazada a recorrer el “malecón”, que es la larga avenida al lado del mar Caribe. Es un **espectáculo** de máscaras, disfraces, carrozas, comparsas y hasta personajes del folclore.

12 Personajes típicos del carnaval, como “Roba la gallina” y “Se me muere Rebeca”, llegan para hacer reír a niños y adultos. Muchos jóvenes se entretienen **tirándose** “ojos de cera”, que son **cascarones** de huevos llenos de agua perfumada.

13 El carnaval de Santo Domingo es uno de los festivales más coloridos y alegres de la República Dominicana. Es una oportunidad para compartir y conocer la alegría del pueblo dominicano.



Comparsa, carnaval de Santo Domingo

## Comprendo lo que leí

1. ¿Cuál es el festival cultural más importante de República Dominicana?
  - a. la independencia
  - b. el carnaval
  - c. las carrozas
2. ¿Qué representan las caretas?
  - a. dioses de los antepasados
  - b. animales y personajes políticos
  - c. personajes cómicos y fantásticos
3. ¿Cuál es el carnaval más popular del país?
  - a. el del malecón
  - b. el de la provincia de La Vega
  - c. el de la capital, Santo Domingo
4. ¿Qué son las comparsas?
  - a. grupos de baile
  - b. equipos de béisbol
  - c. grupos de cantantes
5. ¿Cuál es un personaje típico del carnaval?
  - a. “ojos de cera”
  - b. “malecón”
  - c. “Roba la gallina”

## Analiza y compara

¿Por qué crees que es importante el carnaval para los dominicanos?  
¿Qué carnavales existen en tu comunidad? ¿Cuál es su importancia?

## Así se dice

Las letras en español a veces tienen sonidos parecidos.

➤ **b/v:** burro, caballo, vaca, oveja

1. Completa con *b* o con *v*.

- |                |            |              |
|----------------|------------|--------------|
| a. carna al    | d. in itar | g. cele rar  |
| b. allenas     | e. com ina | h. pro incia |
| c. creati idad | f. istosa  | i. Cari e    |

El **diccionario** es el libro de las palabras. En él, las palabras están en orden alfabético. Primero están todas las palabras que comienzan con **a**, después todas las que comienzan con **b**, y así hasta la **z**.

2. Escribe las palabras en orden alfabético.

competencias	comparsas	carrozas	costumbres
cascarones	coloridos	conquistadores	capital

3. Escribe el significado de “tradición” y “folclore”. Usa el diccionario.
4. Busca la palabra que significa lo mismo en la lectura. El número dice en qué párrafo está la palabra.
- lo que recibimos de las generaciones anteriores (1)
  - personas que vivían antes en el Caribe (6)
  - cáscaras, parte dura de un huevo (12)
5. Usa las palabras de la actividad anterior para completar las oraciones.
- Algunas personas se disfrazan de \_\_\_\_\_.
  - Los \_\_\_\_\_ están llenos de agua.
  - El carnaval combina la \_\_\_\_\_ española y taína.

## Así se escribe

Las palabras que terminan en **-z** forman su plural cambiando la **-z** por **-ces**.

➤ lombriz = lombrices      ➤ luz = luces

1. Corrige. Escribe el plural de la palabra subrayada.

- Tengo una pecera con pez de colores.
- Todos están feliz en el carnaval.
- Los disfraz del carnaval son creativos.

2. Escribe el singular de estas palabras.

- codornices
- jueces
- antifaces
- veloces

Los **verbos** son palabras que usamos para expresar acciones. La forma de un verbo indica si la acción ocurre en un tiempo pasado, presente o futuro.

- **pasado:** Juana **desfiló** en el carnaval.
- **presente:** Juana **desfila** en el carnaval.
- **futuro:** Juana **desfilará** en el carnaval.

3. Completa las oraciones con el verbo correcto.

compra

bailará

bailó

- Mañana, Marisela \_\_\_\_\_ en el carnaval.
- Ayer, Raúl \_\_\_\_\_ en el carnaval.
- Ahora, Jaime \_\_\_\_\_ un disfraz de loro.

## A escribir

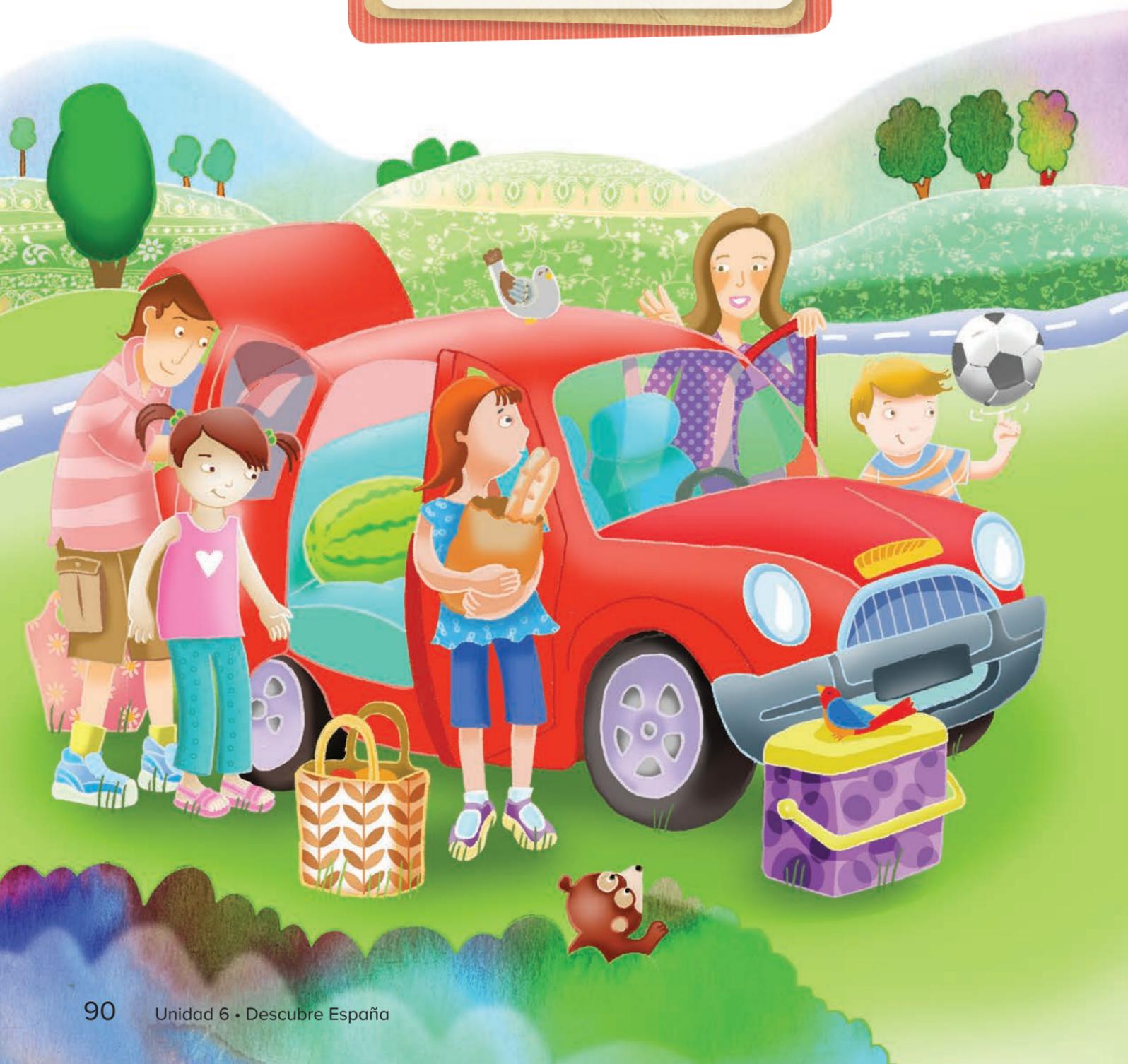
- ¿Cuál es tu celebración favorita? ¿Cómo es? ¿Por qué te gusta? ¿Por qué es importante? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Te gustan las sandías?

¿Cómo es una sandía?

¿A qué sabe?



# La sandía de Toya

Elisa Mariscal

Cuento

- 1 Una sandía es una sandía. Pero también puede ser un asiento. O una pelota.
- 2 Toya había salido de excursión al **monte** con sus tíos y sus primos.
- 3 Cuando llegaron, empezaron a sacar las cosas del **coche**. Cada uno tenía que hacerse responsable de algo.
- 4 Toya enseguida pidió llevar la sandía que habían comprado para el postre.
- 5 Sus tíos no estaban muy seguros de que fuera una buena idea.
  - Pesa demasiado para ti. Te vas a cansar, Toya.
  - O te caerás tú con algo tan grande.
  - ¡Que no, que no!
  - Vamos a probar —le dijo al final su tío.
- 6 Toya estaba muy orgullosa de que la dejaran llevar la sandía. Se la pegó bien al cuerpo y **emprendió** el camino monte arriba, intentando no **tambalearse** ni un poquito.



- 7 Al cabo de un rato le dolían las **costillas**, pero siguió sin quejarse.
- 8 A veces, sus primos la llamaban **debilucha**. Pero seguro que sabían **de sobra** que Toya era una niña muy fuerte y, sobre todo, ¡muy **cabezota**!
- 9 Cuando nadie la miraba, aprovechaba para cambiarse la sandía de brazo. Pero enseguida se cansaba. Entonces, Toya intentaba llevarla delante, bien sujeta entre las dos manos; pero así no sólo se le hundían las costillas, sino también el estómago.

—¿Queda mucho, tía? —le preguntó a su tía, cuando llevaban bastante tiempo subiendo y casi no podía más.

—Aquí es —le respondió su tía—. Ya puedes soltar la sandía.

—¡Lo has **conseguido**, Toya! —le dijo su tío dándole un beso—. Te has ganado el **título** de “Reina de la sandía por un día”.

- 10 Y agarrando la sandía de sus manos, la puso en el suelo. Después añadió:

—Por favor, Majestad, siéntese en su sandía.

- 11 Toya se sentó muy derecha en su trono-sandía con los brazos cruzados. Lo hacía un poco para hacerse la reina y un poco porque el brazo no lo podía estirar.

—¿Verdad que es la sandía más grande y pesada que han comprado nunca? Me tapaba el suelo y tenía que ir pisando con mucho cuidado para no **tropezar**... —decía Toya.

- 12 Mientras Toya contaba, sus primos extendieron el **mantel** en el suelo y empezaron a sacar las cosas de las bolsas.

- 13 De pronto, el cielo se nubló, empezó a soplar un viento fuerte y cayeron las primeras gotas de lluvia.

—¡Recojan todo, niños! Comenzó una tormenta y tenemos que buscar **refugio** —dijo la tía.





14 Toya se levantó de su trono-sandía para ayudar. En ese momento, la sandía, libre de su peso, empezó a rodar como una pelota monte abajo.

15 Todos se quedaron **boquiabiertos**, viendo cómo rodaba la sandía.

16 La sandía corría más y más **de prisa** cada vez. Hasta que llegó abajo del todo, al camino **llano** en el que habían dejado el coche.

17 Con el último **impulso**, rodó despacio hasta chocar con una rueda y la sandía se abrió en dos.

—La verdad —dijo Toya aguantándose la risa al ver a sus tíos y primos tan serios—, es que parece que no se ha perdido gran cosa. Veo que no está roja. ¡Seguro que no estaba muy buena!

## Comprendo lo que leí

1. ¿Adónde iban Toya y su familia?
  - a. Iban de excursión.
  - b. Iban a recoger sandías al campo.
  - c. Iban a comprar una sandía.
2. ¿Qué decidió hacer Toya?
  - a. comer la sandía
  - b. cargar la sandía que iban a comer de postre
  - c. ganar el concurso de sandías
3. ¿Cómo era la sandía?
  - a. muy grande y pesada
  - b. muy dulce
  - c. pequeña y roja
4. ¿Qué pasó cuando llegaron al monte?
  - a. Se sentaron a comer la sandía.
  - b. Salió el sol y se pusieron a jugar.
  - c. Comenzó una tormenta.
5. ¿Qué sucedió con la sandía?
  - a. La tiraron porque estaba amarga.
  - b. No la pudieron comer porque se cayó y se partió.
  - c. Se la comieron.

## Analiza

¿Por qué crees que Toya dijo que la sandía “no estaba muy buena”?

## Así se dice

Las **palabras compuestas** son palabras que se unen para formar otras palabras.

- rompecabezas: rompe + cabezas   ➤ salvavidas: salva + vidas

### 1. Forma palabras compuestas.

tiempo

día

olas

lenguas

- a. rompe      b. traba      c. pasa      d. medio

**Recuerda** que los **antónimos** son palabras que tienen significados opuestos.

- fácil / difícil   ➤ subir / bajar   ➤ delante / detrás

### 2. Escoge el antónimo de la palabra subrayada. Usa el diccionario.

- a. Toya emprendió el camino monte arriba. (comenzó / terminó)  
b. La sandía corría más rápido cada vez. (lentamente / veloz)  
c. Se detuvo cuando llegó al terreno llano. (montañoso / plano)

### 3. Busca la palabra que significa lo mismo en la lectura. El número dice en qué segmento está la palabra.

- a. lugar alto donde hay árboles y plantas (2)  
b. persona que actúa sin hacer caso de lo que le dicen; terca (8)  
c. lugar para protegerse o resguardarse (13)

### 4. Usa las palabras de la actividad anterior para completar las oraciones.

- a. Ana es muy [ ]. No reconoce sus errores.  
b. Me gusta ir de excursión al [ ].  
c. Esta cueva es el [ ] del oso.

## Así se escribe

Cuando la oración es una pregunta o una exclamación, se usan los **signos ¿?** o **¡!** al principio y al final. Al final de una oración, se usa un **punto**.

- ¿Qué comes?   ➤ ¡Está delicioso!   ➤ Me voy de excursión.

### 1. Corrige las oraciones. Añade los signos de puntuación que faltan.

- a. Recojan todo, niños! Nos vamos  
b. Toya llevaba la sandía  
c. ¿Cuánto falta para llegar  
d. Qué pena! La sandía se cayó y se partió

Los **posesivos** son palabras que indican pertenencia. El posesivo se usa antes del sustantivo y corresponde en número (es singular o plural).

- **mi** tío      **tu** tío      **su** tío      **nuestro** tío      **nuestra** tía  
➤ **mis** tíos      **tus** tíos      **sus** tíos      **nuestros** tíos      **nuestras** tías

### 2. Completa con el posesivo correcto.

- a. Jorge se comió (mi / sus) helado.  
b. Toya va de excursión con (nuestras / su) familia.  
c. Pedro juega con (su / nuestros) hermanos.  
d. Mi papá habla con (tu / tus) papá.  
e. Invité a (mi / mis) amigos al cine.  
f. Estaban muy sabrosas (nuestro / nuestras) sandías.

## A escribir

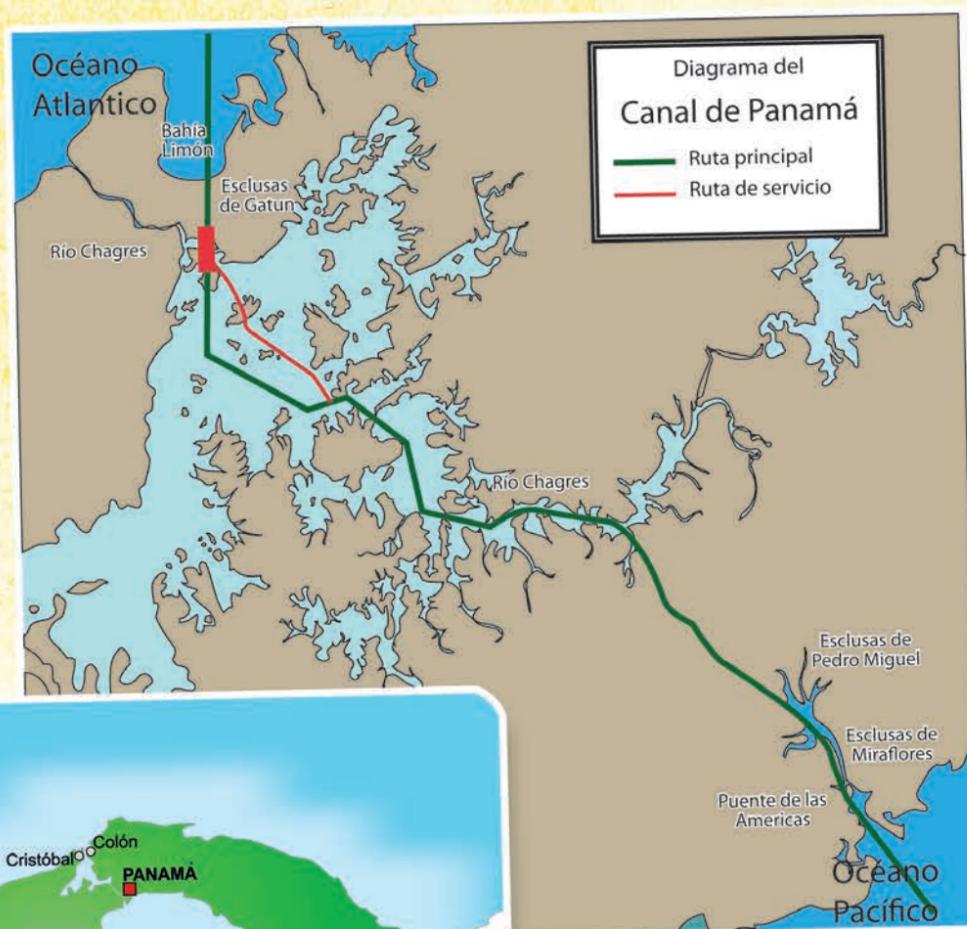
- Piensa en una excursión o salida con tu familia. ¿Adónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Pasó algo divertido? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Qué sabes del Canal de Panamá?

¿Cuándo se construyó?

¿Quién lo construyó?



# La historia del Canal de Panamá

Judy Cortés  
Texto informativo

- 1 Los **comerciantes** empezaron a hacer **negocios** con países lejanos y buscaron **rutas** más cortas para llegar a esos países. Cuanto más corta la ruta, más rápidamente terminaban el negocio.
- 2 Cristóbal Colón llegó a América buscando una ruta más corta entre Europa y las Indias.
- 3 Encontrar una ruta corta entre los océanos Atlántico y Pacífico se convirtió en el sueño de todo gobernante y marinero, desde la llegada de los primeros españoles a América. Muchos pensaban que el **istmo** de Panamá era el mejor lugar.



Vasco Núñez de Balboa cruza Panamá y descubre el Océano Pacífico.

## Las rutas de los europeos

4 En el año 1514, el conquistador español Vasco Núñez de Balboa encontró una ruta que llevaba sus barcos desde la costa atlántica de Panamá a la **bahía** de San Miguel, en el Pacífico. Sin embargo, fue abandonada **debido** a las malas condiciones del viaje.

5 El capitán Antonio Tello de Guzmán, un explorador español, encontró una ruta mejor que usaba los viejos caminos de los indígenas para atravesar el istmo.

6 Más adelante los escoceses intentaron construir un canal, pero el proyecto **falló** debido a la mala organización y las enfermedades locales.

## El ferrocarril

7 La Fiebre del Oro de California empezó en 1848. Para ese entonces, no existía en Estados Unidos el ferrocarril transcontinental que uniría a la costa este con la costa oeste. Por lo tanto, la única manera de viajar por barco desde Nueva York a California, por ejemplo, era **navegando** alrededor de toda América del Sur. Era un viaje de muchos meses.

8 La Fiebre del Oro de California obligó a los gobernantes a buscar formas más rápidas de cruzar el istmo de Panamá. Como era difícil construir un canal, decidieron construir un ferrocarril.

9 El ferrocarril de Panamá se construyó entre los años de 1850 y 1855. Personas de muchos países participaron en la construcción. Fue una **obra maestra** de la **ingeniería** de su época.

10 Hasta que se abrió el Canal de Panamá en 1914, el ferrocarril que cruzaba el istmo fue el más activo del mundo. Su existencia ayudó a que se escogiera a Panamá para construir el canal.

## La construcción del Canal de Panamá

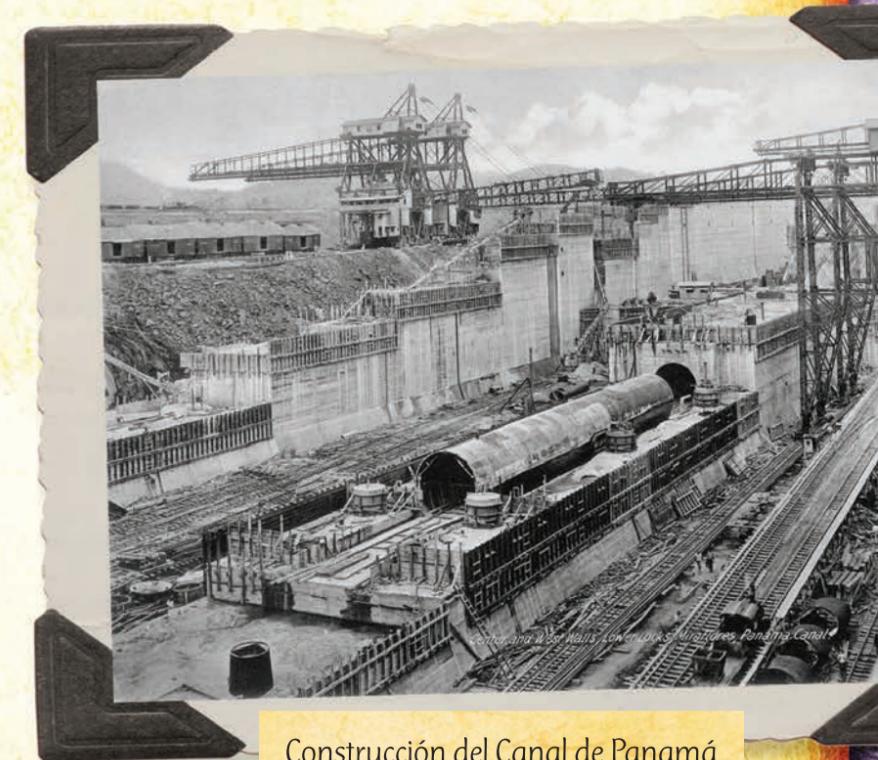
11 En 1881, una compañía francesa trató de construir un canal en Panamá, pero no lo logró por falta de dinero y apoyo. Años más tarde, los franceses cedieron los permisos que tenían para construir el canal a Estados Unidos.

12 Las **excavaciones** para construir el canal comenzaron en 1904. Fue un trabajo complicado debido a los peligros para excavar y mover tierra en la zona. Para facilitar los trabajos, se usaron los equipos más modernos de esa época.



Vasco Núñez de Balboa

Ferrocarril de Panamá

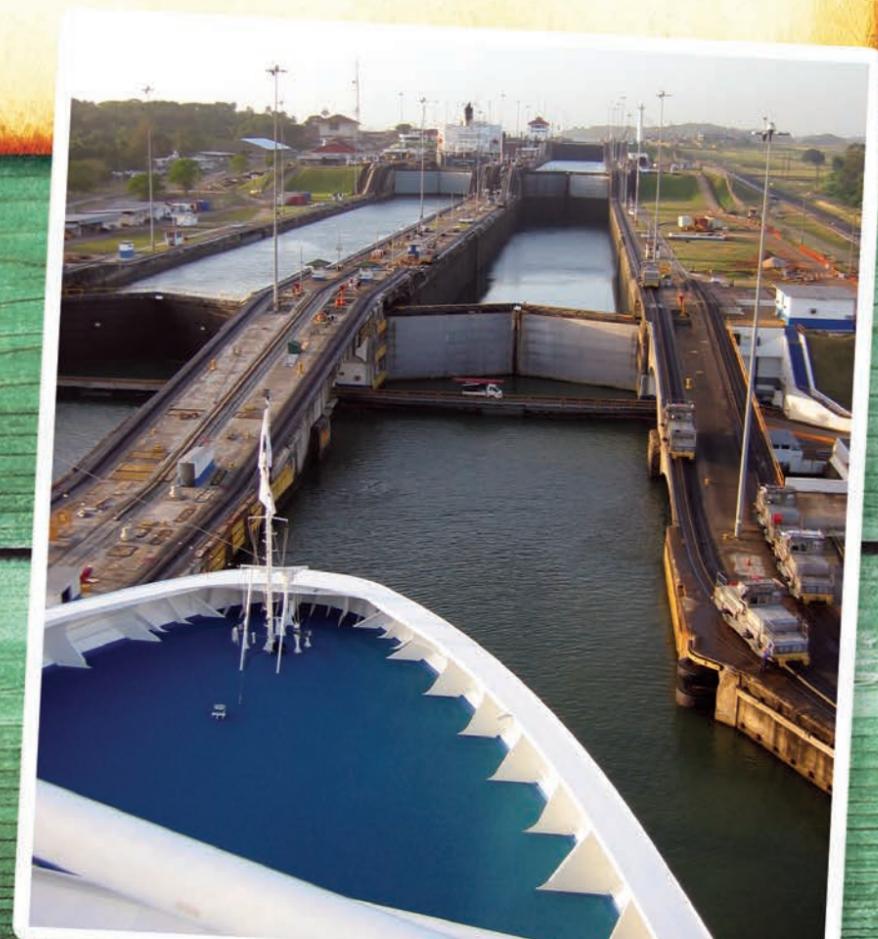
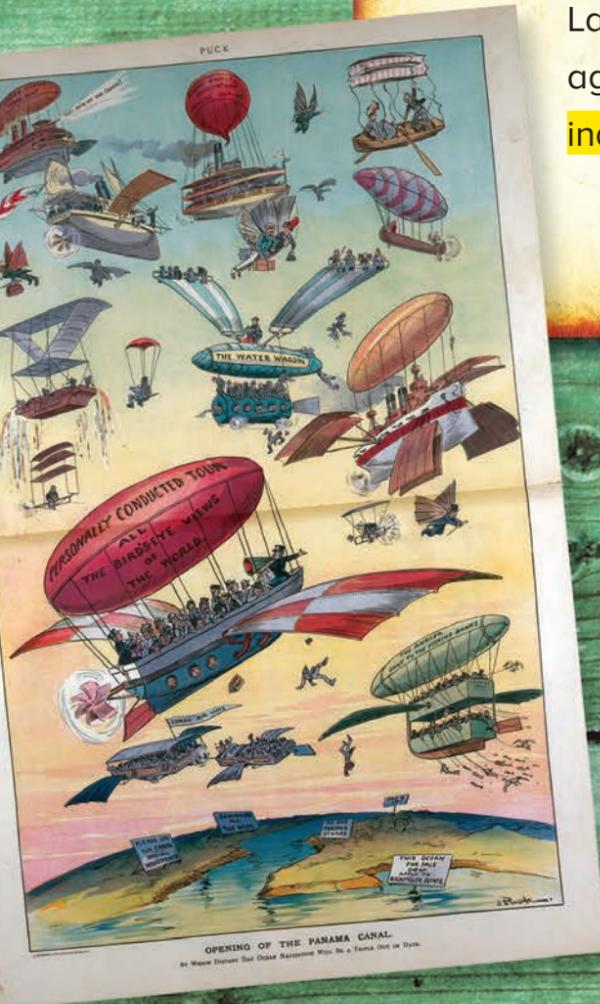


Construcción del Canal de Panamá

13 La construcción del Canal de Panamá es uno de los mayores **logros** de la ingeniería moderna. Para hacerlo, tuvieron que sacar mucha tierra. Si vaciáramos en **vagones** de ferrocarril toda la tierra que se sacó durante la construcción, los vagones le darían la vuelta al mundo cuatro veces.

14 Del Océano Atlántico al Pacífico, el Canal mide 80 kilómetros de largo; es como hacer un viaje de una hora en carro. El Canal tiene dos puertos, uno en cada océano.

15 El primer viaje completo por el Canal lo realizó el 7 de enero de 1914 la **grúa flotante** Alexandre La Valley. Sin embargo, no fue sino hasta el 15 de agosto de 1914 cuando el **barco de vapor** Ancón **inauguró** oficialmente el Canal de Panamá.



## Comprendo lo que leí

1. ¿Qué han buscado a través del tiempo los comerciantes?
  - a. rutas peligrosas para navegar
  - b. rutas más cortas para llegar a los países
  - c. rutas más largas
2. ¿Qué lugar escogieron los europeos para una ruta entre los océanos Atlántico y Pacífico?
  - a. el istmo de Panamá
  - b. América del Sur
  - c. California
3. ¿Qué se construyó entre 1850 y 1855 para cruzar el istmo de Panamá?
  - a. un camino de tierra
  - b. un canal
  - c. un ferrocarril
4. ¿Qué país construyó finalmente el Canal de Panamá?
  - a. Panamá
  - b. Estados Unidos
  - c. Francia
5. ¿Cuándo se inauguró, o abrió, oficialmente el Canal?
  - a. en 1904
  - b. en 1914
  - c. en 1850

## Analiza

¿Por qué crees que es importante el Canal de Panamá?

## Así se dice

La **letra h** no se pronuncia, pero debe escribirse en las palabras que la lleven. La **h** puede aparecer al principio o en medio de una palabra.

➤ hogar hijo almohada ahora

1. Busca tres palabras en la lectura que tengan una *h*.

Las palabras **homófonas** suenan igual, pero se escriben diferente y tienen significados distintos. La oración ayuda a saber cuál es el significado de la palabra.

➤ Voy a **cocer** las papas. (cocer: cocinar un alimento)  
➤ Voy a **coser** mi camisa. (coser: unir con hilo)

2. Escoge la palabra correcta.

- a. ¿Qué (ora / hora) es?      c. ¡(Ola / Hola), Carlos! ¿Cómo estás?  
b. Ella (ora / hora) en la iglesia.      d. Vi una (ola / hola) muy grande en el mar.

3. Busca la palabra que significa lo mismo en la lectura. El número dice en qué párrafo está la palabra.

- a. entrada de mar en la costa (4)      c. hacer hoyos en la tierra (12)  
b. salieron mal (6)      d. éxitos que se obtienen en algo (13)

4. Usa las palabras de la actividad anterior para completar las oraciones.

- a. Los ganadores de la carrera celebraron sus .
- b. Se hicieron muchas  para construir el Canal.
- c. El proyecto  por la mala organización.
- d. El agua de la  está en calma.

## Así se escribe

El **sonido fuerte** de la letra **r** se escribe con **rr** cuando está entre dos vocales.

➤ burro, cerro

El **sonido fuerte** de la letra **r** se escribe con **r** cuando está al principio de la palabra o después de las consonantes **l, n, s** y una vocal.

➤ ratón, redondo      ➤ sonrío, Israel

1. Completa con *r* o *rr*.

- a. tie  a      c. fe  oca  il      e.  uta  
b.  osado      d. son  isa      f. ba  iga

Los **adverbios** son palabras que modifican el significado de un verbo y dicen **de qué modo** se hace algo, **dónde** se hace, **cuándo** se hace o **cómo** pasa. Algunos adverbios son:

- adverbios de tiempo: **antes, después, luego**  
**Después** de estudiar voy a jugar.  
➤ adverbios de modo: **despacio, bien, mal**  
El paciente se siente **mal**.

2. Identifica los adverbios.

- a. Antes de construir el Canal, construyeron un ferrocarril.  
b. Para construir el Canal, excavaron y después sacaron la tierra.  
c. Los barcos pasan despacio por el Canal de Panamá.

## A escribir

- Piensa en una obra de ingeniería de tu comunidad. ¿Cómo es? ¿Cómo se construyó? ¿De qué manera ayuda a las personas? Escribe tres oraciones.

**Antes de leer**

¿Qué celebraciones y tradiciones mexicanas conoces?

¿Has leído sobre el Día de Muertos?

¿Cómo celebran en México el Día de Muertos?

# Un altar para el abuelo

Margarita Robleda Moguel  
Cuento

1 Siempre me ha gustado la canción de la Bamba que dice:

*Para subir al cielo  
Para subir al cielo se necesita  
Una escalera grande  
Una escalera grande y otra chiquita  
Ay, arriba y arriba...*

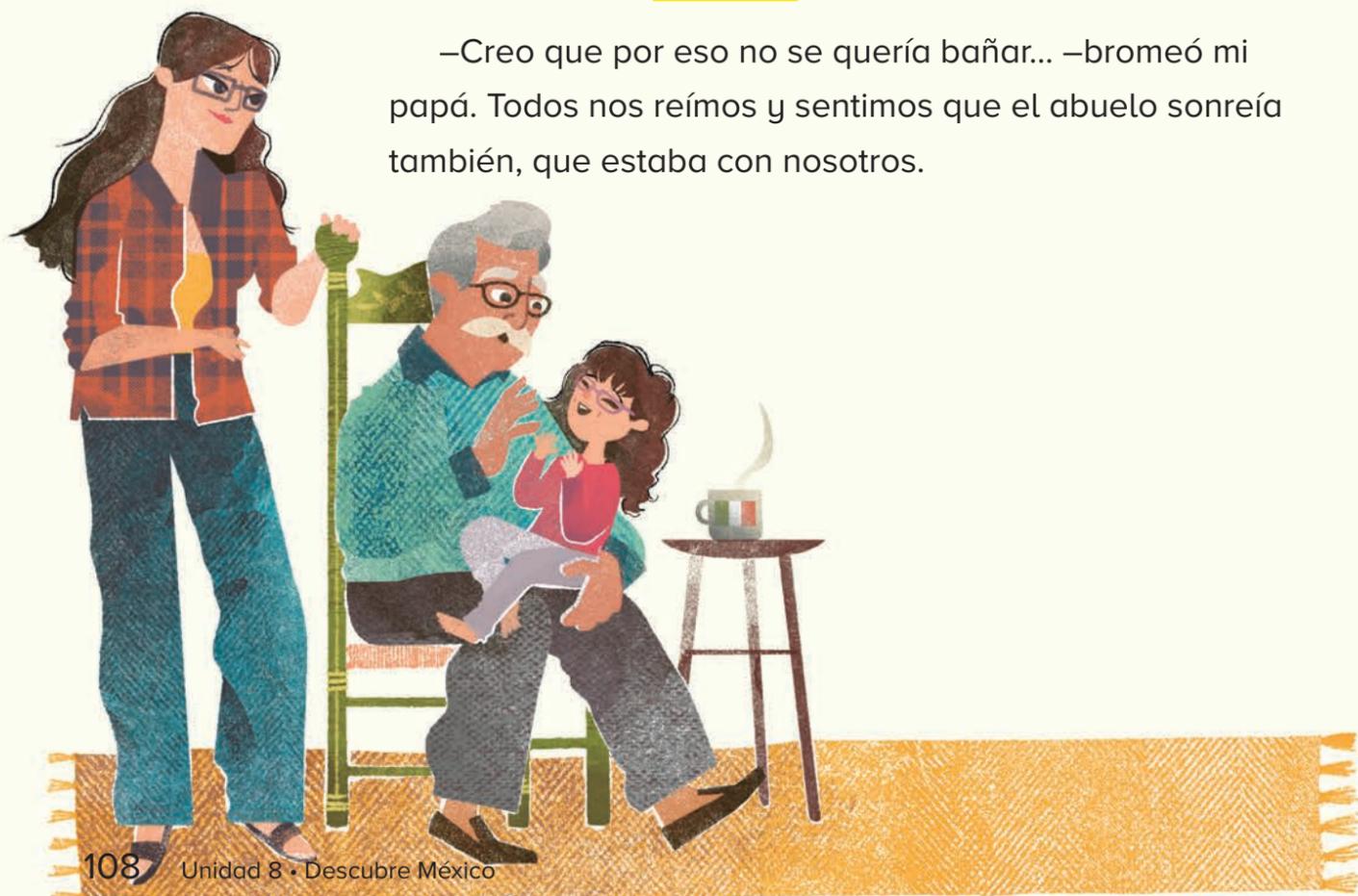
Pues ahora descubrí que para bajar del cielo se necesita el amor de tu familia y un altar de Día de los Muertos.



2 Mi mamá estaba muy triste desde que murió mi abuelo Poncho, su papá. Pero llegó el 2 de noviembre y algo cambió en ella. Hizo un altar en la sala de la casa con un **mantel** de papel picado, una cruz y la fotografía del abuelo Poncho.

3 En años anteriores, mi mamá también había puesto altares y yo nunca les había prestado atención. Pero esta vez, al ver la foto del abuelo y hablar de él, mi mamá volvió a sonreír. El altar le calmó un poco la pena y a todos nosotros nos hizo sentir muy bien.

4 Comenzamos a recordar sus **dichos**:  
“No por mucho **madrugar**... ¡amanece más temprano!”  
“De limpios y de **tragones**... ¡están llenos los panteones!”  
—Creo que por eso no se quería bañar... —bromeó mi papá. Todos nos reímos y sentimos que el abuelo sonreía también, que estaba con nosotros.



5 Mi mamá preparó las enchiladas que tanto le gustaban al abuelo y una taza de chocolate caliente. Le puso flores, una **veladora** y un vaso de agua. Pregunté para qué era el vaso y ella me dijo que era para que el abuelo se **enjuagara** la boca antes de irse al cielo de nuevo.

6 Nosotros vivimos en la ciudad, pero me contaba mi papá que en el pueblo donde él nació, sus papás construían desde la puerta un caminito con flores amarillas llamadas cempasúchil para que los abuelos reconocieran el camino a casa. Y que siempre ponían en el altar un plato extra con tamales para los muertitos que no tuvieran quien los atendiera.

7 Debe de ser triste que ya nadie se acuerde de ti y encontrar ese plato con tamalitos les debe alegrar el corazón.



8 En la escuela, la maestra Carmelita nos explicó que cada país tiene sus fiestas especiales. Por ejemplo, en los Estados Unidos se festeja la Fiesta de Acción de Gracias, donde se reúne la familia para convivir y agradecer.

9 Aquí en México, el Día de los Muertos es la fiesta familiar que nos reúne a los vivos y a los muertos para agradecer lo vivido y recordarnos que el amor no conoce fronteras.

10 Abuelo Poncho, siempre tendrás un lugar en mi corazón. Creo que por eso me gusta tanto la canción que tú me enseñaste a cantar: “Y arriba y arriba..., bamba, bamba.”



## Comprendo lo que leí

1. ¿En dónde ocurre esta historia?
  - a. en Nicaragua
  - b. en México
  - c. en los Estados Unidos
2. ¿Cuándo se celebra el Día de Muertos?
  - a. el 2 de noviembre
  - b. el 11 de noviembre
  - c. el segundo domingo de noviembre
3. ¿Para quién eran las enchiladas y el vaso de agua?
  - a. para la madre
  - b. para el padre
  - c. para el abuelo
4. ¿Para qué se celebra el Día de Muertos?
  - a. para recordar a los muertos
  - b. para celebrar un año nuevo
  - c. para festejar la independencia
5. ¿Quién cuenta la historia?
  - a. El abuelo Poncho
  - b. La nieta
  - c. La madre

## Compara

¿Qué otras celebraciones hay en tu comunidad?  
¿Tiene tu comunidad una celebración similar a la fiesta de Día de Muertos en México?

## Así se dice

La **letra x** tiene diferentes sonidos. Al comienzo de una palabra, casi siempre tiene el sonido /s/. En medio de una palabra tiene el sonido /ks/. Y en algunos nombres propios tiene el sonido /j/.

- xilófono, /s/
- próximo, /ks/
- Oaxaca, /j/

1. Escoge el sonido de la letra x.
  - a. México (/s/ /ks/ /j/)
  - b. examen (/s/ /ks/ /j/)
  - c. xilografía (/s/ /ks/ /j/)
  - d. oxígeno (/s/ /ks/ /j/)
2. Busca la palabra que significa lo mismo en la lectura. El número dice en qué párrafo está la palabra.
  - a. construcción para subir y bajar (1)
  - b. sentimiento de tristeza (3)
  - c. expresiones dichas con gracia para enseñar algo (4)
  - d. levantarse muy temprano (4)
  - e. tortillas de maíz cubiertas con salsa de chile (5)
  - f. dar alegría (7)
3. Usa las palabras de la actividad anterior para completar las oraciones.
  - a. Ver a mi abuelita enferma me dio mucha .
  - b. Para ir a mi habitación tienes que subir por la .
  - c. “Barriga llena, corazón contento” es uno de mis  favoritos.
  - d. Para  el alma, abraza a tus padres.
  - e. Tacos,  y burritos vienen con salsa de chile verde o rojo.
  - f. No por mucho  te van a dar más de almorzar.

## Así se escribe

Las **palabras esdrújulas** son las que tienen la fuerza de la pronunciación en la antepenúltima sílaba. Todas las palabras esdrújulas llevan un acento gráfico, o tilde.

- árboles, último, pájaro

1. Ordena las sílabas para formar palabras esdrújulas.
  - a. ra pa lám
  - b. xi Mé co
  - c. gi na pá
  - d. lí do qui
  - e. cá ni co me
  - f. ro nú me
  - g. xi pró mo
  - h. gui la á
  - i. mé ca A ri
  - j. tlán A co ti
  - k. fi Pa cí co
  - l. a cé o no

Las **conjunciones** son palabras que unen dos o más frases o palabras dentro de la oración. Algunas conjunciones son: **y**, **pero**, **o**.

- Las serenatas son alegres **y** divertidas.
- Fui a la playa a tomar el sol, **pero** el día se nubló.
- Las flores de cempasúchil son naranjadas **o** amarillas.

2. Escoge la conjunción correcta.
  - a. Quiero ir a la fiesta, (y / pero / o) mi papá no me puede llevar.
  - b. Si tengo hambre puedo comer en casa (y / pero / o) salir a un restaurante.
  - c. En la fiesta había música (y / pero / o) comida.
  - d. ¿Qué prefieres: salsa de chile verde (y / pero / o) rojo?

## A escribir

- Elige una celebración o tradición que celebres en familia. Escribe tres oraciones.