

# Índice

Los componentes de esta guía	4	Educación cívica y ética	8
La estructura de esta guía	5	Conexión curricular	9
Fundamentos de la Serie	6	Destrezas de pensamiento	10
Comprensión lectora	7	Conservación del ambiente	11

Tema	Leo un texto	Estudio el texto	Razonamiento léxico en el uso	Ortografía en el uso
<b>1</b> Cada vida, una historia 32	<i>Muchos somos, Introducción</i> 36	Las formas del discurso 42	Lenguaje, lengua y habla 44	El acento diacrítico y el acento enfático 46
<b>¡Trabajemos en equipo!</b> El debate: los bosques 58				
<b>2</b> Imágenes de Puerto Rico 60	<i>Una caja de plomo que no se podía abrir</i> 64	El cuento 72	Los registros del habla, la jerga y el argot 74	Acentos: palabras con pronombres enclíticos y con terminación en <i>-mente</i> . 76
<b>Actividades finales</b> 86				
<b>3</b> Un trayecto por la novela hispanoamericana 90	<i>La invención de Morel</i> 94	La novela 100	Las series de palabras y los campos semánticos 102	Coma, puntos suspensivos, punto y coma, dos puntos 104
<b>¡Trabajemos en equipo!</b> Diorema: las cuevas y las cavernas 114				
<b>4</b> Cuando el texto cobra vida: el teatro 118	<i>Entremés: El juez de los divorcios</i> 112	El teatro 128	Los dialectos de España 130	La diéresis, el guion y la raya 132
<b>Actividades finales</b> 144				
<b>5</b> Vidas extraordinarias 146	<i>Me llamó Rigoberta Menchú y así me nació conciencia</i> 150	El testimonio 156	Palabras polisémicas, sinónimos y antónimos 158	Paréntesis, corchetes, llaves y comillas 160
<b>¡Trabajemos en equipo!</b> Monólogo: los sumideros 172				
<b>6</b> La literatura y el mundo: mitos y leyendas 174	<i>Por qué el cielo..., Leyenda hindú, Leyenda de Prometeo, El fin de los tiempos</i> 178	Relatos populares: mitos y leyendas 184	Las palabras derivadas y las palabras compuestas 186	Acentuación: palabras de escritura dudosa y palabras compuestas 188
<b>Actividades finales</b> 200				
<b>7</b> Vivir en versos 202	<i>Soneto..., Los dos príncipes, Me abrazaré..., Hermana de la vida..., LXIX...</i> 206	El poema, según su estructura 212	Los parónimos y los homónimos 214	Diptongos, hiatos y triptongos 216
<b>¡Trabajemos en equipo!</b> Canción: las montañas 228				
<b>8</b> Una mirada a la naturaleza 230	<i>Sobre el medioambiente</i> 234	El ensayo y sus características 240	La etimología de las palabras 242	El uso de las letras <i>b, v, y, ll</i> 244
<b>Actividades finales</b> 256				
<b>9</b> Misión: proteger la Tierra 258	<i>Corrientes alternativas a la protección..., Crónica de un safari...</i> 262	La crónica 270	Los conectores lógicos 272	Las letras <i>c, s, z y x</i> 274
<b>¡Trabajemos en equipo!</b> Drama: las áreas desérticas 284				
<b>10</b> La lucha por los valores universales 288	<i>En el tiempo de las mariposas</i> 292	La novela histórica 298	La coherencia 300	La abreviatura y las siglas 302
<b>Actividades finales</b> 314				
<b>Más lecturas</b> 316 <b>Técnicas de estudio</b> 336				

<b>Inteligencias múltiples</b> .....	12	<b>Aplicación de la estrategia de aprendizaje profundo</b> .....	18
<b>Assessment</b> .....	13	<b>Secuencia y alcance curricular</b> .....	21
<b>TIC's</b> .....	14	<b>Tabla de secuencia y alcance curricular</b> .....	22
<b>Estrategia de aprendizaje profundo</b> .....	16	<b>Páginas iniciales Libro de texto Español 9</b> .....	25

<b>Gramática en el uso</b>	<b>Prozuzco un texto</b>	<b>Me expreso</b>	<b>Punto convergente</b>	<b>¡A reflexionar!</b>
Las palabras variables y las invariables 48	<i>Mi sombra en el espejo</i> La autobiografía 52	El discurso descriptivo 54	Joven: ¡ponte en formal! 55	La pizarra digital 56
Las formas no personales del verbo 78	El <i>resumé</i> 82	La entrevista de trabajo 84	“NETetiqueta”: la cortesía en la Red 85	Las narraciones digitales 86
La clasificación de los verbos 106	El folleto turístico 110	El informe oral 112	El infograma 113	Los motores de búsqueda 114
Los tiempos verbales y la conjugación 134	<i>Fortunata y Jacinta</i> El diálogo 138	El sociodrama 140	Los museos en línea 141	Las bases de datos digitales 142
El sintagma nominal 162	<i>Cimarrón</i> El testimonio 166	La anécdota y el discurso narrativo 168	Sintetizadores de sonidos 169	Los <i>software</i> educativos 170
El sintagma verbal 190	El bosquejo y el borrador 194	El foro 196	La ortografía de los números 197	Tecnología al alcance de todo 198
Los sintagmas adjetivales, los adverbiales y los preposicionales 218	<i>Explosión</i> El soneto 222	La canción 224	El lenguaje del arte 225	Las fotografías en línea 226
El sujeto y el predicado 246	<i>Océano y atmósfera: una pareja estelar</i> El ensayo 250	La exposición 252	La mejor prevención: prepararte 253	El e-Gobierno 254
La oración simple 276	El programa radial 280	El guion de un programa radial 282	Apta para beber 283	Las redes sociales y el <i>microblogging</i> 284
La oración compuesta 304	<i>Haití: su historia...</i> La noticia periodística 308	El simposio 310	Análisis de una ciudad como fuente histórica 311	Las llamadas por internet 312
<b>Modelos de conjugación verbal</b>	<b>356</b>	<b>En Español al día con la RAE</b>	<b>362</b>	