

# TABLE OF CONTENTS

	Leçon	espace contextes	espace roman-photo	espace culture	espace structures	espace synthèse	savoir-faire
<b>UNITÉ 1</b> <b>Salut!</b>	<b>1A</b>	<b>Contextes:</b> Ça va? <b>Les sons et les lettres:</b> The French alphabet	Au café	<b>Culture à la loupe:</b> La poignée de main ou la bise? <b>Portrait:</b> Aix-en-Provence: ville d'eau, ville d'art	<b>1A.1</b> Nouns and articles <b>1A.2</b> Numbers 0–60	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>Salut!</i>	<b>Panorama:</b> Le monde Francophone <b>Lecture:</b> <i>Carnet d'adresses</i> <b>Écriture</b>
	<b>1B</b>	<b>Contextes:</b> En classe <b>Les sons et les lettres:</b> Silent letters	Les copains	<b>Culture à la loupe:</b> Qu'est-ce qu'un Français typique? <b>Portrait:</b> Superdupont <b>Musique à fond</b> Stromae	<b>1B.1</b> Subject pronouns and the verb <b>être</b> <b>1B.2</b> Adjective agreement	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 2</b> <b>À la fac</b>	<b>2A</b>	<b>Contextes:</b> Les cours <b>Les sons et les lettres:</b> Liaisons	Trop de devoirs!	<b>Culture à la loupe:</b> À l'université <b>Portrait:</b> L'Université Laval	<b>2A.1</b> Present tense of regular <b>-er</b> verbs <b>2A.2</b> Forming questions and expressing negation	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Vie étudiante Université de Moncton</i>	<b>Panorama:</b> <i>La France</i> <b>Lecture:</b> <i>École de français (pour étrangers) de Lille</i> <b>Écriture</b>
	<b>2B</b>	<b>Contextes:</b> Une semaine à la fac <b>Les sons et les lettres:</b> The letter r	On trouve une solution	<b>Culture à la loupe:</b> Les cours universitaires <b>Portrait:</b> Le bac <b>Musique à fond</b> Francis Cabrel	<b>2B.1</b> Present tense of <b>avoir</b> <b>2B.2</b> Telling time	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 3</b> <b>La famille et les copains</b>	<b>3A</b>	<b>Contextes:</b> La famille de Marie Laval <b>Les sons et les lettres:</b> L'accent aigu and l'accent grave	L'album de photos	<b>Culture à la loupe:</b> La famille en France <b>Portrait:</b> Les Noah	<b>3A.1</b> Descriptive adjectives <b>3A.2</b> Possessive adjectives	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>La famille et les copains</i>	<b>Panorama:</b> <i>La Belgique et la Suisse</i> <b>Lecture:</b> <i>Fido en famille</i> <b>Écriture</b>
	<b>3B</b>	<b>Contextes:</b> Comment sont-ils? <b>Les sons et les lettres:</b> L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma	On travaille chez moi!	<b>Culture à la loupe:</b> L'amitié <b>Portrait:</b> Les Depardieu <b>Musique à fond</b> Stephan Eicher	<b>3B.1</b> Numbers 61–100 <b>3B.2</b> Prepositions of location and disjunctive pronouns	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 4</b> <b>Au café</b>	<b>4A</b>	<b>Contextes:</b> Où allons-nous? <b>Les sons et les lettres:</b> Oral vowels	Star du cinéma	<b>Culture à la loupe:</b> Les passe-temps <b>Portrait:</b> Le parc Astérix	<b>4A.1</b> The verb <b>aller</b> <b>4A.2</b> Interrogative words	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Une semaine sur les toits de Paris</i>	<b>Panorama:</b> <i>Le Québec</i> <b>Lecture:</b> <i>Cybercafé Le connecté</i> <b>Écriture</b>
	<b>4B</b>	<b>Contextes:</b> J'ai faim! <b>Les sons et les lettres:</b> Nasal vowels	L'heure du déjeuner	<b>Culture à la loupe:</b> Le café français <b>Portrait:</b> Les cafés nord-africains <b>Musique à fond</b> Daniel Bélanger	<b>4B.1</b> The verbs <b>prendre</b> and <b>boire</b> ; Partitives <b>4B.2</b> Regular <b>-ir</b> verbs	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 5</b> <b>Les loisirs</b>	<b>5A</b>	<b>Contextes:</b> Le temps libre <b>Les sons et les lettres:</b> Intonation	Au parc	<b>Culture à la loupe:</b> Le football <b>Portrait:</b> Zinédine Zidane et Laura Flessel	<b>5A.1</b> The verb <b>faire</b> <b>5A.2</b> Irregular <b>-ir</b> verbs	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>Les loisirs</i>	<b>Panorama:</b> <i>L'Afrique de l'Ouest et l'Afrique centrale</i> <b>Lecture:</b> <i>Cette semaine à Montréal et dans la région</i> <b>Écriture</b>
	<b>5B</b>	<b>Contextes:</b> Quel temps fait-il? <b>Les sons et les lettres:</b> Open vs. closed vowels: Part 1	Quel temps!	<b>Culture à la loupe:</b> Les jardins publics français <b>Portrait:</b> Les Français et le vélo <b>Musique à fond</b> Amadou et Mariam	<b>5B.1</b> Numbers 101 and higher <b>5B.2</b> Spelling-change <b>-er</b> verbs	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 6</b> <b>Les fêtes</b>	<b>6A</b>	<b>Contextes:</b> Surprise! <b>Les sons et les lettres:</b> Open vs. closed vowels: Part 2	Les cadeaux	<b>Culture à la loupe:</b> Le carnaval <b>Portrait:</b> Le 14 juillet	<b>6A.1</b> Demonstrative adjectives <b>6A.2</b> The <b>passé composé</b> with <b>avoir</b>	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Les marchés de Noël</i>	<b>Panorama:</b> <i>L'Algérie, le Maroc et la Tunisie</i> <b>Lecture:</b> <i>Ça y est, c'est officiel!</i> <b>Écriture</b>
	<b>6B</b>	<b>Contextes:</b> Très chic! <b>Les sons et les lettres:</b> Open vs. closed vowels: Part 3	L'anniversaire	<b>Culture à la loupe:</b> La mode en France <b>Portrait:</b> Coco Chanel, styliste parisienne <b>Musique à fond</b> Zaho	<b>6B.1</b> Indirect object pronouns <b>6B.2</b> Regular and irregular <b>-re</b> verbs	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 7</b> <b>En vacances</b>	<b>7A</b>	<b>Contextes:</b> Bon voyage! <b>Les sons et les lettres:</b> Diacriticals for meaning	De retour au P'tit Bistrot	<b>Culture à la loupe:</b> Tahiti <b>Portrait:</b> Le musée d'Orsay	<b>7A.1</b> The <b>passé composé</b> with <b>être</b> <b>7A.2</b> Direct object pronouns	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>En vacances</i>	<b>Panorama:</b> <i>Les Antilles et la Polynésie française</i> <b>Lecture:</b> <i>Tour de Corse</i> <b>Écriture</b>
	<b>7B</b>	<b>Contextes:</b> À l'hôtel <b>Les sons et les lettres:</b> ti, sti, and ssi	La réservation d'hôtel	<b>Culture à la loupe:</b> Les vacances des Français <b>Portrait:</b> Les Alpes et le ski <b>Musique à fond</b> Kassav'	<b>7B.1</b> Adverbs <b>7B.2</b> The <b>impératif</b>	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
<b>UNITÉ 8</b> <b>Chez nous</b>	<b>8A</b>	<b>Contextes:</b> La maison <b>Les sons et les lettres:</b> s and ss	La visite surprise	<b>Culture à la loupe:</b> Le logement en France <b>Portrait:</b> Le château Frontenac	<b>8A.1</b> The <b>imparfait</b> <b>8A.2</b> The <b>passé composé</b> vs. the <b>imparfait</b> : Part 1	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Créatrice de meubles</i>	<b>Panorama:</b> <i>Paris et l'Île-de-France</i> <b>Lecture:</b> <i>À visiter près de Paris: Le château de Versailles</i> <b>Écriture</b>
	<b>8B</b>	<b>Contextes:</b> Les tâches ménagères <b>Les sons et les lettres:</b> Semi-vowels	La vie sans Pascal	<b>Culture à la loupe:</b> L'intérieur des logements <b>Portrait:</b> Le Vieux Carré <b>Musique à fond</b> Charles Aznavour	<b>8B.1</b> The <b>passé composé</b> vs. the <b>imparfait</b> : Part 2 <b>8B.2</b> The verbs <b>savoir</b> and <b>connaître</b>	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	

# TABLE OF CONTENTS

(continued)

	Leçon	espace contextes	espace roman-photo	espace culture	espace structures	espace synthèse	savoir-faire
UNITÉ 9 La nourriture	9A	<b>Contextes:</b> Quel appétit! <b>Les sons et les lettres:</b> e caduc and e muet	Au supermarché	<b>Culture à la loupe:</b> Le Guide Michelin et la gastronomie <b>Portrait:</b> Les fromages français	<b>9A.1</b> The verb <b>venir</b> and the <b>passé récent</b> <b>9A.2</b> The verbs <b>devoir, vouloir, pouvoir</b>	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>La nourriture</i>	<b>Panorama:</b> <i>La Normandie, la Bretagne et les Hauts de France, les Pays de la Loire et Centre-Val-de-Loire</i> <b>Lecture:</b> <i>Chez Michel</i> <b>Écriture</b>
	9B	<b>Contextes:</b> À table! <b>Les sons et les lettres:</b> Stress and rhythm	Le dîner	<b>Culture à la loupe:</b> Les repas en France <b>Portrait:</b> La couscoumanie des Français <b>Musique à fond</b> Keen'V	<b>9B.1</b> Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs <b>9B.2</b> Double object pronouns	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 10 La santé	10A	<b>Contextes:</b> La routine quotidienne <b>Les sons et les lettres:</b> ch, qu, ph, th, and gn	Drôle de surprise	<b>Culture à la loupe:</b> Les Français et la maladie <b>Portrait:</b> L'Occitane	<b>10A.1</b> Reflexive verbs <b>10A.2</b> Reflexives: <b>Sens idiomatique</b>	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Avant j'étais timide</i>	<b>Panorama:</b> <i>La Nouvelle-Aquitaine</i> <b>Lecture:</b> <i>Non à la fatigue!</i> <b>Écriture</b>
	10B	<b>Contextes:</b> J'ai mal! <b>Les sons et les lettres:</b> p, t, and c	L'accident	<b>Culture à la loupe:</b> La Sécurité sociale <b>Portrait:</b> Marie Curie <b>Musique à fond</b> Pierre Bachelet	<b>10B.1</b> The <b>passé composé</b> of reflexive verbs <b>10B.2</b> The pronouns <b>y</b> and <b>en</b>	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 11 La technologie	11A	<b>Contextes:</b> Le son et l'image <b>Les sons et les lettres:</b> Final consonants	C'est qui, Cyberhomme?	<b>Culture à la loupe:</b> La technologie et les Français <b>Portrait:</b> La fusée Ariane	<b>11A.1</b> Prepositions with the infinitive <b>11A.2</b> Reciprocal reflexives	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>La technologie</i>	<b>Panorama:</b> <i>L'Occitanie</i> <b>Lecture:</b> <i>Les Technoblagues</i> <b>Écriture</b>
	11B	<b>Contextes:</b> En voiture! <b>Les sons et les lettres:</b> The letter x	La panne	<b>Culture à la loupe:</b> Les voitures <b>Portrait:</b> Le constructeur automobile Citroën <b>Musique à fond</b> Émilie Simon	<b>11B.1</b> The verbs <b>ouvrir</b> and <b>offrir</b> <b>11B.2</b> <b>Le conditionnel</b>	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 12 En ville	12A	<b>Contextes:</b> Les courses <b>Les sons et les lettres:</b> The letter h	On fait des courses	<b>Culture à la loupe:</b> Les petits commerces <b>Portrait:</b> Le «Spiderman» français	<b>12A.1</b> <b>Voir, croire, recevoir,</b> and <b>apercevoir</b> <b>12A.2</b> Negative/affirmative expressions	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Le Boucher</i>	<b>Panorama:</b> <i>Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Corse</i> <b>Lecture:</b> <i>Barbara</i> de Jacques Prévert <b>Écriture</b>
	12B	<b>Contextes:</b> Où se trouve...? <b>Les sons et les lettres:</b> Les majuscules et les minuscules	Chercher son chemin	<b>Culture à la loupe:</b> Villes et villages <b>Portrait:</b> Le baron Haussmann <b>Musique à fond</b> Massilia Sound System	<b>12B.1</b> <b>Le futur simple</b> <b>12B.2</b> Irregular future forms	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 13 L'avenir et les métiers	13A	<b>Contextes:</b> Au bureau <b>Les sons et les lettres:</b> La ponctuation française	Le bac	<b>Culture à la loupe:</b> Le téléphone en France <b>Portrait:</b> Les artisans	<b>13A.1</b> <b>Le futur simple</b> with <b>quand</b> and <b>dès que</b> <b>13A.2</b> The interrogative pronoun <b>lequel</b>	<b>Révision</b> <b>Flash culture:</b> <i>L'avenir et les métiers</i>	<b>Panorama:</b> <i>Auvergne-Rhône-Alpes</i> <b>Lecture:</b> <i>La Cigale et la Fourmi</i> de Jean de La Fontaine <b>Écriture</b>
	13B	<b>Contextes:</b> Les professions <b>Les sons et les lettres:</b> Les néologismes et le franglais	Je démissionne!	<b>Culture à la loupe:</b> Syndicats et grèves en France <b>Portrait:</b> Les fonctionnaires <b>Musique à fond</b> Tino Rossi	<b>13B.1</b> <b>Si</b> clauses <b>13B.2</b> Relative pronouns <b>qui, que, dont, où</b>	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 14 L'espace vert	14A	<b>Contextes:</b> Sauvons la planète! <b>Les sons et les lettres:</b> French and English spelling	Une idée de génie	<b>Culture à la loupe:</b> L'écologie <b>Portrait:</b> L'énergie nucléaire	<b>14A.1</b> Demonstrative pronouns <b>14A.2</b> The subjunctive: Part 1	<b>Révision</b> <b>Le Zapping:</b> <i>La BMCE, Le Petit Prince</i>	<b>Panorama:</b> <i>Bourgogne-Franche-Comté</i> <b>Lecture:</b> <i>Une famille d'arbres</i> de Jules Renard <b>Écriture</b>
	14B	<b>Contextes:</b> En pleine nature <b>Les sons et les lettres:</b> Homophones	La randonnée	<b>Culture à la loupe:</b> Les parcs nationaux <b>Portrait:</b> Madagascar <b>Musique à fond</b> Liz Van Deuq	<b>14B.1</b> The subjunctive: Part 2 <b>14B.2</b> Comparatives and superlatives of nouns	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	
UNITÉ 15 Les arts	15A	<b>Contextes:</b> Que le spectacle commence! <b>Les sons et les lettres:</b> Les liaisons obligatoires et les liaisons interdites	Après le concert	<b>Culture à la loupe:</b> Le théâtre, un art vivant et populaire <b>Portrait:</b> Molière	<b>15A.1</b> The subjunctive: Part 3 <b>15A.2</b> Possessive pronouns	<b>Révision</b> <b>Flash culture</b> <b>Le Zapping:</b> <i>Qui de nous deux</i>	<b>Panorama:</b> <i>Le Grand-Est</i> <b>Lecture:</b> <i>Le Geste d'aimer</i> (extrait de <i>Ru</i> ) de Kim Thúy <b>Écriture</b>
	15B	<b>Contextes:</b> Au festival d'art <b>Les sons et les lettres:</b> Les abréviations	Au revoir, David!	<b>Culture à la loupe:</b> La peinture haïtienne <b>Portrait:</b> Le Cirque du Soleil <b>Musique à fond:</b> Patricia Kaas	<b>15B.1</b> The subjunctive: Part 4 <b>15B.2</b> Review of the subjunctive	<b>Révision</b> <b>À l'écoute</b>	