La historieta

Las historieta o cómic es una representación gráfica de una historia, por medio de la combinación de imágenes y texto. Utiliza nubes o globos que indican lo que el personaje piensa o dice. Estos elementos se llaman **bocadillos**. Los recuadros en los que se divide el texto se denominan **viñetas**.

Para comprender mejor

Para comprender una historieta debes:

- Leerla de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Reconocer a los personajes y el lugar del relato.
- Identificar las partes del texto: inicio, desarrollo y conclusión.
- Reconocer los elementos que la forman: bocadillos, imágenes y onomatopeyas.

Para identificar el mensaje de la historieta, puedes responder:

- ¿De qué hablan los personajes?
- ¿Cuál es el problema que enfrentan?
- ¿Cómo resuelven el problema?

Características

Ficción — La historieta contiene, generalmente, hechos ficticios. No obstante, en algunos casos los hechos se asemejan a la realidad.

Elementos gráficos — Incluye imágenes que también cuentan la historia. El texto se ubica en globos de diálogo, si el personaje está hablando, o en nubes, cuando el personaje está pensando.

Diversión — Cuenta historias entretenidas. Su tema puede estar relacionados con las aventuras, los superhéroes o las situaciones cotidianas.

Onomatopeyas — Son representaciones de sonidos a través de palabras. Por ejemplo: ¡Bang! ¡Pum! ¡Splash!

DEFENSORES DE LA NATURALEZA
¡VEAN!... ES UN LLAMADO DE EMERGENCIA DEL BOSQUE.
¿QUÉ SUCEDE?
SE TRATA DE UN TERRIBLE INCENDIO QUE ESTÁ CONSUMIENDO EL BOSQUE. ¡VAMOS, HAY QUE AYUDAR!
¡DEFENSORES DE LA NATURALEZA EN ACCIÓN!
EN EL BOSQUE...
DE PRISA AMIGOS, EL FUEGO SE PROPAGA RÁPIDAMENTE.
YO PONDRÉ A LOS ANIMALES A SALVO.
DEBEMOS APAGAR HASTA LA ÚLTIMA CHISPA, PUES EL AIRE LAS LLEVA A OTROS ÁRBOLES Y EL FUEGO SE PROPAGA.
TIEMPO DESPUÉS...
CONTROLAMOS EL FUEGO. ¡MISIÓN CUMPLIDA!
¡SÍÍÍ!

PERO... ¿QUÉ PROVOCÓ EL INCENDIO?
VAMOS AL CENTRO DE OPERACIONES A INVESTIGAR.

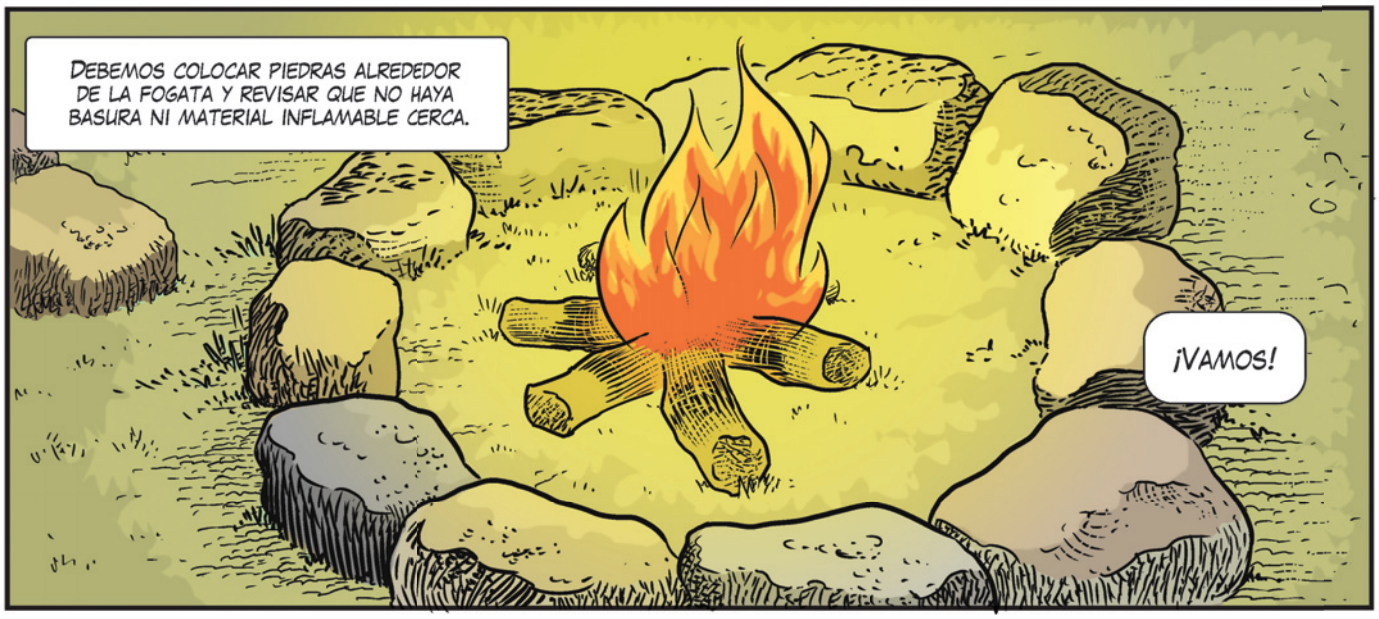
¡¡¡¡ZZZUUUUMMMM!!!

EN EL CENTRO DE OPERACIONES...
¡BUEN TRABAJO, DEFENSORES! EL BOSQUE Y LOS ANIMALES SE ENCUENTRAN A SALVO GRACIAS A SU RÁPIDA INTERVENCIÓN.
¿CUÁL FUE LA CAUSA DEL INCENDIO?

LAS PERSONAS HACEN FOGATAS EN EL BOSQUE, PERO NO LAS APAGAN TOTALMENTE. LAS BRASAS ENCENDIDAS SE EXTIENDEN POR EL BOSQUE, GRACIAS A LA BASURA Y OTROS MATERIALES INFLAMABLES.

ENTONCES DEBEMOS ENSEÑAR A LAS PERSONAS CÓMO HACER FOGATAS DE MANERA SEGURA.

De vuelta en el bosque...


Debemos colocar piedras alrededor de la fogata y revisar que no haya basura ni material inflamable cerca.
¡Vamos!

Se debe apagar completamente la fogata. Pueden utilizar agua o arena.
¡SPLASH!

Disfruta tu fogata con responsabilidad.

Taller de comprensión lectora

Identificar personajes y lugar de un texto

Para reconocer a los protagonistas de la acción te puedes guiar por el título. El título, generalmente, hace referencia a los personajes principales. Para identificar el lugar, responde: ¿dónde se desarrollan las acciones más importantes?, ¿qué otros sitios se nombran?

1. Lee la historieta y responde.

- ¿Quiénes eran los personajes afectados en la historia?

Los animales.

- ¿Dónde se desarrolla la historia?

En un bosque.

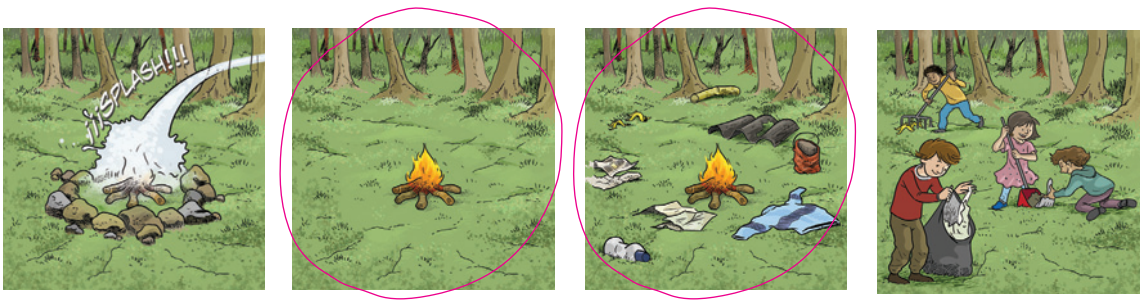
- ¿Cuál era el principal problema?

Un incendio forestal.

Rastrear las causas explícitas de un fenómeno

Consiste en buscar en el texto los motivos que dan origen a una situación. Por ejemplo, la causa de que se haya llamado a los Defensores de la naturaleza fue el incendio del bosque.

2. Realiza las actividades.



- Rodea las imágenes que representen las causas del incendio del bosque.
- Responde: ¿qué hacen los Defensores de la naturaleza para solucionar el problema que se presenta?

Enseñan a las personas a hacer fogatas de forma correcta.

Busca información

Identificar las partes del texto

Al igual que los textos narrativos, la mayoría de las historietas se desarrollan en tres partes: inicio, nudo y desenlace. Para identificar estas partes, ubica dónde comienzan los hechos, qué problema se presenta y cómo se resuelve.

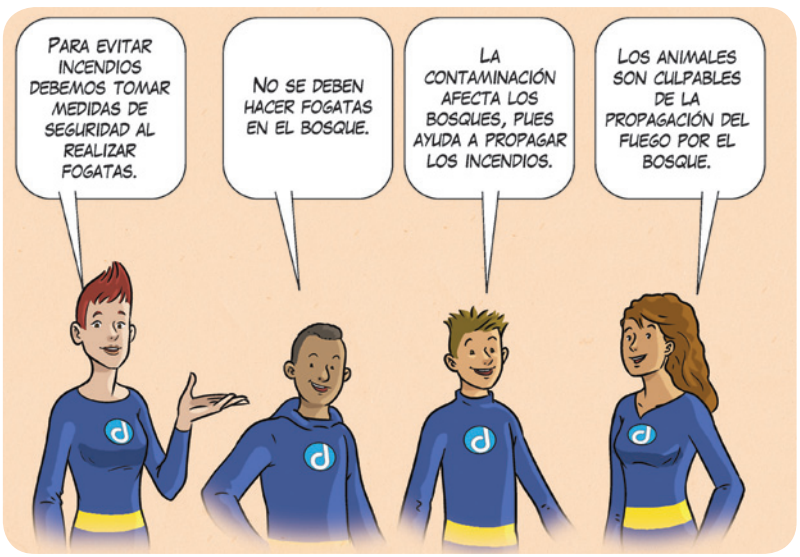
3. Une con una línea las partes de la historieta y su contenido.

inicio	Los Defensores de la naturaleza explican a las personas cómo hacer fogatas de manera segura.
nudo	Los Defensores de la naturaleza reciben un llamado de auxilio. Un incendio consume el bosque.
desenlace	La computadora explica a los Defensores las causas de los incendios forestales.

Comprender el mensaje

Muchos textos expresan un mensaje. Por ejemplo, cuidar la naturaleza, ayudar a otras personas o esforzarnos por lograr nuestras metas. Para identificar este mensaje, pregúntate: ¿qué se espera que yo aprenda con esta lectura?

4. Encierra en un círculo la afirmación que represente el mensaje de la historieta.



Comparar la información con situaciones cotidianas

Las narraciones presentan hechos ficticios, pero se asemejan a los hechos reales. Esto hace posible comparar su contenido con la realidad. Para aplicar la estrategia, piensa cómo se manifiesta el mensaje del texto en tu vida diaria o en tu entorno.

5. Investiga acerca de los incendios forestales en Colombia. Luego, completa la ficha.

¿Qué tan frecuentes son los incendios forestales en Colombia?	RL
¿Quiénes son los afectados?	
¿Qué se hace para prevenir los incendios forestales?	

Reflexionar y valorar la forma

6. Responde las preguntas.

- ¿Las imágenes cuentan de forma clara la historia? Argumenta tu respuesta.

RL

¿La posición de los bocadillos te facilitó la lectura?, ¿harías alguna propuesta para mejorar en este sentido?

RL

UN CHICO PERDIDO
HUM, ESTO NO TIENE SENTIDO. SI LA ESTRELLA POLAR ESTÁ ALLÁ, EL NORTE NO DEBERÍA ESTAR POR ESE RUMBO.
N
TAC TAC TAC
¿QUÉ PASA CON MI BRÚJULA?
HOLA, ¿NECESITAS AYUDA?
SÍ, CREO QUE MI BRÚJULA SE HA AVERIADO. NO SÉ CÓMO LLEGUÉ AQUÍ.
DÉJANOS VER. HUM, PARECE UN PROBLEMA SENCILLO.
AJUSTAMOS ESTA AGUJA, APRETAMOS UN POCO ESTE TORNILLO Y...
¡LISTO!
PARECE QUE ESTÁS LEJOS DE CASA, AMIGO. PERO CON TU BRÚJULA FUNCIONANDO, NO VOLVERÁS A PERDERTE.
MUCHÍSIMAS GRACIAS, AMIGOS. QUIZÁS VUELVA A CASA ANTES DE LA CENA.
DE VUELTA EN CASA...
HOLA, HIJO, ESTABA PREOCUPADA. ¿POR QUÉ TARDASTE TANTO?
BUENO, MI BRÚJULA SE AVERIÓ Y ME PERDÍ EN EL BOSQUE. CAMINÉ MUCHÍSIMO...

Taller de comprensión lectora

1. Escribe la causa de cada consecuencia.

Causa	Consecuencia
La brújula no funciona.	El niño está desorientado.
Los Defensores lo ayudan a reparar su brújula.	El niño puede volver a casa.
El chico ha tardado mucho.	La mamá está preocupada.

2. Escribe V si la respuesta es verdadera o F, si es falsa.

- Un niño se pierde en el bosque. V
- Su brújula no está funcionando correctamente. V
- Encuentra unas personas en el bosque que no lo ayudan. F
- La brújula no tiene reparación. F
- Las personas que encuentra en el bosque lo ayudan a reparar la brújula. V
- El problema que tiene la brújula es muy grave. F
- El chico vuelve a casa. V
- Su hermana estaba muy preocupada. F

3. Observa las afirmaciones que marcaste con F en la actividad anterior. Escríbelas de manera que sean verdaderas.

Encuentra unas personas en el bosque, que lo ayudan a reparar su brújula.

La brújula puede repararse.

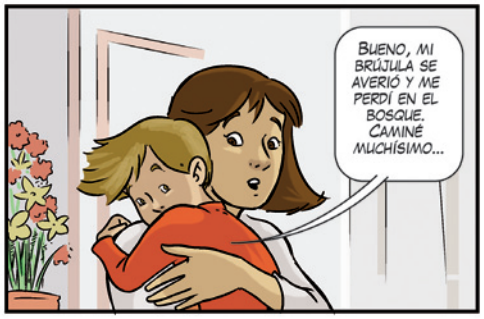
El problema que tiene la brújula es muy sencillo.

Su mamá estaba muy preocupada.

Comprende e interpreta

4. Observa las viñetas y rodea según la clave: con negro el inicio, con rojo el nudo y con azul el desenlace.

Desenlace



Inicio

Nudo

5. Escribe la respuesta a esta pregunta: ¿alguna vez te has perdido?, ¿con quién?, ¿qué hiciste para solucionar la situación?

RL

Reflexiona y valora

6. Reúnete con dos compañeros. Creen dos viñetas en donde ustedes sean los protagonistas y ayuden al personaje de la historieta a volver a casa.

RL

Diseña una historieta

PASO 1

Planea tu trabajo

1. Arma una historieta sobre un viaje de campamento. Para empezar, elige dos personajes de la siguiente lista para que sean los protagonistas de tu historieta. Anota cómo se llamará cada uno.

Una joven científica
Un joven estudiante
Un niño
Una guardabosques

Sus nombres son:

2. Subraya adónde y cuándo se irán de campamento.

A una montaña, en invierno.
A un río, en otoño.
A una isla, en verano.

3. Escribe qué precauciones hay que tomar para evitar accidentes en un campamento. ¡Te damos algunas ideas!

No molestar a los animales: pueden atacar si se sienten amenazados.

Utilizar calzado antideslizante para evitar caídas en el piso húmedo o empinado.

PASO 2

Haz el borrador

4. Elabora el guion de la historieta que escribirás en la siguiente página. Un guion es lo que escribe un historietista para saber qué irá en cada viñeta. Para empezar, plantea a continuación, de forma breve, la situación que vivirán los personajes.

5. Escribe cómo comenzará la historia. Por ejemplo, de qué sitio salen los personajes, qué dudas se les presentan y su estado de ánimo.

6. Imagina que los personajes llegan a su destino y salen a explorar el lugar. ¿Qué diálogos surgirán? ¿Qué pensarán los personajes?

7. Plantea una situación en la que se presente un peligro que se resuelva gracias a alguno de los consejos del punto 3. Piensa también qué onomatopeyas vas a emplear.

8. Finalmente, mediante una intervención del narrador o de los personajes, escribe la enseñanza que esta experiencia dejará a los personajes.

PASO 3

Diseña tu historieta

9. Divide el siguiente espacio en cuatro o cinco viñetas y crea tu historieta.

PASO 4

Revisa

- ¿Las viñetas se relacionan en una secuencia narrativa?
- ¿Los personajes hablan en un tono adecuado para su edad?
- ¿Usaste correctamente los globos de texto?
- ¿Incluiste onomatopeyas?

PASO 5

Comparte

- Lee tu historieta con un miembro de tu familia. ¿Le resulta comprensible e interesante?
- Reúnete con tres compañeros y compartan sus textos.
- Seleccionen el mejor y cópienlo en una cartelera.
- Presenten la cartelera en clase.

Lectura crítica
Prueba Saber

Responde las preguntas 1 a 4 de acuerdo con el siguiente texto:

La biblioteca en la que los niños gritan y ríen sin ser callados

Las 'bebetecas' son lugares donde los niños aprenden que el mundo de los libros sí es divertido.

La canción de "La iguana tomaba café" marcó el camino a un salón de diez metros cuadrados, lleno de coloridas colchonetas y túneles de lona, donde papás y niños, todos sin zapatos, correteaban por todo el espacio. Al cruzar la puerta se encontraron rodeados de libros para niños, instrumentos musicales y grandes personajes de cuentos pintados en las paredes que, con mensajes en verso, proclamaban las normas de convivencia de este mágico lugar, ubicado entre la sala infantil y la ludoteca de la seria y silenciosa Biblioteca Pública Julio Mario Santodomingo. Se sentía en el ambiente. Habían entrado a "La bebeteca". En este lugar los niños no solamente pueden leer, divertirse e interactuar con los elementos didácticos que adornan el lugar. Semanalmente se dictan varias clases y talleres que combinan la lectura, el juego, la estimulación, la música y la danza, bajo los sonoros nombres de "Leo con mi bebé", "Leer con los sentidos" y "La hora del cuento". Todos estos programas son enfocados para bebés y niños entre los seis meses y los cuatro años de edad. La vida de este tipo de programas está ligada también a la utilización que se haga de ellos.

TORO URIBE, Úrsula. "Las 'bebetecas' son lugares donde los niños aprenden que el mundo de los libros sí es divertido". En: *El Tiempo*. Bogotá: 2 de abril de 2013.

1. En la lectura anterior, la palabra "bebeteca" puede significar:

A. Biblioteca con diversión.
B. Biblioteca para bebés.
C. Biblioteca para jugar.
D. Biblioteca con bebidas.

2. En la oración "con mensajes en verso que <u>proclamaban</u> las normas de convivencia", la palabra subrayada podría reemplazarse por

A. nombraban.
B. pintaban.
C. criticaban.
D. publicaban.

3. Cuando el texto dice que todos sin zapatos correteaban, se refiere a

A. los papás.
B. los papás y los niños.
C. los talleristas.
D. los niños.

4. Según el texto, que programas como este perduren depende de

A. los talleres.
B. su uso.
C. la lectura.
D. su continuidad.

Responde las preguntas 5 a 10 de acuerdo con el siguiente texto:

5. El gesto del señor que señala el cartel de "Silencio" es de

A. alegría.
B. tristeza.
C. molestia.
D. comprensión.

6. El globo que se muestra en la última viñeta significa que la niña

A. habla en voz alta.
B. está molesta.
C. está gritando.
D. está pensando.

7. La secuencia que expresa mejor el cambio de emociones de la niña es

A. triste, aburrida, alegre.
B. alegre, triste, aburrida.
C. alegre, sorprendida, pensativa.
D. alegre, sorprendida, asustada.

8. El mensaje de la historieta es:

A. La lectura debe hacerse en silencio.
B. Podemos hacer pocas cosas en la biblioteca.
C. La lectura tiene muchas posibilidades.
D. La biblioteca es un lugar para permanecer callados.

9. Si la niña decidiera buscar otro libro en esa sección de la biblioteca, probablemente encontraría uno cuyo título fuera:

A. Poesía para niños.
B. Cuentos de aventuras para niños de todas las edades.
C. Novelas para jóvenes y adultos.
D. Teatro de 1990 a la actualidad.

10. Escribe un consejo que le darías a la niña acerca de respetar las normas de la biblioteca.

_____

_____

_____

Formato de respuestas

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	●	A	A	A	A	A	A	●
●	B	●	●	B	B	B	B	B
C	C	C	C	●	C	●	●	C
D	D	D	D	D	●	D	D	D

Lectura en voz alta

Estrategia: leer con puntuación

Sigue estos pasos para realizar una buena lectura en voz alta.

- Primero, ensaya la lectura dos veces en voz baja o en silencio.
- Haz una pausa breve cada vez que encuentres una coma.
- Haz una pausa un poco más larga donde encuentre un punto o dos puntos (:).
- Lee el texto en voz alta. Haz las pausas donde corresponda.

El león, la vaca, la cabra y la oveja

Se juntaron un león, una vaca, una cabra y una mansa oveja para cazar en los montes y repartirse después fraternalmente lo que apresaran. Bien pronto, con ayuda de todos, se cazó una hermosa cierva. Y el león, una vez que la hubo dividido en cuatro partes iguales, cuando cada cual pensaba en tomar la suya, habló a sus compañeros con torvo ceño:

—La primera parte es para mí, porque soy león; la segunda me pertenece porque soy el más fuerte; la tercera será también mía, porque he trabajado más que todos; y si alguien me disputa la cuarta, tendrá que habérselas conmigo.

De este modo se quedó con toda la cierva.

Cuando se tiene la honradez de la vaca, la inocencia de la cabra y la mansedumbre de la oveja, no se debe formar sociedad con los leones.

Esopo (adaptación de la versión de José Repollés)