

Vista general

	Fase I Destrezas - lectura 1	Fase II Gramática	Fase II Ortografía y puntuación	Fase II Variaciones léxicas
Módulo 1	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Idea principal y detalles 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sustantivos <ul style="list-style-type: none"> - primitivos/derivados - comunes/propios - individuales/colectivos • Género y número de los sustantivos • Artículos definidos e indefinidos • Pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras agudas • Acento diacrítico <i>él/el, tú/tu</i> • La letra <i>h</i> • Palabras cognadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones familiares (mami, abu, mima, tato...) • Personas del campo (jíbaro, guajiro...)
Módulo 2	<ul style="list-style-type: none"> • Idea principal • Secuencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos • Adjetivos gentilicios • Adverbios en <i>-mente</i> • Comparaciones de igualdad y de desigualdad • El superlativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i> • Palabras esdrújulas • Palabras homófonas • Palabras homógrafas • Mayúsculas y minúsculas en gentilicios, nombres de países, estados, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte (autobús, automóvil)
Módulo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Causa y efecto 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo: el infinitivo y la conjugación • Tiempos verbales <ul style="list-style-type: none"> - presente - gerundio (reg. e irreg.) • Tiempos verbales <ul style="list-style-type: none"> - pasado - pretérito - imperfecto (reg. e irreg.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diptongos, hiatos • Palabras llanas y el acento que rompe el diptongo • Palabras con <i>ge, gi, je, ji</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El voseo
Módulo 4	<ul style="list-style-type: none"> • Hecho u opinión • Artículo de opinión: opiniones expresadas por el autor • Lectura crítica • Punto de vista del autor sobre un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales <ul style="list-style-type: none"> - futuro simple (reg. e irreg.) - perífrasis verbal <i>ir + a,</i> • Complemento directo • Complemento indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma en listas. En español no hay coma antes de <i>y</i>, en inglés sí. • <i>C, s, z:</i> labranza, escasez, trazado, enfermiza, fortaleza... 	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos términos para CV (résumé, hoja de vida) y para empleador (patrón, patrono...) • Diferentes nombres para oficios y profesiones en España e Hispanoamérica
Módulo 5	<ul style="list-style-type: none"> • Características gráficas de un texto: gráficos, tablas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conjunción • La preposición • Los nexos 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los dos puntos para introducir una lista • Uso de la <i>b</i> y <i>v</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos

Fase III Destrezas - lectura 2	Fase III Estudio del género	Fase III Elementos literarios	Fase final Expresión oral y escrita	Fase final Proyecto de composición
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido figurado de las palabras • Tono del poema • Lenguaje sensorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía lírica <ul style="list-style-type: none"> - verso, estrofa - rima consonante - rima asonante - verso libre - contar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos sonoros <ul style="list-style-type: none"> - onomatopeya - aliteración - anáfora 	<ul style="list-style-type: none"> • Musicalizar un poema (comparan dos poemas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un poema lírico
<ul style="list-style-type: none"> • Idea principal • Narrador • Eventos o sucesos • Secuencia de sucesos • Punto culminante • Desenlace • Generalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato autobiográfico <ul style="list-style-type: none"> - trama - narrador - personajes - ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras retóricas <ul style="list-style-type: none"> - símil - metáfora 	<ul style="list-style-type: none"> • Folleto sobre el relato autobiográfico (comparan dos relatos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un relato autobiográfico sobre un suceso
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento realista <ul style="list-style-type: none"> - tema - personajes - espacio - tiempo - descripciones - lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de pensamiento descriptivas <ul style="list-style-type: none"> - prosopografía - etopeya - retrato - topografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PowerPoint sobre el cuento realista (leen otro cuento realista y los comparan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un cuento realista sobre un tema relacionado con la salud
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias • Relacionar • Sacar conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Autobiografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Humor <ul style="list-style-type: none"> - ironía - humor autocrítico - humor negro 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación audiovisual sobre dos autobiografías, centrándose en las características de este género literario 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un fragmento de su autobiografía relacionado con su experiencia escolar
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los personajes: sentimientos, motivaciones, personalidad, rasgos físicos, posición social (novela psicológica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Novela psicológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Los personajes <ul style="list-style-type: none"> - principales - secundarios - ambientales - redondos - planos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un video informativo sobre el género literario (novela psicológica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un episodio de una novela psicológica centrándose en los personajes

Vista general

(continuación)	Fase I Destrezas - lectura 1	Fase II Gramática	Fase II Ortografía y puntuación	Fase II Variaciones léxicas
Módulo 6	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los textos persuasivos: los anuncios publicitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración simple <ul style="list-style-type: none"> - sujeto - predicado • Tipos de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> - la interjección - oraciones exclamativas • Tipos de oraciones: <ul style="list-style-type: none"> - declarativas - interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • // e y (valla vs vaya; calló vs cayó) 	<ul style="list-style-type: none"> • La ropa y los accesorios
Módulo 7	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido figurado de las palabras • Lenguaje sensorial • Símbolos • Metáforas 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de tiempo • Adverbios de lugar • Complemento circunstancial de tiempo, lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • Aclaraciones usando comas, paréntesis o rayas • r y rr (pero vs perro, coro vs corro, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares en la ciudad
Módulo 8	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de cantidad o grado y complemento circunstancial de cantidad o grado • Complemento circunstancial de causa • Complemento circunstancial de finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Punto y coma <ul style="list-style-type: none"> - en listas complejas - después de nexos • porque, por qué, el porqué • público/publico; cálculo/calculo 	<ul style="list-style-type: none"> • La casa y los electrodomésticos

Fase III Destrezas - lectura 2	Fase III Estudio del género	Fase III Elementos literarios	Fase final Expresión oral y escrita	Fase final Proyecto de composición
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un guion: diálogos, listas de personajes, encabezados, texto entre corchetes, etc. • Lectura dramatizada • Actos y escenas • Acotaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro <ul style="list-style-type: none"> - estructura externa: acto y escena - elementos del guion: reparto, acotaciones, diálogo, soliloquio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos literarios <ul style="list-style-type: none"> - figuras de diálogo - hipérbole - exclamación - apóstrofe 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía sobre el género estudiado en este módulo: teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir la primera escena de una obra de teatro que tenga que ver con alguna actividad comercial
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: titular, entradilla • Lenguaje en una entrevista: tono 	<ul style="list-style-type: none"> • Género literario/ periodístico <ul style="list-style-type: none"> - subgénero: la entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la lengua hablada <ul style="list-style-type: none"> - modismos (expresiones idiomáticas) - lenguaje coloquial - jerga 	<ul style="list-style-type: none"> • Podcast sobre el género: entrevistas periodísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una entrevista sobre cine para hacer una encuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa: planteamiento, desarrollo, clímax narrativo y desenlace 	<ul style="list-style-type: none"> • Novela histórica <ul style="list-style-type: none"> - características principales: acción, personajes y estructura 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos narrativos <ul style="list-style-type: none"> - punto de vista narrativo - marco narrativo - trama 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de un artículo enciclopédico sobre el género (novela histórica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir el episodio de una novela histórica