

Identities

Text	Description	Link(s) to Optional Recommended Topics	Location
<i>Adiós Mamá</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Beliefs and values 	<i>Lección 2, Cortometraje</i> section pp. 44-49
<i>El eclipse</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Beliefs and values 	<i>Lección 4, Literatura</i> section pp. 153-156
<i>La luna</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> Health and well-being 	<i>Lección 5, Literatura</i> section pp. 191-194
<i>Hiyab</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Beliefs and values Subcultures Language and identity 	<i>Lección 6, Cortometraje</i> section pp. 200-205
<i>Pájaros prohibidos</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> Beliefs and values 	<i>Lección 6, Literatura</i> section pp. 229-232
<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Beliefs and values 	<i>Lección 10, Literatura</i> section pp. 373-376
<i>Se necesitan Hispanos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> Subcultures 	<i>Lección 1, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Festival de merengue en la Republica Dominicana</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> Language and identity 	<i>Lección 3, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Entrevista con Sonia Sotomayor</i>	TV interview	<ul style="list-style-type: none"> Language and identity 	<i>Lección 4, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Plantas medicinales</i>	Documentary	<ul style="list-style-type: none"> Health and well-being 	<i>Lección 5, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Lavapiés: un barrio de inmigrantes en medio de Madrid</i>	New report	<ul style="list-style-type: none"> Language and identity 	<i>Lección 10, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>

Experiences

Text	Description	Link(s) to Optional Recommended Topics	Location
<i>Café para llevar</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Life stories 	Lección 1, <i>Cortometraje</i> section pp. 6-11
<i>Poema 20</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> Rites of passage 	Lección 1, <i>Literatura</i> section pp. 35-38
<i>La Desesperación de las Letras</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Leisure activities 	Lección 3, <i>Literatura</i> section pp. 115-118
<i>Sin palabras</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Life stories 	Lección 4, <i>Cortometraje</i> section pp. 124-128
<i>El eclipse</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Customs and traditions 	Lección 4, <i>Literatura</i> section pp. 153-156
<i>Hiyab</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Customs and traditions Migration 	Lección 6, <i>Cortometraje</i> section pp. 200-205
<i>No me ama</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Leisure activities Holidays and travel Life stories 	Lección 9, <i>Cortometraje</i> section pp. 308-313
<i>Malturian</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Leisure activities 	Lección 9, <i>Literatura</i> section pp. 333-338
<i>La boda</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Rites of passage Customs and traditions 	Lección 10, <i>Cortometraje</i> section pp. 344-349
<i>Se necesitan Hispanos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> Migration 	Lección 1, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Triqui Women of Oaxaca: Keeping Tradition Alive</i>	Documentary Film	<ul style="list-style-type: none"> Customs and traditions Migration 	Lección 2, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Festival de merengue en la República Dominicana</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> Leisure activities Customs and traditions 	Lección 3, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Entrevista con Sonia Sotomayor</i>	TV interview	<ul style="list-style-type: none"> Language and identity 	Lección 4, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Plantas medicinales</i>	Documentary	<ul style="list-style-type: none"> Customs and traditions 	Lección 5, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Lavapiés: un barrio de inmigrantes en medio de Madrid</i>	New report	<ul style="list-style-type: none"> Migration 	Lección 10, <i>Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>

IB Language B Prescribed Themes and Recommended Topics Correlated to Imagina, 4e

<i>Reconocimientos de la UNESCO</i>	Article	<ul style="list-style-type: none"> • Customs and traditions 	<i>News and Cultural Updates: Febrero 2018 on Supersite</i>
<i>Las fallas de Valencia</i>	Video	<ul style="list-style-type: none"> • Customs and traditions 	<i>News and Cultural Updates: Febrero 2018 on Supersite</i>

Human Ingenuity

Text	Description	Link(s) to Optional Recommended Topics	Location
<i>Desconexión</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> • Communication and media • Technology 	<i>Lección 3, Cortometraje section pp. 85-88</i>
<i>La Desesperación de las Letras</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> • Communication and media • Technology 	<i>Lección 3, Literatura section pp. 115-118</i>
<i>Pájaros prohibidos</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> • Artistic expression 	<i>Lección 6, Literatura section pp. 229-232</i>
<i>El clon</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> • Technology • Scientific innovation 	<i>Lección 8, Cortometraje section pp. 274-279</i>
<i>La intrusa</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> • Technology 	<i>Lección 8, Literatura section pp. 299-302</i>
<i>Malturian</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> • Entertainment 	<i>Lección 9, Literatura section pp. 333-338</i>
<i>Triqui Women of Oaxaca: Keeping Tradition Alive</i>	Documentary Film	<ul style="list-style-type: none"> • Artistic expression 	<i>Lección 2, Cultura en pantalla feature on Supersite</i>
<i>Festival de merengue en la Republica Dominicana</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Artistic expression 	<i>Lección 3, Cultura en pantalla feature on Supersite</i>
<i>Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • Scientific innovation 	<i>Lección 7, Cultura en pantalla feature on Supersite</i>
<i>Una civilización olvidada</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • Artistic expression 	<i>Lección 8, Cultura en pantalla feature on Supersite</i>
<i>Estatuas vivientes argentinas</i>	Video	<ul style="list-style-type: none"> • Artistic expression 	<i>News and Cultural Updates: Noviembre</i>

			2017 on Supersite
<i>El Museo Guggenheim Bilbao</i>	Article	<ul style="list-style-type: none"> Artistic expression 	<i>News and Cultural Updates: Diciembre 2017 on Supersite</i>

Social organization

Text	Description	Link(s) to Optional Recommended Topics	Location
<i>Café para llevar</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships Social engagement 	Lección 1, <i>Cortometraje</i> section pp. 6-11
<i>Poema 20</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships 	Lección 1, <i>Literatura</i> section pp. 35-38
<i>Adiós Mamá</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships Social engagement Law and order 	Lección 2, <i>Cortometraje</i> section pp. 44-49
<i>Una lucha muy personal</i>	Play	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships Social engagement Law and order 	Lección 2, <i>Literatura</i> section pp. 73-78
<i>Sin palabras</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships Social engagement 	Lección 4, <i>Cortometraje</i> section pp. 124-128
<i>Raíz</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships 	Lección 5, <i>Cortometraje</i> section pp. 162-167
<i>Hiyab</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Education 	Lección 6, <i>Cortometraje</i> section pp. 200-205
<i>Pájaros prohibidos</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> Education Law and order 	Lección 6, <i>Literatura</i> section pp. 229-232
<i>Recursos humanos</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	Lección 7, <i>Cortometraje</i> section pp. 238-243
<i>La mirada</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Social engagement The working world Law and order 	Lección 7, <i>Literatura</i> section pp. 265-268
<i>La intrusa</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> The working world Law and order 	Lección 8, <i>Literatura</i> section pp. 299-302

IB Language B Prescribed Themes and Recommended Topics Correlated to Imagina, 4e

<i>No me ama</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships 	<i>Lección 9, Cortometraje</i> section pp. 308-313
<i>La boda</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Social relationships Community The working world 	<i>Lección 10, Cortometraje</i> section pp. 344-349
<i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i>	Short story	<ul style="list-style-type: none"> Community Social engagement 	<i>Lección 10, Literatura</i> section pp. 373-376
<i>Se necesitan Hispanos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	<i>Lección 1, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Triqui Women of Oaxaca: Keeping Tradition Alive</i>	Documentary Film	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	<i>Lección 2, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Entrevista con Sonia Sotomayor</i>	TV interview	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	<i>Lección 4, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Chile y la Operación Cóndor</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> Law and order 	<i>Lección 6, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	<i>Lección 7, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Una distinción para Jorge Ramos</i>	News article	<ul style="list-style-type: none"> The working world 	<i>News and Cultural Updates: Septiembre 2017</i> on <i>Supersite</i>
<i>Disco sopas en México</i>	Video	<ul style="list-style-type: none"> Community 	<i>News and Cultural Updates: Enero 2018</i> on <i>Supersite</i>

Sharing the planet

Text	Description	Link(s) to Optional Recommended Topics	Location
<i>Desconexión</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> Ethics 	<i>Lección 3, Cortometraje</i> section pp. 85-88
<i>Raíz</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> The environment Urban and rural environments 	<i>Lección 5, Cortometraje</i> section pp. 162-167
<i>La luna</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> The environment 	<i>Lección 5, Literatura</i> section pp. 191-194

IB Language B Prescribed Themes and Recommended Topics Correlated to Imagina, 4e

<i>Pájaros prohibidos</i>	Poem	<ul style="list-style-type: none"> • Human rights • Ethics 	<i>Lección 6, Literatura</i> section pp. 229-232
<i>Recursos humanos</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> • Equality 	<i>Lección 7, Cortometraje</i> section pp. 238-243
<i>El clon</i>	Short film	<ul style="list-style-type: none"> • Ethics 	<i>Lección 8, Cortometraje</i> section pp. 274-279
<i>Triqui Women of Oaxaca: Keeping Tradition Alive</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • Urban and rural environment 	<i>Lección 2, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Chile y la Operación Cóndor</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • Human rights • Peace and conflict • Ethics 	<i>Lección 6, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos</i>	News report	<ul style="list-style-type: none"> • The environment • Globalization • Urban and rural environments 	<i>Lección 7, Cultura en pantalla</i> feature on <i>Supersite</i>
<i>Una distinción para Jorge Ramos</i>	News article	<ul style="list-style-type: none"> • Equality 	<i>News and Cultural Updates: Septiembre 2017</i> on <i>Supersite</i>
<i>Disco sopas en México</i>	Video	<ul style="list-style-type: none"> • Equality • Ethics 	<i>News and Cultural Updates: Enero 2018</i> on <i>Supersite</i>
<i>El lago Poopó en Bolivia</i>	Article	<ul style="list-style-type: none"> • The environment 	<i>News and Cultural Updates: Enero 2018</i> on <i>Supersite</i>