











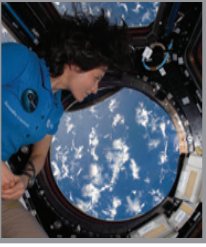





	PER COMINCIARE	CORTOMETRAGGIO	IMMAGINA	STRUTTURE	CULTURA	LETTERATURA	
<b>Lezione 1</b> <b>Sentire e vivere</b> 	<b>I rapporti personali</b> ..... 4 la personalità lo stato civile i rapporti i sentimenti	<i>La foto perfetta</i> (11 min.) .... 6 Regista: Eleonora Mozzi	<b>GLI ITALIANI NEL MONDO</b> <i>Italiani: un popolo in movimento</i> ..... 12 L'Italia celebrata negli Stati Uniti; Italiani famosi nel mondo. .... 13 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Ennio Morricone, Miuccia Prada, Elena Ferrante, Cristoforo Colombo. .... 14	<b>1.1 The present tense:</b> regular verbs ..... 16 <b>1.2 Articles</b> ..... 20 <b>1.3 Gender and number</b> .... 22 <b>1.4 The present tense:</b> irregular verbs ..... 26 Sintesi ..... 30	<i>Perché studi l'italiano?</i> ..... 31	<i>Va' dove ti porta il cuore</i> Susanna Tamaro, frammento ..... 35 Laboratorio di scrittura ..... 40	
<b>Lezione 2</b> <b>Vivere insieme</b> 	<b>Città e comunità</b> ..... 44 luoghi e indicazioni la gente le attività il trasporto per descrivere	<i>Due piedi sinistri</i> (6 min.) ..... 46 Regista: Isabella Salvetti	<b>ROMA E L'ITALIA CENTRALE</b> <i>Alla scoperta dell'Italia centrale</i> ..... 52 Il lago Trasimeno; San Francesco d'Assisi ..... 53 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Stella Jean, Zerocalcare, Maria Montessori, Luisa Spagnoli ..... 54	<b>2.1 Reflexive and reciprocal</b> verbs ..... 56 <b>2.2 Piacere and similar</b> verbs ..... 60 <b>2.3 Possessive adjectives</b> and pronouns ..... 64 <b>2.4 Demonstratives; position</b> of adjectives ..... 68 Sintesi ..... 70	<i>Tutte le strade portano a Roma</i> ..... 71	<i>La mamma e il bambino</i> Claudio Gianini, racconto ..... 75 Laboratorio di scrittura ..... 80	
<b>Lezione 3</b> <b>Distrarsi e divertirsi</b> 	<b>I passatempi</b> ..... 84 lo sport il tempo libero lo shopping e l'abbigliamento	<i>Bulli si nasce</i> (16 min.) ..... 86 Regista: Massimo Cappelli	<b>TOSCANA E FIRENZE</b> <i>In giro per Firenze</i> ..... 92 La Vespa; L'Arcipelago Toscano . . 93 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Margherita Hack, Dante Alighieri ..... 94	<b>3.1 The passato prossimo</b> with <i>avere</i> and <i>essere</i> . . . 96 <b>3.2 The imperfetto</b> ..... 100 <b>3.3 The passato prossimo</b> vs. the <i>imperfetto</i> . .... 102 <b>3.4 The passato remoto</b> . . . 106 Sintesi ..... 110	<i>Rete!</i> ..... 111	<i>La mia casa è dove sono</i> Igiaba Scego, frammento ..... 115 Laboratorio di scrittura ..... 120	
<b>Lezione 4</b> <b>Il valore delle idee</b> 	<b>La giustizia e la politica</b> . . . 124 le leggi e i diritti la politica la gente la sicurezza e i pericoli	<i>Mare nostro</i> (18 min.) ..... 126 Regista: Andrea D'Asaro	<b>MILANO E LA LOMBARDIA</b> <i>Milano: capitale del Nord</i> ..... 132 Il gorgonzola; Terra dei laghi . . 133 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Mahmood, Antonio Dikele Distefano, Caravaggio, Mina ..... 134	<b>4.1 The trapassato prossimo</b> and the <i>trapassato remoto</i> . . 136 <b>4.2 Object pronouns</b> ..... 140 <b>4.3 The imperative</b> ..... 146 <b>4.4 Dovere, potere, and</b> <i>volere</i> ..... 150 Sintesi ..... 152	<i>Unità nella diversità: l'Italia nell'Unione Europea</i> ..... 153	<i>Il viaggiatore dalla voce profonda</i> Dacia Maraini, racconto ..... 157 Laboratorio di scrittura ..... 164	

	PER COMINCIARE	CORTOMETRAGGIO	IMMAGINA	STRUTTURE	CULTURA	LETTERATURA	
<b>Lezione 5</b> <b>Le generazioni in movimento</b> 	<b>In famiglia</b> ..... 168 i rapporti di parentela le tappe della vita le generazioni la vita in famiglia la personalità	<i>Dove dormono gli aerei</i> (18 min.) ..... 170 Regista: Alessandro Federici	SICILIA E SARDEGNA <i>Due isole che parlano</i> ..... 176 Palermo; Cucine a confronto ... 177 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Emma Dante, Luigi Pirandello, Enrico Berlinguer, Antonio Gramsci ..... 178	5.1 Partitives and expressions of quantity ..... 180 5.2 Ci and ne ..... 184 5.3 The future ..... 188 5.4 Adverbs ..... 192 Sintesi ..... 194	<i>Vivere con i genitori</i> ..... 195	<i>L'innocenza</i> Elsa Morante, racconto ..... 199 Laboratorio di scrittura ... 204	
<b>Lezione 6</b> <b>La società che si evolve</b> 	<b>Società e cambiamenti</b> ... 208 i cambiamenti le tendenze sociali i problemi e le soluzioni le convinzioni religiose	<i>Lacreme Napulitane</i> (19 min.) ..... 210 Regista: Francesco Satta	L'ITALIA MERIDIONALE <i>Tra storia e natura</i> ..... 216 Pompei; La pizza napoletana .. 217 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Djarah Kan, Gianni Versace, Adele Cambria, Paolo Sorrentino ..... 218	6.1 The conditional ..... 220 6.2 Negation ..... 224 6.3 The subjunctive: impersonal expressions; will and emotion. .... 228 6.4 Suffixes ..... 232 Sintesi ..... 234	<i>L'unità d'Italia: identità            regionale e nazionale</i> ..... 235	<i>Il problema dei vecchi</i> Dario Fo, opera teatrale ..... 239 Laboratorio di scrittura ... 246	
<b>Lezione 7</b> <b>Le scienze e la tecnologia</b> 	<b>Il progresso e la ricerca</b> ... 250 gli scienziati la ricerca scientifica la tecnologia il mondo digitale problemi e sfide	<i>Stanza 8</i> (9 min.) ..... 252 Regista: Mattia Riccio	IL TRIVENETO <i>Dove l'Italia incontra l'Europa</i> .. 258 L'italiano in Slovenia e Croazia; La storia del baccalà ..... 259 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Afra Kane, Andrea Palladio, Italo Svevo, Gae Aulenti ..... 260	7.1 Comparatives and superlatives ..... 262 7.2 Relative pronouns ..... 268 7.3 The subjunctive with expressions of doubt and conjunctions; the past subjunctive ..... 272 7.4 Conoscere and sapere. . 276 Sintesi ..... 278	<i>Venezia e            «l'acqua alta»</i> ..... 279	<i>Le meraviglie del Duemila</i> Emilio Salgari, frammento ..... 283 Laboratorio di scrittura ..... 290	
<b>Lezione 8</b> <b>La ricchezza culturale e storica</b> 	<b>Le arti e la storia</b> ..... 294 la storia la letteratura l'arte gli artisti	<i>Il sarto dei tedeschi</i> (15 min.) ..... 296 Regista: Antonio Losito	EMILIA-ROMAGNA <i>Una regione da... mangiare!</i> ... 302 La Serenissima Repubblica di San Marino; I mosaici ieri e oggi ..... 303 <b>GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:</b> Nilde Iotti, Giorgio Armani, Giuseppe Verdi, Fred Kudjo Kuwornu ..... 304	8.1 Uses of the infinitive ... 306 8.2 Disjunctive pronouns; prepositions ..... 310 8.3 Verbs followed by prepositions ..... 314 8.4 Gerunds and participles . 318 Sintesi ..... 322	<i>La mano che ubbidisce            all'intelletto</i> ..... 323	<i>L'estate fredda</i> Gianrico Carofiglio, frammento ..... 327 Laboratorio di scrittura ... 334	

## PER COMINCIARE

## CORTOMETRAGGIO

## IMMAGINA

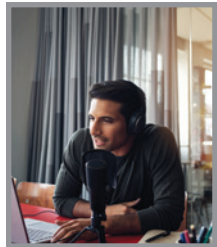
## STRUTTURE

## CULTURA

## LETTERATURA

## Lezione 9

## L'influenza dei media



Media e cultura ..... 338  
 cinema, radio e televisione  
 i media  
 la gente dei media  
 la stampa  
 la cultura popolare

*I Futurieri* (18 min.) ..... 340  
 Regista: Simone D'Angelo

LIGURIA  
*I patrimoni dell'umanità* ..... 346  
 Il Festival della canzone italiana;  
 Slow Food ..... 347  
**GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:**  
 Arisa, Eugenio Montale,  
 Renzo Piano,  
 Fabrizio De André ..... 348

9.1 The imperfect subjunctive and  
 the past perfect subjunctive;  
 tense sequencing ..... 350  
 9.2 Indefinite adjectives  
 and pronouns ..... 356  
 9.3 Hypothetical statements. 360  
 9.4 Other uses of  
 the subjunctive ..... 364  
 Sintesi ..... 366

*Il cinema d'autore italiano:  
 i grandi di ieri e di oggi* ... 367

*Lui e io*  
 Natalia Ginzburg,  
 brano ..... 371  
 Laboratorio di scrittura .... 378



## Lezione 10

## Prospettive lavorative



Il lavoro e le finanze ..... 382  
 la ricerca di lavoro  
 la gente al lavoro  
 al lavoro  
 le finanze

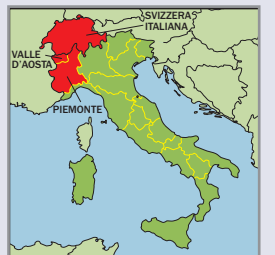
*Rischio d'impresa*  
 (14 min.) ..... 384  
 Regista: Francesco Brandi

LE ALPI OCCIDENTALI  
*Sport ad alta quota* ..... 390  
 Lugano; Ferrero ..... 391  
**GALLERIA DI PERSONE ILLUSTRI:**  
 Roberto Bolle, Umberto Eco,  
 Rita Levi-Montalcini,  
 Alberto Giacometti ..... 392

10.1 Passive voice ..... 394  
 10.2 *Si* passivante and  
*si* impersonale ..... 396  
 10.3 Indirect discourse ... 400  
 10.4 *Fare, lasciare,* and verbs  
 of perception followed by  
 the infinitive ..... 404  
 Sintesi ..... 408

*La moda italiana* ..... 409

*Il mondo deve sapere*  
 Michela Murgia,  
 frammento ..... 413  
 Laboratorio di scrittura .... 420



Laboratorio di scrittura – Punti per la revisione dei saggi .....	A1
Verb conjugation tables .....	A3
<b>Vocabulary</b>	
Italiano-Inglese .....	A17
English-Italian .....	A38
<b>Index</b> .....	A59
<b>Credits</b> .....	A62
<b>About the authors</b> .....	A65

## Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **Immagina**.



Presentational content for this section available online



Textbook activity available online



Pair activity: available online as Partner Chat or Virtual Chat



Group activity: many available online as Group Chat