

## CINE

## LITERATURA

## ESCRITURA

### LECCIÓN 1: GOLPE AL CORAZÓN



*Como agua para chocolate* de Alfonso Arau .....4

**CUENTO** “Cine y malabarismo”  
de Ángeles Mastretta ..... 12

**POEMA** “Tú me quieres blanca”  
de Alfonsina Storni ..... 20

**CUENTO** “Isolda en el espejo (II)”  
de Rosario Ferré ..... 28

**CUENTO** “Barrio chino”  
de Guadalupe Dueñas ..... 36

Un ensayo literario  
interpretativo ..... 44



**Proyecto:** Biografía  
cinematográfica (*Como  
agua para chocolate*)

**Repaso gramatical:**  
Los verbos *ser* y *estar*  
Las preposiciones

### LECCIÓN 2: EL FILO DEL PODER



*El laberinto del fauno* de Guillermo del Toro .....48

**CUENTO** “Los censores”  
de Luisa Valenzuela ..... 54

**POEMA** “Explico algunas cosas”  
de Pablo Neruda ..... 62

**TEATRO** *La casa de Bernarda  
Alba* (fragmento)  
de Federico García Lorca ..... 70

Un ensayo de comparación  
y contraste ..... 88



**Proyecto:** Diario reflexivo  
(*La casa de Bernarda Alba*)

**Repaso gramatical:**  
Narración en el pasado I  
Narración en el pasado II

### LECCIÓN 3: EL LADO OSCURO



*Maixabel* de Icíar Bollain .....92

**CUENTO** “El revólver”  
de Emilia Pardo Bazán ..... 100

**CUENTO** “Thanatopía”  
de Rubén Darío ..... 108

**CUENTO** “La noche boca arriba”  
de Julio Cortázar ..... 118

**CUENTO** “El hijo”  
de Horacio Quiroga ..... 130

Una reseña crítica ..... 140



**Proyecto:** Video de  
reacción (“La noche  
boca arriba”)

**Repaso gramatical:**  
Pronombres de objeto directo  
e indirecto  
Adjetivos

**CINE**

**LECCIÓN 4: LAZOS DE SANGRE**



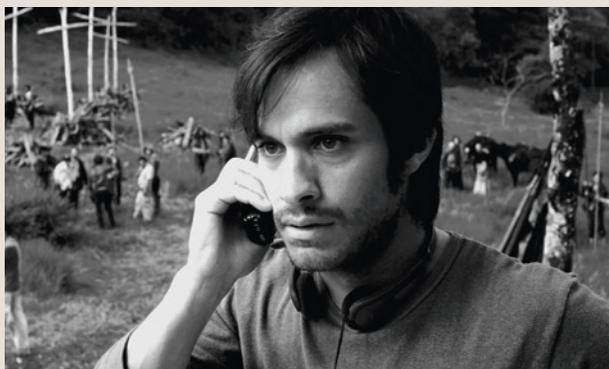
*Argentina, 1985* de Santiago Mitre .....144

**LECCIÓN 5: UNA CUESTIÓN DE GÉNERO**



*Relatos salvajes*, episodio 2: “Las ratas”, de Damián Szifron..... 196

**LECCIÓN 6: LA MORAL A PRUEBA**



*También la lluvia* de Icíar Bollain.....242

**LITERATURA**

**ESCRITURA**

**CUENTO** “La siesta del martes”  
de Gabriel García Márquez ..... 152

**CUENTO** “No oyes ladrar los perros”  
de Juan Rulfo ..... 164

**POEMA** “Balada de los dos  
abuelos”  
de Nicolás Guillén..... 172

**CUENTO** “Primer amor”  
de Cristina Peri Rossi ..... 180

**S Proyecto:** Entrada de  
blog (*Argentina, 1985*)

Un informe literario ..... 192

**Repaso gramatical:**  
El subjuntivo I  
Pronombres relativos

**TEATRO** *El eterno femenino*  
(fragmento)  
de Rosario Castellanos..... 202

**CUENTO** “Emma Zunz”  
de Jorge Luis Borges..... 208

**TEATRO** “Hombres necios”  
de sor Juana Inés de la Cruz.... 218

**CUENTO** “Dos palabras”  
de Isabel Allende ..... 226

**S Proyecto:** Debate virtual  
 (“Dos palabras”)

Análisis de un personaje ..... 238

**Repaso gramatical:**  
El subjuntivo II  
Usos del se I

**CUENTO** “El arrepentido”  
de Ana María Matute ..... 250

**CUENTO** “Como la vida misma”  
de Rosa Montero ..... 260

**CUENTO** “Chac Mool”  
de Carlos Fuentes ..... 266

**TEATRO** *El delantal blanco*  
de Sergio Vodanovic ..... 280

**S Proyecto:** Artículo  
de opinión (“Como la  
vida misma”)

Un ensayo de causa  
y efecto ..... 294

**Repaso gramatical:**  
Oraciones condicionales con si  
Usos del se II