

# VHL

## Listos Correlations to TEKS Slars

### A - Kindergarten

Standard	Citations
<b>ÁREA 1</b>	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 1)	
(A) escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	TE, p. 14 (The Copán Ruins); TE, p. 26 (B. Interpersonal); TE, p. 39 (Benchmark); TE, p. 50 (A. Interpretive); TE, p. 56 (Identify Key Ideas and Details/Make Comparisons); TE, p. 73 (Benchmark)
(B) replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;	TE, p. 47 (Tarjetas fotográficas: Total Physical Response); TE, p. 107 (Practice and Apply: Total Physical Response); TE, p. 149 (Close); TE, p. 153 (B. Interpersonal); TE, p. 217 (Total Physical Response); TE, p. 251 (Close)
(C) comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;	SE, p. 13 (Ahora tú); TE, p. 36 (Build Background); SE, p. 103 (Aplica); TE, p. 154 (Apply Concepts in Pairs); SE, p. 239 (Aplica); SE, p. 271 (C. Conversa)
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; y	TE, p. 86 (Multiple Intelligences); TE, p. 99 (Cooperative Task); TE, p. 155 (Cooperative Task); TE, p. 193 (Close: Cooperative Task); TE, p. 212 (Discuss the Main Idea); TE, p. 234 (Role-play)
(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.	SE, p. 17 (B. Ahora tú); TE, p. 34 (Expand); TE, p. 55 (Role-play); SE, p. 159 (B. Conversa); TE, p. 217 (Panama Canal); TE, p. 256 (B. Interpersonal- Role-play)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 2)	
(A) demuestre conciencia fonológica al:	
(i) identificar y producir palabras que rimen;	TE, p. 34 (Multiple Intelligences); TE, p. 93 (Scaffold and Apply: C); TE, p. 157 (Language in Context); TE, p. 264 (Multiple Intelligences)
(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial;	SE, p. 24 (A. Escucha y repite); SE, p. 66 (A. Escucha y repite); TE, p. 76 (Multiple Intelligences); TE, p. 160 (Identify Words that Begin with <i>p</i> ); TE, p. 194 (Identify Words Containing Initial Syllables with <i>t</i> )
(iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada;	TE, p. 37 (Close); TE, p. 63 (Close); TE, p. 142 (Check Language: A); TE, p. 178 (B. Interpersonal); TE, p. 210 (B. Interpersonal); TE, p.
(iv) identificar sílabas en palabras habladas;	TE, p. 126 (Reinforce Concepts); TE, p. 161 (Scaffold and Apply: B); TE, p. 195 (Scaffold and Apply: B); TE, p. 228 (Identify Initial Syllables with // Sound); TE, p. 229 (Scaffold and Apply: B); TE, p. 263 (Scaffold and Apply: B)
(v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas;	TE, p. 25 (Intensive); TE, p. 72 (Vocabulary Development: "third bullet"); TE, p. 151 (Strategic); TE, p. 281 (Alphabet Game/Syllabic Game)

(vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas;	TE, p. 127 (Scaffold and Apply: B); TE, p. 160 (Pronounce Syllables that Begin with /p/); TE, p. 227 (Practice and Apply: A); TE, p. 261 (Strategic)
(vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples;	TE, p. 66 (Identify Initial and Final Sounds); TE, p. 126 (Total Physical Response); TE, p. 194 (Identify Initial Syllables with /t/ Sound); TE, p. 228 (Identify Words Containing Initial Syllables with /l/); TE, p. 262 (Identify Initial Syllables with /s/ Sound)
(viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas; y	TE, p. 160 (Check Pronunciation: "second bullet"); TE, p. 194 (Check Pronunciation: "second bullet"); TE, p. 228 (Check Pronunciation: "second bullet"); TE, p. 262 (Check Pronunciation: "second bullet")
(ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica;	TE, p. 72 (Vocabulary Development: "third bullet"); TE, p. 151 (Strategic); TE, p. 281 (Alphabet Game/Syllabic Game)
(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
Grade 1 128.3	
(i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan;	TE, p. 24 (Identify /a/ at Beginning of Words); TE, p. 58 (Identify letter sounds/Identify plurals); TE, p. 92 (Identify the Letter Sounds); TE, p. 126 (Check Pronunciation: La m); TE, p. 160 (Check Pronunciation: La p)
(ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;	TE, p. 194 (Identify Initial Syllables with /t/); TE, p. 227 (Practice and Apply: A); TE, p. 228 (Identify Initial Syllables with /l/ Sound); TE, p. 262 (Identify Initial Syllables with /s/ Sound)
(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; y	SE, p. 98 (La mochila de Rafael); SE, p. 117 (Escucha y repite); TE, p. 117 (Differentiated Instruction: Poster Cutouts); SE, p. 132 (¿Cómo se mueve?)
(iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran;	TE, p. 151 (Strategic); TE, p. 228 (Syllabic Game); TE, p. 281 (Alphabet Game/Syllabic Game)
Grade 1 128.3	
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; y	TE, p. 32 (Reinforce Concepts); SE, p. 93 (B. Lee y traza); SE, p. 127 (B. Escucha y traza); SE, p. 195 (B. Escucha y traza); SE, p. 229 (B. Escucha y traza); SE, p. 263 (B. Escucha y traza)
(ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;	SE, p. 185 (B. Ahora tú); TE, p. 197 (Culminating Activities); SE, p. 210 (B. Lee y traza); TE, p. 231 (Culminating Activities: Hoja de actividad); SE, p. 235 (B. Ahora tú); SE, p. 238 (B. Ahora tú)
Grade 1 128.3	
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:	
(i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro;	TE, p. 94 (Identify Book Parts); TE, p. 94 Character Cutouts ("Point to the cover of several familiar...")
(ii) sostener un libro por el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente;	TE, p. 48 (Echo Read); TE, p. 54 (Song); TE, p. 56 (Read Aloud); TE, p. 81 (Song: "Read the lyrics and follow..."); TE, p. 115 (Total Physical Response: "Have students read..."); TE, p. 226 (Warm-up: "Have students read...")
(iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras;	SE, p. 176 (B. Escucha y completa); SE, p. 177 (D. Escucha y completa); TE, p. 178 (B. Interpersonal); TE, p. 185 (B. Interpersonal); TE, p. 280 (Warm-up)
(iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; e	SE, p. 17 (A. Escucha y traza); SE, p. 25 (A. Traza y dibuja); SE, p. 32 (B. Repite y traza); SE, p. 211 (D. Lee y traza); SE, p. 244 (B. Lee y traza); TE, p. 262 (Identify Initial Syllables with /s/)
(v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; y	TE, p. 24 (Alphabet Picture Cards); TE, p. 32 (Alphabet Picture Cards); TE, p. 58 (Alphabet Picture Cards); TE, p. 93 (Alphabet Game); TE, p. 269 (B. Interpersonal)

(E) desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.	SE, p. 25 (A. Traza y dibuja); TE, p. 61 (Culminating activities); TE, p. 65 (B. Presentational: "second bullet"); TE, p. 68 (Challenge); SE, p. 93 (B. Lee y traza); SE, p. 269 (B. Ahora tú)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 3)	
(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;	TE, p. 40 (Alphabet Picture Cards); TE, p. 58 (Alphabet Picture Cards); TE, p. 66 (Alphabet Picture Cards); SE (Glossary)
(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; e	TE, p. 98 (Vocabulary Development: Poster Cutouts); SE, p. 107 (A. Escucha y repite); SE, p. 108 (A. Escucha y repite); SE, p. 117 (A. Escucha y repite); TE, p. 117 (Differentiated Instruction: Poster Cutouts); TE, p. 277 (Differentiated Instruction: Poster Cutouts)
(C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.	SE, p. 47 (Ahora tú); SE, p. 53 (Aplica); SE, p. 75 (B. Ahora tú); SE, p. 77 (Aplica); TE, p. 85 (Scaffold and Apply: A); TE, p. 136 (Multiple Intelligences); SE, p. 154 (B. Conversa)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
Grade 1 128.3 4)	
Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 5)	
(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;	TE, p. 77A (Objective); TE, p. 152 (¿Qué recuerdas?: "second bullet"); TE, p. 213A (Objective); TE, p. 248B (Theme-related readings: <i>El diario de John</i> ); TE, p. 281A (Objective)
(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;	TE, p. 170 (Differentiated Instruction: Intensive); TE, p. 204 (Intensive)
(C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto;	TE, p. 85 (Close); TE, p. 91 (Close); TE, p. 115 (Predict); TE, p. 201 (Close); TE, p. 207 (Predict); TE, p. 267 (Predict)
(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;	TE, p. 107 (Differentiated Instruction: Character Cutouts); TE, p. 170 (Differentiated Instruction: Intensive); TE, p. 204 (Differentiated Instruction: Intensive)
(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;	TE, p. 206 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 212 (Beyond School); TE, p. 214 (Discuss the Unit: "last bullet"); TE, p. 224 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 242 (Warm-up); TE, p. 254 (B. Interpretive)
(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;	TE, p. 38 (Make Inferences); TE, p. 64 (Make Inferences); TE, p. 72 (Make Inferences); TE, p. 105 (Language in Context: "Help students find clues..."); TE, p. 191 (Language in Context: "Have students listen to the song again..."); TE, p. 276 (Make Inferences/Express Opinions)

(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;	TE, p. 106 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 116 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 124 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 132 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 140 (Identify Key Ideas and Details)
(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 50 (¿Qué recuerdas?: "first bullet"); TE, p. 196 (Reinforce Concepts); TE, p. 212 (Discuss the Main Idea)
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un	TE, p. 22 (Vocabulary Development: Character Cutouts); TE, p. 220 (¿Qué recuerdas?: "third bullet"); TE, p. 242 (Use Visual Cues); TE, p. 277 (Challenge)
<b>AREA 2</b>	
Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 6)	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;	TE, p. 206 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 212 (Beyond School); TE, p. 214 (Discuss the Unit: "last bullet"); TE, p. 224 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 242 (Warm-up); TE, p. 254 (B. Interpretive)
(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto;	TE, p. 22 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 30 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 43B (Post-Reading: Expansion); TE, p. 158 (Differentiated Instruction: Challenge); TE, p. 230 (B. Interpretive); TE, p. 234 (Identify Key Ideas and Details)
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	TE, p. 14 (The Copán Ruins); TE, p. 38 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 56 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 166 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 208 (Identify Key Ideas and Details)
(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;	TE, p. 85 (Close: "last bullet"); SE, p. 223 (Puedo...); TE, p. 254 (Identify Sequence of Events); Antología, p. 134 (Reading: <i>Mariano Rivera</i> )
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y	TE, p. 23 (Presentational); TE, p. 158 (Differentiated Instruction: Challenge); TE, p. 230 (B. Interpretive); TE, p. 233 (Close); TE, p. 253 (Differentiated Instruction: Strategic); TE, p. 280 (Challenge)
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	TE, p. 26 (¿Cuántos son?: A, B); SE, p. 35 (Aplica); SE, p. 47 (Ahora tú); TE, p. 50 (A. Interpretive); SE, p. 63 (Ahora tú); SE, p. 68 (B. Conversa)
<b>AREA 3</b>	
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 7)	
(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	TE, p. 50 (Hoja de actividad- Identify Key Ideas and Details); TE, p. 166 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 208 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 226 (Identify Key Ideas and Details)
(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales);	TE, p. 13 (Predict: "third bullet"); TE, p. 42 (Explore Communities: Character Cutouts); TE, p. 74 (Check Language); TE, p. 108 (Group Role-play); TE, p. 114 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 186 (Check Comprehension)

(C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 16 (A. Interpretive); TE, p. 84 (A. Interpretive); TE, p. 254 (Check Comprehension); TE, p. 254 (Identify Sequence of Events)
(D) describa el escenario.	TE, p. 42 (Use Visuals); TE, p. 74 (Check Language: "Point to each illustration and..."); TE, p. 192 (Strategic); TE, p. 193 (Role-play: "last bullet")
<b>AREA 4</b>	
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 8)	
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;	Antología, p. 68 (Decoding: <i>Pirulín y Pirulón</i> ); Antología, p. 104 (Reading: <i>La ropa del emperador</i> ); TE, p. 89 (Language in Context: Song); TE, p. 93 (Scaffold and Apply: C); TE, p. 123 (Song); TE, p. 157 (Language in Context)
(B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas;	Antología, p. 20 (Print Awareness: <i>El conejo</i> ); Antología, p. 128 (Reading: <i>El lagarto y la lagartija</i> ); Antología, p. 140 (Reading: <i>El día de la madre</i> ); TE, p. 157 (Language in Context)
(C) discuta los personajes principales del drama;	TE, p. 13 (Predict: "third bullet"); TE, p. 42 (Explore Communities: Character Cutouts); TE, p. 74 (Check Language); TE, p. 108 (Group Role-play); TE, p. 114 (Build Background: "second bullet")
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;	TE, p. 43A (The Iguanas of Roatán); TE, p. 52 (Ponchos); TE, p. 208 (Recycling); TE, p. 208 (Identify Key Ideas and Details); SE, p. 281A (Conversa); Antología, p. 116 (Reading: <i>La danza de la abeja</i> )
(ii) títulos y gráficas simples para obtener información; y	TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy: Using a Map); TE, p. 162 (A. Science Connection); SE, p. 168 (¿Cuántos hay?); SE, p. 230 (A. Lee y cuenta); TE, p. 247A (Pre-Reading Strategy: Understanding Maps)
(iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto;	SE, p. 43B (Manualidad); TE, p. 85 (B. Interpersonal); SE, p. 179B (Receta: Pico de gallo); TE, p. 281B (Instructions)
(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y	TE, p. 152 (Author's Purpose)
(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	TE, p. 46B (Online); TE, p. 130B (Online), TE, p. 146B (Technology Integration); TE, p. 281B (While Reading)
Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 9)	
(A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos;	TE, p. 152 (Author's Purpose); TE, p. 152 (Check Comprehension: "second bullet"); Antología, p. 44 (Print Awareness: <i>Arbolito de mi aldea</i> ); Antología, p. 74 (Decoding: <i>Cuerpos saludables</i> )

(B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	TE, p. 152 (Check Comprehension: "second bullet"); Antología, p. 140 (Reading: <i>El día de la madre</i> )
(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	TE, p. 152 (Author's Purpose); TE, p. 184 (Read: Warm-up)
(D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y	TE, p. 123 (Song); TE, p. 157 (Language in Context)
(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	SE, p. 22 (Somos una familia); SE, p. 72 (La plaza de mi comunidad); SE, p. 98 (La mochila de Rafael); SE, pp. 145A-145B (Las granjas en España); SE, p. 179A (La cocina de la abuela); SE, p. 184 (¿Cómo viajan?)
<b>ÁREA 5</b>	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 10)	
(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos;	SE, p. 19 (¡A escribir!); SE, p. 53 (¡A escribir!); SE, p. 87 (¡A escribir!); SE, p. 155 (¡A escribir!); SE, p. 189 (¡A escribir!); SE, p. 257 (¡A escribir!)
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas;	TE, p. 121 (Culminating Activities); TE, p. 155 (Culminating Activities); TE, p. 189 (Culminating Activities); TE, p. 223 (Culminating Activities); TE, p. 257 (Culminating Activities)
(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;	SE, p. 103 (¡A escribir!); TE, p. 185 (B. Interpersonal); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 255 (Hoja de actividad); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
(i) oraciones completas;	TE, p. 127 (Flash Cards- Challenge); SE, p. 171 (¡A escribir!); SE, p. 205 (¡A escribir!); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 271 (Challenge)
(ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	TE, p. 68 (Challenge); SE, p. 69 (¡A escribir!); SE, p. 137 (¡A escribir!); SE, p. 239 (¡A escribir!)
(iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	SE, p. 103 (¡A escribir!); TE, p. 169 (B. Interpersonal: "second bullet"); Cuaderno de Práctica, p. 154
(iv) adjetivos, incluyendo artículos;	SE, p. 103 (¡A escribir!); TE, p. 136 (B. Interpretive); SE, p. 137 (¡A escribir!); TE, p. 143 (Challenge); TE, p. 185 (B. Interpersonal)
(v) preposiciones;	Antología, p. 130 (Reading: <i>El lagarto y la lagartija</i> ); Cuaderno de práctica, p. 43
(vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú;	TE, p. 186 (Expand); TE, p. 187 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge)
(vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres;	TE, p. 110 (Challenge); SE, p. 171 (¡A escribir!); SE, p. 205 (¡A escribir!); SE, p. 239 (¡A escribir!); Antología, p. 8 (Print Awareness: <i>¿Dónde está la llama?</i> )
(viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y	TE, p. 91 (Challenge); TE, p. 110 (Challenge); TE, p. 127 (Flash Cards- Challenge); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 271 (Challenge)
(ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 69 (¡A escribir!); SE, p. 103 (¡A escribir!); SE, p. 137 (¡A escribir!); SE, p. 171 (¡A escribir!)

(E) comparta la escritura.	TE, p. 16 (Hoja de actividad- Expand); TE, p. 23 (B. Presentational: "last bullet"); TE p. 57 (Challenge); TE, p. 65 (B. Presentational); TE, p. 91 (Challenge); SE, p. 111 (¡A escribir!); SE, p. 145 (¡A escribir!)
<b>ÁREA 6</b>	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 11)	
(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales; y	SE, p. 27 (¡A escribir!); SE, p. 61 (¡A escribir!); SE, p. 129 (¡A escribir!); TE, p. 159 (B. Interpersonal: "last bullet"); TE, p. 178 (Challenge); TE, p. 261 (Challenge); SE, p. 265 (¡A escribir!)
(B) dicte o redacte textos informativos.	TE, p. 57 (Challenge); TE, p. 65 (B. Presentational: "second bullet"); TE, p. 178 (Expand); TE, p. 187 (Challenge); TE, p. 219 (Role-play: "To extend this activity..."); TE, p. 253 (Challenge)
<b>ÁREA 7</b>	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 13)	
(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	TE, p. 55 (Role-play); TE, p. 68 (Challenge); TE, p. 158 (Challenge); TE, p. 272 (Ask and answer questions)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 46B (Presentational: Geography)
(C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto;	TE, p. 46B (Presentational: Geography); TE, p. 55 (Role-play); TE, p. 68 (Challenge); TE, p. 158 (Challenge)
(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 46B (Presentational: Geography); SE, p. 213B (Proyecto); TE, p. 266A (Evidence of Learning: <i>Álbum de recuerdos</i> )
(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	TE, p. 116 (Expand); TE, p. 158 (Challenge); TE, p. 179B (Personalize the Culture); SE, p. 213B (Proyecto); TE, p. 266A (Evidence of Learning: <i>Álbum de recuerdos</i> )

(v) adverbios que transmiten tiempo;	SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 171 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(vi) preposiciones;	TE, p. 202 (Challenge); SE, p. 205 (¡A escribir!)
(vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;	TE, p. 210 (Challenge); SE, p. 213 (¡A escribir!); TE, p. 244 (Expand)
Grade 1 128.3	
(viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones;	SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 135 (Challenge); TE, p. 204 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge)
(ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y	TE, p. 32 (Expand); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 68 (Apply Concepts); TE, p. 100 (Apply); TE, p. 101 (Challenge); TE, p. 135 (Challenge); TE, p. 204 (Challenge)
(x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 68 (Challenge); SE, p. 111 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(E) publique y comparta la escritura.	SE, p. 43 (¡A escribir!); SE, p. 77 (¡A escribir!); TE, p. 110 (Challenge); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 256 (Challenge); SE, p. 281 (¡A escribir!)
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 12)	
(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;	TE, p. 33 (Challenge); TE, p. 68 (Challenge); TE, p. 100 (Expand); TE, p. 170 (Challenge); TE, p. 254 (Challenge); SE, p. 265 (¡A escribir!); TE, p. 271 (Challenge); TE, p. 272 (Challenge); TE, p. 280 (Challenge)
(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; y	SE, p. 27 (¡A escribir!); SE, p. 61 (¡A escribir!); SE, p. 95 (¡A escribir!); TE, p. 102 (B. Interpersonal); TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 204 (Multiple Intelligences); TE, p. 213B (Post-Reading: Expansion)
(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	TE, p. 39 (Challenge); TE, p. 39 (Close); TE, p. 42 (B. Interpretive); TE, p. 277 (Challenge)
<b>ÁREA 7</b>	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 13)	
(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	TE, p. 112A (Interpersonal: Aplica); TE, p. 145B (Investigate); SE, p. 170 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 180A (Interpersonal: Aplica); SE, p. 223 (Aplica); TE, p. 246 (Challenge)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 145B (Investigate); SE, p. 155 (¡A escribir!); SE, p. 189 (¡A escribir!); SE, p. 223 (¡A escribir!)
(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto;	TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 145B (Investigate); TE, p. 180A (Interpersonal: Aplica); TE, p. 193 (Hoja de actividad 5- Challenge); TE, p. 246 (Challenge)
(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 136 (Multiple Intelligences); TE, p. 186 (Challenge); TE, p. 193 (Hoja de actividad 5- Challenge)
(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	TE, p. 43 (Culminating Activities); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 136 (Multiple Intelligences); TE, p. 145B (Investigate)