

VHL

Listos Correlations to TEKS Slars

B - GRADE 1

Standard	Citations
ÁREA 1	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 1)	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	TE, p. 15 (Teaching Suggestions: Expand); TE, pp. 38-39 (Teaching Suggestions: Expand/Use Adjectives); TE, p. 48 (Teaching Suggestions: Reading Skills); TE, pp. 132-133 (Teaching Suggestions: Apply/Expand); TE, p. 154 (A. "Repeat the game, but this time have students ask.."); TE, p. 158 (Teaching Suggestions: Reading Skills)
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;	SE, p. 43B (Manualidad); TE, p. 60 (B. Interpretive); TE, p. 115 (Close); TE, p. 123 (Close); TE, p. 153 (Close: Total Physical Response); TE, p. 154 (B. Interpersonal); TE, p. 179B (Receta)
(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;	TE, p. 110 (Express an Opinion); SE, p. 111 (Puedo...); SE, p. 177 (D. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 179B (Presentation); TE, p. 185 (Challenge); SE, p. 188 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 222 (Express Personal Goals)
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; y	TE, p. 23 (C. Interpersonal); TE, p. 49 (C. Interpersonal); TE, p. 135 (D. Interpersonal/Presentational); TE, p. 154 (B. Interpersonal); TE, p. 235 (Close: Role-play); TE, p. 245 (D. Interpersonal)
(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	SE, p. 15 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 17 (Close); TE, p. 23 (Challenge); TE, p. 28 (Build Background: Tarjetas fotográficas); SE, p. 159 (C. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 196 (B. Conversa con un amigo o una amiga)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 2)	
(A) demuestre conciencia fonológica al:	
(i) identificar y producir palabras que rimen;	TE, p. 71 (Language in Context: "Read the poem on page..."); TE, p. 165 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 199 (Language in Context: "Read the poem on page..."); TE, p. 207 (Language in Context); Antología, p. 110 (Advanced: <i>El partido de fútbol</i>)
(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial;	TE, p. 25 (Close); TE, p. 92 (Identify Initial Sounds); TE, p. 262 (Reinforce Concepts)
(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica;	TE, p. 93 (Scaffold and Apply: E); TE, p. 126 (Recognize Syllables); TE, p. 263 (Scaffold and Apply: C);
(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales;	TE, p. 92 (C. Interpretive); TE, p. 93 (Reinforce Learning); TE, p. 94 (Benchmark); TE, p. 126 (Expand); TE, p. 139 (Tarjetas fotográficas); TE, p. 160 (Expand); TE, p. 228 (Expand)

(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas;	TE, p. 59 (D. Interpretive: "first bullet"); TE, p. 263 (Scaffold and Apply: C)
(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; y	TE, p. 94 (Benchmark); TE, p. 126 (Expand); TE, p. 139 (Tarjetas fotográficas); TE, p. 262 (Apply)
(vii) manipular sílabas en las palabras;	TE, p. 59 (D. Interpretive: "first bullet"); TE, p. 195 (Close); TE, p. 263 (Scaffold and Apply: C)
(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
Grade 1 128.3	
(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales;	TE, p. 24 (Alphabet Picture Cards- Recognize Vowels); SE, p. 25 (C. Escucha y completa); TE, p. 58 (Flash Cards- Recognize Vowels and Words); SE, p. 59 (D. Escucha y completa); TE, p. 92 (Identify Initial Sounds); TE, p. 127 (Intensive)
(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x";	SE, p. 228 (A, B, C); SE, p. 229 (D, E, F); SE, p. 262 (C. Escucha y completa); SE, p. 263 (C. Escucha y completa); TE, p. 263 (Intensive); Cuaderno de práctica, p. 93
(iii) decodificar palabras con la letra "h", que es silenciosa, y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	TE, p. 85 (Scaffold and Apply: "third bullet"); SE, p. 175 (A. Escucha y repite); SE, p. 229 (D-F); TE, p. 229 (Scaffold and Apply: E); Cuaderno de práctica, p. 93
(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei";	SE, p. 52 (A. Escucha y repite); SE, p. 91 (A. Escucha y repite); SE, p. 125 (A. Escucha y repite)
(v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del";	TE, p. 190A (Vocabulary)
(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;	TE, p. 42 (Explore Communities: "first bullet"); SE, p. 52 (A. Escucha y repite); SE, p. 65 (A. Escucha y repite); SE, p. 68 (A. Escucha y repite); SE, p. 73 (A. Escucha y repite)
(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes; y	Antología, p. 105 (Advanced: <i>Danza, animales y máscaras</i>); Antología, p. 110 (Advanced: <i>El partido de fútbol</i>)
(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;	SE, p. 49 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 57 (A. Escucha y repite); SE, p. 109 (C. Escoge. Lee en voz alta); SE, p. 125 (A. Escucha y repite); SE, p. 270 (B. Escoge. Lee en voz alta)
Grade 1 128.3	
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente;	SE, p. 25 (C. Escucha y completa); TE, p. 25 (Challenge); SE, p. 59 (D. Escucha y completa con una vocal); TE, p. 93 (Reinforce Learning/Expand); TE, p. 126 (Apply/Expand); TE, p. 127 (Challenge)
(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;	TE, p. 59 (Challenge); TE, p. 93 (Close: Flash Cards); SE, p. 195 (D. Escucha y completa); TE, p. 195 (Challenge); TE, p. 263 (Challenge)
(iii) escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "r" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra";	SE, p. 17 (A. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 67 (B. Escucha y completa); SE, p. 175 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 262 (C. Escucha y completa); TE, p. 263 (C. Escucha y completa); TE, p. 263 (Intensive/Challenge)
(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	SE, p. 73 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 119 (A. Completa las oraciones); TE, p. 120 (Multiple Intelligences); SE, p. 229 (F. Escucha y completa); Cuaderno de práctica, p. 93
(v) escribir contracciones, tales como "al" y "del";	SE, p. 163 (¡A escribir!)
(vi) escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiato, tal como le-er y rí-o; y	SE, p. 65 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 83 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 91 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 193 (C. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 209 (C. Completa. Lee en voz alta)
Grade 1 128.3	
(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;	SE, p. 49 (B. Completa. Lee en voz alta); TE, p. 141 (Close); TE, p. 177 (Hoja de actividad 3/Challenge); SE, p. 270 (C. Responde); TE, p. 271 (Strategic)
Grade 1 128.3	

(D) demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro;	TE, pp. I-III; TE, pp. XII-XV; TE, pp. 3-7
(E) ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; y	TE, p. 24 (Alphabet Picture Cards); Antología, p. 103 (Advanced: "alphabetical order of dictionary entries"); Antología, p. 116 (Advanced: "alphabetical order of dictionary entries")
(F) desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	TE, p. 68 (Demonstrate Learning); TE, p. 102 (B. Interpersonal/Presentational); TE, p. 169 (Close); SE, p. 185 (B. Completa); SE, p. 261 (B. Completa); TE, p. 263 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge/Close); TE, p. 278 (Use Adjectives)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 3)	
(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;	TE, p. 36 (Tarjetas fotográficas); TE, p. 120 (Tarjetas fotográficas); TE, p. 232 (Tarjetas fotográficas/Poster Cutouts); TE, p. 234 (Tarjetas fotográficas/Poster Cutouts); Antología, p. 103 (Advanced: "alphabetical order of dictionary entries")
(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras;	SE, p. 18 (A. Escucha y repite); SE, p. 49 (A. Escucha y repite); SE, p. 67 (C. Escucha y escoge); TE, p. 82 (Echo Read); TE, p. 116 (Echo Read); SE, p. 187 (A. Escucha y repite); SE p. 221 (A. Escucha y compara)
(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; e	SE, p. 107 (A. Escucha y repite); SE, p. 168 (A. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 270 (A. Escucha y repite); TE, p. 270 (Warm-up: "last bullet"); TE, p. 271 (Strategic)
(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	SE, p. 51 (B. Escucha y contesta); SE, p. 52 (A. Escucha y repite); SE, p. 73 (C. Conversa); SE, p. 75 (C. Escoge. Lee en voz alta); SE, p. 101 (D. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 135 (C. Construye oraciones); TE, p. 152 (B. Interpretive); TE, p. 168 (Apply)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 4)	
(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	TE, p. 82 (Echo Read); TE, p. 98 (Echo Read); TE, p. 116 (Echo Read); SE, p. 127 (B. Lee en voz alta); SE, p. 161 (B. Lee las oraciones en voz alta); SE, p. 204 (B. Lee); TE, p. 208 (Echo Read)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 5)	
(A) autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	Antología, p. 55 (Intermediate: <i>El mejor taco del mundo</i>); Antología, p. 74 (Intermediate: <i>El burro enfermo</i>); Antología, p. 116 (Advanced: <i>Fábula del canario y la gallina</i>); Lecturas fonéticas (Advanced: <i>El club de Español explora España</i>); Lecturas fonéticas (Beginning: <i>Julio y Julia van a la escuela</i>)
AREA 2	
Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 6)	

(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;	TE, p. 90 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 111A (Objective); TE, p. 145A (Objective); TE, p. 179A (Objective); TE, p. 247A (Objective)
(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;	TE, p. 29 (Interpersonal: "last bullet"); TE, p. 145B (Hoja de actividad 2)
(C) haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto;	TE, p. 43A (Pre-Reading Strategy: Predict); TE, p. 47 (Predict); TE, p. 48 (Vocabulary Development: Tarjetas fotográficas); TE, p. 55 (Predict); TE, p. 83 (Close); TE, p. 105 (Predict); TE, p. 115 (Language in Context: "first bullet")
(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;	TE, p. 14 (Tarjetas fotográficas); TE, p. 31 (C. Presentational); TE, p. 125 (C. Interpersonal); TE, p. 230 (B. Interpersonal)
(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;	TE, p. 156 (Preview Vocabulary: "last bullet"); TE, p. 164 (Build Background "last bullet"); TE, p. 192 (Warm-up: "last bullet"); TE, p. 240 (Build Background: "last bullet"); TE, p. 252 (Warm-up); TE, p. 255 (Scaffold and Apply: "second bullet")
(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;	TE, pp. 56-57 (Make inferences); TE, p. 124 (Vocabulary Development: "second bullet"); TE, p. 213A (Pre-Reading Strategy: "first bullet"); TE, p. 227 (Answer Questions Based on Evidence); TE, p. 260 (Answer Questions Based on Evidence)
(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;	TE, p. 30 (Key Ideas and Details); TE, pp. 64-65 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 77A (Pre-Reading Strategy: Scan for Details); TE, p. 276 (Identify Key Details)
(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto;	TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy: Skim for the Main Ideas); TE, p. 186 (Writing Skills)
Grade 1 128.3	
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	TE, p. 39 (Benchmark); TE, p. 72 (Vocabulary Development: "third bullet"); TE, p. 118 (Strategic); TE, p. 134 (Benchmark); TE, p. 152 (Identify Sequence of Events); TE, p. 188 (Benchmark)
ÁREA 3	
Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 7)	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;	TE, p. 156 (Preview Vocabulary: "last bullet"); TE, p. 164 (Build Background "last bullet"); TE, p. 192 (Warm-up: "last bullet"); TE, p. 240 (Build Background: "last bullet"); TE, p. 252 (Warm-up); TE, p. 255 (Scaffold and Apply: "second bullet")
(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos;	TE, p. 42 (Challenge); TE, p. 243 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge); TE, p. 277 (Challenge); TE, p. 280 (B. Interpersonal)
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	TE, pp. 22-23 (Critical Thinking Skills); TE, p. 227 (Answer Questions Based on Evidence); TE, p. 242 (Identify Main Idea/Reinforce); TE, p. 260 (Answer Questions Based on Evidence); TE, p. 268 (Describe Actions)
(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;	TE, p. 186 (B. Interpretive: "second bullet")
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y	TE, p. 16 (Hoja de actividad 6); TE, p. 42 (Personalize); TE, p. 203 (C. Interpersonal: "second bullet"); TE, p. 222 (Express Personal Goals); TE, p. 261 (Intensive); TE, p. 267 (Close)
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	SE, p. 43 (Aplica); SE, p. 51 (B. Escucha y contesta); TE, p. 67 (Challenge); SE, p. 83 (C. Conversa); SE, p. 91 (D. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 158 (Answer Questions/Expand)
ÁREA 4	

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 8)	
(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	TE, p. 43B (While Reading); TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy); TE, p. 124 (Identify Main Idea); TE, p. 179B (While Reading); TE, p. 192 (Identify Main Ideas); TE, p. 269 (Close: "third bullet")
(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones;	TE, p. 41 (Close); TE, p. 46 (Build Background: Character Cutouts); TE, p. 81 (Language in Context: Character Cutouts); TE, p. 203 (Close); TE, p. 217 (Close); TE, p. 219 (C. Presentational: Character Cutouts); TE, p. 243 (Close)
(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y	TE, p. 16 (B. Interpretive); TE, p. 26 (B. Interpretive); TE, p. 254 (A. Interpretive)
(D) describa el escenario.	TE, p. 202 (Check Language: A); TE, p. 203 (Close); TE, p. 269 (Close: "last bullet")
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 9)	
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;	Antología, p. 14 (<i>Los días de la semana</i>); Antología, p. 26 (<i>Mi muñeca</i>); Antología, p. 74 (<i>El burro enfermo</i>); Antología, p. 116 (<i>Fábula del canario y la gallina</i>); TE, p. 97 (Language in Context); TE, p. 139 (Close); SE, p. 190 (song)
(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas;	Antología, p. 26 (<i>Mi muñeca</i>); Antología, p. 62 (<i>La música es sueño</i>); Antología, p. 74 (<i>El burro enfermo</i>); Antología, p. 116 (<i>Fábula del canario y la gallina</i>); TE, p. 139 (Close)
(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario;	TE, p. 81 (Language in Context: Character Cutouts); TE, p. 202 (Check Language: A); TE, p. 203 (Close); TE, p. 217 (Close); TE, p. 219 (C. Presentational: Character Cutouts); TE, p. 269 (Close: "last bullet")
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;	TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy); TE, p. 145B (Post-Reading: Expansion); SE, p. 204 (C. Contesta y conversa); TE, p. 208 (Demonstrate Comprehension); TE, p. 242 (Identify the Main Idea); TE, p. 268 (Identify the Main Idea)
(ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y	SE, p. 128 (A. Observa la tabla); SE, p. 134 (B. Lee la tabla. Compara los animales); SE, p. 136 (A. Observa los animales de Costa Rica); TE, p. 208 (Vocabulary Development); SE, p. 246 (A. Completa las tarjetas); TE, p. 269 (Challenge)
(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto;	SE, p. 111B (Manualidad); SE, p. 145B (<i>¿Cómo son los perezosos?</i>); SE, p. 179B (Manualidad); TE, p. 191 (Festivals); SE, p. 247B (Manualidad)
Grade 1 128.3	
(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y	TE, p. 178 (B. Presentational- Community Connection)

(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	TE, p. 38 (Warm-up); TE, p. 67 (Close); TE, p. 193 (Hoja de actividad 5-Challenge); TE, p. 247B (El cuatro venezolano); TE, p. 268 (Warm-up: "third bullet")
ÁREA 5	
Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 10)	
(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;	TE, p. 67 (Close: "second bullet"); TE, p. 139 (Close: "second bullet"); TE, p. 203 (Close: "second bullet"); TE, p. 269 (Close: "third bullet")
(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	TE, p. 139 (Close: "second bullet"); TE, p. 203 (Close: "second bullet"); TE, p. 269 (Close: "third bullet")
(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	TE, p. 67 (Close: "second bullet"); TE, p. 139 (Close: "second bullet"); TE, p. 213B (While Reading)
(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y	TE, p. 139 (Close: "second bullet"); TE, p. 203 (Close: "second bullet")
(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	SE, p. 202 (A. Escucha y repite); TE, p. 203 (Close); SE, p. 218 (La familia de Karina); SE, p. 226 (¿Qué hacen?); SE, p. 247B (Manualidad); TE, p. 252 (Piñatas)
ÁREA 6	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 11)	
(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;	TE, p. 19 (Culminating activities); TE, p. 53 (Culminating activities); TE, p. 87 (Culminating activities); TE, p. 121 (Culminating activities); TE, p. 155 (Culminating activities); TE, p. 189 (Culminating activities)
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:	
(i) organizar un texto siguiendo una estructura; y	TE, p. 26 (Challenge); SE, p. 43 (¡A escribir!); SE, p. 129 (¡A escribir!); TE, p. 152 (Challenge); SE, p. 197 (¡A escribir!); TE, p. 277 (Challenge)
(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;	SE, p. 27 (¡A escribir!); TE, p. 39 (Close); SE, p. 61 (¡A escribir!); TE, p. 86 (Challenge); SE, p. 95 (¡A escribir!); SE, p. 163 (¡A escribir!)
(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;	TE, p. 103 (Culminating activities); TE, p. 137 (Culminating activities); TE, p. 171 (Culminating activities); TE, p. 205 (Culminating activities); TE, p. 239 (Culminating activities)
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
Grade 1 128.3	
(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;	TE, p. 75 (Reinforce Concepts); TE, p. 176 (Expand); TE, p. 244 (Expand); TE, p. 271 (Challenge)
(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	TE, p. 41 (Challenge); TE, p. 75 (Challenge); TE, p. 244 (Expand); TE, p. 245 (Challenge)
propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	TE, p. 142 (Expand); TE, p. 157 (Close); TE, p. 271 (Challenge); TE, p. 279 (Challenge);
(iv) adjetivos, incluyendo artículos;	TE, p. 142 (Expand); TE, p. 237 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge); TE, p. 278 (Use Adjectives)

(v) adverbios que transmiten tiempo;	SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 171 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(vi) preposiciones;	TE, p. 202 (Challenge); SE, p. 205 (¡A escribir!)
(vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;	TE, p. 210 (Challenge); SE, p. 213 (¡A escribir!); TE, p. 244 (Expand)
Grade 1 128.3	
(viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones;	SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 135 (Challenge); TE, p. 204 (Challenge); TE, p. 271 (Challenge)
(ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y	TE, p. 32 (Expand); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 68 (Apply Concepts); TE, p. 100 (Apply); TE, p. 101 (Challenge); TE, p. 135 (Challenge); TE, p. 204 (Challenge)
(x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 68 (Challenge); SE, p. 111 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(E) publique y comparta la escritura.	SE, p. 43 (¡A escribir!); SE, p. 77 (¡A escribir!); TE, p. 110 (Challenge); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 256 (Challenge); SE, p. 281 (¡A escribir!)
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 12)	
(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;	TE, p. 33 (Challenge); TE, p. 68 (Challenge); TE, p. 100 (Expand); TE, p. 170 (Challenge); TE, p. 254 (Challenge); SE, p. 265 (¡A escribir!); TE, p. 271 (Challenge); TE, p. 272 (Challenge); TE, p. 280 (Challenge)
(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; y	SE, p. 27 (¡A escribir!); SE, p. 61 (¡A escribir!); SE, p. 95 (¡A escribir!); TE, p. 102 (B. Interpersonal); TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 204 (Multiple Intelligences); TE, p. 213B (Post-Reading: Expansion)
(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	TE, p. 39 (Challenge); TE, p. 39 (Close); TE, p. 42 (B. Interpretive); TE, p. 277 (Challenge)
ÁREA 7	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 1 128.3 13)	
(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	TE, p. 112A (Interpersonal: Aplica); TE, p. 145B (Investigate); SE, p. 170 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 180A (Interpersonal: Aplica); SE, p. 223 (Aplica); TE, p. 246 (Challenge)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 145B (Investigate); SE, p. 155 (¡A escribir!); SE, p. 189 (¡A escribir!); SE, p. 223 (¡A escribir!)
(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto;	TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 145B (Investigate); TE, p. 180A (Interpersonal: Aplica); TE, p. 193 (Hoja de actividad 5- Challenge); TE, p. 246 (Challenge)
(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y	TE, p. 136 (Multiple Intelligences); TE, p. 186 (Challenge); TE, p. 193 (Hoja de actividad 5- Challenge)
(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	TE, p. 43 (Culminating Activities); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 128 (Multiple Intelligences); TE, p. 136 (Multiple Intelligences); TE, p. 145B (Investigate)