

VHL

Listos Correlations to TEKS Slars

C - GRADE 2

| Area 1 | |
|---|--|
| Standard | Citations |
| Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 1) | |
| (A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; | TE, pp. 14-15 (Teaching Strategies: Reading Skills); TE, pp. 56-57 (Read Aloud/Teaching Strategies: Reading Skills); TE, p. 64 (Teaching Strategies: Reading Skills); TE, p. 66 (Check Language: Audio); TE, p. 82 (Teaching Strategies: Reading Skills); TE, p. 132 (Read Aloud: "second bullet") |
| (B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; | SE, p. 43B (Manualidad); TE, p. 128 (Game- Total Physical Response); TE, p. 169 (Close); TE, p. 177 (Close); SE, p. 179B (Pasos de flamenco); TE, p. 275 (Close) |
| (C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; | SE, p. 68 (C. Conversa); SE, p. 77 (Aplica); TE, p. 227 (C. Interpersonal); SE, p. 238 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 244 (C. Interpersonal: "second bullet"); TE, p. 272 (D. Interpersonal) |
| (D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; y | TE, p. 39 (Close); TE, p. 69 (Role-play/Cooperative Task); TE, p. 77B (Cultural Comparison); TE, p. 109 (Close); TE, p. 229 (Close); TE, p. 244 (C. Interpersonal: "second bullet") |
| (E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir. | TE, p. 100 (Role-play); TE, p. 132 (Role-play); TE, p. 169 (Close); TE, p. 269 (Close); TE, p. 272 (D. Interpersonal); TE, p. 277 (C. Interpersonal) |
| Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 2 | |
| (A) demuestre y aplique conocimiento fonético al: | |
| Grade 2 128.4 | |
| (i) decodificar palabras multisilábicas; | SE, p. 92 (A. Escucha y repite); TE, p. 126 (Check Pronunciation: A); SE, p. 127 (D. Escucha y repite); SE, p. 194 (A. Escucha y repite); SE, p. 195 (D. Escucha y repite); TE, p. 195 (E. Interpretive) |
| (ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; | SE, p. 49 (A. Escucha y repite); TE, p. 92 (Check Pronunciation: A); SE, p. 93 (A. Escucha y repite); SE, p. 195 (D. Escucha y repite); SE, p. 261 (A. Escucha y repite); SE, p. 263 (C. Escucha y repite) |
| (iii) decodificar palabras con la letra "h", que es silenciosa, y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; | SE, p. 17 (A. Escucha y repite); TE, p. 166 (Vocabulary Development: "second bullet"); SE, p. 167 (C. Conversa); TE, p. 277 (A. Escucha y repite) |
| (iv) decodificar palabras con diptongos y hiatos; | SE, p. 160 (A. Escucha y repite); SE, p. 161 (D. Escucha y repite); SE, p. 194 (A. Escucha y repite); SE, p. 195 (D. Escucha y repite); Antología, p. 88 (Intermediate: <i>Montevideo</i>) |
| (v) decodificar abreviaturas comunes; y | TE, p. 238 (Spanish to English: Capitalization) |
| (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: | |
| (i) escribir palabras multisilábicas; | TE, p. 126 (Expand); TE, p. 127 (Challenge); TE, p. 194 (Dictation); SE, p. 195 (E. Ordena. Lee las palabras); Cuaderno de práctica, p. 37 (A, B); Cuaderno de práctica, p. 38 (A); Cuaderno de práctica, p. 50 (A); Cuaderno de práctica, p. 79 (A) |
| (v) escribir palabras con la letra "h", que es silenciosa, y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; | TE, p. 17 (Hoja de actividad- Expand); TE, p. 167 (Challenge); SE, p. 277 (B. Completa); Cuaderno de práctica, p. 6 (B); Cuaderno de práctica, p. 16 (A); Cuaderno de práctica, p. 95 (A) |
| (ii) escribir palabras con diptongos y hiatos; | TE, p. 161 (Close); TE, p. 194 (Dictation); SE, p. 195 (E. Ordena. Lee las palabras); Cuaderno de práctica, p. 80 (A); Cuaderno de práctica, p. 82 (A); Cuaderno de práctica, p. 86 (A) |
| (iii) escribir abreviaturas comunes; | TE, p. 238 (Hoja de actividad- Benchmark); Cuaderno de práctica, p. 7 (B) |
| (iv) escribir palabras con prefijos y sufijos; y | TE, p. 160 (Adding Prefixes); TE, p. 161 (Challenge); TE, p. 228 (Comprehension); SE, p. 229 (E. Completa); Cuaderno de práctica, p. 65 (B); Cuaderno de práctica, p. 93 (A) |
| (C) ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y | TE, p. 42 (Multiple Intelligences); TE, p. 167 (Challenge/Role-play); TE, p. 235 (Challenge); Antología, p. 32 (Beginner: "using the dictionary"); Antología, p. 104 (Beginner: "using a dictionary"); Antología, p. 166 (Advanced: "alphabetical order") |

| | |
|--|--|
| (D) desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. | SE, p. 117 (B); SE, p. 128 (C. Completa y lee la oración); SE, p. 255 (C. Completa. Lee en voz alta); Cuaderno de práctica, p. 16 (A, B); Cuaderno de práctica, p. 108 (B); Cuaderno de práctica, p. 113 (B) |
| Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 3) | |
| (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas; | TE, p. 23 (Strategic); TE, p. 42 (Multiple Intelligences); TE, p. 167 (Challenge/Role-play); TE, p. 235 (Challenge); Antología, p. 32 (Beginner: "using the dictionary"); Antología, p. 104 (Beginner: "using a dictionary") |
| (B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; | TE, p. 41 (C. Interpretive: "second bullet"); TE, p. 64 (Vocabulary Development: "Help students infer the meaning..."); TE, p. 91 (Practice and Apply: A); TE, p. 217 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 276 (Vocabulary Development: "second bullet"); TE, p. 281B (While Reading: "first bullet") |
| (C) utilice afijos, incluyendo <i>re-</i> , <i>pre-</i> , <i>-ción</i> e <i>ísimo/ísima</i> para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas; | TE, p. 71 (Language in Context: "second bullet"); TE, p. 160 (Adding Prefixes); TE, p. 161 (Challenge); TE, p. 228 (C. Presentational/Teaching Suggestions: Comprehension); TE, p. 229 (Challenge) |
| (D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y | TE, p. 42 (Multiple Intelligences); TE, p. 119 (Scaffold and Apply: A. "Explain antonyms.."); TE, p. 151 (B. Interpretive: "last bullet"); TE, p. 196 (Weather Idioms); TE, p. 222 (Multiple Intelligences); |
| (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien. | TE, p. 41 (C. Interpretive: "second bullet") |
| Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 4) | |
| (A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. | TE, p. 14 (Echo Read); TE, p. 22 (Echo Read); TE, p. 90 (Echo Read); TE, p. 94 (Challenge), TE, p. 111B (While Reading); TE, p. 116 (Read Aloud); TE, p. 247B (While Reading); TE, p. 268 (Read Aloud) |
| Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 5) | |
| (A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. | Biblioteca temática (Beginning: <i>Julio y Julia hacen ejercicios</i>); Biblioteca temática (Advanced: <i>El club de Español charla en Chile</i>); Antología, p. 14 (<i>Fernando Llorca, el pintor</i>); Antología, p. 82 (<i>Veo, veo</i>); Antología, p. 120 (<i>Ropa tradicional de Bolivia</i>) |
| AREA 2 | |
| Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 6) | |
| (A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; | TE, p. 43A (Objective); TE, p. 111A (Objective); TE, p. 145A (Objective); TE, p. 179A (Objective); TE, p. 250A (Summative Performance Assessment: Activity) |
| (B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; | TE, p. 50 (A. Interpretive); TE, p. 106 (Vocabulary Development: "fourth bullet"); TE, p. 243 (Close); TE, p. 280B (Pair Work/Writing Skills) |
| (C) haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; | TE, p. 62 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 115 (Predict); TE, p. 123 (Predict); TE, p. 125 (Close); TE, p. 139 (Predict); TE, p. 153 (Close) |
| (D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión; | TE, p. 37 (Language in Context: Role-play); TE, p. 158 (Warm-up); TE, p. 260 (Guatemalans and the Day of the Dead); TE, p. 280 (Role-play) |
| (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; | TE, p. 22 (Warm-up: Tarjetas fotográficas); TE, p. 48 (Warm-up: Tarjetas fotográficas); TE, p. 79 (Los días de la semana); TE, p. 130 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 172 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 198 (Preview Vocabulary: "first bullet") |
| (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; | TE, p. 50 (Expansion); TE, p. 51 (Critical Thinking); TE, p. 202 (Make Inferences); TE, p. 219 (Make Inferences); TE, p. 227 (Make Inferences); TE, p. 235 (Make Inferences) |
| (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; | TE, p. 56 (Key Ideas and Details); TE, p. 64 (Key Ideas and Details); TE, p. 67 (Expand); TE, p. 77B (Find Supporting Details); TE, p. 84 (Understanding Key Details); TE, p. 116 (Key Ideas and Details) |
| (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y | TE, p. 186 (Check Comprehension: "first bullet"); TE, p. 220 (Check Comprehension: "first bullet") |
| Grade 2 128.4 | |
| (I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. | TE, p. 85 (Intensive); TE, p. 150 (Use Visuals); TE, p. 220 (Benchmark); TE, p. 238 (Context Clues); TE, p. 243 (Context Clues); TE, p. 255 (Benchmark); TE, p. 266 (Preview Vocabulary: "first bullet") |

| | |
|--|---|
| Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: | |
| AREA 3 | |
| Grade 2 128.4 7) | |
| (A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; | TE, p. 22 (Warm-up: Tarjetas fotográficas); TE, p. 48 (Warm-up: Tarjetas fotográficas); TE, p. 79 (Los días de la semana); TE, p. 130 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 172 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 198 (Preview Vocabulary: "first bullet") |
| (B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; | TE, p. 23 (Challenge); TE, p. 67 (Close); TE, p. 68 (Expand: "have students write..."); TE, p. 136 (Multiple Intelligences); TE, p. 139 (Close); TE, p. 152 (Describe Sequence of Events) |
| (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; | TE, p. 22 (Key Ideas and Details); TE, pp. 48-49 (Teaching Strategies: Reading Skills); TE, pp. 140-141 (Teaching Strategies: Reading Skills); TE, p. 185 (Make Inferences); |
| (D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; | TE, p. 16 (A. Interpretive); TE, p. 150 (Use Visuals); SE, p. 152 (Observa las imágenes. Cuenta la historia) |
| (E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y | TE, p. 26 (Multiple Intelligences); TE, p. 42 (Benchmark); TE, p. 52 (Multiple Intelligences); TE, p. 66 (Games); TE, p. 68 (Expand: "have students write..."); TE, p. 261 (Close) |
| (F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. | SE, p. 39 (C. Conversa); SE, p. 65 (C. Conversa); SE, p. 66 (B. Completa); SE, p. 133 (C. Conversa); SE, p. 185 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 253 (C. Conversa) |
| AREA 4 | |
| Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 8) | |
| (A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; | TE, p. 46 (Preview Vocabulary: "As you read the dialogue..."); TE, p. 97 (Predict); TE, p. 131 (Language in Context: "last bullet"); TE, p. 184 (Main Ideas and Details); TE, p. 186 (Check Comprehension: "first bullet"); TE, p. 220 (Check Comprehension: "first bullet") |
| (B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); | TE, p. 13 (Predict: "first bullet"); TE, p. 42 (Explore Communities: A); TE, p. 150 (Describe Characters); TE, p. 159 (Challenge) |
| (C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y | TE, p. 16 (A. Interpretive); TE, p. 43A (Pre-Reading Strategy: Ordering Events in Time); TE, p. 50 (A. Interpretive); TE, p. 152 (Describe Sequence of Events) |
| (D) describa la importancia del escenario. | TE, p. 64 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 113 (¿Cómo son los animales?) |
| Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 9) | |
| (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; | TE, p. 21 (Language in Context); TE, p. 43A (Pre-Reading Strategy: Ordering Events in Time); TE, p. 172 (Build Background); Antología, p. 50 (<i>Murmullos bajo la cama</i>); Antología, p. 96 (<i>Cuando sea grande...</i>); Antología, p. 136 (<i>El penacho de Atahualpa...</i>) |
| (B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas; | TE, p. 96 (Build Background: "third bullet"); TE, p. 105 (Build Background: "first bullet"); TE, p. 131 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 165 (Build Background: "last bullet") |
| (C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; | TE, p. 46 (Preview Vocabulary: "As you read the dialogue..."); TE, p. 47 (Predict); TE, p. 63 (Predict: "second bullet"); TE, p. 64 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 150 (Describe Characters); TE, p. 159 (Challenge) |
| (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: | |
| (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; | TE, p. 48 (Kitchens and Dining Rooms); SE, p. 145B (Conversa); TE, p. 213A (¿Cómo es el clima del Uruguay?); TE, p. 244 (C. Interpersonal: "second bullet"); TE, p. 252 (<i>The fiesta de quince años</i>) |
| (ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y | TE, p. 77B (Pre-Reading Strategy: Reading a Map); SE, p. 179B (Manualidad); SE, p. 213A (El tiempo en Uruguay); SE, p. 213B (Destinos en Uruguay); SE, p. 247B (Manualidad); TE, p. 281B (Pre-Reading Strategy: Tracking Information in a Table) |
| (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; | SE, p. 43B (Manualidad); TE, p. 77B (Find Supporting Details); TE, p. 145A (Pre-Reading Strategy: Using Questions); SE, p. 179B (Manualidad); SE, p. 247B |
| Grade 2 128.4 | |

| | |
|---|--|
| (E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: | |
| (i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y | TE, p. 173 (Sleep Time); TE, p. 175 (Identify Purpose); SE, p. 277 (C. Coversa) |
| (ii) distinguir entre hechos y opiniones; y | TE, p. 145A (Pre-Reading Strategy: Using Questions); TE, p. 276 (Key Ideas and Details); SE, p. 277 (B. Completa); SE, p. 277 (C. Coversa) |
| (F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales. | TE, p. 38 (Vocabulary Development); TE, p. 55 (Language in Context); TE, p. 145B (Personalize the culture); SE, p. 174 (Una tarjeta electrónica); SE, p. 247B (Instrucciones); SE, p. 276 (Un anuncio informativo) |
| AREA 5 | |
| Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 10) | |
| (A) discuta el propósito del autor al escribir un texto; | TE, p. 68 (Teaching Suggestions: Writing Skills); TE, p. 118 (Check Comprehension: "Review the skill of comparing..."); TE, p. 152 (Check Comprehension: "To review sequence..."); TE, p. 254 (Check Comprehension: "second bullet") |
| (B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; | TE, p. 68 (Teaching Suggestions: Writing Skills); TE, p. 118 (Check Comprehension: "Review the skill of comparing..."); TE, p. 152 (Check Comprehension: "To review sequence...") |
| (C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; | SE, p. 43B (Manualidad); TE, p. 77B (Pre-Reading Strategy: Reading a Map); SE, p. 213A (El tiempo en Uruguay); SE, p. 213B (Destinos en Uruguay); SE, p. 247A (Pre-Reading Strategy: Using Visuals) |
| (D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado; | TE, p. 37 (Build Background); TE, p. 89 (Language in Context); TE, p. 123 (Build Background: "last bullet"); TE, p. 245 (Scaffold and Apply. D: "last bullet"); TE, p. 254 (Check Comprehension: "second bullet") |
| (E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e | TE, p. 84 (Check Comprehension: "first bullet"/Teaching Suggestions: Change Point of View) |
| (F) identifique y explique el uso de la repetición. | TE, p. 37 (Build Background); TE, p. 96 (Build Background: "third bullet"); TE, p. 274 (Build Background: "first bullet") |
| AREA 6 | |
| Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 11) | |
| (A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; | TE, p. 19 (Culminating Activities); TE, p. 53 (Culminating Activities); TE, p. 121 (Culminating Activities); TE, p. 223 (Culminating Activities); TE, p. 257 (Culminating Activities) |
| (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: | |
| (i) organizar un texto siguiendo una estructura; y | SE, p. 53 (¡A escribir!); SE, p. 121 (¡A escribir!); SE, p. 189 (¡A escribir!); SE, p. 223 (¡A escribir!); SE, p. 257 (¡A escribir!) |
| (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; | SE, p. 27 (¡A escribir!); SE, p. 61 (¡A escribir!); SE, p. 95 (¡A escribir!); SE, p. 129 (¡A escribir!); SE, p. 163 (¡A escribir!); SE, p. 197 (¡A escribir!) |
| (C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; | SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 69 (¡A escribir!); SE, p. 103 (¡A escribir!); SE, p. 137 (¡A escribir!); SE, p. 239 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!) |
| (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: | |
| Grade 2 128.4 | |
| (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; | TE, p. 59 (Close); TE, p. 67 (Expand); TE, p. 68 (Expand); TE, p. 75 (Challenge); TE, p. 271 (Writing Skills/Apply) |
| (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; | TE, p. 75 (E. Interpersonal); TE, p. 142 (Writing Expansion); TE, p. 244 (Expand/Writing Skills); TE, p. 245 (Close); SE, p. 276 (¡A escribir!); TE, p. 279 (E. Interpersonal) |
| (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; | TE, p. 52 (B. Interpersonal/Writing); TE, p. 120 (Expand); TE, p. 246 (Benchmark) |
| (iv) adjetivos, incluyendo artículos; | TE, p. 41 (D. Interpersonal- Cooperative Task); TE, p. 120 (Benchmark); TE, p. 161 (Close); TE, p. 230 (Multiple Intelligences); TE, p. 261 (Close); TE, p. 262 (Apply/Writing Skills) |
| (v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; | TE, p. 229 (Close); TE, p. 230 (Writing Skills); SE, p. 231 (¡A escribir!); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 278 (Use Visuals/Pair Work) |
| (vi) preposiciones y frases preposicionales; | SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 69 (¡A escribir!); SE, p. 103 (¡A escribir!) |
| (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; | TE, p. 75 (Challenge); TE, p. 142 (Writing Expansion); TE, p. 144 (Benchmark); TE, p. 176 (Expand); TE, p. 279 (Challenge) |
| (viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; | SE, p. 239 (¡A escribir!); SE, p. 273 (¡A escribir!) |

| | |
|--|--|
| Grade 2 128.4 | |
| (ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; | TE, p. 33 (Scaffold and Apply: D); TE, p. 42 (Expand); TE, p. 100 (Expand); TE, p. 236 (Apply); Cuaderno de práctica, p. 16 (B) |
| (x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y | TE, p. 100 (Expand); TE, p. 101 (Challenge); TE, p. 134 (Sentence Types), TE, p. 270 (Writing Skills/Pair Work); TE, p. 271 (Strategic) |
| (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y | TE, p. 73 (Expand); TE, p. 93 (Challenge); TE, p. 126 (Expand); TE, p. 229 (Challenge); TE, p. 262 (Apply/Writing Skills) |
| (E) publique y comparta la escritura. | TE, p. 41 (Close); SE, p. 43 (¡A escribir!); TE, p. 128 (Challenge); SE, p. 145 (¡A escribir!); SE, p. 179 (¡A escribir!); SE, p. 213 (¡A escribir!) |
| Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 12) | |
| (A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; | SE, p. 27 (¡A escribir!); TE, p. 68 (Expand); TE, p. 110 (Multiple Intelligences); TE, p. 196 (Expand); TE, p. 212 (Challenge); TE, p. 236 (Critical Thinking); SE, p. 265 (¡A escribir!) |
| (B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes; y | TE, p. 60 (Challenge); SE, p. 61 (¡A escribir!); TE, p. 94 (Challenge); TE, p. 99 (Research: Social Studies); TE, p. 102 (Challenge); TE, p. 107 (Written presentation); TE, p. 110 (Challenge); TE, p. 220 (Challenge) |
| (C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas. | TE, p. 42 (Expand); Cuaderno de práctica, p. 16 (B); Cuaderno de práctica, p. 27 (A) |
| AREA 7 | |
| Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: | |
| Grade 2 128.4 13) | |
| (A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; | TE, p. 36A (Summative Performance Assessment: Activity); TE, p. 101 (Challenge); TE, p. 104A (Summative Performance Assessment: Activity); TE, p. 148B (Comunities: Activity); TE, p. 209 (Challenge); TE, p. 224B (Comunities: Activity); TE, p. 281 (Informal Assessment: "For Aplica...") |
| (B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; | SE, p. 19 (¡A escribir!); TE, p. 204 (Writing Skills); TE, p. 209 (Challenge) |
| (C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas; | TE, p. 99 (Research: Social Studies); TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 133 (Challenge); TE, p. 144 (Challenge) |
| (D) identifique fuentes de información primarias y secundarias; | TE, p. 77B (Pre-Reading Strategy: Reading a Map); TE, p. 122B (Comparisons: Culture); TE, p. 209 (Challenge) |
| (E) demuestre comprensión de la información recopilada; | TE, p. 99 (Research: Social Studies); TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 122B (Comparisons: Culture); TE, p. 133 (Challenge); TE, p. 135 (Research and Present); TE, p. 144 (Challenge) |
| (F) cite fuentes de información apropiadamente; y | TE, p. 99 (Research: Social Studies); TE, p. 135 (Research and Present) |
| Grade 128.4 | |
| (G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. | TE, p. 99 (Research: Social Studies); TE, p. 133 (Challenge); TE, p. 135 (Research and Present); TE, p. 144 (Challenge); TE, p. 232B (Comunities: Activity); TE, p. 250B (Comunities: Activity); TE, p. 280 (Challenge) |