

VHL

Listos Correlations to TEKS Slars

D - GRADE 3

Standard	Citations
ÁREA 1	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 1)	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;	TE, p. 17 (Close); TE, p. 56 (Guided Reading); TE, p. 238 (Teaching Suggestions- Tarjetas fotográficas: "Read the text..."); TE, p. 260 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 267 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 281B (Post- Reading: Cooperative Learning Presentation)
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;	TE, p. 77 (Multiple Intelligences); TE, p. 91 (Close); TE, p. 159 (Strategic/Total Physical Response); TE, p. 167 (Challenge); TE, p. 179A (Cultural Connection); TE, p. 204 Multiple Intelligences)
(C) hable coherentemente sobre el tópico que está en discusión, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente;	SE, p. 102 (Conversa); SE, p. 103 (Aplica); TE, p. 109 (Close); SE, p. 111B (Conversa e investiga); TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 146A (Summative Performance Tasks: Interpersonal);
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados; y	TE, p. 42 (Explore Communities: A); TE, p. 101 (Close); TE, p. 175 (Close); TE, p. 235 (Close); TE, p. 272 (B. Interpersonal)
(E) desarrolle la comunicación social, tal como al conversar cortésmente en cualquier situación.	TE, p. 15 (Challenge/Role-play); TE, p. 18 (Challenge); SE, p. 31 (C. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 51 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 61 (Role-play); TE, p. 235 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 246 (Challenge/Role-play)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 2)	
(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
Grade 3 128.5	
(i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico;	SE, p. 202 (A. Lee, escucha y repite); TE, p. 244 (Check Functions and Forms: B); TE, p. 245 (Intensive); TE, p. 262 (Check Pronunciation: B); SE, p. 279 (E. Escoge y escribe)
(ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la "c", "k", "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x";	SE, p. 58 (A. Escucha y repite); SE, p. 126 (C. Lee las palabras); SE, p. 127 (F. Lee y conversa); Cuaderno de práctica, p. 51 (A, B)
(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	SE, p. 59 (E. Escucha e identifica); SE, p. 228 (A. Lee, escucha y repite); TE, p. 229 (Intensive); SE, p. 263 (C. Lee, escucha y repite); Cuaderno de práctica, p. 93 (A); Cuaderno de práctica, p. 107 (B)
(iv) familiarizarse con el concepto de hiato, diptongo y las implicaciones de los acentos ortográficos;	TE, p. 196 (Explore Connections: A); SE, p. 196 (B. Lee en voz alta); TE, p. 204 (Identify Diphthongs); Cuaderno de práctica, p. 83 (A); Antología, p. 138 (El renacuajo paseador: "diphthongs")
(v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	TE, p. 226 (Check Pronunciation: A); SE, p. 262 (B. Escoge. Lee la oración en voz alta); TE, p. 263 (Close); Cuaderno de práctica, p. 107 (A)
(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	SE, p. 57 (A. Escucha y repite); SE, p. 58 (A. Escucha y repite); SE, p. 176 (A. Escucha y repite); Antología, p. 154 (Advanced: "adverbs ending in "mente")
Grade 3 128.5	
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba);	SE, p. 126 (B. Completa y lee en voz alta); TE, p. 194 (Pronounce and Write Words with b or v); TE, p. 244 (Write Future Tense Verb Forms); TE, p. 245 (Scaffold and Apply: C); SE, p. 279 (D. Escucha y completa)

(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;	SE, p. 229 (E. Observa la imagen y escucha. Ordena las sílabas); Antología, p. 106 (Intermediate: "palabras esdrújulas"); Cuaderno de práctica, p. 93 (C)
(vii) escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	SE, p. 59 (D. Escucha y completa); SE, p. 126 (B. Completa y lee en voz alta); SE, p. 228 (B. Completa con <i>güe</i> o <i>güi</i>); TE, p. 229 (Apply Writing Skills); SE, p. 263 (D. Escucha y completa); Cuaderno de práctica, p. 23 (C)
(iii) escribir palabras con el concepto de diptongo y hiato, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos;	TE, p. 196 (Identify Words with Diphthongs); SE, p. 204 (A. Escoge); Cuaderno de práctica, p. 80 (B, C); Antología, p. 138 (<i>El renacuajo paseador</i> : "diphthongs")
(iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones;	TE, p. 33 (Challenge); SE, p. 66 (A. Escucha y repite); SE, p. 68 (B. Escribe el signo correcto); TE, p. 102 (Challenge); TE, p. 119 (Challenge); TE, p. 395 (Challenge)
Grade 3 128.5	
(v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como <i>se/sé</i> , <i>el/él</i> , y <i>mas/más</i> ;	TE, p. 262 (Check Pronunciation: A); TE, p. 263 (Challenge); TE, p. 263 (Close); Cuaderno de práctica, p. 107 (A)
(vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicional y futuro;	TE, p. 149 (Close); TE, p. 153 (Challenge); TE, p. 244 (Write Future Tense Verb Forms); SE, p. 245 (Identifica los profesionales); TE, p. 245 (Challenge); SE, p. 279 (D. Escucha y completa)
(viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la <i>ll/y</i> ; la <i>c/k/q</i> ; la "c" suave; la "x", la "s" y la "z" suaves; y la <i>g/j/x</i> suaves;	SE, p. 162 (C. Escribe una oración...); TE, p. 162 (Benchmark); SE, p. 194 (B. Completa. Lee en voz alta); TE, p. 194 (Expand); SE, p. 195 (C. Completa con <i>b</i> o <i>v</i>); TE, p. 262 (Write Sentences with Homophones); Cuaderno de práctica, p. 66 (B); Cuaderno de práctica, p. 79 (B)
(ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra "r";	SE, p. 58 (B. Escucha y completa. Lee en voz alta); TE, p. 58 (Writing Words with <i>r</i> and <i>rr</i>); TE, p. 59 (Challenge); Cuaderno de práctica, p. 23 (B)
(x) escribir palabras usando la letra "n" antes de la "v"; la "m" antes de la "b"; y la "m" antes de la "p";	Cuaderno de práctica, p. 20 (A), Cuaderno de práctica, p. 22 (A), Cuaderno de práctica, p. 41 (B); Cuaderno de práctica, p. 105 (A)
(xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y	Cuaderno de práctica, p. 21; Cuaderno de práctica, p. 69 (A); Cuaderno de práctica, p. 78; Cuaderno de práctica, p. 84 (A); Cuaderno de práctica, p. 99 (B)
(xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra "z" reemplazando la "z" por la "c" antes de agregarle "es";	TE, p. 116 (Tarjetas fotográficas); Antología, p. 82 (Intermediate: "plural form of nouns ending in z")
Grade 3 128.5	
(C) ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra; y	TE, p. 102 (Expand); Antología, p. 82 (Intermediate: "alphabetical order")
(D) escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.	SE, p. 27 (¡A escribir!); TE, p. 47 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 50 (Practice <i>Me gustan</i>); TE, p. 144 (Multiple Intelligences); TE, p. 178 (Multiple Intelligences)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 3)	
(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;	TE, p. 26 (Challenge); TE, p. 49 (Strategic); TE, p. 127 (Challenge); TE, p. 161 (Scaffold and Apply: C/Challenge); TE, p. 188 (Multiple Intelligences); TE, p. 194 (Expand); TE, p. 195 (Strategic)
(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple;	TE, p. 90 (Vocabulary Development: "second bullet"); TE, p. 106 (Vocabulary Development: "third bullet"); TE, p. 242 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 262 (Choose Homophones); TE, p. 268 (Vocabulary Development)
(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "in-", "des-", "ex-", "-mente", "-dad", "-oso", "-eza" y "-ura", y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra;	SE, p. 57 (A. Escucha y repite); SE, p. 58 (A. Escucha y repite); SE, p. 143 (A. Escucha y repite); SE, p. 176 (A. Escucha y repite); Antología, p. 154 (Advanced: "adverbs ending in "mente")
(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto; y	TE, p. 65 (Identify Synonyms); TE, p. 144 (Identify Antonyms); TE, p. 194 (Expand); SE, p. 195 (C. Completa con <i>b</i> o <i>v</i>); SE, p. 255 (B. Une las palabras...); TE, p. 255 (Scaffold and Apply: "first bullet"); TE, p. 262 (Write Sentences with Homophones)
(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como <i>porque/porqué/por qué/por que</i>, <i>sino/si no</i> y <i>también/tan bien</i>.	SE, p. 162 (C. Escribe una oración...); TE, p. 162 (Benchmark); TE, p. 194 (Expand); TE, p. 262 (Write Sentences with Homophones); Antología, p. 77 (Intermediate: "homographs")
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 4)	

(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	TE, p. 14 (Echo Read); TE, p. 48 (Echo Read); TE, p. 64 (Echo Read); TE, p. 106 (Guided Reading); TE, p. 150 (Read Aloud); TE, p. 268 (Echo Read); TE, p. 276 (Read Aloud)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 5)	
(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	SE, p. 43A (Las arpilleras de Perú); SE, p. 111A (Juegos de los mayas); Antología, p. 20 (<i>Las mascotas de Doña Colombia</i>); Antología, p. 82 (<i>El carnaval en República Dominicana</i>); Biblioteca temática (Intermediate: <i>El diario de Bob: El mejor mes del año</i>); Biblioteca temática (Beginning: <i>Julio y Julia pasean por la comunidad</i>)
AREA 2	
Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 6)	
(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	TE, p. 43A (Objective); TE, p. 77A (Objective); TE, p. 145A (Objective); TE, p. 179A (Objective); TE, p. 213A (Objective)
(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	TE, p. 260 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 267 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 281B (Post- Reading: Cooperative Learning Presentation)
(C) haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	TE, p. 17 (Close); TE, p. 21 (Predict); TE, p. 29 (Predict); TE, p. 37 (Predict); TE, p. 39 (Close); TE, p. 47 (Predict); TE, p. 151 (Close)
(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	TE, p. 123 (Close); TE, p. 151 (C. Interpersonal); TE, p. 167 (C. Interpersonal); TE, p. 230 (C. Interpersonal); TE, p. 234 (Role-play); TE, p. 241 (Close)
(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	TE, p. 78 (Discuss the Unit: "fourth bullet"); TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy: Personalize); TE, p. 178 (Multiple Intelligences); TE, p. 182 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 280 (Community Connection)
(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	TE, p. 144 (Make Inferences/Express Opinions); TE, pp. 158-159 (Make Inferences); TE, p. 209 (Make Inferences and Comparisons); TE, p. 218 (Make Inferences); TE, p. 235 (Make Inferences)
(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	TE, p. 30 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 38 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 49 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 64 (Identify Key Ideas and Details); TE, pp. 242-243 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 252 (Identify Key Ideas and Details)
(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	TE, p. 55 (Language in Context: "second bullet"); TE, p. 157 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 254 (Summarize); TE, p. 255 (Challenge)
Grade 3 128.5	
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	TE, p. 128 (Explore Connections: A); TE, p. 141 (Benchmark); TE, p. 209 (Benchmark); TE, p. 211 (Benchmark); TE, p. 250 (Activate Prior Knowledge: Tarjetas fotográficas)
Area 3	
Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 7)	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	TE, p. 78 (Discuss the Unit: "fourth bullet"); TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy: Personalize); TE, p. 178 (Multiple Intelligences); TE, p. 182 (Preview Vocabulary: "first bullet"); TE, p. 280 (Community Connection)
(B) escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto;	TE, p. 143 (Apply Writing Skills/Role-play); TE, p. 186 (Challenge); TE, p. 219 (Challenge); TE, p. 254 (Summarize); TE, p. 255 (Challenge); TE, p. 264 (Teaching Suggestions: Expand)
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	TE, p. 64 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 90 (Identify Key Ideas and Details); TE, pp. 158-159 (Make Inferences); TE, p. 208 (Ask Questions); TE, pp. 242-243 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 252 (Identify Key Ideas and Details)
(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	SE, p. 125 (Conversa); TE, p. 230 (Benchmark); TE, p. 243 (Identify Key Ideas and Details)

(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	TE, p. 26 (Multiple Intelligences); TE, p. 77B (Culminating Activity); TE, p. 128 (Challenge); TE, p. 248A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 253 (C. Interpersonal: "first bullet"); TE, p. 273 (Multiple Intelligences)
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	SE, p. 51 (B. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 151 (C. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 187 (B. Responde. Usa el mapa); SE, p. 209 (B. Responde); SE, p. 256 (B. Responde)
(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes para el significado.	TE, p. 100 (Culture Comparison); TE, p. 128 (Benchmark); TE, pp. 150-151 (Identify Key Ideas and Details); TE, pp. 166-167 (Identify Key Ideas and Details/Draw Conclusions); TE, p. 230 (Draw Conclusions); TE, p. 234 (Identify Key Ideas and Details)
Area 4	
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 8)	
(A) infiera el tema de una obra distinguiendo tema de tópico;	TE, p. 55 (Language in Context: "second bullet"); TE, p. 116 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 157 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 226 (Guided Reading: "first bullet"); TE, p. 253 (Close); TE, p. 260 (Identify Key Ideas and Details)
(B) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios;	TE, p. 14 (Identify Characters); TE, p. 28 (Build Background); TE, p. 64 (Identify Key Ideas and Details: "Have students point to..."); Biblioteca temática (Beginning: <i>¡Buenos días, Julio y Julia!</i>)
(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución; y	TE, p. 106 (Identify Sequence of Events); TE, p. 230 (Identify Sequence of Events); TE, p. 234 (Identify Key Ideas and Details: "¿Qué problema tienen..?"); TE, p. 235 (Strategic); TE, p. 243 (Strategic)
(D) explique la influencia del escenario en la trama.	TE, p. 86 (Role-play); TE, p. 203 (Benchmark)
utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 9)	
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos;	TE, p. 116 (Identify Key Ideas and Details); TE, p. 170 (Multiple Intelligences); TE, p. 172 (Language in Context); TE, p. 217 (Language in Context: "second bullet"); TE, p. 224 (Language in Context: "first bullet"); Antología, p. 62 (Intermediate: <i>La mona Jacinta</i>); Antología, p. 73 (Intermediate: <i>Matrimonio de gatos</i>)
(B) explique el esquema de rimas, los recursos sonoros y los estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas;	TE, p. 37 (Language in Context); TE, p. 58 (Audio); TE, p. 170 (Multiple Intelligences); TE, p. 172 (Language in Context); Antología, p. 127 (<i>Versitos para descalzarnos</i> : "rhyming words")
(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos;	TE, p. 14 (Identify Characters); TE, p. 28 (Build Background); Biblioteca temática (Beginning: <i>¡Buenos días, Julio y Julia!</i>); TE, p. 64 (Warm-up/Identify Key Ideas and Details: "Have students point to...")
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	TE, p. 144 (B. Interpretive); TE, p. 230 (Social Studies Connection: "Elicit that the..."); TE, p. 255 (Challenge); TE, p. 256 (Hoja de actividad- Identify the Main Idea and Details); TE, p. 278 (Identify Key Ideas and Details)
(ii) rasgos, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica para apoyar la comprensión; y	SE, p. 43B (Manualidad); SE, p. 94 (A. Escucha y repite); SE, p. 128 (A. Escucha y repite); SE, p. 212 (A. Lee el periódico); SE, p. 230 (A. Lee); SE, p. 238 (A. Lee, escucha y repite); SE, p. 264 (A. Escucha y repite)
(iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución;	TE, p. 43B (Pre-Reading Strategy: Use a Word Web); TE, p. 145B (Pre-Reading Strategy: Preview); TE, p. 170 (Make Comparisons); TE, p. 272 (Make Comparisons)
Grade 3 128.5	
(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	
(i) identificar la postura;	TE, p. 276 (Identify Key Ideas and Details)
(ii) diferenciar hechos de opiniones; e	TE, p. 276 (Identify Key Ideas and Details/Express Opinions)
(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	TE, p. 276 (Warm-up)

(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	TE, p. 38 (Warm-up); SE, p. 72 (Un mapa electrónico); SE, p. 106 (Una página web); SE, p. 196 (A. Lee, escucha y repite); TE, p. 209 (Close); TE, p. 230 (A. Social Studies); TE, p. 242 (Read aloud: Audio)
Area 5	
Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 10)	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	TE, p. 144 (B. Interpretive); TE, p. 254 (Cooperative Learning); TE, p. 255 (Challenge); TE, p. 256 (Hoja de actividad- Identify the Main Idea and Details); TE, p. 260 (Identify Key Ideas and Details)
(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	SE, p. 48 (El hogar de Julio); SE, p. 72 (Un mapa electrónico); SE, p. 212 (A. Lee el periódico); TE, p. 254 (Cooperative Learning); TE, p. 255 (Challenge)
(C) explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	TE, p. 72 (Interpret Information from Visuals); TE, p. 116 (Use Visuals); TE, p. 152 (Interpret Information from Visuals); SE, p. 230 (A. Lee); SE, p. 264 (A. Escucha y repite)
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos;	SE, p. 71 (Las cataratas de Iguazú); TE, p. 169 (Close); TE, p. 170 (Multiple Intelligences); TE, p. 172 (Language in Context); TE, p. 217 (Language in Context); TE, p. 224 (Language in Context: "first bullet")
(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	SE, p. 14 (El mercado en Perú); SE, p. 56 (¡Vamos de compras!); SE, p. 64 (¡Compremos ropa!); SE, pp. 145-146 (¡Colombia: Un país muy diverso!); SE, p. 158 (Los postres en el restaurante)
(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e	TE, p. 172 (Language in Context); TE, p. 217 (Language in Context); TE, p. 224 (Language in Context: "first bullet"); SE, p. 238 (A. Lee, escucha y repite); SE, p. 264 (A. Escucha y repite)
(G) identifique y explique el uso de la hipérbole.	SE, p. 71 (Las cataratas de Iguazú); TE, p. 169 (Close)
Area 6	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 11)	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.	SE, p. 19 (¡A escribir!); SE, p. 53 (¡A escribir!); SE, p. 121 (¡A escribir!); SE, p. 155 (¡A escribir!); SE, p. 189 (¡A escribir!); SE, p. 223 (¡A escribir!); SE, p. 257 (¡A escribir!)
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y	TE, p. 61 (Culminating Activities); TE, p. 163 (Culminating Activities); SE, p. 197 (¡A escribir!); TE, p. 231 (Culminating Activities); SE, p. 265 (¡A escribir!)
(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;	SE, p. 61 (¡A escribir!); TE, p. 129 (Culminating Activities); SE, p. 163 (¡A escribir!); SE, p. 197 (¡A escribir!); TE, p. 231 (Culminating Activities); SE, p. 265 (¡A escribir!)
(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	TE, p. 35 (Culminating Activities); TE, p. 69 (Culminating Activities); TE, p. 103 (Culminating Activities); TE, p. 137 (Culminating Activities); TE, p. 171 (Culminating Activities)
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
Grade 3 128.5	
(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;	TE, p. 31 (Challenge); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 128 (Write Informative Sentences); TE, p. 236 (Apply Writing Skills); TE, p. 237 (Close)
(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, [pasado] perfecto [compuesto] y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	TE, p. 40 (Expand Writing); TE, p. 41 (Close); TE, p. 75 (Challenge); TE, p. 152 (Apply Grammar Skills); TE, p. 171 (Culminating Activities); TE, p. 211 (Challenge); TE, p. 244 (Write Future Tense Verb Forms)
(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	TE, p. 50 (Practice <i>Me gustan</i>); TE, p. 85 (Challenge); TE, p. 128 (Challenge); TE, p. 201 (Close); TE, p. 230 (Challenge)
(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;	TE, p. 41 (Close); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 136 (Challenge); TE, p. 201 (Close)

(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo;	TE, p. 152 (Apply Grammar Skills); TE, p. 168 (Apply Writing Skills); TE, p. 169 (Challenge)
(vi) preposiciones y frases preposicionales;	TE, p. 73 (Challenge); TE, p. 103 (Culminating Activities); TE, p. 108 (Apply Writing Skills); TE, p. 110 (Multiple Intelligences)
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos;	TE, p. 50 (Practice <i>Me gustan</i>); TE, p. 84 (Write Sentences); TE, p. 90 (Expand with Writing); TE, p. 103 (Culminating Activities);
(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;	TE, p. 69 (Culminating Activities); TE, p. 144 (Challenge); TE, p. 237 (Close); TE, p. 272 (Close)
Grade 3 128.5	
(ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas;	TE, p. 39 (Challenge); TE, p. 42 (Use Writing Skills); TE, p. 107 (Close); TE, p. 204 (Apply Writing Skills); TE, p. 272 (Close); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y	TE, p. 18 (Challenge); TE, p. 39 (Challenge); TE, p. 42 (Use Writing Skills); TE, p. 61 (Role-play); TE, p. 78 (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 107 (Close)
(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	TE, p. 59 (Challenge); TE, p. 127 (Challenge); TE, p. 160 (Extend); TE, p. 195 (Challenge); TE, p. 229 (Apply Writing Skills)
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	TE, p. 77 (Culminating Activities); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 145 (Culminating Activities); SE, p. 179 (¡A escribir!); TE, p. 180A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 246 (Write a Paragraph)
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 12)	
(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 61 (Role-play); SE, p. 95 (¡A escribir!); TE, p. 119 (Role-play); TE, p. 144 (Multiple Intelligences); TE, p. 178 (Challenge); TE, p. 231 (Culminating Activities); TE, p. 258A (Evidence of Learning: Activity); TE, p. 279 (Close)
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 146A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 170 (Apply Writing Skills); TE, p. 196 (Challenge); TE, p. 212 (Multiple Intelligences); TE, p. 272 (Challenge); TE, p. 277 (Close: "first paragraph")
(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	TE, p. 48 (Role-play); TE, p. 51 (Social Studies Connection); TE, p. 281 (Informal Assessment: "fourth bullet")
(D) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	TE, p. 42 (Use Writing Skills); TE, p. 78A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 110 (Apply Writing Skills/Multiple Intelligences); TE, p. 196 (Apply Writing Skills); TE, p. 201 (B. Interpersonal: "first bullet"); TE, p. 245 (Presentational)
Area 7	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 3 128.5 13)	
(A) formule preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	TE, p. 96A (Evidence of Learning: <i>Diario ilustrado</i>); TE, p. 99 (Practice and Apply: C. Interpersonal); TE, p. 168 (Expand); TE, p. 214A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); SE, p. 230 (C. Conversa); TE, p. 232B (Communities: Activity); SE, p. 255 (C. Conversa)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 111B (Culminating Activity); TE, p. 128 (C. Interpersonal); TE, p. 213B (Cultural Connection)
(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	TE, p. 43B (Cultural Connection); TE, p. 111B (Research and Present); TE, p. 128 (Challenge); TE, p. 145B (Research and Compare); TE, p. 213B (Science Connection)
(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;	TE, p. 128 (Challenge); TE, p. 185 (Social Studies Connection)
(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	TE, p. 62B (Connections: Math); TE, p. 111B (Research and Present); TE, p. 145B (Research and Compare); TE, p. 196 (Challenge); TE, p. 213B (Science Connection)
(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	TE, p. 111B (Research and Present); TE, p. 213B (Cultural Connection); TE, p. 281B (Pre-Reading Strategy: Cooperative Learning)
(G) elabore una página de obras citadas; y	TE, p. 185 (Social Studies Connection)
Grade 3 128.5	

(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

TE, p. 65 (Practice and Apply: C. Interpersonal); TE, p. 96A (Evidence of Learning: *Diario ilustrado*); TE, p. 99 (Practice and Apply: C. Interpersonal);
TE, p. 128 (Challenge); TE, p. 168 (Expand); TE, p. 206A (Evidence of Learning: Activity); TE, p. 281B (Pre-Reading Strategy: Cooperative Learning)