

VHL

Listos Correlations to TEKS Slars

E - GRADE 4

Standards	Citations
ÁREA 1	
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 1)	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;	TE, p. 38 (Echo Read: Audio); TE, p. 124 (Echo Read: Audio); TE, p. 158 (Echo Read: Audio); TE, p. 187 (D. Interpersonal); TE, p. 193 (Express an Opinion); TE, p. 218 (Echo Read: "second bullet")
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;	TE, p. 17 (Tarjetas fotográficas- Total Physical Response); TE, p. 34 (Multiple Intelligences); SE, p. 145B (Proyecto); SE, p. 179B (Receta: El flan cubano); SE, p. 281B (Proyecto)
(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y	TE, p. 145B (Apply and Extend: Express Opinions and Compare); TE, p. 170 (Critical Thinking Skills); SE, p. 185 (C. Conversa); TE, p. 193 (Express an Opinion); TE, p. 213B (Apply and Extend: Express Opinions); SE, p. 247B (Conversa y compara: 3); TE, p. 263 (Critical Thinking Skills)
(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	TE, p. 21 (Close); TE, p. 23 (Close); TE, p. 55 (Cooperative Task); TE, p. 60 (Multiple Intelligences); TE, p. 101 (Close); TE, p. 149 (Close)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 2)	
(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
Grade 4 128.6	

(i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);	SE, p. 49 (A. Escucha y repite); SE, p. 74 (A. Escucha y repite); SE, p. 75 (C. Escucha y repite); Antología, p. 90 (Intermediate: "palabras agudas"); Antología, p. 103 (Intermediate: "palabras esdrújulas"); Antología, p. 146 (Advanced: "palabras graves o llanas")
(ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados;	TE, p. 57 (Benchmark); TE, p. 101 (Strategic); TE, p. 124 (Read Aloud: "first bullet"); TE, p. 160 (Warm-up: "second bullet"); TE, pp. 194-195 (Echo Read); TE, p. 227 (Benchmark)
(iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	SE, p. 83 (B. Conversa. Lee las palabras resaltadas...); TE, p. 83 (Close); Cuaderno de práctica, p. 34 (A)
(iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	TE, p. 111B (While Reading: "first bullet"); TE, p. 118 (Read Aloud: "second bullet"); TE, p. 221 (Scaffold and Apply: C/Close); TE, p. 230 (Warm-up: "first paragraph"); Antología, p. 138 (Advanced: prefixes -des and mal-)
Grade 4 128.6	
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico;	SE, p. 75 (D. Completa las oraciones); SE, p.125 (B. Completa la tabla); SE, p. 133 (A. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 143 (A. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 185 (A. Completa las oraciones...); Cuaderno de práctica, p. 34 (B)
(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;	SE, p. 133 (A. Completa. Lee en voz alta); Cuaderno de práctica, p. 34 (B); Cuaderno de práctica, p. 35 (A); Cuaderno de práctica, p. 37 (A)
(iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y	TE, p. 195 (Challenge/Close); Cuaderno de práctica, p. 23 (B); Cuaderno de práctica, p. 69 (A); Cuaderno de práctica, p. 71 (A); Cuaderno de práctica, p. 79 (B); Cuaderno de práctica, p. 82 (B)
Grade 4 128.6	
(iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicional y futuro;	SE, p. 211 (C. Construye oraciones); TE, p. 244 (Writing Skills); TE, p. 245 (Scaffold and Apply: D); SE, p. 279 (C. Relaciona los días y las actividades...); Cuaderno de práctica, p. 71 (B); Cuaderno de práctica,
Grade 4 128.6	
(C) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones.	TE, p. 42 (Apply Concepts); TE, p. 51 (Close); TE, p. 60 (Writing Skills); TE, p. 212 (Writing Skills); TE, p. 230 (Writing Skills)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 3)	

(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;	TE, p. 20 (Preview Vocabulary); TE, p. 56 (Deduce Meaning); TE, p. 59 (Challenge); TE, p. 75 (Challenge); TE, p. 162 (Strategic); TE, p. 195 (Challenge); TE, p. 229 (Challenge)
(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;	TE, p. 89 (Language in Context); TE, p. 108 (Echo Read: "second bullet"); TE, p. 140 (Vocabulary Development); TE, p. 150 (Vocabulary Development: "second bullet"); TE, p. 157 (Language in Context: "first bullet"); TE, p. 174 (Vocabulary Development: "first bullet")
(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”;	TE, p. 111B (While Reading: "first bullet"); TE, p. 118 (Read Aloud: "second bullet"); TE, p. 221 (Scaffold and Apply: C/Close); TE, p. 230 (Warm-up: "first paragraph"); TE, p. 240 (Preview Vocabulary); TE, p. 247A (Useful Vocabulary); Antología, p. 138 (Advanced: prefixes <i>-des</i> and <i>mal-</i>)
(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar; y	TE, p. 83 (B. Conversa. Lee las palabras resaltadas...); TE, p. 83 (Challenge); Cuaderno de práctica, p. 34 (A)
(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	TE, p. 83 (B. Conversa. Lee las palabras resaltadas...); TE, p. 83 (Challenge); Cuaderno de práctica, p. 34 (A)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 4)	
(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	TE, p. 98 (Echo Read); TE, p. 116 (Echo Read); TE, p. 132 (Echo Read); SE, p. 188 (A. Lee); SE, p. 204 (A. Lee); SE, p. 222 (A. Lee); SE, p. 236 (A. Lee)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 5)	
(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	Antología, p. 32 (<i>El Valle de la Luna</i>); Antología, p. 58 (<i>Jorge se mudó a la ciudad</i>); Antología, p. 66 (<i>Fábula del buen hombre y su hijo</i>); Biblioteca temática (<i>El diario de Bob- El mejor mes del año</i>); Biblioteca temática (<i>Julio y Julia van a la escuela</i>)
Area 2	

Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más	
Grade 4 128.6 6)	
(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	TE, p. 54 (Read to Learn: "first bullet"); TE, p. 77A (Objective); TE, p. 145A (Objective); TE, p. 204 (Explore Comparisons: "first bullet"); TE, p. 247A (Objective); TE, p. 260 (Vocabulary Development: "third bullet")
(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	SE, p. 120 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 120 (Challenge); TE, p. 133 (Challenge); TE, p. 172 (Build Background: "first bullet"); TE, p. 253 (C. Presentational)
(C) haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	TE, p. 13 (Predict); TE, p. 14 (Echo Read: "second bullet"); TE, p. 21 (Predict); TE, p. 22 (Read Aloud: "second bullet"); TE, p. 55 (Predict); TE, p. 72 (Vocabulary Development: "fourth bullet"); TE, p. 233 (Predict)
(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	TE, p. 39 (Close); TE, p. 139 (Language in Context: "third bullet"); TE, p. 144 (Role-play); TE, p. 241 (Close); TE, p. 261 (Apply); TE, p. 272 (Challenge)
(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	TE, p. 56 (Warm-up: "second bullet"); TE, p. 124 (Warm-up); TE, p. 157 (Build Background: "last bullet"); TE, p. 192 (Warm-up); TE, p. 194 (Warm-up: "third bullet"); TE, p. 212 (B. Community Connection)
(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	TE, p. 15 (Expand); TE, p. 16 (Make Inferences); TE, p. 23 (Apply/Expand); TE, p. 116 (Make Inferences); TE, pp. 210-211 (Make Inferences); TE, p. 252 (Vocabulary Development: "second bullet")
(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	TE, p. 39 (Identify Key Details); TE, p. 48 (Identify Key Details); TE, pp. 50-51 (Identify Key Details); TE, p. 82 (Identify Key Details); TE, pp. 124-125 (Verify Key Details); TE, p. 150 (Verify Key Details); TE, p. 152 (Identify Key Details)
(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	TE, p. 174 (Identify Key Information); TE, p. 177 (Reading Skills); TE, p. 220 (B. Interpretive: "last question"); TE, p. 221 (Writing Skills: Summarize); TE, p. 222 (Summarize); TE, p. 235 (Write a Summary)
Grade 4 128.6	
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	TE, p. 65 (B. Interpretive); TE, p. 85 (Benchmark); TE, p. 125 (Strategic); TE, p. 130 (Preview Vocabulary); TE, p. 136 (Benchmark); TE, p. 269 (Benchmark)
Area 3	

Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 7)	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	TE, p. 56 (Warm-up: "second bullet"); TE, p. 124 (Warm-up); TE, p. 157 (Build Background: "last bullet"); TE, p. 192 (Warm-up); TE, p. 194 (Warm-up: "third bullet"); TE, p. 212 (B. Community Connection)
(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;	TE, pp. 43A-43B (Pre-Reading Strategy: Use a Venn Diagram); TE, p. 107 (Close); TE, p. 221 (Writing Skills: Summarize); TE, p. 222 (Summarize); TE, p. 235 (Write a Summary); TE, p. 253 (Challenge)
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	TE, p. 15 (Expand); TE, p. 23 (Apply/Expand); TE, p. 116 (Expand); TE, p. 159 (Answer Simple Questions/Answer Complex Questions); TE, p. 166 (Identify Key Information); TE, p. 201 (Identify Key Information)
(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	TE, p. 15 (Close); TE, p. 136 (Benchmark); TE, p. 170 (Benchmark); TE, p. 174 (Identify Key Information); TE, p. 220 (Interpretive); TE, p. 222 (Strategic)
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	TE, p. 120 (Multiple Intelligences); TE, p. 151 (Challenge/Role-play); TE, p. 167 (Challenge); TE, p. 246 (Multiple Intelligences); TE, p. 269 (Benchmark); TE, p. 275 (Close); TE, p. 280 (C. Community Connection)
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	SE, p. 94 (C. Observa las canchas...); SE, p. 143 (C. Responde); SE, p. 149 (Conversa); SE, p. 154 (B. Conversa); SE, p. 169 (B. Responde); SE, p. 204 (C. Conversa)
(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes para el significado.	TE, p. 51 (Critical Thinking); TE, p. 82 (Expand); TE, p. 102 (Identify Key Information); TE, p. 120 (Identify Key Information); TE, p. 132 (Reinforce Concepts); TE, p. 254 (Identify Key Details)
Area 4	
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 8)	

(A) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual;	TE, p. 21 (Predict: "second question"); TE, p. 68 (Identify the Main Idea); TE, p. 132 (Reinforce Concepts); TE, p. 152 (Identify the Main Idea); TE, p. 177 (Reading Skills); TE, p. 220 (B. Interpretive: "first question")
(B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan;	TE, p. 96 (Build Background: "first bullet"); TE, p. 105 (Close); TE, p. 167 (Critical Thinking Skills); TE, p. 174 (Identify Key Information); TE, p. 203 (Critical Thinking Skills)
(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y	TE, p. 174 (Identify Key Information); TE, p. 220 (Identify Key Ideas); TE, p. 242 (Identify Key Information)
(D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.	TE, p. 50 (Identify Characters and Setting); TE, p. 68 (Identify Setting); TE, p. 72 (Identify Setting); TE, p. 74 (Identify Characters and Setting); TE, p. 218 (Identify Setting)
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 9)	
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;	SE, p. 131 (Conversa); TE, p. 133 (Identify Characteristics of Fables); TE, p. 134 (Critical Thinking Skills); TE, p. 157 (Close); TE, p. 191 (Close)
(B) explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes;	SE, p. 29 (Tengo un amigo); TE, p. 133 (Identify Characteristics of Fables); SE, p. 165 (Dame algo); TE, p. 218 (Echo Read: "third bullet")
(C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;	TE, p. 50 (Identify Characters and Setting); TE, p. 174 (Identify Key Information); TE, p. 218 (Identify Setting)
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	SE, p. 107 (C. Responde y conversa); TE, p. 128 (Identify the Main Idea); TE, p. 154 (Critical Thinking Skills); TE, p. 254 (Identify the Main Idea); TE, p. 276 (Identify the Main Idea)

(ii) rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y	SE, p. 94 (A. Escucha y repite); TE, p. 106 (Read Informational Text); SE, p. 145B (Proyecto); SE, p. 179B (Receta: El flan cubano); SE, p. 213A (Las zonas climáticas); SE, p. 281B (Manualidad)
(iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar;	TE, p. 94 (C. Observa las canchas...); TE, p. 111A (Pre-Reading Strategy: Use a Timeline); TE, p. 170 (Compare and Contrast); TE, p. 269 (B. Hoja de actividad- Interpersonal); TE, p. 272 (Compare and Contrast)
Grade 4 128.6	
(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	
(i) identificar la postura;	TE, p. 119 (Challenge); TE, p. 120 (Strategic)
(ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e	TE, p. 119 (Recognize Fact and Opinion); TE, p. 120 (Identify Fact and Opinion)
(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	TE, p. 118 (Read Aloud: A)
(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	TE, p. 15 (Strategic: "audio"); SE, p. 106 (Una página web); TE, p. 144 (Explore Communities: "first bullet"); TE, p. 198B (Online); TE, p. 266B (Online); SE, p. 276 (Un anuncio informativo)
Area 5	
Grade 4 128.6 10)	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	TE, p. 50 (Author's Purpose); TE, p. 106 (Echo Read: "second bullet"); TE, p. 152 (Identify the Main Idea); TE, p. 175 (Determine Author's Purpose); TE, p. 177 (Reading Skills); TE, p. 188 (Investigate Cultures: A); SE, p. 204 (B. Responde y conversa: 1); TE, p. 254 (Read Aloud: "first bullet"/Identify the Main Idea)
(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	SE, p. 50 (A. Escucha y repite); TE, p. 106 (Read Informational Text); TE, p. 174 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 254 (Identify Key Details); TE, p. 255 (Benchmark)
(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	SE, p. 106 (Una página web); SE, p. 111B (La obra de Frida Kahlo); SE, p. 145A (Un hábitat para un animal); SE, p. 145B (Proyecto); TE, p. 188 (Investigate Cultures: "first bullet")
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos;	SE, p. 29 (Tengo un amigo); TE, p. 133 (Identify Characteristics of Fables); SE, p. 165 (Dame algo); TE, p. 218 (Echo Read: "third bullet")
(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	TE, p. 74 (Role-play); TE, p. 133 (Close); TE, p. 176 (Check Functions and Forms: "second bullet")
(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e	TE, p. 119 (Recognize Facts and Opinions/Expand); TE, p. 186 (Vocabulary Development); TE, p. 255 (Benchmark/Challenge)

(G) identifique y explique el uso de la anécdota.	TE, p. 124 (Warm-up: "first bullet"); TE, p. 212 (B. Community Connection)
Area 6	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 11)	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;	TE, p. 19 (Culminating Activities); TE, p. 87 (Culminating Activities); SE, p. 121 (¡A escribir!); TE, p. 155 (Culminating Activities); TE, p. 189 (Culminating Activities); SE, p. 223 (¡A escribir!); SE, p. 257 (¡A escribir!)
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y	SE, p. 68 (C. Escribe una carta...); TE, p. 68 (Challenge); TE, p. 86 (Challenge); TE, p. 136 (Challenge); SE, p. 144 (C. Imagina que eres Marcos...); TE, p. 269 (Challenge)
(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;	SE, p. 27 (¡A escribir!); SE, p. 61 (¡A escribir!); SE, p. 95 (¡A escribir!); SE, p. 129 (¡A escribir!); SE, p. 197 (¡A escribir!); SE, p. 231 (¡A escribir!); SE, p. 265 (¡A escribir!)
C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 103 (Culminating Activities); TE, p. 137 (Culminating Activities); SE, p. 171 (¡A escribir!); TE, p. 205 (Culminating Activities); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 273 (Culminating Activities)
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
Grade 4 128.6	
concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;	TE, p. 109 (Subject-Verb Agreement/Writing Skills); TE, p. 136 (Compare and Contrast with Conjunctions); SE, p. 171 (¡A escribir!); TE, p. 177 (Close);
(ii) verbos irregulares;	TE, p. 109 (Subject-Verb Agreement/Writing Skills); TE, p. 110 (Apply); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 177 (Challenge); SE, p. 179 (¡A escribir!)
(iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 41 (Close); TE, p. 73 (D. Presentational); TE, p. 134 (Identify Subject and Predicate); SE, p. 137 (¡A escribir!)

(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;	TE, p. 143 (D. Interpersonal. Cooperative Task); TE, p. 144 (C. Communities); TE, p. 144 (Challenge); SE, p. 145 (¡A escribir!); SE, p.
(v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad;	TE, p. 33 (Challenge); SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 103 (Culminating Activities)
(vi) preposiciones y frases preposicionales;	TE, p. 49 (Challenge); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 103 (Culminating Activities); TE, p. 137 (Culminating Activities)
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales;	TE, p. 42 (Challenge); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 205 (Culminating Activities); TE, p. 245 (Close); TE, p. 246 (Writing Skills)
(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;	TE, p. 136 (Compare and Contrast with Conjunctions); SE, p. 137 (¡A escribir!); TE, p. 144 (C. Communities); TE, p. 203 (Close); SE, p. 205
Grade 4 128.6	
(ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos;	TE, p. 41 (Close); TE, p. 261 (Challenge); TE, p. 271 (Scaffold and Apply: D); TE, p. 272 (Challenge); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y	TE, p. 31 (C. Presentational); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 68 (C. Presentational); TE, p. 212 (Writing Skills); TE, p. 237 (Challenge); TE, p. 271 (Scaffold and Apply: D); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	TE, p. 127 (Writing Skills); TE, p. 229 (Writing Skills); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 263 (Challenge); TE, p. 273 (Culminating Activities)
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	SE, p. 43 (¡A escribir!); SE, p. 77 (¡A escribir!); SE, p. 111 (¡A escribir!); SE, p. 145 (¡A escribir!); TE, p. 167 (Challenge); SE, p. 179 (¡A escribir!); TE, p. 243 (Challenge); TE, p. 277 (Challenge)
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 12)	
(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 136 (Challenge); TE, p. 153 (Challenge); TE, p. 167 (Challenge); TE, p. 185 (Challenge); TE, p. 203 (Challenge); TE, p. 243 (Close); TE, p. 261 (Challenge); SE, p. 265 (¡A escribir!); TE, p. 271 (Challenge)
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 108 (B. Interpretive); TE, p. 204 (B. Interpretive); TE, p. 235 (Write a Summary); TE, p. 253 (Challenge); TE, p. 256 (Challenge); TE, p. 256 (Multiple Intelligences); TE, p. 270 (Combine and Expand); TE, p. 277 (Close)

(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	TE, p. 119 (Close); TE, p. 162 (Challenge); TE, p. 193 (Express an Opinion); TE, p. 221 (Writing Skills); TE, p. 269 (Challenge)
(D) redacte correspondencia para requerir información.	TE, p. 86 (Challenge); TE, p. 212 (Write a Letter); TE, p. 238 (Challenge); TE, p. 277 (Challenge); TE, p. 280 (C. Community Connection)
Area 7	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 4 128.6 13)	
(A) formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	SE, p. 120 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 198B (Connections: "Use a bar graph..."); TE, p. 204 (Multiple Intelligences); TE, p. 216A (Summative Performance Assessment: Activity); TE, p. 247B (Personalize the Culture); TE, p. 253 (C. Presentational)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 213B (Apply and Extend: Investigate); TE, p. 213B (Investigate)
(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	TE, p. 26 (Multiple Intelligences); TE, p. 102 (Multiple Intelligences); TE, p. 111B (Apply and Extend: Create a Model); TE, p. 154 (Multiple Intelligences); TE, p. 247B (Personalize the Culture); TE, p. 277 (Close); TE, p. 278 (Spanish Literature)
(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;	TE, p. 154 (Multiple Intelligences); TE, p. 277 (Close)
(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	TE, p. 102 (Multiple Intelligences); TE, p. 188 (Challenge); TE, p. 212 (Multiple Intelligences); TE, p. 213B (Apply and Extend: Investigate); TE, p. 213B (Investigate); TE, p. 277 (Close); TE, p. 278 (Spanish Literature)
(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	TE, p. 154 (Multiple Intelligences); TE, p. 275 (Language in Context: "second bullet")
(G) elabore una bibliografía; y	TE, p. 213B (Investigate)
Grade 4 128.6	
(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	TE, p. 111B (Apply and Extend: Create a Model); TE, p. 198B (Connections: "Use a bar graph..."); TE, p. 204 (Multiple Intelligences); TE, p. 213B (Apply and Extend: Investigate); TE, p. 213B (Investigate); TE, p. 247B (Personalize the Culture); TE, p. 264 (Multiple Intelligences); TE, p. 277 (Close); TE, p. 278 (Spanish Literature)