

VHL

Listos Correlations to TEKS Slars

F - GRADE 5

Standards	Citations
ÁREA 1	
hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 1)	
(A) escuche activamente para interpretar mensajes verbales y no verbales, haga preguntas relevantes y elabore comentarios pertinentes;	TE, p. 26 (Strategic); TE, p. 32 (Check Language: A); SE, p. 120 (B. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 124 (Warm-up: "first bullet"); SE, p. 125 (C. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 264 (B. Responde/C. Conversa con un amigo o una amiga)
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos;	SE, p. 77B (Receta: Churros caseros); TE, p. 86 (Total Physical Response); TE, p. 163 (Challenge); TE, p. 165 (Close); SE, p. 213B (Proyecto); TE, p. 281B (Project)
(C) haga una presentación organizada empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y	SE, p. 77 (¡A escribir!); TE, p. 78A (Presentational); SE, p. 179 (¡A escribir!); TE, p. 212 (B. Presentational); SE, p. 213 (¡A escribir!); TE, p. 219 (Challenge); TE, p. 222 (Multiple Intelligences)
(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	TE, p. 179B (Investigate); TE, p. 213B (Collaborate and Share); TE, p. 251 (Close); TE, p. 258A (Summative Performance Assessment: Activity)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 2)	
(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
Grade 5 128.7	

(i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas [y sobreesdrújulas] (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);	SE, p. 74 (B. Escoge la respuesta correcta); SE, p. 211 (C. Lee en voz alta); SE, p. 228 (B. Ordena las sílabas: 2, 6); SE, p. 229 (D. Escucha...); SE, p. 255 (D. Lee las oraciones); Antología, p. 164 (Advanced: "palabras agudas, graves y esdrújulas")
(ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos y hiatos formales y acentuados;	TE, p. 25 (Scaffold and Apply: C); SE, p. 58 (B, C); TE, p. 58 (Identify Syllables/Apply); TE, p. 93 (Expand); TE, p. 195 (Critical Thinking/Challenge); SE, p. 228 (B. Ordena las sílabas)
(iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	TE, p. 59 (Challenge)
(iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	TE, p. 216 (Preview Vocabulary); SE, p. 229 (D. Escucha. Identifica quién habla); TE, p. 255 (Scaffold and Apply. D: "first bullet"); Antología, p. 40 (Beginner: "the prefix des-"); Antología, p. 164 (Advanced: "prefixes, suffixes")
Grade 5 128.7	
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados;	SE, p. 59 (D. Escucha y completa); SE, p. 93 (E. Escucha y completa); SE, p. 262 (B. Completa. Lee en voz alta); SE, p. 263 (C. Escucha y completa); Cuaderno de práctica, p. 51 (B); Cuaderno de práctica, p. 107 (A, B)
(ii) escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico;	SE, p. 49 (A. Completa las oraciones); SE, p. 83 (B. Completa. Lee en voz alta); TE, p. 210 (Critical Thinking); Cuaderno de práctica, p. 29 (B); Cuaderno de práctica, p. 93 (B); Cuaderno de práctica, p. 95
(iii) escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico;	SE, p. 141 (A. Contesta las preguntas: 3)
(iv) escribir palabras con diptongos y hiatos; y	SE, p. 57 (A. Completa las oraciones); SE, p. 59 (D. Escucha y completa); SE, p. 60 (C. Completa las oraciones); TE, p. 195 (Intensive); Cuaderno de práctica, p. 23 (B, C); Cuaderno de práctica, p. 79 (B); Cuaderno de práctica, p. 107 (D)
Grade 5 128.7	
(v) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, [así como en los tiempos pasado] perfecto [compuesto], condicional y futuro; y	TE, p. 176 (Critical Thinking); TE, p. 177 (Challenge); TE, p. 210 (Critical Thinking); TE, p. 243 (Presentational); SE, p. 279 (C. Completa las oraciones); Cuaderno de práctica, p. 71 (B); Cuaderno de práctica, p. 99 (B)
Grade 5 128.7	
(C) escriba legiblemente en letra cursiva.	Cuaderno de práctica, p. 5; Cuaderno de práctica, p. 41 (B); Cuaderno de práctica, p. 55 (A, B); TE, p. 13 (Close); TE, p. 33 (Writing Skills); TE, p. 243 (Challenge)

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 3)	
(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras;	TE, p. 25 (Scaffold and Apply: C); SE, p. 58 (B, C); TE, p. 58 (Identify Syllables/Apply); TE, p. 145 (While Reading: "first bullet"); TE, p. 159 (Strategic); TE, p. 260 (Vocabulary Development)
(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;	TE, p. 43B (While Reading: "first bullet"); TE, p. 90 (Vocabulary Development: "first bullet"); TE, p. 150 (Tarjetas fotográficas-Using Visuals)
(C) identifique el significado y use palabras con afijos, incluyendo "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr";	TE, p. 219 (A. Completa las oraciones); SE, p. 221 (D. Escucha e identifica los inventos); TE, p. 227 (A. Completa las oraciones); TE, p. 229 (D. Interpretive); TE, p. 255 (Scaffold and Apply. D: "first bullet"); Antología, p. 164 (Advanced: "prefixes, suffixes")
(D) identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras; y	TE, p. 13 (Build Background: "third bullet"); SE, p. 92 (B. Escucha y practica la lectura); SE, p. 222 (A. Lee, escucha y repite/ B. Completa los diálogos...); TE, p. 223 (Informal Assessment: "third bullet"); SE, p. 238 (B. Responde: 2); TE, p. 238 (Challenge)
(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	Antología, p. 91 (Intermediate: "homophones"); Antología, p. 172 (Advanced: "homophones"); TE, p. 59 (Challenge)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 4)	
(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	TE, p. 22 (Echo Read); TE, p. 56 (Read Aloud); TE, p. 64 (Echo Read); TE, p. 218 (Guided Reading); TE, p. 226 (Echo Read); TE, p. 276 (Read Aloud); TE, p. 280 (Explore Communities: A)
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 5)	

<p>(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.</p>	<p>Biblioteca temática (Beginning: <i>Julio y Julia celebran su cumpleaños</i>); Biblioteca temática (Intermediate: <i>El diario de Patty: ¿Dónde está Goliat?</i>); Biblioteca temática (Advanced: <i>El club de Español charla en Chile</i>); Antología, p. 122 (<i>Un cuento con mucho viento</i>); Antología, p. 154 (<i>Babú</i>)</p>
<p>AREA 2</p>	
<p>Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:</p>	
<p>Grade 5 128.7 6)</p>	
<p>(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;</p>	<p>TE, p. 43A (Objective); TE, p. 77A (Objective); TE, p. 111A (Objective); TE, p. 174 (Identify Purpose); TE, p. 281A (Objective)</p>
<p>(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;</p>	<p>SE, p. 125 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 236 (Check Language: A); TE, p. 238 (Explore Comparisons: A); SE, p. 264 (B. Responde/C. Conversa con un amigo o una amiga)</p>
<p>(C) haga, corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;</p>	<p>TE, p. 13 (Predict); TE, p. 47 (Predict); TE, p. 63 (Predict); TE, p. 81 (Predict); TE, p. 84 (B. Hoja de actividad: Social Studies Connection/Text Clues); TE, p. 85 (Hoja de actividad)</p>
<p>(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;</p>	<p>TE, p. 139 (Language in Context); TE, p. 157 (<i>The Popol Vuh</i>); TE, p. 187 (Close); TE, p. 197 (Multiple Intelligences); TE, p. 210 (Challenge); TE, p. 235 (B. Interpersonal); TE, p. 241 (Xochimilco)</p>
<p>(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;</p>	<p>TE, p. 116 (Warm-up: "second bullet"); TE, p. 137 (Close); TE, p. 173 (Lake Atitlán); TE, p. 201 (Close); TE, p. 213 (Close); TE, p. 213A (Boca Juniors: "question at the end"); TE, p. 243 (C. Interpersonal)</p>
<p>(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;</p>	<p>TE, p. 72 (Make Inferences); TE, p. 75 (Make Inferences); TE, p. 118 (Critical Thinking); TE, p. 133 (Make Inferences); TE, p. 144 (Make Inferences); TE, p. 167 (Make Inferences)</p>
<p>(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;</p>	<p>TE, p. 56 (Key Ideas and Details); TE, p. 140 (Key Ideas and Details); TE, p. 156 (Build Background: "second bullet"); TE, p. 186 (A. Culture Comparison/Comprehension); TE, p. 220 (Identify the Main Idea and Details); TE, p. 260 (Hoja de actividad- Main Idea and Details); TE, p. 261 (Hoja de actividad- Benchmark)</p>

(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	TE, p. 186 (A. Culture Comparison); TE, p. 238 (Hoja de actividad- Benchmark); TE, p. 260 (Hoja de actividad- Main Idea and Details); TE, p. 261 (Hoja de actividad- Benchmark)
Grade 5 128.7	
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	TE, p. 77B (Cultural Comparison); TE, p. 86 (Benchmark); TE, p. 144 (Benchmark); TE, p. 167 (Benchmark); TE, p. 206 (Build Background)
AREA 3	
Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 7)	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	TE, p. 116 (Warm-up: "second bullet"); TE, p. 137 (Close); TE, p. 173 (Lake Atitlán); TE, p. 201 (Close); TE, p. 213 (Close); TE, p. 213A (Boca Juniors: "question at the end"); TE, p. 243 (C. Interpersonal)
(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;	TE, p. 77B (Cultural Comparison); TE, p. 111B (Think and Respond); TE, p. 128 (Hoja de actividad- Writing Skills); TE, p. 145B (Compare and Make Comments); TE, p. 222 (Challenge), TE, p. 256 (Hoja de actividad- Compare and Contrast)
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	TE, p. 60 (Text clues); TE, p. 72 (Make Inferences); TE, p. 83 (Text clues); TE, p. 86 (Text clues); TE, p. 133 (Make Inferences); TE, p. 140 (Key Ideas and Details)
(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 144 (Multiple Intelligences); TE, p. 238 (Hoja de actividad- Benchmark); TE, p. 260 (Hoja de actividad- Main Idea and
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	TE, p. 15 (Challenge); TE, p. 26 (Strategic); TE, p. 55 (Close); TE, p. 123 (Close); TE, p. 264 (Multiple Intelligences); TE, p. 271 (Close); TE, p. 280 (Multiple Intelligences)
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	SE, p. 39 (Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 160 (A. Escucha y responde); SE, p. 185 (B. Responde); SE, p. 196 (B. Responde las preguntas); SE, p. 201 (C. Conversa con un amigo o una amiga); SE, p. 264 (B. Responde)
(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes para el significado.	TE, p. 39 (Key Ideas and Details); TE, p. 48 (Key Ideas and Details); TE, p. 56 (Key Ideas and Details); TE, p. 140 (Key Ideas and Details); TE, p. 158 (Key Ideas and Details); TE, p. 234 (Key Ideas and Details)
AREA 4	

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 8)	
(A) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual;	TE, p. 64 (Make Inferences); TE, p. 139 (Close); TE, p. 144 (Make Inferences); TE, p. 167 (Benchmark)
(B) analice las relaciones y los conflictos entre los personajes;	TE, p. 33 (Writing Skills); TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 141 (B. Interpersonal- Role-play)
(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y	TE, p. 16 (Read to Learn. A: "first bullet"); TE, p. 112A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 139 (Close); TE, p. 144 (Make Inferences)
(D) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.	TE, p. 273 (Multiple Intelligences)
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 9)	
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;	TE, p. 58 (Check Pronunciation: A); TE, p. 59 (Close); TE, p. 139 (Close); TE, p. 225 (Close); Antología, p. 58 (<i>La batalla</i>); Antología, p. 138 (<i>Agapito, el coquí trovador</i>)
(B) explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas;	SE, p. 58 (A. Escucha, repite y contesta); Antología, p. 26 (<i>Hombres de Maíz</i>); SE, p. 225 (Estrellita)
(C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;	TE, p. 33 (Writing Skills); TE, p. 141 (B. Interpersonal- Role-play); TE, p. 273 (Multiple Intelligences)
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	
(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	TE, p. 52 (Addressing Adults with Respect); SE, p. 110 (B. Responde: 1); TE, p. 186 (A. Culture Comparison); TE, p. 238 (Hoja de actividad- Benchmark); SE, p. 256 (B. Responde); TE, p. 261 (Hoja de actividad- Benchmark); TE, p. 272 (Teaching Suggestions: Comprehension)

(ii) rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión; y	SE, pp. 43A-43B (Investiga la cultura); TE, p. 77B (Receta: Churros caseros); SE, p. 124 (Animales que viven en Puerto Rico); SE, p. 128 (A. Escucha y completa); SE, pp. 145A-145B (Investiga la cultura)
(iii) patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia;	TE, p. 77B (Receta: Churros caseros); SE, pp. 111A-111B (Investiga la cultura); SE, pp. 179A-179B (Investiga la cultura); Antología, p. 172 (<i>Los instrumentos de la música andina de Ecuador</i>)
Grade 5 128.7	
(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	
(i) identificar la postura;	TE, p. 246 (Critical Thinking)
(ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; e	SE, p. 146 (A. Escucha y repite)
(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	TE, p. 246 (Comprehension)
(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	TE, p. 213B (Think and Respond); TE, p. 216B (Online); TE, p. 224B (Online); TE, p. 229 (D. Interpretive); TE, p. 260 (Warm-up: "second bullet"); SE p. 276 (Un anuncio informativo)
AREA 5	
Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 10)	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	SE, p. 110 (B. Responde: 1); TE, p. 150 (Read Aloud); TE, p. 186 (A. Culture Comparison); TE, p. 238 (Hoja de actividad-Benchmark); TE, p. 272 (Explore Comparisons: A)
(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	TE, p. 150 (Read Aloud); SE, p. 272 (A. Lee y escucha)
(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	TE, p. 77B (Receta: Churros caseros); SE, pp. 145A-145B (Investiga la cultura); SE, p. 196 (A. Escucha y lee); SE, p. 213A (Pre-Reading Strategy: Using Visuals to Predict Content)
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos;	SE, p. 58 (A. Escucha, repite y contesta); SE, p. 225 (Estrellita); Antología, p. 26 (<i>Hombres de Maíz</i>)

(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	SE, p. 56 (En la casa); SE, p. 106 (Un correo electrónico); SE, p. 118 (A. Lee y escoge); SE, p. 139 (La fábula del coquí); SE, pp. 145A-145B (Investiga la cultura)
(F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; y	SE, p. 139 (La fábula del coquí); SE, p. 225 (Estrellita); SE, p. 272 (A. Lee y escucha); Antología, p. 26 (<i>Hombres de Maíz</i>); Antología, p. 58 (<i>La batalla</i>)
(G) explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota.	TE, p. 205 (Multiple Intelligences); SE, p. 225 (Estrellita)
AREA 6	
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 11)	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;	TE, p. 53 (Culminating Activities); SE, p. 87 (¡A escribir!); SE, p. 121 (¡A escribir!); TE, p. 155 (Culminating Activities); TE, p. 189 (Culminating Activities); SE, p. 223 (¡A escribir!); SE, p. 257 (¡A escribir!)
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y	TE, p. 51 (Challenge); TE, p. 60 (Challenge); TE, p. 118 (Writing Skills); TE, p. 253 (C. Presentational/Writing Skills); TE, p. 259 (Close); TE, p. 264 (Multiple Intelligences); SE, p. 265 (¡A escribir!)
(ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos;	SE, p. 27 (¡A escribir!); TE, p. 39 (Close); TE, p. 99 (C. Hoja de actividad- Presentational); TE, p. 107 (Challenge); SE, p. 129 (¡A escribir!); TE, p. 163 (Culminating Activities); SE, p. 197 (¡A escribir!)
(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 103 (Culminating Activities); SE, p. 137 (¡A escribir!); TE, p. 171 (Culminating Activities); SE, p. 205 (¡A escribir!); TE, p. 239 (Culminating Activities); SE, p. 273 (¡A escribir!)
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
Grade 5 128.7	
(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;	TE, p. 10A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 18 (B. Interpersonal); TE, p. 33 (Writing Skills); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 236 (Write Compound Sentences); SE, p. 239 (¡A escribir!)

(ii) verbos irregulares;	TE, p. 42 (Challenge); TE, p. 83 (C. Interpersonal: "first bullet"); SE, p. 103 (¡A escribir!); TE, p. 108 (Writing Skills); TE, p. 143 (Challenge)
(iii) sustantivos colectivos;	TE, p. 69 (Culminating Activities); TE, p. 239 (Culminating Activities); Antología, p. 66 (Intermediate: "collective nouns"); Antología, p. 164 (Advanced: "collective nouns")
(iv) adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa;	TE, p. 31 (Challenge); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 39 (B. Interpretive); TE, p. 119 (C. Interpretive/Interpersonal); TE, p. 133 (B. Interpersonal); SE, p. 137 (¡A escribir!)
(v) adverbios conjuntivos;	TE, p. 236 (Write Compound Sentences); SE, p. 239 (¡A escribir!); Antología, p. 46 (Beginner: "adverbs"); Antología, p. 172 (Advanced: "adverbs")
(vi) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo;	TE, p. 67 (Challenge); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 73 (Writing Skills); TE, p. 76 (Challenge); TE, p. 205 (Culminating Activities)
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos;	TE, p. 100 (Check Language: C); SE, p. 103 (¡A escribir!); TE, p. 177 (Challenge); TE, p. 245 (Challenge); Antología, p. 172 (Advanced: "indefinite pronouns")
(viii) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas;	TE, p. 236 (Write Compound Sentences); TE, p. 237 (Challenge); SE, p. 239 (¡A escribir!); TE, p. 270 (Expand-Class Work); SE, p. 273 (¡A escribir!); Antología, p. 32 (Beginner: "conjunctions y and pero")
Grade 5 128.7	
(ix) letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones;	TE, p. 28A (Evidence of Learning: Formative); TE, p. 32 (B. Interpretive/Interpersonal); SE, p. 35 (¡A escribir!); SE, p. 69 (¡A escribir!); TE, p. 280 (Challenge); Antología, p. 14 (Beginner: "capitalization")
(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo, letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y el uso de comillas en títulos; y	TE, p. 28A (Evidence of Learning: Formative); TE, p. 32 (B. Interpretive/Interpersonal); SE, p. 35 (¡A escribir!); TE, p. 62A (Evidence of Learning: Formative); TE, p. 91 (D. Interpersonal); TE, p. 185 (Challenge); TE, p. 243 (Presentational)
(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	SE, p. 69 (¡A escribir!); SE, p. 137 (¡A escribir!); TE, p. 161 (Challenge); TE, p. 228 (Writing Skills); TE, p. 263 (Challenge)
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	TE, p. 43 (Culminating Activities); TE, p. 77 (Culminating Activities); SE, p. 111 (¡A escribir!); TE, p. 111B (Investigate); TE, p. 144 (Challenge); TE, p. 145 (Culminating Activities); TE, p. 245 (Challenge); SE, p. 281 (¡A escribir!)

textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 12)	
(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 32 (C. Interpretive/Interpersonal); TE, p. 35 (Multiple Intelligences); TE, p. 76 (Multiple Intelligences); TE, p. 109 (Challenge); TE, p. 144 (Challenge); TE, p. 145B (Personalize the Culture); TE, p. 197 (Multiple Intelligences); TE, p. 201 (Challenge); TE, p. 225 (Challenge)
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	TE, p. 31 (Challenge); TE, p. 36A (Evidence of Learning: <i>Tarjeta postal</i>); TE, p. 39 (Challenge/Close); TE, p. 51 (Challenge); TE, p. 60 (Challenge); TE, p. 67 (Challenge); TE, p. 77B (Cultural Comparison); SE, p. 95 (¡A escribir!); TE, p. 163 (Challenge)
(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	TE, p. 133 (Close); TE, p. 146A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 237 (Close); TE, p. 245 (D. Presentational: "To extend this activity..."); TE, p. 259 (Close)
(D) redacte correspondencia para requerir información.	TE, p. 52 (Challenge); TE, p. 107 (Challenge); TE, p. 185 (Challenge); TE, p. 243 (Presentational); TE, p. 280 (Challenge)
AREA 7	
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:	
Grade 5 128.7 13)	
(A) formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	SE, p. 49 (C. Conversa con un amigo o una amiga); TE, p. 101 (Challenge); TE, p. 180A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 205 (Multiple Intelligences); TE, p. 213 (Informal Assessment); TE, p. 214 (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 248A (Summative Performance Tasks: Interpersonal)
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	TE, p. 146A (Summative Performance Tasks: Presentational); TE, p. 179B (Investigate); TE, p. 213B (Investigate); SE, p. 213B (Proyecto); SE, p. 247B (Proyecto)
(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	TE, p. 36A (Evidence of Learning: Summative Performance Assessment); TE, p. 43B (Investigate and Share); TE, p. 77B (Cultural Comparison); TE, p. 104B (Connections: Presentational); TE, p. 111B (Investigate and Share)
(D) comprenda la credibilidad de fuentes de información primarias y secundarias;	TE, p. 203 (Close); SE, p. 213B (Proyecto); TE, p. 247B (Use Authentic Resources)

(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	TE, p. 36A (Evidence of Learning: Summative Performance Assessment); TE, p. 43B (Investigate and Share); TE, p. 77B (Cultural Comparison); TE, p. 104B (Connections: Presentational); TE, p. 145B (Compare and Make Comments)
(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	SE, p. 213B (Proyecto); TE, p. 247B (Use Authentic Resources)
(G) elabore una bibliografía; y	TE, p. 179B (Investigate)
Grade 5 128.7	
(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	TE, p. 36A (Evidence of Learning: Summative Performance Assessment); TE, p. 43B (Investigate and Share); TE, p. 104B (Connections: Presentational); TE, p. 111B (Investigate); TE, p. 180A (Summative Performance Tasks: Interpersonal); TE, p. 205 (Multiple Intelligences); TE, p. 214 (Summative Performance Tasks: Interpersonal)