





Table of Contents

	Contextos	Fotonovela	Cultura	Estructura	Adelante
 <p>Lección 1 Hola, ¿qué tal?</p>	Greetings and farewells 2 Identifying yourself and others 2 Expressions of courtesy 2	Amigos de todas partes 6 Pronunciación The Spanish alphabet 9	En detalle: Saludos y besos en los países hispanos 10 Perfil: La plaza principal 11 Con ritmo hispano: Lin-Manuel Miranda 11	1.1 Nouns and articles 12 1.2 Numbers 0–30 16 1.3 Present tense of ser 19 1.4 Telling time 24 Recapitulación 28	Lectura: Tira cómica de Quino 30 Escritura 32 Escuchar 33 En pantalla: Anuncio de MasterCard (Estados Unidos) 34 Flash cultura 35 Panorama: Estados Unidos y Canadá 36
 <p>Lección 2 En la universidad</p>	The classroom and academic life 40 Fields of study and academic subjects 40 Days of the week 42 Class schedules 43	¿Te gustan los lunes?! 44 Pronunciación Spanish vowels 47	En detalle: La elección de una carrera universitaria 48 Perfil: La Universidad de Salamanca 49 Con ritmo hispano: Enrique Iglesias 49	2.1 Present tense of -ar verbs 50 2.2 Forming questions in Spanish 55 2.3 Present tense of estar 59 2.4 Numbers 31 and higher 63 Recapitulación 66	Lectura: ¡Español en Madrid! 68 Escritura 70 Escuchar 71 En pantalla: Anuncio de Universidad UTESA (República Dominicana) 72 Flash cultura 73 Panorama: España 74
 <p>Lección 3 La familia</p>	The family 78 Identifying people 78 Professions and occupations 78	Una visita inesperada 82 Pronunciación Diphthongs and linking 85	En detalle: ¿Cómo te llamas? 86 Perfil: Parientes talentosos 87 Con ritmo hispano: Mirella Cesa 87	3.1 Descriptive adjectives 88 3.2 Possessive adjectives 93 3.3 Present tense of -er and -ir verbs 96 3.4 Present tense of tener and venir 100 Recapitulación 104	Lectura: Gente... Las familias 106 Escritura 108 Escuchar 109 En pantalla: Anuncio de Banco Galicia (Argentina) 110 Flash cultura 111 Panorama: Ecuador 112
 <p>Lección 4 Los pasatiempos</p>	Pastimes 116 Sports 116 Places in the city 118	¿Dónde están las entradas? ... 120 Pronunciación Word stress and accent marks 123	En detalle: Real Madrid y Barça: rivalidad total 124 Perfiles: Miguel Cabrera y Paola Espinosa 125 Con ritmo hispano: Maná 125	4.1 Present tense of ir 126 4.2 Stem-changing verbs: e→ie, o→ue 129 4.3 Stem-changing verbs: e→i 133 4.4 Verbs with irregular yo forms 136 Recapitulación 140	Lectura: No sólo el fútbol 142 Escritura 144 Escuchar 145 En pantalla: Ejes (España) 146 Flash cultura 147 Panorama: México 148

Contextos

Travel and vacation.....	152
Months of the year.....	154
Seasons and weather.....	154
Ordinal numbers.....	155

Lección 5 Las vacaciones

Clothing and shopping.....	190
Negotiating a price and buying ...	190
Colors.....	192
More adjectives.....	192

Lección 6 ¡De compras!

Daily routine.....	226
Personal hygiene.....	226
Time expressions.....	226

Lección 7 La rutina diaria

Food.....	262
Food descriptions.....	262
Meals.....	264

Lección 8 La comida

Fotonovela

De viaje en Toledo	158
Pronunciación Spanish b and v	161

¡Eso sí es una ganga!	194
Pronunciación The consonants d and t	197

¡Tengo que arreglarme!	230
Pronunciación The consonant r	233

¡Vamos a comer tapas!	268
Pronunciación ll , ñ , c , and z ...	271

Cultura

En detalle: El Viejo San Juan.....	162
Perfil: Punta del Este.....	163
Con ritmo hispano: Luis Fonsi.....	163

En detalle: Los mercados al aire libre.....	198
Perfil: Carolina Herrera.....	199
Con ritmo hispano: Gente de Zona.....	199

En detalle: La siesta.....	234
Perfil: El mate.....	235
Con ritmo hispano: Susana Baca.....	235

En detalle: Frutas y verduras de América.....	272
Perfil: Ferrán Adrià: arte en la cocina.....	273
Con ritmo hispano: Ricardo Arjona.....	273

Estructura

5.1 Estar with conditions and emotions.....	164
5.2 The present progressive.....	166
5.3 Ser and estar	170
5.4 Direct object nouns and pronouns.....	174
Recapitulación	178

6.1 Saber and conocer	200
6.2 Indirect object pronouns.....	202
6.3 Preterite tense of regular verbs.....	206
6.4 Demonstrative adjectives and pronouns.....	210
Recapitulación	214

7.1 Reflexive verbs.....	236
7.2 Indefinite and negative words.....	240
7.3 Preterite of ser and ir	244
7.4 Verbs like gustar	246
Recapitulación	250

8.1 Preterite of stem-changing verbs.....	274
8.2 Double object pronouns.....	277
8.3 Comparisons.....	281
8.4 Superlatives.....	286
Recapitulación	288





Adelante

Lectura: <i>Turismo ecológico en Puerto Rico</i>	180
Escritura	182
Escuchar	183
En pantalla: Autoridad de Turismo de Panamá (Panamá).....	184
Flash cultura	185
Panorama: Puerto Rico.....	186

Lectura: <i>¡Liquidación en Todomoda!</i>	216
Escritura	218
Escuchar	219
En pantalla: Anuncio de Juguettos (España).....	220
Flash cultura	221
Panorama: Cuba.....	222

Lectura: <i>¡Qué día!</i>	252
Escritura	254
Escuchar	255
En pantalla: Anuncio de Asepxia (Argentina).....	256
Flash cultura	257
Panorama: Perú.....	258

Lectura: <i>Gastronomía</i>	290
Escritura	292
Escuchar	293
En pantalla: <i>Cocina con Álex</i> (España).....	294
Flash cultura	295
Panorama: Guatemala.....	296

	Contextos	Fotonovela	Cultura	Estructura	Adelante
 <p>Lección 9 Las fiestas</p>	Parties and celebrations 300 Personal relationships 301 Stages of life 302	¡Es mi cumpleaños! 304 Pronunciación The letters h, j, and g 307	En detalle: Semana Santa: más que una celebración... 308 Perfil: Noche Valdiviana 309 Con ritmo hispano: Ana Tijoux 309	9.1 Irregular preterites 310 9.2 Verbs that change meaning in the preterite 314 9.3 ¿Qué? and ¿cuál? 316 9.4 Pronouns after prepositions 318 Recapitulación 320	Lectura: <i>Vida social</i> 322 Escritura 324 Escuchar 325 En pantalla: <i>La Guelaguetza en Oaxaca (México)</i> 326 Flash cultura 327 Panorama: Chile 328
 <p>Lección 10 En el consultorio</p>	Health and medical terms 332 Parts of the body 332 Symptoms and medical conditions 332 Health professions 332	¡Necesitas un médico! 336 Ortografía El acento y las sílabas fuertes 339	En detalle: Servicios de salud 340 Perfiles: Curanderos y chamanes 341 Con ritmo hispano: Cocofunka 341	10.1 The imperfect tense 342 10.2 The preterite and the imperfect 346 10.3 Constructions with se 350 10.4 Adverbs 354 Recapitulación 356	Lectura: <i>Libro de la semana</i> 358 Escritura 360 Escuchar 361 En pantalla: Asociación Parkinson Alicante (España) 362 Flash cultura 363 Panorama: Costa Rica 364
 <p>Lección 11 La tecnología</p>	Computers and the Internet 368 The car and its accessories 370	Un carro... ¿nuevo? 372 Ortografía La acentuación de palabras similares 375	En detalle: Las redes sociales 376 Perfil: Los mensajes de texto 377 Con ritmo hispano: Andrés Calamaro 377	11.1 Familiar commands 378 11.2 Por and para 382 11.3 Reciprocal reflexives 386 11.4 Stressed possessive adjectives and pronouns 388 Recapitulación 392	Lectura: <i>El celular por Tute</i> 394 Escritura 396 Escuchar 397 En pantalla: <i>Book (España)</i> 398 Flash cultura 399 Panorama: Argentina 400
 <p>Lección 12 La vivienda</p>	Parts of a house 404 Household chores 404 Table settings 406	¡A limpiar! 408 Ortografía Mayúsculas y minúsculas ... 411	En detalle: El patio central 412 Perfil: Las islas flotantes del lago Titicaca 413 Con ritmo hispano: Erika Ender 413	12.1 Relative pronouns 414 12.2 Formal (usted/ustedes) commands 418 12.3 The present subjunctive 422 12.4 Subjunctive with verbs of will and influence 426 Recapitulación 430	Lectura: <i>Bienvenidos al Palacio de las Garzas</i> 432 Escritura 434 Escuchar 435 En pantalla: <i>Juntos lo hacemos mejor (México)</i> 436 Flash cultura 437 Panorama: Panamá 438

Contextos

Nature.....	442
The environment.....	442
Recycling and conservation.....	444



Lección 13 La naturaleza

City life.....	476
Errands.....	476
Money and banking.....	476
At a post office.....	478



Lección 14 En la ciudad

Health and well-being.....	508
Exercise and physical activity.....	508
Nutrition.....	510



Lección 15 El bienestar

Professions and occupations.....	542
The workplace.....	542
Job interviews.....	544



Lección 16 El mundo del trabajo

Fotonovela

Una excursión a la sierra	446
Ortografía	
Los signos de puntuación.....	449

Por las calles de Madrid	480
Ortografía	
Las abreviaturas.....	483

La clase de yoga	512
Ortografía	
Las letras b y v	515

Una aspirante despistada	546
Ortografía	
y, ll y h	549

Cultura

En detalle: ¡Los Andes se mueven!.....	450
Perfil: La Sierra Nevada de Santa Marta.....	451
Con ritmo hispano: ChocQuibTown.....	451

En detalle: Las bicicletas en la ciudad.....	484
Perfil: Luis Barragán: arquitectura y emoción.....	485
Con ritmo hispano: Oscar D'León.....	485

En detalle: Spas naturales.....	516
Perfil: La quinua.....	517
Con ritmo hispano: Chila Jatun.....	517

En detalle: Beneficios en los empleos.....	550
Perfil: César Chávez.....	551
Con ritmo hispano: La Cuneta Son Machín.....	551

Estructura

13.1 The subjunctive with verbs of emotion.....	452
13.2 The subjunctive with doubt, disbelief, and denial.....	456
13.3 The subjunctive with conjunctions.....	460
Recapitulación	464

14.1 The subjunctive in adjective clauses.....	486
14.2 Nosotros/as commands.....	490
14.3 Past participles used as adjectives.....	493
Recapitulación	496

15.1 The present perfect.....	518
15.2 The past perfect.....	522
15.3 The present perfect subjunctive.....	525
Recapitulación	528

16.1 The future.....	552
16.2 The future perfect.....	556
16.3 The past subjunctive.....	558
Recapitulación	562

Adelante

Lectura: Dos fábulas.....	466
Escritura	468
Escuchar	469
En pantalla: Anuncio de IDAE (España).....	470
Flash cultura	471
Panorama: Colombia.....	472

Lectura: <i>Los bomberos</i> por Mario Benedetti.....	498
Escritura	500
Escuchar	501
En pantalla: Anuncio de Banco Ficensa (Honduras).....	502
Flash cultura	503
Panorama: Venezuela.....	504

Lectura: <i>La consulta</i> por Álvaro Menén Desleal.....	530
Escritura	532
Escuchar	533
En pantalla: <i>Iker pelos tiosos</i> (México).....	534
Flash cultura	537
Panorama: Bolivia.....	538

Lectura: <i>A Julia de Burgos</i> por Julia de Burgos.....	564
Escritura	566
Escuchar	567
En pantalla: <i>La leyenda del espantapájaros</i> (España).....	568
Flash cultura	571
Panorama: Nicaragua y la República Dominicana.....	572

Contextos

The arts	578
Movies	580
Television	580

Lección 17 Un festival de arte

Fotonovela

Dos invitaciones	582
Ortografía	
Las trampas ortográficas	585

Cultura

En detalle: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas	586
Perfil: Fernando Botero: un estilo único	587
Con ritmo hispano: Voces Universitarias de Honduras	587

Estructura

17.1 The conditional	588
17.2 The conditional perfect	592
17.3 The past perfect subjunctive	595
Recapitulación	598

Adelante

Lectura: <i>El abecedario</i> por Luisa Valenzuela	600
Escritura	602
Escuchar	603
En pantalla: <i> Casting (España)</i>	604
Flash cultura	605
Panorama: El Salvador y Honduras	606

Current events and politics	612
The media	612
Natural disasters	612

Lección 18 Las actualidades

Cinco mil firmas	616
Ortografía	
Neologismos y anglicismos	619

En detalle: Protestas sociales	620
Perfiles: El proceso de paz en Colombia	621
Con ritmo hispano: Jorge Drexler	621

18.1 Si clauses	622
18.2 Summary of the uses of the subjunctive	626
Recapitulación	630

Lectura: <i>Don Quijote y los molinos de viento</i> por Miguel de Cervantes	632
Escritura	634
Escuchar	635
En pantalla: Anuncio sobre elecciones chilenas (Chile)	636
Flash cultura	637
Panorama: Paraguay y Uruguay	638

Consulta (Reference)

Apéndice A	
Plan de escritura	A-2
Apéndice B	
Spanish Terms for Direction Lines and Instructions	A-3
Apéndice C	
Glossary of Grammatical Terms	A-5
Apéndice D	
Verb Conjugation Tables	A-9

Vocabulario	
Spanish–English	A-19
English–Spanish	A-34
Índice	A-49
Credits	A-54
Bios	
About the Author	A-56
About the Illustrators	A-56
Maps	A-57

En la universidad

2

Communicative Goals

You will learn how to:

- talk about classes
- discuss everyday activities
- ask questions
- describe location
- investigate universities in the Spanish-speaking world



A primera vista

- ¿Está la chica en la escuela?
- ¿Es estudiante o profesora?
- ¿Cuántos mapas hay en la foto?

pages 40–43

- The classroom and academic life
- Days of the week
- Fields of study and academic subjects
- Class schedules

pages 44–47

Manuel, Valentina, and Juanjo walk to their university campus, while Sara has to give presentation at her high school.

pages 48–49

- Universities and majors in the Spanish-speaking world
- The University of Salamanca

pages 50–67

- Present tense of -ar verbs
- Forming questions in Spanish
- Present tense of **estar**
- Numbers 31 and higher
- **Recapitulación**

pages 68–75

Lectura: A brochure for a summer course in Madrid
Escritura: A description
Escuchar: A conversation about courses
En pantalla: A promotional video
Flash cultura: A video about a Mexican university
Panorama: España

contextos

fotonovela

cultura

estructura

adelante

En la universidad

Más vocabulario

la biblioteca	library
la cafetería	cafeteria
la casa	house; home
el estadio	stadium
el laboratorio	laboratory
la librería	bookstore
la residencia estudiantil	dormitory
la universidad	university; college
el/la compañero/a de clase	classmate
el/la compañero/a de cuarto	roommate
la clase	class
el curso	course
la especialización	major
el examen	test; exam
el horario	schedule
la prueba	test; quiz
el semestre	semester
la tarea	homework
el trimestre	trimester; quarter
la administración de empresas	business administration
el arte	art
la biología	biology
las ciencias	sciences
la computación	computer science
la contabilidad	accounting
la economía	economics
el español	Spanish
la física	physics
la geografía	geography
la música	music

Variación léxica

pluma	↔	bolígrafo
pizarra	↔	pizarrón (Amér. L.); tablero (Col.)



LAS MATERIAS	COURSES
la historia	history
las humanidades	humanities
el inglés	English
las lenguas extranjeras	foreign languages
la literatura	literature
las matemáticas	mathematics
el periodismo	journalism
la psicología	psychology
la química	chemistry
la sociología	sociology

Práctica

1 Indicar Check **sí** if the word you hear is an academic subject or **no** if it's not.

	Sí	No		Sí	No
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 ¿Cierto o falso? Indicate whether each statement about the drawing is **cierto** or **falso**.

1. _____	5. _____
2. _____	6. _____
3. _____	7. _____
4. _____	8. _____

3 Identificar Identify the word that does not belong in each group.

- examen • casa • tarea • prueba
- pizarra • marcador • borrador • librería
- economía • matemáticas • biblioteca • contabilidad
- lápiz • cafetería • papel • cuaderno
- veinte • diez • pluma • treinta
- conductor • laboratorio • autobús • pasajero

4 Emparejar Match each question with its most logical response.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. ¿Qué clase es? | a. Hay veinticinco. |
| 2. ¿Quiénes son? | b. Es un reloj. |
| 3. ¿Quién es? | c. Es de Perú. |
| 4. ¿De dónde es? | d. Es la clase de química. |
| 5. ¿Cuántos estudiantes hay? | e. Es el señor Bastos. |
| 6. ¿A qué hora es la clase de inglés? | f. Es a las nueve en punto. |
| | g. Son los profesores. |

5 ¿Qué clase es? Name the class associated with the subject matter.

modelo
los elementos, los átomos **Es la clase de química.**

- Abraham Lincoln, Winston Churchill
- África, el océano Pacífico
- Freud, Jung
- Picasso, Leonardo da Vinci
- la cultura de España, verbos
- Hemingway, Shakespeare
- geometría, calculadora

Los días de la semana



¡LENGUA VIVA!

The days of the week are never capitalized in Spanish.

Monday is considered the first day of the week in Spanish-speaking countries.

CONSULTA

Note that September in Spanish is **septiembre**. For all of the months of the year, go to **Contextos, Lección 5**, p. 154.

Comunicación

8

Horario Read Cristina's description of her schedule. Then indicate whether the following conclusions are **lógico** or **ilógico**, based on what you read.

Hoy es lunes. Los lunes y los miércoles hay clase de sociología a las nueve. El profesor Núñez enseña (*teaches*) la clase de sociología. A las once hay clase de biología con la profesora Calderón. Tomo (*I take*) biología los lunes y los jueves. Los miércoles y los jueves tomo matemáticas a las tres. La profesora Salazar enseña la clase de matemáticas. Tomo química los martes y los viernes a la una y media. El profesor Fuentes enseña la clase de química.

- | | Lógico | Ilógico |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Cristina es estudiante. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Cristina toma (<i>takes</i>) dos clases hoy. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Cristina toma una clase los lunes a las tres de la tarde. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. La profesora Calderón enseña la clase de biología los lunes y los jueves. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Cristina toma clases los sábados. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Cristina toma clases de humanidades. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

¡ATENCIÓN!

Use **el** + [*day of the week*] when an activity occurs on a specific day and **los** + [*day of the week*] when an activity occurs regularly.

El lunes tengo un examen.

On Monday I have an exam.

Los lunes y miércoles tomo biología.

On Mondays and Wednesdays I take biology.

Except for **sábados** and **domingos**, the singular and plural forms for days of the week are the same.

9

La semana Write a paragraph about what a typical week looks like for you. Describe your schedule for the week, including classes, times, and professors.

modelo

El lunes tomo la clase de matemáticas a las nueve con el profesor Smith. A las diez...

6

¿Qué día es hoy? Complete each statement.

- Hoy es martes. Mañana es _____. Ayer fue (*Yesterday was*) _____.
- Ayer fue sábado. Mañana es _____. Hoy es _____.
- Mañana es viernes. Hoy es _____. Ayer fue _____.
- Hoy es jueves. Ayer fue _____. Mañana es _____.
- Ayer fue domingo. Hoy es _____. Mañana es _____.
- Mañana es lunes. Hoy es _____. Ayer fue _____.

7

Preguntas Answer the questions.

ciencias	geografía	residencia estudiantil
domingo	lenguas extranjeras	siete
especialización	libros	veinticuatro

- ¿Cuántas horas hay en un día? _____
- ¿Cuántos días hay en una semana? _____
- ¿Qué día no hay clases? _____
- ¿En qué clase hay mapas de Asia y Europa? _____
- ¿Qué es la administración de empresas? _____
- ¿Qué son el español y el italiano? _____
- ¿Qué hay en una mochila? _____
- ¿Qué son la física y la biología? _____

10



Nuevos amigos During the first week of class, you meet a new student in the cafeteria. With a partner, prepare a conversation using these cues.

Estudiante 1

Estudiante 2

- | | |
|--|--|
| Greet your new acquaintance. | ➔ Introduce yourself. |
| Find out about him or her. | ➔ Tell him or her about yourself. |
| Ask about your partner's class schedule. | ➔ Compare your schedule to your partner's. |
| Say nice to meet you and goodbye. | ➔ Say nice to meet you and goodbye. |



I CAN meet a new student in school and find out basic information about him/her.

¿Te gustan los lunes?!

Manuel, Valentina y Juanjo caminan a la universidad.
Sara llega tarde a la escuela.

ANTES DE VER

Make a list of vocabulary related to school and classes based on what you see.

PERSONAJES



MANUEL



SARA



VALENTINA



JUANJO



PROFESOR



DANIEL



JAIME



1

MANUEL: ¡Sara! ¿Qué pasa?

SARA: La tarea... Está en la mesa... ¡Adiós!

MANUEL: ¡Adiós!



2

MANUEL: ¡Buenos días, Valentina!

VALENTINA: Buenos días, Manuel.

MANUEL: ¿Caminamos a la universidad?

VALENTINA: Eh... sí. Busco la mochila y los libros.

MANUEL: ¿Y qué clases tomas los lunes?

VALENTINA: Por la mañana, dibujo, y por la tarde historia del arte. ¡Me gustan los lunes!



3

JUANJO: Valentina. Buenos días.

VALENTINA: Hola.

JUANJO: ¿Caminan a la universidad?

MANUEL: ¡No!

VALENTINA: Sí. ¿Caminas con nosotros?

JUANJO: ¡Por supuesto!



La Escuela Secundaria Obligatoria (ESO)

The Spanish education system features a level called *Escuela Secundaria Obligatoria (ESO)*, which spans four years and includes students aged 12 to 16. Once students complete this level, they can go on to *Bachillerato*. This level, which includes two years of additional study, is not compulsory and is meant to provide students with the opportunity to specialize in one of four areas of their choice: arts, science and technology, humanities, and social sciences.

In 2019, the school with the highest ranking in Spain was Colegio Meres, a private institution located in Asturias—an autonomous community in north-west Spain.

What, if any, areas of specialization can students in your school choose?



4

MANUEL: La Facultad de Ciencias está por allá, ¿no?

JUANJO: Sí.

MANUEL: Gracias por caminar con nosotros. Eres un buen compañero. ¡Adiós!

VALENTINA: ¡Adiós!



5

MANUEL: A la Facultad de Bellas Artes, ¿no?

VALENTINA: ¡Sí! La clase de dibujo es a las diez menos cuarto.

MANUEL: ¡En diez minutos! La Facultad de Arte... está...

VALENTINA: Está entre la biblioteca y la Facultad de Humanidades. Allí.

MANUEL: Sí, sí, claro, allí.

VALENTINA: ¿Necesitas un mapa?



6

PROFESOR: Gracias por la presentación, Jaime.
¡Buenos días, Sara!

SARA: Buenos días, profesor.

PROFESOR: ¡Llegas treinta y cinco minutos tarde!
¿Estás lista para la presentación?

SARA: Sí, claro.

PROFESOR: Adelante.

SARA: El tema de mi presentación es: ¿Cómo afecta el cambio climático a la geografía?

Expresiones útiles

adelante *go ahead*

las bellas artes *fine arts*

la cama *bed*

el cambio climático *climate change*

el casco *helmet*

el dibujo *drawing*

la energía eólica *wind energy*

la facultad *department/school of a university*

listo/a *ready*

tarde *late*

todavía *still*

¿Qué pasó?

1 **¿Cierto o falso?** Indicate if each statement is **cierto** or **falso**. Correct the false statements.

- | | Cierto | Falso |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. A Manuel le gustan los lunes. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. El libro de Sara está en la mesa. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Valentina toma una clase de dibujo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. La Facultad de Arte está entre la biblioteca y la Facultad de Humanidades. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Hoy es sábado y no hay clases. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Sara llega treinta y cinco minutos tarde. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 **Ordenar** Put the events in order.

- Sara llega tarde a clase. ____
- Valentina busca la mochila y los libros. ____
- Manuel mira (*looks at*) el horario. ____
- Sara busca la tarea. ____
- Juanjo, Valentina y Manuel caminan a la universidad. ____

3 **Escoger** Choose the correct option to complete these sentences about the video.

- Hoy Manuel toma una clase de _____.
a. dibujo b. literatura c. música
- A _____ le gustan los lunes.
a. Valentina b. Manuel c. Juanjo
- La clase de dibujo es a las _____.
a. diez en punto b. diez y media c. diez menos cuarto
- La presentación de _____ es sobre la energía eólica en España.
a. Sara b. Jaime c. Daniel
- Sara explica (*explains*) qué es la _____.
a. psicología b. geografía c. sociología
- A Sara no le gusta _____.
a. la geografía b. bailar c. llegar tarde

4 **Preguntas personales** Interview a classmate about school. Do you have any answers in common?

- ¿Qué clases tomas los lunes?
- ¿Qué clases tomas los martes?
- ¿Qué clases te gustan?
- ¿Te gusta la clase de español?
- ¿Te gustan los lunes?
- ¿Caminas a la escuela?
- ¿Te gusta llegar tarde?

I CAN ask and answer questions about school.

Pronunciación

Spanish vowels



Spanish vowels are never silent; they are always pronounced in a short, crisp way without the glide sounds used in English.

Álex **clase** **nada** **encantada**

The letter **a** is pronounced like the *a* in *father*, but shorter.

el **ene** **mesa** **elefante**

The letter **e** is pronounced like the *e* in *they*, but shorter.

Inés **chica** **tiza** **señorita**

The letter **i** sounds like the *ee* in *beet*, but shorter.

hola **con** **libro** **don Francisco**

The letter **o** is pronounced like the *o* in *tone*, but shorter.

uno **regular** **saludos** **gusto**

The letter **u** sounds like the *oo* in *room*, but shorter.

Práctica Practice the vowels by saying the names of these places in Spain.

- Madrid
- Alicante
- Tenerife
- Toledo
- Barcelona
- Granada
- Burgos
- La Coruña

Oraciones Read the sentences aloud, focusing on the vowels.

- Hola. Me llamo Ramiro Morgado.
- Estudio arte en la Universidad de Salamanca.
- Tomo también literatura y contabilidad.
- Ay, tengo clase en cinco minutos. ¡Nos vemos!

Refranes Practice the vowels by reading these sayings aloud.

**Del dicho al hecho
hay un gran trecho.¹**



¹ *Easier said than done.*
² *To each his own.*

Cada loco con su tema.²



AYUDA

Although **hay** and **ay** are pronounced identically, they do not have the same meaning. As you learned in **Lección 1**, **hay** is a verb form that means *there is/are*. **Hay veinte libros.** (*There are twenty books.*) **¡Ay!** is an exclamation expressing pain, shock, or affliction: *Oh!; Oh, dear!*

EN DETALLE

La elección de una carrera universitaria

Since higher education in the Spanish-speaking world is heavily state-subsidized, tuition is almost free. As a result, public universities see large enrollments. Spanish and Latin American students generally choose their **carrera universitaria** (major) when they're eighteen—which is either the year they enter the university or the year before. In order to enroll, all students must complete a high school degree, known as the **bachillerato**. In countries like Bolivia, Mexico, and Peru, the last year of high school (**colegio***) tends to be specialized in an area of study, such as the arts or natural sciences.

Students then choose their major according to their area of specialization. Similarly, university-



Universidad Central de Venezuela en Caracas

licenciatura takes four to six years to complete, and may be considered equivalent to a master's degree. In Peru and Venezuela, a bachelor's degree is a five-year process. Spanish and Colombian **licenciaturas** take four to five years, although some fields, such as medicine, require six or more.

Estudiantes hispanos en los EE.UU.

In the 2017–18 academic year, over 15,000 Mexican students (almost 2% of all international students) studied at U.S. universities. Venezuelans were the second largest Spanish-speaking group, with over 8,000 students.

*¡Ojo! El **colegio** is a false cognate. In most countries, it means *high school*, but in some regions it refers to an elementary school. All undergraduate study takes place at la *universidad*.

bound students in Argentina focus their studies on specific fields, such as the humanities and social sciences, natural sciences, communication, art and design, and economics and

business, during their five years of high school. Based on this coursework, Argentine students choose their **carrera**. Finally, in Spain, students choose their major according to the score they receive on the **prueba de aptitud** (skills test or entrance exam).

University graduates receive a **licenciatura**, or bachelor's degree. In Argentina and Chile, a



ACTIVIDADES

1 ¿Cierto o falso? Indicate whether these statements are **cierto** or **falso**. Correct the false statements.

- Undergraduates study at a **colegio** or an **universidad**.
- In Mexico, the **bachillerato** involves specialized study.
- After studying at a **colegio**, students receive their **bachillerato**.
- In Argentina, students focus their studies in their high school years.
- Venezuelans complete a **licenciatura** in five years.

2 Comparación Compare choosing a major in Spain or Latin America with choosing a major at your college or university.

- Higher education in Argentina
- Higher education in Mexico
- Higher education in Spain

ASÍ SE DICE

Clases y exámenes

aprobar	to pass
la asignatura (Esp.)	la clase, la materia
la clase anual	year-long course
el examen parcial	midterm exam
la facultad	department, school
la investigación	research
el profesorado	faculty
reprobar; suspender (Esp.)	to fail
sacar buenas/malas notas	to get good/bad grades
tomar apuntes	to take notes

EL MUNDO HISPANO

Las universidades hispanas

It is not uncommon for universities in Spain and Latin America to have extremely large student body populations.

- Universidad de Buenos Aires** (Argentina)
316.000 estudiantes
- Universidad Autónoma de Santo Domingo** (República Dominicana)
200.000 estudiantes
- Universidad Complutense de Madrid** (España)
83.000 estudiantes
- Universidad Central de Venezuela** (Venezuela)
62.600 estudiantes

ACTIVIDADES

3 Comprensión Complete these sentences.

- The University of Salamanca was established in the year _____.
- A _____ is a year-long course.
- Salamanca is called _____.
- Over 300,000 students attend the _____.
- An _____ occurs about halfway through a course.

PERFIL

La Universidad de Salamanca

The University of Salamanca, established in 1218, is the oldest university in Spain. It is located in Salamanca, one of the most spectacular Renaissance cities in Europe. Salamanca is nicknamed **La Ciudad Dorada** (*The Golden City*) for the golden glow of its famous sandstone buildings, and it was declared a UNESCO World Heritage Site in 1988.



Salamanca is a true college town, as its prosperity and city life depend on and revolve around the university population. Over 32,000 students from all over Spain, as well as abroad, come to study here each year. The school offers over 250 academic programs, as well as renowned Spanish courses



for foreign students. To walk through the university's historic grounds is to follow the footsteps of immortal writers like Miguel de Cervantes and Miguel de Unamuno.

CON RITMO HISPANO



Enrique Iglesias (1975–)
Birthplace: Madrid, Spain

He used the name **Enrique Martínez** on demos to get his first record contract; he wanted to succeed without the help or influence of his famous father, Spanish pop singer Julio Iglesias.

4 La universidad en cifras Research a Spanish or Latin American university online and find five statistics about that institution (for instance, the total enrollment, majors offered, year it was founded, etc.). Using the information you found, create a dialogue between a prospective student and a university representative.

I CAN identify practices related to choosing a major in my own and other cultures.

2.1 Present tense of -ar verbs

ANTES TODO

In order to talk about activities, you need to use verbs. Verbs express actions or states of being. In English and Spanish, the infinitive is the base form of the verb. In English, the infinitive is preceded by the word *to*: *to study*, *to be*. The infinitive in Spanish is a one-word form and can be recognized by its endings: **-ar**, **-er**, or **-ir**.

-ar verb	-er verb	-ir verb
estudiar to study	comer to eat	escribir to write

► In this lesson, you will learn the forms of regular **-ar** verbs.

The verb estudiar (to study)

	yo	tú	Ud./él/ella	estudio	estudias	estudia	I study	you (fam.) study	you (form.) study; he/she studies
SINGULAR FORMS									
PLURAL FORMS	nosotros/as	vosotros/as	Uds./ellos/ellas	estudiamos	estudiáis	estudian	we study	you (fam.) study	you study; they study

Estudio fotografía.

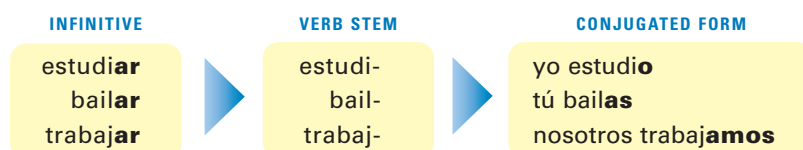


Juanjo estudia en la Facultad de Ciencias.



► To create the forms of most regular verbs in Spanish, drop the infinitive endings (**-ar**, **-er**, **-ir**). You then add to the stem the endings that correspond to the different subject pronouns. This diagram will help you visualize verb conjugation.

Conjugation of -ar verbs



Common -ar verbs

bailar	to dance	estudiar	to study
buscar	to look for	explicar	to explain
caminar	to walk	hablar	to talk; to speak
cantar	to sing	llegar	to arrive
cenar	to have dinner	llevar	to carry
comprar	to buy	mirar	to look (at); to watch
contestar	to answer	necesitar (+ inf.)	to need
conversar	to converse, to chat	practicar	to practice
desayunar	to have breakfast	preguntar	to ask (a question)
descansar	to rest	preparar	to prepare
desear (+ inf.)	to desire; to wish	regresar	to return
dibujar	to draw	terminar	to end; to finish
enseñar	to teach	tomar	to take; to drink
escuchar	to listen (to)	trabajar	to work
esperar (+ inf.)	to wait (for); to hope	viajar	to travel

► **¡Atención!** Unless referring to a person, the Spanish verbs **buscar**, **escuchar**, **esperar**, and **mirar** do not need to be followed by prepositions as they do in English.

Busco la tarea.

I'm looking for the homework.

Escucho la música.

I'm listening to the music.

Espero el autobús.

I'm waiting for the bus.

Miro la pizarra.

I'm looking at the board.

COMPARE & CONTRAST

English uses three sets of forms to talk about the present: (1) the simple present (*Paco works*), (2) the present progressive (*Paco is working*), and (3) the emphatic present (*Paco does work*). In Spanish, the simple present can be used in all three cases.

Paco trabaja en la cafetería.	1. Paco works in the cafeteria.
	2. Paco is working in the cafeteria.
	3. Paco does work in the cafeteria.

In Spanish and English, the present tense is also sometimes used to express future action.

Marina viaja a Madrid mañana.	1. Marina travels to Madrid tomorrow.
	2. Marina will travel to Madrid tomorrow.
	3. Marina is traveling to Madrid tomorrow.

► When two verbs are used together with no change of subject, the second verb is generally in the infinitive. To make a sentence negative in Spanish, the word **no** is placed before the conjugated verb. In this case, **no** means *not*.

Deseo hablar con el señor Díaz.

I want to speak with Mr. Díaz.

Alicia **no** desea bailar ahora.

Alicia doesn't want to dance now.

- Spanish speakers often omit subject pronouns because the verb endings indicate who the subject is. In Spanish, subject pronouns are used for emphasis, clarification, or contrast.

—¿Qué enseñan?
What do they teach?

—**Ella** enseña arte y **él** enseña física.
She teaches art, and he teaches physics.

—¿Quién desea trabajar hoy?
Who wants to work today?

—**Yo** no deseo trabajar hoy.
I don't want to work today.

The verb gustar

- **Gustar** is different from other **-ar** verbs. To express your likes and dislikes, use the expression **(no) me gusta + el/la + [singular noun]** or **(no) me gustan + los/las + [plural noun]**. Note: You may use the phrase **a mí** for emphasis, but never the subject pronoun **yo**.

Me gusta la música clásica.
I like classical music.

Me gustan las clases de español y biología.
I like Spanish and biology classes.

A mí me gustan las artes.
I like the arts.

A mí no me gusta el programa.
I don't like the program.

- To talk about what you like and don't like to do, use **(no) me gusta + [infinitive(s)]**. Note that the singular **gusta** is always used, even with more than one infinitive.

No me gusta viajar en autobús.
I don't like to travel by bus.

Me gusta cantar y bailar.
I like to sing and dance.

- To ask a friend about likes and dislikes, use the pronoun **te** instead of **me**. Note: You may use **a ti** for emphasis, but never the subject pronoun **tú**.

—¿**Te gusta la geografía?**
Do you like geography?

—**Sí, me gusta. Y a ti, ¿te gusta el inglés?**
Yes, I like it. And you, do you like English?

- You can use this same structure to talk about other people by using the pronouns **nos, le, and les**. Unless your instructor tells you otherwise, only the **me** and **te** forms will appear on test materials until **Lección 7**.

Nos gusta dibujar. (nosotros)
We like to draw.

Nos gustan las clases de español e inglés. (nosotros)
We like Spanish class and English class.

No le gusta trabajar. (usted, él, ella)
You don't like to work.
He/She doesn't like to work.

Les gusta el arte. (ustedes, ellos, ellas)
You like art.
They like art.

¡INTÉNTALO! Provide the present tense forms of these verbs.

hablar

- Yo hablo español.
- Ellos _____ español.
- Inés _____ español.
- Tú _____ español.
- Nosotras _____ español.

gustar

- Me gusta el café. (a mí)
- ¿_____ las clases? (a ti)
- No _____ el café. (a ti)
- No _____ el café. (a mí)
- No _____ las clases. (a mí)

¡ATENCIÓN!

Note that **gustar** does not behave like other **-ar** verbs. You must study its use carefully and pay attention to prepositions, pronouns, and agreement.

AYUDA

Use the construction **a + [name/pronoun]** to clarify to whom you are referring. This construction is not always necessary.

A Gabriela le gusta bailar.

A Sara y a él les gustan los animales.

A mí me gusta viajar.

¿**A ti** te gustan las clases?

CONSULTA

For more on **gustar** and other verbs like it, see **Estructura 7.4**, pp. 246–247.

Práctica

- 1 Completar** Complete the conversation with the appropriate forms of the verbs.

JUAN: ¡Hola, Linda! ¿Qué tal las clases?

LINDA: Bien. (1)_____ (tomar) tres clases... química, biología y computación. Y tú, ¿cuántas clases (2)_____ (tomar)?

JUAN: (3)_____ (tomar) tres también... biología, arte y literatura. El doctor Cárdenas (4)_____ (enseñar) la clase de biología.

LINDA: ¿Ah, sí? Lily, Alberto y yo (5)_____ (tomar) biología a las diez con la profesora Garza.

JUAN: ¿(6)_____ (estudiar) mucho ustedes?

LINDA: Sí, nosotros (7)_____ (necesitar) estudiar dos horas todos los días (*every day*).

- 2 Oraciones** Form sentences. Remember to conjugate the verbs and add any other necessary words.

modelo

ustedes / practicar / vocabulario **Ustedes practican el vocabulario.**

- ¿preparar (tú) / tarea?
- clase de español / terminar / once
- ¿qué / buscar / ustedes?
- (yo) comprar / calculadora
- (nosotros) buscar / pluma

- 3 Gustos** Use the information in parentheses to tell what the people like.

modelo

Yo enseño en la universidad. (las clases) **Me gustan las clases.**

- Tú deseas mirar cuadros (*paintings*) de Picasso. (el arte)
- Busco una computadora. (la computación)
- Tú estudias italiano y español. (las lenguas extranjeras)
- No descansas los sábados. (cantar y bailar)
- Soy estudiante de economía. (estudiar)

- 4 Actividades** Get together with a partner and take turns asking each other if you do these activities. Which activities does your partner like? Which do you both like?

modelo

tomar el autobús

Estudiante 1: ¿Tomas el autobús?

Estudiante 2: *Sí, tomo el autobús, pero (but) no me gusta. / No, no tomo el autobús.*

bailar merengue
cantar en público
dibujar bien

escuchar música rock
estudiar física
mirar la televisión

practicar el español
trabajar en la universidad
viajar a Europa

AYUDA

The Spanish **no** translates to both *no* and *not* in English. In negative answers to questions, you will need to use **no** twice: **¿Estudias geografía? No, no estudio geografía.**

Comunicación

5 Actividades Talk about the different activities you and your friends do in your daily life. Then specify which of those activities you like to do and which you don't. Use at least five of the **-ar** verbs you have learned.

modelo

Yo bailo hip hop en una academia. Mary dibuja...
Me gusta bailar. No me gusta dibujar.

6 Describir Write a description of what you see in each picture using the given verbs. Also mention whether or not you like the activities.

modelo

dibujar, escuchar
La chica dibuja y escucha música. A mí me gusta dibujar.



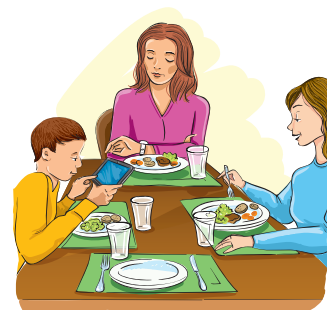
1. desayunar, estudiar, conversar



2. llegar, cantar, bailar



3. trabajar, viajar, llevar



4. mirar, esperar, cenar

Síntesis

7 Conversación With a partner, pretend that you are friends who have not seen each other for a few days. Have a conversation in which you catch up on things. Mention how you're feeling, what classes you're taking, which professors teach those classes, and which classes you like and don't like.

I CAN ask and answer questions about my daily activities and my activity preferences.

2.2 Forming questions in Spanish

ANTE TODO

There are three basic ways to ask questions in Spanish. Can you guess what they are by looking at the photos and photo captions on this page?

¿Caminan a la universidad?



A la Facultad de Bellas Artes, ¿no?



► One way to form a question is to raise the pitch of your voice at the end of a declarative sentence. When writing any question in Spanish, be sure to use an upside-down question mark (¿) at the beginning and a regular question mark (?) at the end of the sentence.

Statement

Ustedes trabajan los sábados.
You work on Saturdays.

Carlota busca un mapa.
Carlota is looking for a map.

Question

¿Ustedes trabajan los sábados?
Do you work on Saturdays?

¿Carlota busca un mapa?
Is Carlota looking for a map?

► You can also form a question by inverting the order of the subject and the verb of a declarative statement. The subject may even be placed at the end of the sentence.

Statement

SUBJECT VERB
Ustedes trabajan los sábados.
You work on Saturdays.

SUBJECT VERB
Carlota regresa a las seis.
Carlota returns at six.

Question

VERB SUBJECT
¿Trabajan ustedes los sábados?
Do you work on Saturdays?

VERB SUBJECT
¿Regresa a las seis Carlota?
Does Carlota return at six?

► Questions can also be formed by adding the tags **¿no?** or **¿verdad?** at the end of a statement.

Statement

Ustedes trabajan los sábados.
You work on Saturdays.

Carlota regresa a las seis.
Carlota returns at six.

Question

Ustedes trabajan los sábados, ¿no?
You work on Saturdays, don't you?

Carlota regresa a las seis, ¿verdad?
Carlota returns at six, right?

AYUDA

With a partner, take turns saying out loud the example statements and questions on this page. Your pitch indicates whether you are making a statement or asking a question. Then take turns making up statements of your own and turning them into questions, using all three methods.

Question words

Interrogative words

¿Adónde?	Where (to)?	¿De dónde?	From where?
¿Cómo?	How?	¿Dónde?	Where?
¿Cuál?, ¿Cuáles?	Which?; Which one(s)?	¿Por qué?	Why?
¿Cuándo?	When?	¿Qué?	What?; Which?
¿Cuánto/a?	How much?	¿Quién?	Who?
¿Cuántos/as?	How many?	¿Quiénes?	Who (plural)?

▶ To ask a question that requires more than a *yes* or *no* answer, use an interrogative word.

¿Cuál de ellos estudia en la biblioteca? <i>Which of them studies in the library?</i>	¿Adónde caminamos? <i>Where are we walking (to)?</i>
¿Cuántos estudiantes hablan español? <i>How many students speak Spanish?</i>	¿Por qué necesitas hablar con ella? <i>Why do you need to talk to her?</i>
¿Dónde trabaja Ricardo? <i>Where does Ricardo work?</i>	¿Quién enseña la clase de arte? <i>Who teaches the art class?</i>
¿Qué clases tomas? <i>What classes are you taking?</i>	¿Cuánta tarea hay? <i>How much homework is there?</i>

▶ When you pronounce this type of question, the pitch of your voice falls at the end of the sentence.

 <p>¿Cómo llegas a clase? <i>How do you get to class?</i></p>	 <p>¿Por qué necesitas estudiar? <i>Why do you need to study?</i></p>
--	---

▶ Notice the difference between **¿por qué?**, which is written as two words and has an accent, and **porque**, which is written as one word without an accent.

¿Por qué estudias español? <i>Why do you study Spanish?</i>	¡Porque es divertido! <i>Because it's fun!</i>
--	---

▶ In Spanish **no** can mean both *no* and *not*. Therefore, when answering a yes/no question in the negative, you need to use **no** twice.

¿Caminan a la universidad? <i>Do you walk to the university?</i>	No, no caminamos a la universidad. <i>No, we do not walk to the university.</i>
---	---

CONSULTA

You will learn more about the difference between **qué** and **cuál** in **Estructura 9.3**, p. 316.

Práctica

1 Preguntas Change these sentences into questions by inverting the word order.

modelo

Ernesto habla con su compañero de clase.
 ¿Habla Ernesto con su compañero de clase? /
 ¿Habla con su compañero de clase Ernesto?

- La profesora Cruz prepara la prueba.
- Sandra y yo necesitamos estudiar.
- Los chicos practican el vocabulario.
- Tú trabajas en la biblioteca.
- Jaime termina la tarea.

2 Más preguntas Change each statement into two questions, using the interrogative words given.

modelo

Ernesto habla bien en la clase de español. (¿quién? ¿dónde?)
 ¿Quién habla bien en la clase de español? /
 ¿Dónde habla bien Ernesto?

- Ignacio estudia hoy porque hay un examen el jueves. (¿cuándo? ¿por qué?)
- Tú trabajas seis horas en la librería. (¿cuántas? ¿dónde?)
- Los chicos practican el vocabulario en clase. (¿quiénes? ¿qué?)
- Valeria y Sergio viajan a Barcelona en autobús. (¿adónde? ¿cómo?)
- Catalina y Susana cenan en la cafetería. (¿quiénes? ¿dónde?)

3 Completar Complete the conversation with the appropriate questions.

- IRENE:** Hola, Manolo. (1) _____
- MANOLO:** Bien, gracias. (2) _____
- IRENE:** Muy bien. (3) _____
- MANOLO:** Son las nueve.
- IRENE:** (4) _____
- MANOLO:** Estudio historia.
- IRENE:** (5) _____
- MANOLO:** Porque hay un examen mañana.
- IRENE:** (6) _____
- MANOLO:** Sí, me gusta mucho la clase.
- IRENE:** (7) _____
- MANOLO:** El profesor Padilla enseña la clase.
- IRENE:** (8) _____
- MANOLO:** No, no tomo psicología este (*this*) semestre.



¡INTÉNTALO!

Make questions out of these statements. Use the intonation method and the tag **¿no?** method.

Statement	Intonation	Tag questions
1. Hablas inglés.	¿Hablas inglés?	Hablas inglés, ¿no?
2. Trabajamos mañana.	_____	_____
3. Raúl estudia mucho.	_____	_____
4. Ustedes desean bailar.	_____	_____
5. Enseño a las nueve.	_____	_____
6. Luz mira la televisión.	_____	_____

Comunicación

4



Muchas preguntas Listen to the conversation between Manuel and Ana. Then indicate whether the following conclusions are **lógico** or **ilógico**, based on what you heard.

- | | Lógico | Ilógico |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ana es profesora. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Diana es estudiante. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. La profesora de España habla inglés. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Ana no toma la clase de administración de empresas porque hay mucha tarea. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Diana camina a la universidad. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5



Un juego With a partner, play a game (**un juego**) of Jeopardy®. Remember to phrase your answers in the form of a question.

Es algo que... <i>It's something that...</i>	Es un lugar donde... <i>It's a place where...</i>	Es una persona que... <i>It's a person that...</i>
--	---	--

modelo

- Estudiante 1:** *Es un lugar donde estudiamos.*
Estudiante 2: *¿Qué es la biblioteca?*
- Estudiante 2:** *Es algo que escuchamos.*
Estudiante 1: *¿Qué es la música?*
- Estudiante 1:** *Es un director de España.*
Estudiante 2: *¿Quién es Pedro Almodóvar?*

6



El nuevo estudiante Imagine you are a transfer student and today is your first day of Spanish class. Ask your partner questions to find out all you can about the class, your classmates, and the university. Then switch roles.

modelo

- Estudiante 1:** *Hola, me llamo Samuel. ¿Cómo te llamas?*
Estudiante 2: *Me llamo Laura.*
- Estudiante 1:** *¿Quiénes son ellos?*
Estudiante 2: *Son Melanie y Lucas.*
- Estudiante 1:** *En la universidad hay cursos de ciencias, ¿verdad?*
Estudiante 2: *Sí, hay clases de biología, química y física.*

Síntesis

7

Entrevista Imagine that you are a reporter and you are writing an article about college life in your community. Write five questions you would ask students about college life.

I CAN ask questions about student life.

NOTA CULTURAL

Pedro Almodóvar is an award-winning film director from Spain. His films are full of both humor and melodrama, and their controversial subject matter has often sparked great debate. His film *Hable con ella* won the Oscar for Best Original Screenplay in 2002. His 2006 hit *Volver* was nominated for numerous awards, and won the Best Screenplay and Best Actress award for the entire female cast at the Cannes Film Festival.

2.3

CONSULTA

To review the forms of **ser**, see **Estructura 1.3**, pp. 19–21.

Present tense of **estar**

ANTES TODO

In **Lección 1**, you learned how to conjugate and use the verb **ser** (*to be*). You will now learn a second verb which means *to be*, the verb **estar**. Although **estar** ends in **-ar**, it does not follow the pattern of regular **-ar** verbs. The **yo** form (**estoy**) is irregular. Also, all forms have an accented **á** except the **yo** and **nosotros/as** forms.

The verb **estar** (*to be*)

	yo	estoy	<i>I am</i>
SINGULAR FORMS	tú	estás	<i>you (fam.) are</i>
	Ud./él/ella	está	<i>you (form.) are; he/she is</i>
	nosotros/as	estamos	<i>we are</i>
PLURAL FORMS	vosotros/as	estáis	<i>you (fam.) are</i>
	Uds./ellos/ellas	están	<i>you are; they are</i>



Estamos en la universidad.



Sara está en la clase de geografía.

COMPARE & CONTRAST

Compare the uses of the verb **estar** to those of the verb **ser**.

Uses of **estar**

Location

Estoy en casa.
I am at home.

Valentina **está** al lado de Manuel.
Valentina is next to Manuel.

Health

Juan Carlos **está** enfermo hoy.
Juan Carlos is sick today.

Well-being

—¿Cómo **estás**, Sara?
How are you, Sara?

—**Estoy** muy bien, gracias.
I'm very well, thank you.

Uses of **ser**

Identity

Hola, **soy** Olga Lucía.
Hello, I'm Olga Lucía.

Occupation

Soy estudiante.
I'm a student.

Origin

—¿**Eres** de México?
Are you from Mexico?

—Sí, **soy** de México.
Yes, I'm from Mexico.

Telling time

Son las cuatro.
It's four o'clock.

AYUDA

Use **la casa** to express *the house*, but **en casa** to express *at home*.

CONSULTA

To learn more about the difference between **ser** and **estar**, see **Estructura 5.3**, pp. 170–171.

- **Estar** is often used with certain prepositions and adverbs to describe the location of a person or an object.

Prepositions and adverbs often used with **estar**

al lado de	<i>next to</i>	delante de	<i>in front of</i>
a la derecha de	<i>to the right of</i>	detrás de	<i>behind</i>
a la izquierda de	<i>to the left of</i>	en	<i>in; on</i>
allá	<i>over there</i>	encima de	<i>on top of</i>
allí	<i>there</i>	entre	<i>between</i>
aquí	<i>here</i>	lejos de	<i>far from</i>
cerca de	<i>near</i>	sin	<i>without</i>
con	<i>with</i>	sobre	<i>on; over</i>
debajo de	<i>below</i>		

El marcador **está al lado de** la pluma.
The marker is next to the pen.

Los libros **están encima del** escritorio.
The books are on top of the desk.

El laboratorio **está cerca de** la clase.
The lab is near the classroom.

Maribel **está delante de** José.
Maribel is in front of José.

La maleta **está allí**.
The suitcase is there.

El estadio no **está lejos de** la librería.
The stadium isn't far from the bookstore.

El mapa **está entre** la pizarra y la puerta.
The map is between the board and the door.

Los estudiantes **están en** la clase.
The students are in class.

La calculadora **está sobre** la mesa.
The calculator is on the table.

Los turistas **están allá**.
The tourists are over there.

La tarea está en la mesa.



Está entre la biblioteca y la Facultad de Humanidades.



¡INTÉNTALO! Provide the present tense forms of **estar**.

- Ustedes están en la clase.
- José _____ en la biblioteca.
- Yo _____ bien, gracias.
- Nosotras _____ en la cafetería.
- Tú _____ en el laboratorio.
- Ellas _____ en la clase.
- Elena _____ en la librería.
- Ana y yo _____ en la clase.
- Javier y Maribel _____ en el estadio.
- ¿Cómo _____ usted?
- Nosotros _____ en la cafetería.
- Yo _____ en el laboratorio.
- Carmen y María _____ enfermas.
- Tú _____ en la clase.

Práctica

- 1 Completar** Complete the conversation with the appropriate forms of **ser** or **estar**.

MAMÁ: Hola, Daniela. ¿Cómo (1) _____?

DANIELA: Hola, mamá. (2) _____ bien. ¿Dónde (3) _____ papá?
¡Ya (*Already*) (4) _____ las ocho de la noche!

MAMÁ: No (5) _____ aquí. (6) _____ en la oficina.

DANIELA: Y Andrés y Margarita, ¿dónde (7) _____ ellos?

MAMÁ: (8) _____ en el restaurante La Palma con Martín.

DANIELA: ¿Quién (9) _____ Martín?

MAMÁ: (10) _____ un compañero de clase. (11) _____ de México.

DANIELA: Ah. Y el restaurante La Palma, ¿dónde (12) _____?

MAMÁ: (13) _____ cerca de la Plaza Mayor, en San Modesto.

DANIELA: Gracias, mamá. Voy (*I'm going*) al restaurante. ¡Hasta pronto!

NOTA CULTURAL

In many Spanish-speaking countries, students attend college in their home city. Many tend to live at home instead of in a college dormitory. However, students from small towns without universities typically study away from home.

- 2 Escoger** Choose the preposition that best completes each sentence.

- La pluma está (encima de / detrás de) la mesa.
- La ventana está (a la izquierda de / debajo de) la puerta.
- La pizarra está (debajo de / delante de) los estudiantes.
- Los estudiantes llevan los libros (en / sobre) la mochila.
- España está (cerca de / lejos de) Puerto Rico.
- La biblioteca está (sobre / al lado de) la residencia estudiantil.
- Las sillas están (encima de / detrás de) los escritorios.
- México está (cerca de / lejos de) los Estados Unidos.

- 3 La librería** Indicate the location of five items in the drawing.

modelo

Las computadoras están encima de la mesa.

NOTA CULTURAL

Many universities in the Spanish-speaking world do not have a central campus bookstore. Students generally purchase their texts at designated commercial bookstores.



Comunicación

4

¿Dónde estás...? With a partner, take turns asking each other where you normally are at these times.

modelo

lunes / 10:00 a.m.

Estudiante 1: ¿Dónde estás los lunes a las diez de la mañana?

Estudiante 2: Estoy en la biblioteca.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. sábados / 6:00 a.m. | 5. viernes / 2:25 p.m. |
| 2. miércoles / 9:15 a.m. | 6. martes / 3:50 p.m. |
| 3. lunes / 11:10 a.m. | 7. jueves / 5:45 p.m. |
| 4. jueves / 12:30 a.m. | 8. miércoles / 8:20 p.m. |

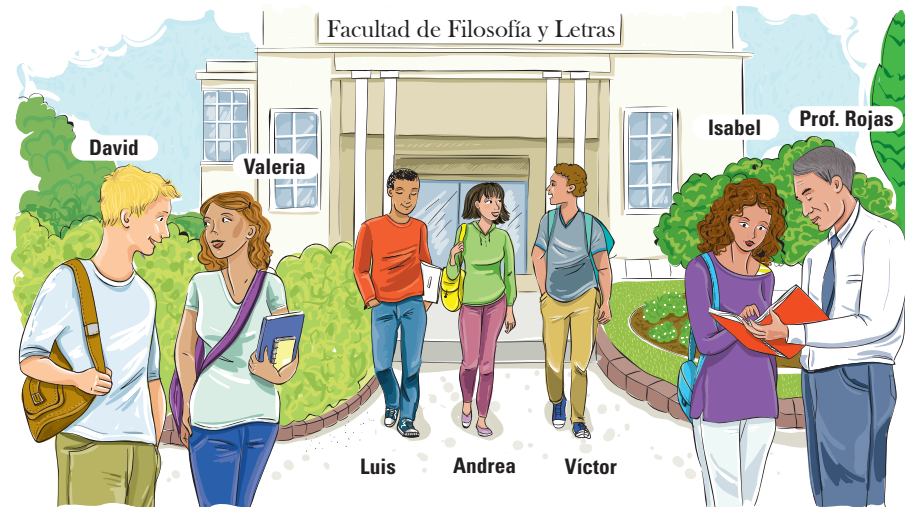
5

La ciudad universitaria You are an exchange student at a Spanish university. Ask a classmate to identify the people for you. Represent the dialogue to the class.

modelo

Estudiante 1: ¿Quién es Valeria? ¿Está a la izquierda de la facultad?

Estudiante 2: Sí, está a la izquierda de la facultad. Está al lado de David.



¡LENGUA VIVA!

La Facultad (School) de Filosofía y Letras includes departments such as language, literature, philosophy, history, and linguistics. Fine arts can be studied in **la Facultad de Bellas Artes**. In Spain, the business school is sometimes called **la Facultad de Administración de Empresas**. **Residencias estudiantiles** are referred to as **colegios mayores**.

Síntesis

6

Entrevista With a partner, take turns asking and answering these questions.

- ¿Cómo estás?
- ¿Dónde estás ahora?
- ¿Dónde está tu (your) diccionario de español?
- ¿Dónde está tu casa?
- ¿Cuándo hay un examen?
- ¿Estudias mucho?
- ¿Cuántas horas estudias para (for) una prueba?

I CAN explain where objects and people are located.

2.4

Numbers 31 and higher

ANTE TODO

You have already learned numbers 0–30. Now you will learn the rest of the numbers.

Numbers 31–100

► Numbers 31–99 follow the same basic pattern as 21–29.

Numbers 31–100

31 treinta y uno	40 cuarenta	50 cincuenta
32 treinta y dos	41 cuarenta y uno	51 cincuenta y uno
33 treinta y tres	42 cuarenta y dos	52 cincuenta y dos
34 treinta y cuatro	43 cuarenta y tres	60 sesenta
35 treinta y cinco	44 cuarenta y cuatro	63 sesenta y tres
36 treinta y seis	45 cuarenta y cinco	64 sesenta y cuatro
37 treinta y siete	46 cuarenta y seis	70 setenta
38 treinta y ocho	47 cuarenta y siete	80 ochenta
39 treinta y nueve	48 cuarenta y ocho	90 noventa
	49 cuarenta y nueve	100 cien, ciento

► **Y** is used in most numbers from **31** through **99**. Unlike numbers 21–29, these numbers must be written as three separate words.

Hay **noventa y dos** exámenes.
There are ninety-two exams.

Hay **cuarenta y dos** estudiantes.
There are forty-two students.

¡Llegas treinta y cinco minutos tarde!



► With numbers that end in **uno** (31, 41, etc.), **uno** becomes **un** before a masculine noun and **una** before a feminine noun.

Hay **treinta y un** chicos.
There are thirty-one guys.

Hay **treinta y una** chicas.
There are thirty-one girls.

► **Cien** is used before nouns and in counting. The words **un**, **una**, and **uno** are never used before **cien** in Spanish. Use **cientos** to say *hundreds*.

Hay **cien** libros y **cien** sillas.
There are one hundred books and one hundred chairs.

¿Cuántos libros hay? **Cientos**.
How many books are there?
Hundreds.

Recapitulación

Review the grammar concepts you have learned in this lesson by completing these activities.

1 Completar Complete the chart with the correct verb forms. **24 pts.**

yo	tú	nosotros	ellas
compro			
	deseas		
		miramos	
			preguntan

2 Números Write these numbers in Spanish. **16 pts.**

modelo

645: *seiscientos cuarenta y cinco*

- 49: _____
- 97: _____
- 113: _____
- 632: _____
- 1.781: _____
- 3.558: _____
- 1.006.015: _____
- 67.224.370: _____

3 Preguntas Write questions for these answers. **12 pts.**

- ¿_____ Patricia?
—Patricia es de Colombia.
- ¿_____ él?
—Él es mi amigo (*friend*).
- ¿_____ (tú)?
—Hablo dos idiomas (*languages*).
- ¿_____ (ustedes)?
—Deseamos tomar café.
- ¿_____?
—Tomo biología porque me gustan las ciencias.
- ¿_____?
—Camilo descansa por las mañanas.

RESUMEN GRAMATICAL

2.1 Present tense of -ar verbs pp. 50–52

estudiar	
estudio	estudiamos
estudias	estudiáis
estudia	estudian

The verb gustar

(no) me gusta + el/la + [*singular noun*]

(no) me gustan + los/las + [*plural noun*]

(no) me gusta + [*infinitive(s)*]

Note: You may use a mí for emphasis, but never yo.

To ask a friend about likes and dislikes, use te instead of me, but never tú.

¿Te gusta la historia?

2.2 Forming questions in Spanish pp. 55–56

► ¿Ustedes trabajan **los sábados**?

► ¿Trabajan ustedes **los sábados**?

► Ustedes trabajan los sábados, ¿**verdad?**/¿**no?**

Interrogative words

¿Adónde?	¿Cuánto/a?	¿Por qué?
¿Cómo?	¿Cuántos/as?	¿Qué?
¿Cuál(es)?	¿De dónde?	¿Quién(es)?
¿Cuándo?	¿Dónde?	

2.3 Present tense of estar pp. 59–60

► estar: **estoy, estás, está, estamos, estáis, están**

2.4 Numbers 31 and higher pp. 63–64

31	treinta y uno	101	ciento uno
32	treinta y dos (and so on)	200	doscientos/as
40	cuarenta	500	quinientos/as
50	cincuenta	700	setecientos/as
60	sesenta	900	novecientos/as
70	setenta	1.000	mil
80	ochenta	2.000	dos mil
90	noventa	5.100	cinco mil cien
100	cien, ciento	100.000	cien mil
		1.000.000	un millón (de)

4 Al teléfono Complete this phone conversation with the correct forms of the verb **estar**. **16 pts.**

MARÍA TERESA: Hola, señora López. (1) ¿_____ Elisa en casa?

SRA. LÓPEZ: Hola, ¿quién es?

MARÍA TERESA: Soy María Teresa. Elisa y yo (2) _____ en la misma (*same*) clase de literatura.

SRA. LÓPEZ: ¡Ah, María Teresa! ¿Cómo (3) _____ ?

MARÍA TERESA: (4) _____ muy bien, gracias. Y usted, ¿cómo (5) _____ ?

SRA. LÓPEZ: Bien, gracias. Pues, no, Elisa no (6) _____ en casa. Ella y su hermano (*her brother*) (7) _____ en la Biblioteca Cervantes.

MARÍA TERESA: ¿Cervantes?

SRA. LÓPEZ: Es la biblioteca que (8) _____ al lado del café Bambú.

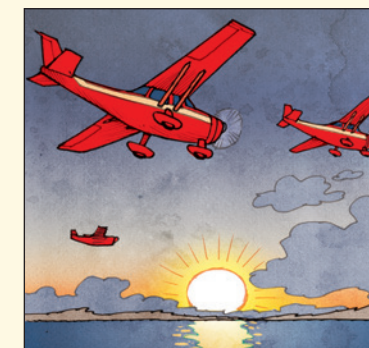
MARÍA TERESA: ¡Ah, sí! Gracias, señora López.

SRA. LÓPEZ: Hasta luego, María Teresa.

5 ¿Qué te gusta? Write a paragraph of at least five sentences stating what you like and don't like about your university. If possible, explain your likes and dislikes. **32 pts.**

Me gusta la clase de música porque no hay muchos exámenes. No me gusta cenar en la cafetería...

6 Canción Use the appropriate forms of the verb **gustar** to complete the beginning of a popular song by Manu Chao. **4 EXTRA points!**



“Me _____ los aviones°,
me gustas tú,
me _____ viajar,
me gustas tú,
me gusta la mañana,
me gustas tú.”

aviones *airplanes*

Lectura

Antes de leer

Estrategia

Predicting content through formats

Recognizing the format of a document can help you to predict its content. For instance, invitations, greeting cards, and classified ads follow an easily identifiable format, which usually gives you a general idea of the information they contain. Look at the text and identify it based on its format.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:30	biología		biología		biología
9:00		historia		historia	
9:30	inglés		inglés		inglés
10:00					
10:30					
11:00					
12:00					
12:30					
1:00					
2:00	arte		arte		arte

If you guessed that this is a page from a student's schedule, you are correct. You can now infer that the document contains information about a student's weekly schedule, including days, times, and activities.

Cognados

Make a list of the cognates in the text and guess their English meanings. What do cognates reveal about the content of the document?

Examinar el texto

Look at the format of the document entitled *¡Español en Madrid!* What type of text is it? What information do you expect to find in this type of document?

¡ESPAÑOL EN MADRID!

UAE

Programa de Cursos Intensivos de Español
Universidad Autónoma de España



Después de leer

Correspondencias

Provide the letter of each item in Column B that matches the words in Column A.

A

- profesores
- vivienda
- Madrid
- número de teléfono
- Español 2B

B

- (34) 91 523 4500
- (34) 91 524 0210
- 23 junio–30 julio
- capital cultural de Europa
- 16 junio–22 julio
- especializados en enseñar español como lengua extranjera
- familias españolas



Universidad Autónoma de España

Madrid, la capital cultural de Europa, y la UAE te ofrecen cursos intensivos de verano° para aprender° español como nunca antes°.

¿Dónde?

En el campus de la UAE, edificio° de la Facultad de Filosofía y Letras.

¿Quiénes son los profesores?

Son todos hablantes nativos del español y catedráticos° de la UAE especializados en enseñar el español como lengua extranjera.

¿Qué niveles se ofrecen?

Se ofrecen tres niveles° básicos:

- Español Elemental, A, B y C
- Español Intermedio, A y B
- Español Avanzado, A y B

Viviendas

Para estudiantes extranjeros se ofrece vivienda° con familias españolas.

¿Cuándo?

Este verano desde° el 16 de junio hasta el 10 de agosto. Los cursos tienen una duración de 6 semanas.

Cursos	Empieza°	Termina
Español 1A	16 junio	22 julio
Español 1B	23 junio	30 julio
Español 1C	30 junio	10 agosto
Español 2A	16 junio	22 julio
Español 2B	23 junio	30 julio
Español 3A	16 junio	22 julio
Español 3B	23 junio	30 julio

Información

Para mayor información, sirvan comunicarse con la siguiente° oficina:

Universidad Autónoma de España

Programa de Español como Lengua Extranjera
Calle del Valle de Mena 95, 28039 Madrid, España
Tel. (34) 91 523 4500
www.uae.es

verano summer aprender to learn nunca antes never before edificio building catedráticos professors niveles levels vivienda housing desde from Empieza Begins siguiente following

¿Cierto o falso?

Indicate whether each statement is **cierto** or **falso**. Then correct the false statements.

	Cierto	Falso		Cierto	Falso
1. La Universidad Autónoma de España ofrece (<i>offers</i>) cursos intensivos de italiano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. La universidad que ofrece los cursos intensivos está en Salamanca.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La lengua nativa de los profesores del programa es el inglés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. Español 3B termina en agosto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Los cursos de español son en la Facultad de Ciencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. Si deseas información sobre (<i>about</i>) los cursos intensivos de español, es posible llamar al (34) 91 523 4500.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Los estudiantes pueden vivir (<i>can live</i>) con familias españolas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. Español 1A empieza en julio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

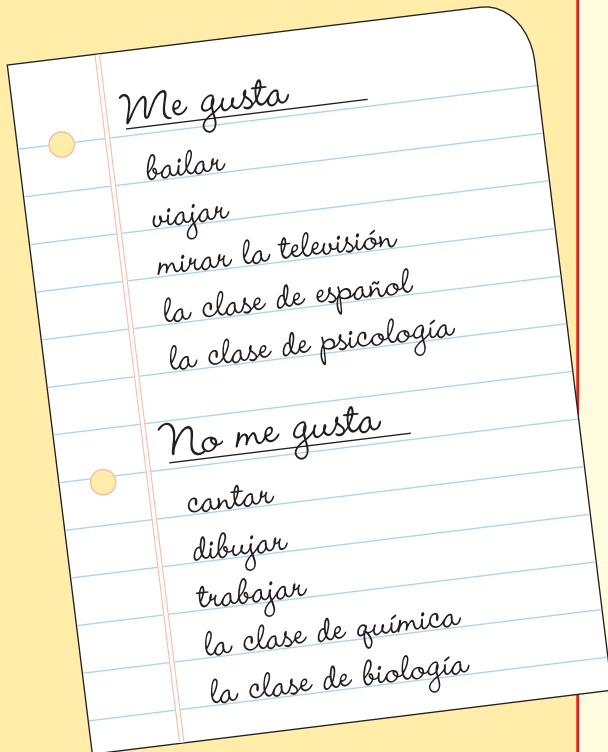
I CAN read and understand key details in an ad for a university.

Escritura

Estrategia

Brainstorming

How do you find ideas to write about? In the early stages of writing, brainstorming can help you generate ideas on a specific topic. You should spend ten to fifteen minutes brainstorming and jotting down any ideas about the topic. Whenever possible, try to write your ideas in Spanish. Express your ideas in single words or phrases, and jot them down in any order. While brainstorming, don't worry about whether your ideas are good or bad. Selecting and organizing ideas should be the second stage of your writing. Remember that the more ideas you write down while you're brainstorming, the more options you'll have to choose from later when you start to organize your ideas.



Tema

Una descripción

Write a description of yourself to post in a chat room on a website in order to meet Spanish-speaking people. Include this information in your description:

- ▶ your name and where you are from, and a photo (optional) of yourself
- ▶ your major and where you go to school
- ▶ the courses you are taking
- ▶ where you work (if you have a job)
- ▶ some of your likes and dislikes



I CAN write a short description of myself and my preferences to post in a chat room on a website.

Escuchar

Antes de escuchar

Estrategia

Listening for cognates

You already know that cognates are words that have similar spellings and meanings in two or more languages: for example, *group* and *grupo* or *stereo* and *estéreo*. Listen for cognates to increase your comprehension of spoken Spanish.

To help you practice this strategy, you will now listen to two sentences. Make a list of all the cognates you hear.

Preparación

Based on the photograph, who do you think Armando and Julia are? What do you think they are talking about?

Ahora escucha

Armando y Julia

Now you are going to hear Armando and Julia's conversation. Make a list of the cognates they use.

Armando

Julia

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Based on your knowledge of cognates, decide whether the following statements are **cierto** or **falso**.

- | | Cierto | Falso |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Armando y Julia hablan de la familia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Armando y Julia toman una clase de matemáticas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Julia toma clases de ciencias. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Armando estudia lenguas extranjeras. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Julia toma una clase de religión. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Comprensión

Seleccionar

Choose the answer that best completes each sentence.

1. Armando toma _____ clases en la universidad.
 - a. cuatro
 - b. cinco
 - c. seis
2. Julia toma dos clases de _____.
 - a. matemáticas
 - b. lengua
 - c. ciencias
3. Armando toma italiano y _____.
 - a. astronomía
 - b. japonés
 - c. geología
4. Armando y Julia estudian _____ los martes y jueves.
 - a. filosofía
 - b. antropología
 - c. italiano

Preguntas

Answer the questions.

1. ¿Qué clases toma Armando?

2. ¿Qué clases toma Julia?

Preguntas personales

1. ¿Cuántas clases tomas tú este semestre?
2. ¿Qué clases tomas este semestre?
3. ¿Qué clases te gustan y qué clases no te gustan?

I CAN use known and familiar words to understand a short conversation about classes and teachers.

En pantalla

Calendarios

In South America, the academic year starts in March and ends in December, with the exception of Venezuela, Ecuador, and Colombia. These three countries have different calendars depending on the region, but the most common is for the year to go from late-January to early-December, with a period of vacation in June-July and a few short breaks in between. Universities tend to break their calendars in either semesters or terms of three (*trimestres*) or four (*cuatrimestres*) months.

Vocabulario útil

el camino	<i>path</i>
conocer/el conocimiento	<i>to know/knowledge</i>
hacia	<i>towards</i>
lograr	<i>to achieve</i>
moldear	<i>to shape</i>
el regreso	<i>return</i>
los sueños	<i>dreams</i>

Preparación

Answer in English: What are your goals at the beginning of each academic year? What do you feel excited about at the start of each academic year?

Comprensión

Check the expressions that you hear in the video. Para mí, el regreso a clases es una nueva oportunidad para...

- ▶ adquirir conocimientos
- ▶ conocer a los profesores
- ▶ conocer nuevos compañeros
- ▶ lograr mis sueños



Conversación

Complete this sentence with two to three phrases that reflect your opinion. Para mí, el regreso a clases es una nueva oportunidad de ____ / ____ / _____. Share your responses with a partner.

Aplicación

Describe your school calendar and vacations. Then research and describe the same for a Spanish-speaking culture. Include the following elements: at what age students start school, the first and last days of the school year, and the dates of school vacations.

Anuncio de Universidad UTESA



El regreso a clases es una nueva oportunidad...



Es estar cada vez más cerca de lograr mis sueños...



¡Bienvenido a clases!

I CAN discuss academic calendars in my own and other cultures.



Mexican author and diplomat Octavio Paz (March 31, 1914–April 19, 1998) studied both law and literature at the **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, but after graduating he immersed himself in the art of writing. An incredibly prolific writer of poetry and essays, Paz solidified his prestige as Mexico's preeminent author with his 1950 book ***El laberinto de la soledad***, a fundamental study of Mexican identity. Among the many awards he received in his lifetime are the **Premio Miguel de Cervantes** (1981) and Nobel Prize for Literature (1990). Paz foremost considered himself a poet and affirmed that poetry constitutes “**la religión secreta de la edad° moderna**”.

Vocabulario útil

¿Cuál es tu materia favorita?	<i>What is your favorite subject?</i>
¿Cuántos años tienes?	<i>How old are you?</i>
¿Qué estudias?	<i>What do you study?</i>
el/la alumno/a	<i>student</i>
la carrera (de medicina)	<i>(medical) degree program, major</i>
el derecho	<i>law</i>
reconocido/a	<i>well-known</i>

Preparación

What is the name of your school or university? What degree program are you in? What classes are you taking this semester?

Emparejar

Match the first part of the sentence with the appropriate ending.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. En la UNAM no hay | a. una universidad muy grande. |
| 2. México, D.F. es | b. 74 carreras de estudio. |
| 3. La UNAM es | c. residencias estudiantiles. |
| 4. La UNAM ofrece | d. la ciudad más grande (<i>biggest</i>) de Hispanoamérica. |

edad age ¿Conoces a algún...? Do you know any...? que dé that teaches

Los estudios



– ¿Qué estudias?
– Ciencias de la comunicación.



Estudio derecho en la UNAM.



¿Conoces a algún° profesor famoso que dé° clases... en la UNAM?

I CAN recognize basic details about student life in a video in Mexico City.

España

El país en cifras

- ▶ **Área:** 505.370 km² (kilómetros cuadrados) o 195.124 millas cuadradas°, incluyendo las islas Baleares y las islas Canarias
- ▶ **Población:** 46.700.000
- ▶ **Capital:** Madrid—6.559.000
- ▶ **Ciudades° principales:** Barcelona—5.258.000, Valencia—810.000, Sevilla, Zaragoza
- ▶ **Moneda°:** euro
- ▶ **Idiomas°:** español o castellano, catalán, gallego, valenciano, euskera



Españoles célebres

- ▶ **Miguel de Cervantes**, escritor° (1547–1616)
- ▶ **Pedro Almodóvar**, director de cine° (1949–)
- ▶ **Rosa Montero**, escritora y periodista° (1951–)
- ▶ **Fernando Alonso**, corredor de autos° (1981–)
- ▶ **Paz Vega**, actriz° (1976–)
- ▶ **Severo Ochoa**, Premio Nobel de Medicina, 1959; doctor y científico (1905–1993)

millas cuadradas *square miles* Ciudades *Cities* Moneda *Currency*
Idiomas *Languages* escritor *writer* cine *film* periodista *reporter*
corredor de autos *race car driver* actriz *actress*

ACTIVIDADES

1 Escoger Elige las respuestas correctas.

- ¿Qué celebran las personas cada año en Buñol, Valencia?
 - el día de la lengua española
 - el festival de *La Tomatina*
- ¿Quién es Rosa Montero?
 - una actriz
 - una escritora
- ¿Cuál es la moneda de España?
 - el peso
 - el euro
- ¿Cuáles son algunas de las ciudades más importantes de España?
 - Barcelona y Valencia
 - Barcelona y La Coruña
- ¿Quién es el pintor de *Las meninas*?
 - El Greco
 - Velázquez
- ¿Quién es un pintor español famoso?
 - Goya
 - Andrés



Gastronomía • José Andrés

José Andrés es un chef español famoso internacionalmente°. Le gusta combinar platos° tradicionales de España con las técnicas de cocina más innovadoras°. Andrés vive° en Washington, DC, y es dueño° de varios restaurantes en los EE.UU. En 2012 la revista° *Time* lo incluyó° en su lista de las “100 personas más influyentes° del mundo”. También° ha estado° en el programa *Top Chef*.

Cultura • La diversidad

La riqueza° cultural y lingüística de España refleja la combinación de las diversas culturas que han habitado° en su territorio durante siglos°. El español es la lengua oficial del país, pero también son oficiales el catalán, el gallego, el euskera y el valenciano.



Artes • Velázquez y el Prado

El Prado, en Madrid, es uno de los museos más famosos del mundo°. En el Prado hay pinturas° importantes de Botticelli, de El Greco y de los españoles Goya y Velázquez. *Las meninas* es la obra° más conocida° de Diego Velázquez, pintor° oficial de la corte real° durante el siglo° XVII.

Comida • La paella

La paella es uno de los platos más típicos de España. Siempre se prepara° con arroz° y azafrán°, pero hay diferentes recetas°. La paella valenciana, por ejemplo, es de pollo° y conejo°, y la paella marinera es de mariscos°.

Sóc molt fan de la pàgina 335.



internacionalmente *internationally* platos *dishes* más innovadoras *most innovative* vive *lives* dueño *owner* revista *magazine* lo incluyó *included him* influyentes *influential* También *Also* ha estado *has been* riqueza *richness* han habitado *have lived* durante siglos *for centuries* mundo *world* pinturas *paintings* obra *work* más conocida *best-known* pintor *painter* corte real *royal court* siglo *century* Siempre se prepara *It is always prepared* arroz *rice* azafrán *saffron* recetas *recipes* pollo *chicken* conejo *rabbit* mariscos *seafood*



¡Increíble pero cierto!

En Buñol, un pueblo° de Valencia, la producción de tomates es un recurso económico muy importante. Cada año° se celebra el festival de *La Tomatina*. Durante todo un día°, miles de personas se tiran° tomates. Llegan turistas de todo el país, y se usan varias toneladas° de tomates.

pueblo *town* Cada año *Every year* Durante todo un día *All day long* se tiran *throw at each other* varias toneladas *many tons*

2 ¿Qué aprendiste? Completa las oraciones.

- El chef español _____ es muy famoso.
- El arroz y el azafrán son ingredientes básicos de la _____.
- El Prado está en _____.
- José Andrés vive en _____.
- El gallego es una de las lenguas oficiales de _____.

3 En parejas Háganse preguntas sobre la sección Panorama.



modelo

Estudiante 1: ¿Dónde está el Prado?

I CAN identify basic facts about Spain's geography and culture by reading short informational texts with visuals.

La clase y la universidad

el/la compañero/a de clase	<i>classmate</i>
el/la compañero/a de cuarto	<i>roommate</i>
el/la estudiante	<i>student</i>
el/la profesor(a)	<i>teacher</i>
el borrador	<i>eraser</i>
la calculadora	<i>calculator</i>
el escritorio	<i>desk</i>
el libro	<i>book</i>
el mapa	<i>map</i>
el marcador	<i>marker</i>
la mesa	<i>table</i>
la mochila	<i>backpack</i>
el papel	<i>paper</i>
la papelería	<i>wastebasket</i>
la pizarra	<i>whiteboard</i>
la pluma	<i>pen</i>
la puerta	<i>door</i>
el reloj	<i>clock; watch</i>
la silla	<i>seat</i>
la ventana	<i>window</i>
la biblioteca	<i>library</i>
la cafetería	<i>cafeteria</i>
la casa	<i>house; home</i>
el estadio	<i>stadium</i>
el laboratorio	<i>laboratory</i>
la librería	<i>bookstore</i>
la residencia estudiantil	<i>dormitory</i>
la universidad	<i>university; college</i>
la clase	<i>class</i>
el curso, la materia	<i>course</i>
la especialización	<i>major</i>
el examen	<i>test; exam</i>
el horario	<i>schedule</i>
la prueba	<i>test; quiz</i>
el semestre	<i>semester</i>
la tarea	<i>homework</i>
el trimestre	<i>trimester; quarter</i>

Las materias

la administración de empresas	<i>business administration</i>
la arqueología	<i>archeology</i>
el arte	<i>art</i>
la biología	<i>biology</i>
las ciencias	<i>sciences</i>
la computación	<i>computer science</i>
la contabilidad	<i>accounting</i>
la economía	<i>economics</i>
el español	<i>Spanish</i>
la física	<i>physics</i>
la geografía	<i>geography</i>
la historia	<i>history</i>
las humanidades	<i>humanities</i>
el inglés	<i>English</i>
las lenguas extranjeras	<i>foreign languages</i>
la literatura	<i>literature</i>
las matemáticas	<i>mathematics</i>
la música	<i>music</i>
el periodismo	<i>journalism</i>
la psicología	<i>psychology</i>
la química	<i>chemistry</i>
la sociología	<i>sociology</i>

Preposiciones y adverbios

al lado de	<i>next to</i>
a la derecha de	<i>to the right of</i>
a la izquierda de	<i>to the left of</i>
allá	<i>over there</i>
allí	<i>there</i>
aquí	<i>here</i>
cerca de	<i>near</i>
con	<i>with</i>
debajo de	<i>below</i>
delante de	<i>in front of</i>
detrás de	<i>behind</i>
en	<i>in; on</i>
encima de	<i>on top of</i>
entre	<i>between</i>
lejos de	<i>far from</i>
sin	<i>without</i>
sobre	<i>on; over</i>

Palabras adicionales

¿Adónde?	<i>Where (to)?</i>
ahora	<i>now</i>
¿Cuál?, ¿Cuáles?	<i>Which?; Which one(s)?</i>
¿Por qué?	<i>Why?</i>
porque	<i>because</i>
sí	<i>yes</i>

Verbos

bailar	<i>to dance</i>
buscar	<i>to look for</i>
caminar	<i>to walk</i>
cantar	<i>to sing</i>
cenar	<i>to have dinner</i>
comprar	<i>to buy</i>
contestar	<i>to answer</i>
conversar	<i>to converse, to chat</i>
desayunar	<i>to have breakfast</i>
descansar	<i>to rest</i>
desear	<i>to wish; to desire</i>
dibujar	<i>to draw</i>
enseñar	<i>to teach</i>
escuchar la radio/música	<i>to listen (to) the radio/music</i>
esperar (+ inf.)	<i>to wait (for); to hope</i>
estar	<i>to be</i>
estudiar	<i>to study</i>
explicar	<i>to explain</i>
gustar	<i>to like</i>
hablar	<i>to talk; to speak</i>
llegar	<i>to arrive</i>
llevar	<i>to carry</i>
mirar	<i>to look (at); to watch</i>
necesitar (+ inf.)	<i>to need</i>
practicar	<i>to practice</i>
preguntar	<i>to ask (a question)</i>
preparar	<i>to prepare</i>
regresar	<i>to return</i>
terminar	<i>to end; to finish</i>
tomar	<i>to take; to drink</i>
trabajar	<i>to work</i>
viajar	<i>to travel</i>

Los días de la semana

¿Cuándo?	<i>When?</i>
¿Qué día es hoy?	<i>What day is it?</i>
Hoy es...	<i>Today is...</i>
la semana	<i>week</i>
lunes	<i>Monday</i>
martes	<i>Tuesday</i>
miércoles	<i>Wednesday</i>
jueves	<i>Thursday</i>
viernes	<i>Friday</i>
sábado	<i>Saturday</i>
domingo	<i>Sunday</i>

Numbers 31 and higher See pages 63–64.

Communicative Goals: Review

I CAN talk about classes.

- Make five statements about your classes.

I CAN discuss everyday activities.

- Say five things that you like or don't like to do.

I CAN ask questions.

- Ask a classmate five questions about his/her classes.

I CAN describe location.

- Say where your school supplies are.

I CAN investigate universities in the Spanish-speaking world.

- Explain how universities in the Spanish-speaking world are different from the ones in the United States.