

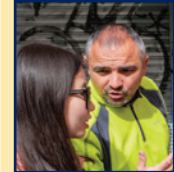



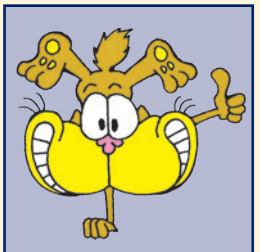
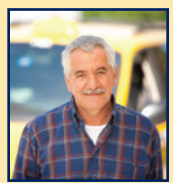




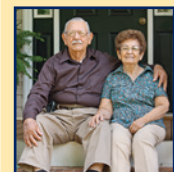


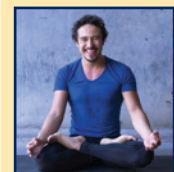




Unidad preliminar			Protagonistas 1 Greet people ¿Cómo te llamas? 2 Introduce yourself • Spell ¡Hasta pronto! 4 Ask for clarification • Say goodbye	Gramática funcional 6 Greetings • The verb llamarse • The Spanish alphabet • Questions for clarification • Prepositions: con • Interrogative words • Exclamation points	Spanish terms for direction lines and classroom use 8						
Unidad 1	Lección 1A ¡Bienvenidos! 10	Benicio del Toro, un actor puertorriqueño 14 	Imágenes y palabras 10 Use numbers 0–12 • Identify and specify • Spell Yo soy de Madrid, ¿y tú? 12 Talk about where people are from • Answer yes-or-no questions Benicio del Toro, un actor puertorriqueño 14	Gramática funcional 17 Numbers 0–12 • Singular indefinite article un(a) • Interrogatives ¿qué? , ¿quién? • Interrogative ¿cómo? • Interrogative ¿de dónde? • The verb ser (singular forms) • sí/no, no + [verb]	Lectura: Saludos y besos en los países hispanos 32 	Unidad 4	Lección 4A Barrios con carácter 86	Paco, amigo del Rastro 90 	La Latina en directo 86 Ask for and give opinions • Express tastes and preferences Hacer las compras 88 Indicate quantities and units of measurement • Ask and tell whose turn it is • Ask for a product • Ask and tell how much something costs Paco, amigo del Rastro 90	Gramática funcional 93 Stem-changing verbs e→ie : pensar • The verb gustar • Indirect object pronouns • The preposition de with quantities and units of measurement • Verbs used with object pronouns: tocar • Verbs with irregular yo forms: dar and poner • Stem-changing verbs o→ue : costar	Estrategias 108 Competencias 109 Flash cultura: Comprar en los mercados 110 
	Lección 1B Lenguas 20	Joan, un catalán políglota 24 	Hablamos 20 Talk about the languages you speak and study • Identify nationalities • Indicate the languages spoken in a country Profesiones y trabajos 22 Talk about professions • Give opinions about professions and majors • Use numbers 12–100 Joan, un catalán políglota 24	Gramática funcional 27 Regular -ar verbs • ser + [nationality] • en + [country/city/place] • se habla(n) + [language(s)] • ser + [profession] • Plural of nouns • The verb ser (plural forms) • ser + [adjective] • Numbers 12–100	Flash cultura: Encuentros en la plaza 34	Unidad 5	Lección 4B Con vistas al mar 98	Carmen Abreu, fundadora de Caribe Propiedades 102 	Apartamento de alquiler 98 Talk about houses and homes • Talk about prices • Identify which item you are talking about Su casa, su estilo 100 Describe objects, sizes, and characteristics • Talk about preferences • Explain how things are used Carmen Abreu, fundadora de Caribe Propiedades 102	Gramática funcional 105 hay/estar • ¿cuántos/as? • Numbers 1,000 and higher • ¿qué? vs. ¿cuál(es)? • ser + (muy) + [adjective] • Stem-changing verbs e→ie : preferir • Stem-changing verbs e→i : servir • servir + para + [infinitive]	Lectura: Gaturro 134 
Unidad 2	Lección 2A Entre el norte y el sur 36	Juan Tomás, un taxista de Panamá 40 	¡Viva Guatemala! 36 Indicate places • Express quantities • Indicate distances and intensity • Present and describe places Cerca de casa 38 Talk about your place of residence • Express possession Juan Tomás, un taxista de Panamá 40	Gramática funcional 43 Interrogative ¿dónde? • The verb estar • Numbers 100–1,000 • estar + cerca/lejos + de + muy + [adverb/adjective] • Definite articles • ser + [adjective] • Gender agreement with articles and adjectives • Regular -ir verbs: vivir • Prepositions: en • The verb tener • Indefinite articles (plural) • Possessive adjectives (singular)	Estrategias 56 Competencias 57 Flash cultura: Los estudios 58 	Unidad 6	Lección 5A Experiencias personales 112	Salma Hayek, más que una cara bonita 116 	¡Felicidades, Manuela! 112 Talk about the past • Give dates in the past • Specify with months and years Diario de viaje 114 Specify moments in the past • Express time sequences • Structure a narrative Salma Hayek, más que una cara bonita 116	Gramática funcional 119 Interrogative ¿cuándo? • The preterite of regular verbs • Dates • en + [month/year] • Time expressions • de... a... • Transition words	Flash cultura: La casa de Frida 136
	Lección 2B Especialidad de la casa 46	Pati Jinich, el sabor mexicano en sus manos 50 	Café con leche 46 Order and pay at a café • Talk about daily meals • Express frequency Menú del día 48 Order and pay at a restaurant • Give your opinion on food Pati Jinich, el sabor mexicano en sus manos 50	Gramática funcional 53 Interrogative ¿cuánto? • Regular -ar verbs: desear • Regular -er verbs: beber, comer • Adverbs of frequency • Stem-changing verbs o→ue : almorzar • otro/a • algo/nada más • estar + muy/un poco + [adjective]	Lectura: Boca Juniors y River Plate: un barrio, una rivalidad 82 		Lección 5B Mi gente 124	Juanita y Bernardo, dos abuelos muy activos 128 	Foto de familia 124 Talk about marital status • Talk about family relationships Mis amigos, mi otra familia 126 Talk about people you know • Talk about trips and experiences at specific times Juanita y Bernardo, dos abuelos muy activos 128	Gramática funcional 131 estar + [marital status] • Possessive adjectives (plural) • Irregular verbs c→zc • a personal • desde, desde hace, hace + que • Irregular preterite: ir, ser, estar	Estrategias 160 Competencias 161 Flash cultura: ¿Estrés? ¿Qué estrés? 162 
Unidad 3	Lección 3A Ritmo de vida 60	Pablo Linares, dos ritmos de vida 64 	Horarios 60 Talk about schedules and days of the week • Talk about times of day and routines Agenda semanal 62 Express frequency • Compare Pablo Linares, dos ritmos de vida 64	Gramática funcional 67 Telling time • Days of the week • The verb ir • The contraction al • The preposition por • Verbs with irregular yo forms: hacer, salir • Expressions of frequency • Comparatives: más/menos + que/de	Flash cultura: ¡Fútbol en España! 84		Lección 6A El arte de vivir 138	Domingo Buendía, maestro de yoga 142 	Tiempo libre 138 Express quantity • Express negation • Ask about and indicate frequency Un día perfecto 140 Describe your day • Give advice Domingo Buendía, maestro de yoga 142 Compare experiences	Gramática funcional 145 Adverbs of quantity • Double negatives • Expressions of frequency • Present perfect • Expressions of time • Expressions to give advice • Comparatives: adjectives/adverbs	
	Lección 3B Centro comercial 70	Olga Piedrahita, la moda en Colombia 74 	¡Regalos fantásticos! 70 Identify and specify items • Express existence • Identify relative location Prendas de moda 72 Indicate colors • Talk about clothing • Request products • Refer to a previously mentioned object • Request and grant permission Olga Piedrahita, la moda en Colombia 74	Gramática funcional 77 Demonstratives and adverbs of location • The verb haber : hay • estar + [preposition/prepositional phrase] • de + el = del • Colors • The plural • The verb llevar • Stem-changing verbs e→ie : querer • Direct object pronouns • Stem-changing verbs o→ue : poder • Infinitive constructions • Adverbs of affirmation			Lección 6B Amor a distancia 150	Julia y Felipe, amor a distancia 154 	Planes de viaje 150 Make plans • Talk about trips and means of transportation Reservas 152 Begin and end a letter • Request information or services • Talk on the phone • Propose a plan and accept Julia y Felipe, amor a distancia 154	Gramática funcional 157 ir + a + [infinitive] • saber • Prepositions with verbs of movement • Formulas for written correspondence • Formulas of courtesy • Expressions for phone conversations • ir + a + [noun/infinitive]	

Unidad 7	Lección 7A Hoy por hoy . . . 164 	Jorge Drexler, cantautor uruguayo . . . 168	El día a día . . . 164 Talk about work • Describe daily habits Intereses . . . 166 Talk about actions that are happening right now • Talk about interests Jorge Drexler, cantautor uruguayo . . . 168 Describe ongoing actions	Gramática funcional . . . 171 dedicarse a + [noun/infinitive] • Verbs with irregular yo forms: traducir, conducir • Reflexive verbs: despertarse, acostarse, vestirse • Reflexive pronouns • The present progressive • Verbs like gustar: encantar, interesar, preocupar • Adverbs	Lectura: Beneficios en los empleos . . . 186 
	Lección 7B Cambio de vida . . . 176	Guadalupe Rodríguez, una nueva etapa . . 180 	Madre trabajadora . . . 176 Talk about recent experiences • Make hypotheses Un día negro . . . 178 Ask for and offer help Guadalupe Rodríguez, una nueva etapa . . . 180 Express possibility	Gramática funcional . . . 183 Irregular past participles • Present perfect with direct object pronouns • creo que sí/no; quizás; es posible • Placement of object pronouns • poder + [infinitive] • ayudar, necesitar • (no) se puede	Flash cultura: El mundo del trabajo . . . 188
Unidad 8	Lección 8A Hecho a mano . . . 190 	Justo Gallego, manos a la obra . . 194	Habilidades . . . 190 Talk about skills • Meet with people • Propose, accept, and decline plans Trucos para el hogar . . . 192 Give instructions • Talk about materials Justo Gallego, manos a la obra . . . 194 Talk about unidentified people or things	Gramática funcional . . . 197 saber (de) • Adverbs of quantity and negation • quedar + a/con/en/para • Si quieres/puedes... • De acuerdo./Lo siento, es que... • Regular commands (tú) • ser + de + [material] • alguien/nadie, algo/nada	Estrategias . . . 210 Competencias . . . 211 Flash cultura: Arquitectura modernista . . 212 
	Lección 8B Horizontes . . 200 	Fernanda y Alberto, dueños de un negocio salvadoreño . . . 204	Emigrantes . . . 200 Talk about experiences • Indicate duration Nuevas formas de vida . . 202 Express intentions Fernanda y Alberto, dueños de un negocio salvadoreño . . . 204 Compare lifestyles	Gramática funcional . . . 207 Irregular preterite verbs • Prepositions of duration • querer + [infinitive] • Comparisons of equality	
Unidad 9	Lección 9A Etapas de la vida . . . 214 	Luis Soriano, creador del Biblioburro . . 218	¡Qué tiempos! . . . 214 Describe habits and situations in the past • Compare the past with the present Segunda juventud . . . 216 Refer to undefined quantities • Express preferences Luis Soriano, creador del Biblioburro . . . 218 Talk about length of time	Gramática funcional . . . 221 Imperfect of regular verbs • Imperfect of irregular verbs • algún; ningún; alguno/a(s); ninguno/a • Superlatives: adjectives • llevar + [length of time]	Lectura: Semana Santa: vacaciones y tradición . . . 234 
	Lección 9B Historias de la calle . . . 224 	Agustina, quiosquera desde pequeña . . 228	Caras del barrio . . . 224 Identify with a characteristic • Give directions Anécdotas . . . 226 Narrate in the past • Tell anecdotes Agustina, quiosquera desde pequeña . . . 228 Express the beginning of an action	Gramática funcional . . . 231 el/la/los/las + de/que • Affirmative commands (singular forms) • Prepositions of place • Preterite vs. imperfect • Questions and interjections • empezar + a + [infinitive]	Flash cultura: Las fiestas . . . 236

Unidad 10	Lección 10A Al mal tiempo buena cara . . 238 	Carlos Salazar, médico de familia en La Habana . . . 242	El tiempo y la salud . . . 238 Talk about the weather • Describe symptoms and ailments Salud, divino tesoro . . . 240 Ask for advice • Give advice Carlos Salazar, médico de familia en La Habana . . . 242 Express obligation	Gramática funcional . . . 245 hacer; llover; nevar; está nublado • doler • encontrarse/estar + bien/mal/[adjective] • tener + [noun] • ¿Qué puedo/debería hacer?; ¿Qué me aconseja(s)? • The imperative with pronouns • debería(s) + [infinitive] • tener que + [infinitive] • hay que + [infinitive]	Estrategias . . . 258 Competencias . . . 259 Flash cultura: La salud . . . 260 
	Lección 10B Memorias . . 248 	Jorge Edwards, recuerdos de un escritor . . . 252	Imágenes de la memoria . . 248 Talk about memories • Relate past events Chile en la memoria . . . 250 Ask for and give opinions • Express agreement and disagreement Jorge Edwards, recuerdos de un escritor . . . 252 Talk about what you remember	Gramática funcional . . . 255 Preterite, imperfect, and present perfect • antes/después de + [infinitive/noun] • creer/opinar + que + para mí/en mi opinión • (no) estar de acuerdo; (no) tener razón; (no) ser verdad • también, tampoco • recordar, acordarse de	
Unidad 11	Lección 11A De viaje . . . 262 	José Carlos, encantado de ayudarlo . . . 266	Cambiar de aires . . . 262 Give recommendations • Communicate other people's words Experiencias de viaje . . . 264 Make complaints • Express satisfaction José Carlos, encantado de ayudarlo . . 266 Welcome people and wish them well	Gramática funcional . . . 269 Affirmative commands: irregular tú forms • recomendar + [infinitive/noun] • Reported speech • decir • estar/parecer + bien/mal • estar/parecer + bueno/a, malo/a, pésimo/a • estar contento/a, encantado/a • alegrarse de • ¡Qué + [adjective/adverb]! • bienvenido/a(s) • desear with object pronouns	Lectura: El Camino Inca . . . 282 
	Lección 11B Iniciativas . . 272 	Héctor y Gabriela, propietarios de Patagonia Natural . . . 276	Pasión y profesión . . . 272 Present a counterargument • Talk about changes Cartas al director . . . 274 Express the highest degree • Express wishes Héctor y Gabriela, propietarios de Patagonia Natural . . . 276 Add information	Gramática funcional . . . 279 pero • cambiar de • seguir • ya no • The absolute superlative • me, te, le... gustaría/encantaría + [infinitive] • además, sobre todo	Flash cultura: Machu Picchu: encanto y misterio . . . 284
Unidad 12	Lección 12A Segunda oportunidad . . 286 	Ricardo Hernández, padre cien por ciento . . . 290	Vida en común . . . 286 Describe personality and physical traits • Express mood Relaciones personales . . 288 Talk about personal relationships • Assess importance and express affection Ricardo Hernández, padre cien por ciento . . . 290 Talk about resemblances	Gramática funcional . . . 293 ser, tener, usar • sentirse, estar • enamorarse, separarse, llevarse bien/mal • es importante + [noun/infinitive] • estar enamorado/a de • te quiero • parecerse a • ser/tener... como	Estrategias . . . 306 Competencias . . . 307 Flash cultura: Las relaciones personales . . . 308 
	Lección 12B Sin límites . . 296 	Marifé, vendedora de ilusiones . . . 300	Voluntarios . . . 296 Talk about future commitments • Express opinions Querer es poder . . . 298 Talk about desires and hopes • Make requests and express consequences Marifé, vendedora de ilusiones . . . 300 Express well wishes	Gramática funcional . . . 303 The simple future (regular forms) • a partir de... • lo bueno/lo malo... es/son • querer/desear/esperar + [infinitive] • pedir • por eso • buen viaje, buena/mucha suerte	

Unidad 13

Lección 13A
Aventuras cotidianas . . . 310

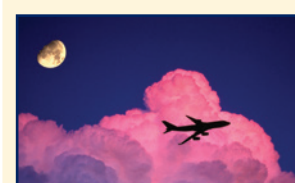
Nelson y Edgar, bienvenidos a bordo 314



Señores pasajeros 310
Ask for and confirm information
Rincones escondidos 312
Describe a trip • Make recommendations
Nelson y Edgar, bienvenidos a bordo 314
Wish someone a good trip

Gramática funcional 317
¿Sabe + si/dónde/cuándo...?
• **¿Puede/Podría/Le importaría + [infinitive] + si/dónde/cuándo...?**
• Review of past tenses: use of the preterite to give opinions
• **(no) te lo recomiendo • yo que tú/yo en tu lugar + [conditional]**
• **que tenga(n)/disfrute(n)**

Lectura: Capturas (Sebastián Arce Osés) 330



Lección 13B
Mundo tecnológico . . . 320

Cristina Rubio, asesora laboral . . . 324



¿Imprescindibles? 320
Describe situations and causes in the past • Relate opposing ideas
¿Un buen equipo? 322
Express possession • Offer consolation and encouragement
Cristina Rubio, asesora laboral 324
Organize information

Gramática funcional 327
Review of past tenses: **porque + [imperfect]** • **a pesar de, aunque, sin embargo** • Possessive adjectives and pronouns
• **siento + [infinitive]** • **te entiendo, no pasa nada, no te preocupes**
• **¡ánimo!** • **por un lado/una parte... por otro/otra**

Flash cultura: Inventos argentinos 332

Unidad 14

Lección 14A
Un idioma común 334

Acacio Maye Ocomo, una vida en el mar 338



Un mundo en movimiento . . . 334
Talk about past situations and habitual actions • Express order and degree
Intercambios 336
Talk about actions prior to a past action • Express something unknown
Acacio Maye Ocomo, una vida en el mar 338
Express possible conditions

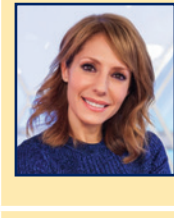
Gramática funcional 341
Use of the imperfect: **solía + [infinitive]** • **(casi) siempre, de vez en cuando, cada día**
• Ordinal numbers • The past perfect • Use of the imperfect: **no sabía que/creía que/pensaba que**
• **si + [present], [present/simple future]**

Estrategias 354
Competencias 355
Flash cultura: La comida latina 356



Lección 14B
Programas de siempre 344

Macarena Berlín, Hablar por hablar . . . 348

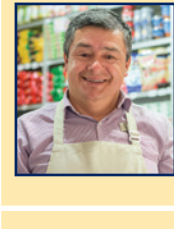


La mejor década 344
Situate past events • Talk about past actions in progress
Cuéntame cómo pasó 346
Convey messages • Refer to a topic
Macarena Berlín, Hablar por hablar 348
Express unfulfilled intentions

Gramática funcional 351
cuando + [imperfect/preterite]
• **estar (past tense) + [present participle]** • Irregular present participles • Indirect discourse: reporting verbs • **lo de + [noun/infinitive]**, **lo que + [verb]**
• **quería/pensaba + [infinitive]**, **pero + [verb]**

Lección 15A
De la madre tierra 358

Evaristo Acebedo, Casa Vera 362



¿Qué comeremos? 358
Express probability • Make suggestions
Mucho sabor 360
Talk about objectives • Express hope
Evaristo Acebedo, Casa Vera 362
Express necessity

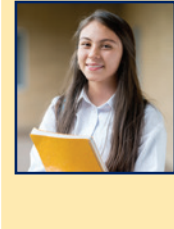
Gramática funcional 365
Review of simple future; irregular simple future • **lo mejor es/sería + [infinitive/noun]** • **esperar/querer/desear que + [subjunctive]**
• Regular present subjunctive • **ojalá que + [subjunctive]** • **a ver si + [indicative]** • **es necesario + [infinitive]** • **es necesario + que + [subjunctive]**

Lectura: Oda al tomate (Pablo Neruda) 382



Lección 15B
Rebeldes con causa 370

Marina Sánchez, un genio de los números 374



No me entienden 370
Express displeasure and annoyance • Express purpose • Express conditions
El proceso de independizarse 372
Express fear and concern • Express surprise
Marina Sánchez, un genio de los números 374
Emphasize opinions

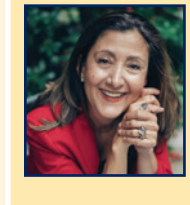
Gramática funcional 377
no gustar/molestar/no soportar + que + [subjunctive] • Irregular subjunctive forms • **para que + [subjunctive]** • **con tal (de) que, en caso (de) que, sin que**
• **preocupar/dar miedo/temer + que + [subjunctive]** • Irregular subjunctive forms • **sorprender/extrañar/parecer raro + que + [subjunctive]** • **¡qué val!, no pienso eso • no... sino; pero vs. sino**

Flash cultura: Las alpacas 384

Unidad 16

Lección 16A
Embajadores de la paz . . . 386

Ingrid Betancourt, una luchadora . . . 390



Compromiso de todos 386
Express an opinion • Show skepticism
Debate social 388
Convey information
Ingrid Betancourt, una luchadora 390
Request something for a reason

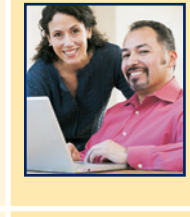
Gramática funcional 393
creer/pensar/parecer que + [indicative] • **no creer que + [subjunctive]** • Irregular subjunctive forms • **dudar que + [subjunctive]**
• Indirect discourse: future-conditional
• Simple future and conditional: irregular forms • **pedir que + [subjunctive]**, **porque + [indicative]**

Estrategias 408
Competencias 409
Flash cultura: Puerto Rico, ¿nación o estado? 410



Lección 16B
Típicos tópicos 396

Estela y Mario, publicistas 400



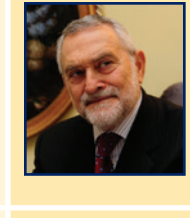
Publicidad hasta en el café 396
Encourage and give advice • Refer to known people or objects
Usos y costumbres 398
Talk about habits and customs • Make comparisons
Estela y Mario, publicistas . . . 400
Talk about an imminent event

Gramática funcional 403
Affirmative and negative commands
• **es mejor que + [subjunctive]** • Double pronouns
• **se + [third-person verb form]**; **la gente... igual de/que • estar a punto de + [infinitive]**

Unidad 17

Lección 17A
El futuro por delante . . . 412

Salvador Moncada, ciencia para la vida 416



Dentro de cien años... 412
Make predictions • Express probability
Ciencia con conciencia . . . 414
Express certainty and evidence
Salvador Moncada, ciencia para la vida 416
Express continuity

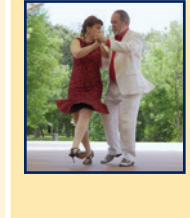
Gramática funcional 419
Simple future of irregular verbs • **dentro de • es probable que + [subjunctive]** • **a lo mejor + [indicative]** • **(no) estar seguro/a de que, (no) es evidente que, (no) está claro/demostrado que + [indicative/subjunctive]**
• **seguir + [present participle]**; **seguir sin + [infinitive]**

Lectura: El viaje (Cristina Fernández Cubas) 434



Lección 17B
Aficiones comunes . . . 422

Amanda y Rubén, la vida es un tango 426



¿Bailas conmigo? 422
Express delight and boredom • Express reciprocal actions
Buena comunicación 424
Express tastes, interests, and preferences • Express dislikes and reproach
Amanda y Rubén, la vida es un tango 426
Talk about skills and abilities

Gramática funcional 429
reirse, pasarlo bien, divertirse/aburrirse + [infinitive]/que + [subjunctive]
• **conmigo, contigo** • Reciprocal verbs • **gustar/interesar + que + [subjunctive]**
• **preferir + que + [subjunctive]**
• Irregular subjunctive forms
• **molestar/preocupar + que + [subjunctive]** • **decepcionar/entristecer + que + [subjunctive]** • Present perfect subjunctive • **ser bueno/a en/para/con + [noun]** • **no lo hago (nada) mal**
• **ser buen(a)/mal(a) + [noun]**

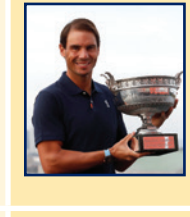
Flash cultura: Lo mejor de Argentina 436

Unidad 15

Unidad 18

Lección 18A
Nuevos retos 438

Rafa Nadal, un número uno . . . 442



Al límite 438
Identify someone or something • Express admiration
Nuevos aires 440
Relate events to one another
Rafa Nadal, un número uno 442
Talk about future challenges

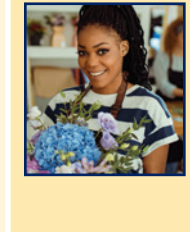
Gramática funcional 445
[preposition] + quien • el/la/los/las + que • admirar a, estar impresionado/a con
• **es increíble cómo/que + [verb]** • Use of present perfect subjunctive
• **antes/después de que + [subjunctive]** • Spelling changes in the present subjunctive • **cuando + [subjunctive]**

Estrategias 462
Competencias 463
Flash cultura: Palacios del arte 464



Lección 18B
Mejor imposible . . . 450

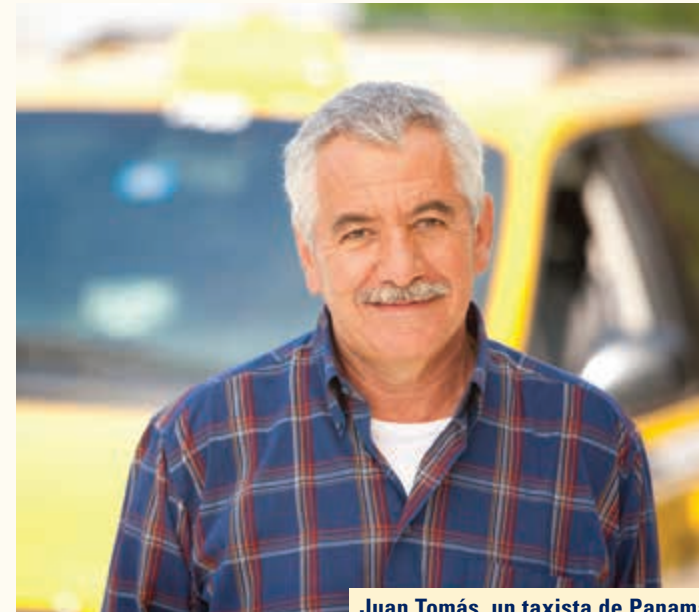
Marián Rico, ¡pura vida! 454



Acontecimientos de la vida 450
Express feelings • Offer congratulations and best wishes
Celebraciones a la carta . . . 452
Evaluate ideas • Express possible conditions
Marián Rico, ¡pura vida! . . . 454
Indicate repeated actions

Gramática funcional 457
alegrarse de/dar pena + que + [subjunctive] • **ponerse triste**
• **cuando/si + [indicative]**
al + [infinitive] • **felicidades, enhorabuena, feliz + [noun]**
• **que + [subjunctive]** • **(no) es (una) buena idea + [infinitive]**
que + [subjunctive] • **si + [present indicative], [imperative]** • **volver a + [infinitive]**

Unidad 2



Juan Tomás, un taxista de Panamá

Lección 2A

ENTRE EL NORTE Y EL SUR

Communicative Goals

- Describe a city's geographical characteristics
- Say where your home is located
- Comment on different aspects of a city or place
- Say to whom something belongs
- **Project** Develop and present a plan for an ideal city

Contenido

¡Viva Guatemala!	36
Cerca de casa	38
Protagonista: Juan Tomás, un taxista de Panamá	40
Tarea final	42

Gramática funcional

2A.1 Indicate places	43
2A.2 Express quantities	43
2A.3 Indicate distances and intensify	43
2A.4 and 2A.5 Present and describe places	44
2A.6 Talk about your place of residence	44
2A.7 Express possession	44
2A.8 Express possession	44

Vocabulario	45
--------------------	----

Avance

Estrategias	56
Competencias	57



Pati Jinich, el sabor mexicano en sus manos

Lección 2B

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Communicative Goals

- Order meals in a restaurant
- Talk about eating habits and how often you eat certain foods
- Ask for the menu, the price, and the bill at a restaurant
- Give an opinion about food
- **Project** Develop and present a plan to improve an on-campus restaurant

Contenido

Café con leche	46
Menú del día	48
Protagonista: Pati Jinich, el sabor mexicano en sus manos	50
Tarea final	52

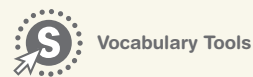
Gramática funcional

2B.1 Order and pay at a café	53
2B.2 Talk about daily meals	53
2B.3 Express frequency	53
2B.4 Order and pay at a restaurant	54
2B.5 Give your opinion on food	54

Vocabulario	55
--------------------	----

Flash cultura: video "Los estudios"	58
--	----

ENTRE EL NORTE Y EL SUR ¡Viva Guatemala!



Distancias entre capitales de América Central

Km	BE	CG	SS	TE	MA	SJ	CP
BE	—	347	395	386	625	955	1357
CG	347	—	175	362	536	872	1351
SS	395	175	—	219	362	697	1178
TE	386	362	219	—	239	575	1013
MA	625	536	362	239	—	344	819
SJ	955	872	697	575	344	—	510
CP	1357	1351	1178	1013	819	510	—



Plaza de la Constitución, Ciudad de Guatemala

Situar lugares

- ¿Dónde está Tegucigalpa?
- Está en el sur de Honduras.

2A.1 Interrogative *¿dónde?*
The verb **estar**

Expresar cantidades

100	cien
121	ciento veintiuno/a
200	doscientos/as
300	trescientos/as
400	cuatrocientos/as
500	quinientos/as
600	seiscientos/as
700	setecientos/as
800	ochocientos/as
900	novecientos/as
1000	mil

2A.2 Numbers 100–1,000

Vocabulario

- entre *between*
el norte *north*
el sur *south*
¡Viva...! *Long live...!*
el este *east*
el oeste *west*
la distancia *distance*
¿Dónde (está)...? *Where (is)...?*

2 estar a... kilómetros de... *to be... kilometers from...*

- cerca de *near*
lejos de *far from*
muy *very*

1 **Coordenadas** Look at the map and select the option that best completes each statement.

- Guatemala está en el norte / sur / este de América Central.
- Panamá está en el norte / sur / oeste de América Central.
- Managua está en el norte / este / oeste de Nicaragua.

2 **Ciudades y distancias** Listen to the recording and complete each statement with the missing city and distance.

- está a kilómetros de Managua.
- está a kilómetros de Tegucigalpa.
- está a kilómetros de San José.
- está a kilómetros de San José.
- está a kilómetros de Managua.
- está a kilómetros de San Salvador.

3 **Preguntar** Refer to the distance chart and ask a partner about distances between pairs of cities in Central America.

Modelo: • *¿Cuál es la distancia entre Managua y Belmopán?*
• *Seiscientos veinticinco kilómetros.*

4 **¿Verdadero?** Read these statements and indicate the ones that are true.

- El Salvador está muy cerca de Honduras.
- Ciudad de Guatemala está lejos de Ciudad de Panamá.
- Panamá está muy cerca de Belice.
- Tegucigalpa está cerca de Ciudad de Guatemala.

Ciudad de Guatemala, 26 de mayo°

Hola, Lupe: Estoy en el sur de Guatemala, en Ciudad de Guatemala, la capital. Está lejos de Ciudad de México, a 1060 kilómetros. Es una ciudad muy bonita, con lugares fantásticos: la Plaza de la Constitución (o Parque Central), la catedral y grandes edificios como el Palacio Nacional de la Cultura. El hotel es muy agradable y está en el Centro Histórico, un barrio típico muy antiguo en el centro. ¡Es una pequeña ciudad antigua en el corazón° de una ciudad moderna! El centro de la ciudad es precioso. ¡Ah! Y los guatemaltecos ¡son muy simpáticos! Un beso°, Hugo

Sra.° Guadalupe Henríquez
Avenida de la Paz, 4564
34453 Ciudad de México
MÉXICO



mayo *May* corazón *heart* beso *kiss* Sra. *Mrs.*

5 **¿Verdadero o falso?** Read the postcard and indicate whether each statement is true (**verdadero**) or false (**falso**), according to Hugo. Compare your answers to a partner's.

- Hugo está en Ciudad de Guatemala. V F
- El Centro Histórico es precioso. V F
- La Plaza de la Constitución y el Parque Central son dos parques. V F
- El hotel está en un barrio moderno. V F
- Los guatemaltecos son muy simpáticos. V F

6 **Seleccionar** Choose the correct form of **ser** or **estar** to complete each sentence.

- Antigua **es/está** una ciudad bonita.
- Chichicastenango **es/está** cerca de Ciudad de Guatemala.
- Tikal **es/está** en Guatemala.
- Cobán **es/está** una ciudad histórica.

7 **Oraciones** Use these elements to write complete sentences with forms of **ser**.

Modelo: *El parque es romántico.*

el la parque hotel ciudad es agradables famoso
los las guatemaltecos son simpáticos preciosa
plazas barrios romántico bonitas

MI EXPERIENCIA

8 **Mi ciudad** Tell a classmate about your city or town.

GUIÓN DE TRABAJO

Se llama... → Está... → en el... (N/S/E/O) a... kilómetros de... cerca/lejos de...

Es (muy) ... → típico/a bonito/a
romántico/a agradable
fantástico/a interesante
famoso/a precioso/a
moderno/a antiguo/a

Indicar distancias e intensificar

San Salvador está cerca de Guatemala.
San Salvador está lejos de Belmopán.
San Salvador está muy lejos de San José.
San Salvador está a 697 km de San José.

2A.3 estar cerca/lejos de muy + [adjective/adverb]

Presentar y describir lugares

Ciudad de Guatemala es una ciudad fantástica.
El Palacio Nacional de la Cultura es un edificio famoso.
Los guatemaltecos son simpáticos.

2A.4 Article-noun-adjective agreement

2A.5 ser/estar ser + [descriptive adjective]

Vocabulario

- la avenida *avenue*
la paz *peace*
bonito/a *pretty*
el lugar *place*
el parque *park*
la catedral *cathedral*
el edificio *building*
agradable *pleasant*
típico/a *typical*
antiguo/a *old*
precioso/a *lovely*
el/la guatemalteco/a *Guatemalan*
simpático/a *nice*
la capital, fantástico/a, moderno/a
famoso/a, romántico/a

Supersite: ¡Viva Guatemala!
WebSAM

Cerca de casa

SAN JOSÉ HOY

CARTAS AL DIRECTOR*

Vivo en el centro de la ciudad, cerca de la catedral. Mi barrio tiene unos lugares preciosos: museos, el ayuntamiento, la plaza, iglesias. Mi calle tiene bares y cafeterías... Todo es muy bonito y muy romántico, pero vivir en el centro también tiene problemas. Tenemos pocos parques y el tráfico es horrible. Mi casa está cerca de una discoteca y tenemos un ruido insoportable. Mi familia vive muy lejos, en la periferia, y su barrio es muy diferente: tiene parques, centros comerciales, polideportivos... y es tranquilo. ¡Mi esposo y yo vivimos en el centro, pero no somos unos privilegiados!

Lucía Olivas Gómez, San José
(Editorial de SAN JOSÉ HOY, 26 de mayo)



Cartas al director Letters to the editor

Hablar del lugar de residencia

- ¿Vives en el centro?
- No, vivo en la periferia.
- Nosotros vivimos en el centro y ellos viven en la periferia.

2A.6 Regular -ir verbs: vivir

Expresar posesión

Tengo unas postales de Nicoya. San José tiene unos barrios muy bonitos.

2A.7 The verb tener Indefinite articles (plural)

Vocabulario

- 9 el ayuntamiento city hall
- la iglesia church
- todo everything, all
- pocos/as few
- pero but
- vivir to live
- tener to have
- la calle street
- la discoteca disco, nightclub
- el ruido noise
- insoportable unbearable
- la periferia suburbs
- el centro comercial shopping mall
- el polideportivo sports center

- 9 **Títulos** Read Lucía's letter to the editor and choose a title for it. Propose another title for the letter.

“EL CENTRO DE LA CIUDAD”

“VIVIR EN EL CENTRO”

“BARRIOS CON PROBLEMAS”

- 10 **a. Contestar** Answer the questions using complete sentences.

- ¿Dónde vive Lucía?
- ¿Dónde vive la familia de Lucía?

- b. **Preguntar** Now ask your partner about his/her neighborhood.

- Modelo: ● ¿Dónde vives?
■ Vivo en... Vivo cerca/lejos de...

- 11 **Conjugar** Complete the chart with the missing forms of **vivir** from the letter.

yo	tú	usted, él, ella	nosotros/as	vosotros/as	ustedes, ellos/as
	vives			vivís	viven

- 12 **a. Problemas** What problems does Lucía describe in her letter?

Modelo: El centro tiene... / no tiene...

- b. **Tener** Indicate all the forms of **tener** used in the letter.

- 13 **Elegir** Read the summary of Lucía's letter and select the appropriate articles.

El centro de San José tiene (1) unos/los lugares muy románticos, pero (2) un/el centro también tiene (3) el/un tráfico horrible y las calles con discotecas tienen (4) el/un ruido insoportable. La periferia es muy diferente; tiene (5) los/unos centros comerciales y polideportivos. Está lejos, pero no tiene (6) un/el ruido del centro.



- 14 **a. Los barrios** Look at the photos and ask your partner what attractions his/her neighborhood has. Then, tell your partner about your neighborhood.

Modelo: ¿Tu barrio tiene...?

- b. **Su barrio** Now tell the class about your partner's neighborhood.

Modelo: Su barrio tiene... / no tiene...

- 15 **Una carta al director** Work with a partner to write a letter to the editor about two problems in your neighborhood. Share your letter with the class.

Sr. Director:

MI EXPERIENCIA

- 16 **Describir** Describe your ideal neighborhood or town.

Before completing the activity, decide whether each of the words listed is masculine or feminine, and list them under the appropriate definite articles.

museo, iglesia, parque, plaza, discoteca, centro comercial, polideportivo, catedral, ayuntamiento	
el	la

GUIÓN DE TRABAJO



Expresar posesión

Mi barrio no tiene parques. ¿Tu barrio está en el centro? ¡Su ciudad es preciosa!

2A.8 Possessives (singular)

Vocabulario cont.

el/la privilegiado/a privileged person
tranquilo/a quiet
el problema, el tráfico, horrible, la familia, diferente
16 la tranquilidad peace, tranquility
ideal

Lugares de encuentro

Most cities in Spanish-speaking countries have a central plaza, where important government and religious buildings are located, where official ceremonies and celebrations are held, and where people gather to socialize or hold markets. Famous plazas in San José include **Plaza de la Cultura** and **Plaza de la Democracia**.



Protagonista



Juan Tomás, taxista en Ciudad de Panamá desde 2001, enamorado de su ciudad y su profesión.

Juan Tomás, un taxista de Panamá

Juan Tomás: *El tráfico en Ciudad de Panamá no es muy bueno, la verdad°. El centro de la ciudad tiene problemas de tráfico, de ruido, de obras... pero es muy bonito y tiene de todo: restaurantes, monumentos, paseos, tiendas... Vivir en Panamá es fantástico, con sus fiestas°, su gente, su buen tiempo°... La vida aquí es muy cómoda; tienes mucha calidad de vida.*

Entrevistador: Juan Tomás, ¿y cómo es el trabajo de taxista en Ciudad de Panamá?

Juan Tomás: *Bueno°... Es un trabajo agradable, muy bonito. Escucho la radio, hablo con la gente: panameños°, turistas°...*

Entrevistador: ¿Y tienes clientes extranjeros°?

Juan Tomás: *¡Claro! Un abrazo° a todos los extranjeros y para los panameños y las panameñas. ¡Viva Panamá!*

la verdad to tell the truth **fiestas** festivals **buen tiempo** good weather **Bueno...** Well . . . **panameños** Panamanian **extranjeros** foreign **abrazo** hug **desde** since **enamorado de** in love with

Vocabulario

- 17 las obras construction
- el paseo walkway
- la tienda store
- la gente people
- cómodo/a comfortable
- mucho/a much, a lot
- la calidad de vida quality of life
- ¿Cómo es...? What is . . . like?
- escuchar la radio to listen to the radio
- hablar con la gente to talk to people
- la central main office
- n.º (el número) number
- el domicilio home address
- el/la cliente, la licencia
- 19 ocupado/a busy
- allí there
- perfecto/a

17 **Contestar** Look at Juan Tomás's taxi license and answer these questions.

- 1. ¿Dónde vive?
- 2. ¿Dónde trabaja?
- 3. ¿Cuál es el número de su licencia?



18 **Preguntas** Read the interview and answer the questions.

- 1. ¿Qué problemas tiene el centro de la ciudad?
- 2. ¿Qué lugares interesantes tiene?
- 3. ¿Cómo es vivir en Ciudad de Panamá?

19 **Radio-Taxi** Listen to the call from the Radio-Taxi dispatch and answer the questions.

Central: Central de Radio-Taxi. ¿Dónde estás?
Taxista: Estoy en el centro, muy cerca de la Universidad, en la Avenida José de Fábrega.
Central: ¿Estás ocupado?
Taxista: No.
Central: Hay un cliente en la calle 53 Oeste, número 43.
Taxista: Estoy cerca; estoy allí en tres minutos.
Central: Perfecto. Gracias.

- 1. ¿Dónde está el taxista?
- 2. ¿Dónde está el cliente?

20 **Representar** In pairs, practice reading the interview aloud, taking turns with the different roles. Then role-play a similar conversation for the class.

21 **Entrevista** Interview a classmate to find out what he/she thinks about his/her city or region. Also answer his/her questions.

Modelo: *¿Estás orgulloso/a de tu ciudad?*

22 a. **Ciudad de México** Read the excerpt from a tourbook about Mexico City. Identify the key pieces of information.

CIUDAD DE MÉXICO

- Ciudad: Ciudad de México
- Población: 8 874 700 habitantes
- Clima: calor en verano y frío en invierno
- Superficie: 1485 km²
- País: México

Ciudad de México es la capital de México. Está en el centro del país, al este del océano Pacífico y al oeste del golfo de México. Tiene barrios muy típicos, como Coyoacán, San Ángel y Chapultepec, y una universidad muy antigua, la UNAM. También tiene monumentos importantes: el Ángel de la Independencia, el Monumento a Benito Juárez, el Monumento a la Revolución Mexicana y el Monumento a los Niños Héroes. El ambiente es único: universitarios, jóvenes, turistas, etc. La gente es muy agradable. Además, muy cerca de la ciudad están las pirámides de Teotihuacán, y se pueden visitar las ruinas.



b. **Adjetivos** How does this guide describe Mexico City? List the adjectives used in the description.

c. **Describir** Imagine you work in a travel agency. Choose a city you know well and describe it to a client. Tell him/her where it is and follow the model description of Mexico City to describe your preferences and any places of interest.

- La ciudad es...
- Tiene...
- Está...
- La gente es...



23 a. **[b] y [v]** Listen to these place names. What sound do they have in common?

- Parque **B**erlín Avenida de **B**uenos Aires Hotel **S**evilla
- Plaza de **B**ogotá Catedral de **V**alencia Barrio de Río **A**bajo

• In Spanish, **b** and **v** are pronounced the same.

b. **Repetir** Now repeat the words to practice their pronunciation.

24 a. **Ciudades** Many city names are repeated in several Spanish-speaking countries. Use the maps on pages xxxi–xxxii of your text and the Internet to identify at least two countries where you can find cities with each of these names.

Córdoba	Toledo	Trujillo
Santiago	Mérida	Santa Cruz
Guadalajara	San José	Trinidad

b. **¿Dónde está...?** Ask a partner questions about the information he/she found.

Modelo: ● ¿Dónde está Córdoba?
■ Córdoba está en y

Vocabulario

- 21 orgulloso/a proud
- 22 la población population
- el/la habitante inhabitant
- el clima climate
- el calor heat
- el verano summer
- el frío cold
- el invierno winter
- la superficie area
- la universidad university
- el ambiente atmosphere
- único/a unique
- el/la universitario/a college student
- joven (pl. jóvenes) young
- los jóvenes young people
- además in addition
- importante, la pirámide, las ruinas**

Supersite: Juan Tomás, un taxista de Panamá, WebSAM



TAREA FINAL

Su ciudad ideal

What is your ideal city like? How are the real-life problems you see in your actual city solved in this ideal place?

In this project, you will create a city map, including the characteristics and features that would make it an ideal city. You will also identify problems in your current city and develop solutions to these problems.

1. Think: What is your ideal city like? List the characteristics of an ideal city and describe what it does and does not have. Use:

Mi ciudad ideal es...

La ciudad (no) tiene...

La ciudad está...

Las personas son/La gente es...



2. Compare your list with a partner. Talk about the problems your actual city faces or resources it lacks. Work together to categorize these problems and to propose solutions. Create a single list of your best ideas



3. Draw and label a map of your city. Research current urban or architecture design trends, such as innovation districts, blue zones, and eco-districts. Incorporate new trends and creative ideas into your city.



4. Write a description of your city, using the map as a guide. Present your ideal city, with the map, to the class.



YO PUEDO...



1. **Puedo hablar de la localización geográfica de una ciudad.**

Think of a city in your country and say how far it is from other cities or towns.

2. **Puedo indicar la localización de mi vivienda.**

Tell where your home is.

Mi casa

.....

3. **Puedo hablar de diferentes aspectos de una ciudad o un lugar.**

Talk about a city. Describe three interesting aspects.

4. **Puedo indicar posesión o pertenencia.**

Name three of your favorite things in your city or neighborhood.

.....

GRAMÁTICA FUNCIONAL Tutorials

2A.1 Indicate places

Interrogative **¿dónde?** 9

The verb **estar** 5.1.2, 5.8.1

- To ask where a city or place is located, say **¿Dónde está + [place]?**
To answer, say **[place] está + en + [location]**.

¿Dónde está Santander? Santander está en el norte.
Where is Santander? Santander is in the north.

- Use the verb **estar** (to be) to express location. **Estar** is an irregular verb, so you must memorize its forms.

ESTAR

(yo)	estoy	(nosotros/as)	estamos
(tú)	estás	(vosotros/as)	estáis
(usted, él, ella)	está	(ustedes, ellos/as)	están

Fernando, ¿dónde estás? Estoy en Antigua.
Fernando, where are you? I'm in Antigua.

2A.2 Express quantities

Numbers 100–1,000 13.1

- These are the hundreds 100 to 1,000. Note the spelling changes in 500, 700, and 900.

Números del 100 al 1000

100	cien, 121 ciento...	600	seiscientos/as
200	doscientos/as	700	setecientos/as
300	trescientos/as	800	ochocientos/as
400	cuatrocientos/as	900	novecientos/as
500	quinientos/as	1000	mil

- The numbers 200 through 999 agree in gender with the noun they modify.

San José está a trescientos cuarenta y cuatro kilómetros (doscientas catorce millas) de Managua.

San José is three hundred forty-four kilometers (two hundred fourteen miles) from Managua.

2A.3 Indicate distances and intensify

estar + cerca/lejos + de 5.8.1, 11.7

muy + [adverb/adjective] 11.4

- Use **estar + cerca/lejos + de** to express relative distance.

Colón está cerca de Ciudad de Panamá.
Colón is near Panama City.

Canadá está lejos de Guatemala.
Canada is far from Guatemala.

- To intensify the meaning of an adjective or adverb, place **muy** (very) immediately in front of the adjective or adverb.

La playa es muy bonita y está muy cerca de la ciudad.
The beach is very pretty and it is very close to the city.

¡Póngalo en práctica!

- G1 Ciudades** Complete each sentence with the appropriate form of **estar**.

1. Managua y León en el oeste de Nicaragua.
2. Puntarenas en Costa Rica.
3. Yo en San Diego.
4. ¿Dónde el lago de Nicaragua?
5. Magdalena y tú en Colón.
6. Tú en Panamá.
7. ¿Dónde Miguel y Jesús?
8. Ricardo y yo en California.



- G2 Números** Write out these numbers.

1. 339
2. 437
3. 555
4. 738
5. 945
6. 226

- G3 Distancias** Write out these distances in **millas** or **kilómetros**.

1. 222 km
2. 333 mi
3. 500 mi
4. 780 km
5. 850 km
6. 160 mi

- G4 ¿Cerca o lejos?** Use the cues to write complete sentences.

1. Puebla / cerca / Ciudad de México
2. Cuba / muy lejos / España
3. Maracaibo / lejos / Arequipa
4. Ciudad Juárez / muy cerca / El Paso



2A.4
2A.5 Present and describe placesDefinite articles 3.1 **ser** + [adjective] 5.8.1

Gender agreement with articles and adjectives 3.1, 4.1

- Use a definite article (el, la, los, or las) to refer to a specific noun. The definite article must correspond to the gender and number of the noun it modifies.

	singular	plural
masculino	el parque	los parques
femenino	la plaza	las plazas

- Adjectives must also agree with nouns in gender and number.

La plaza es bonita. Los barrios son bonitos.
The square is pretty. The neighborhoods are pretty.

- Use **ser** + [adjective] to describe the characteristics of a person, place, or thing.

2A.6 Talk about your place of residence

Regular -ir verbs: **vivir** 5.1.1 Prepositions: **en** 10.12

- Use the regular verb **vivir** (to live) to talk about where people live. Other regular -ir verbs follow this same conjugation pattern.

VIVIR			
(yo)	vivo	(nosotros/as)	vivimos
(tú)	vives	(vosotros/as)	vivís
(usted, él, ella)	vive	(ustedes, ellos/as)	viven

- Use ¿Dónde + [vivir]? to ask where someone lives. To answer, say [vivir] + **en** + [place].

¿Dónde vives, Ángel? Vivo en San Juan.
Where do you live, Ángel? I live in San Juan.

2A.7
2A.8 Express possessionThe verb **tener** 5.1.2 Indefinite articles (plural) 3.2

Possessive adjectives (singular) 8.1

- Use the irregular verb **tener** (to have) to express possession.

TENER			
(yo)	tengo	(nosotros/as)	tenemos
(tú)	tienes	(vosotros/as)	tenéis
(usted, él, ella)	tiene	(ustedes, ellos/as)	tienen

- Use the plural indefinite article **unos/as** to express the idea *some*.

Madrid tiene **unas** plazas bonitas y **unos** parques tranquilos.
Madrid has **some** pretty squares and **some** quiet parks.

- Use the possessive adjectives **mi** (my), **tu** (your), and **su** (your [form.]/his/her/its) with singular nouns to indicate to whom something belongs.

mi barrio tu ciudad su pueblo
my neighborhood your city your/his/her/its town

¡Póngalo en práctica!

- G5** **Describir** Form sentences with the words provided. Remember to include a definite article and the correct form of the verb **ser**.

Modelo: calles / modernas
Las calles son modernas.

- chicos / simpáticos
- ciudad / única
- monumentos / antiguos
- plaza / agradable
- tráfico / horrible

- G6** **Conversación** Complete the conversation using the appropriate forms of **vivir**.

- ¿Dónde (1)..... María José?
- (2)..... en Sevilla.
- Y tú, ¿dónde (3).....?
- (4)..... en Dublín. Vosotros, ¿dónde (5).....?
- (6)..... en Córdoba.
- ¡Qué bien! Es una ciudad preciosa.

- G7** **Vivir aquí** Complete each sentence with the appropriate possessive adjective.

- Vivo aquí; es casa.
- Usted vive aquí; es ciudad.
- Tú vives aquí; es calle.
- José vive aquí; es pueblo.

- G8** **Completar** Complete the conversation with the appropriate form of **tener** and indefinite articles.

- Yo (1)..... una casa en Miami.
- Mi amigo Antonio también (2)..... una casa en Miami. Es una ciudad fascinante.
- Sí, tiene (3)..... barrios muy interesantes y (4)..... playas preciosas.



¡Viva Guatemala!

¿dónde?	where?
¿Dónde está...?	Where is...?
estar a... kilómetros de...	to be... kilometers from...
¡Viva...!	Long live...!
la avenida	avenue
la capital	capital
la catedral	cathedral
la distancia	distance
el edificio	building
el este	east
el/la guatemalteco/a	Guatemalan
el kilómetro	kilometer
el lugar	place
el norte	north
el oeste	west
el parque	park
la paz	peace
el sur	south
agradable	pleasant
antiguo/a	old
bonito/a	pretty
famoso/a	famous
fantástico/a	fantastic
moderno/a	modern
precioso/a	lovely
romántico/a	romantic
simpático/a	nice
típico/a	typical
cerca de	near
entre	between
lejos de	far from
muy	very

Cerca de casa

el ayuntamiento	city hall
la calle	street
el centro comercial	shopping mall
la discoteca	disco, nightclub
la familia	family
la iglesia	church
la periferia	suburbs
el polideportivo	sports center
el/la privilegiado/a	privileged person
el problema	problem
el ruido	noise
el tráfico	traffic
la tranquilidad	peace, tranquility
todo	everything, all
tener	to have
vivir	to live
diferente	different
horrible	horrible
ideal	ideal
insostenible	unbearable
pocos/as	few
tranquilo/a	calm, quiet
pero	but

Juan Tomás

¿Cómo es...?	What is... like?
escuchar la radio	to listen to the radio
hablar con la gente	to talk to people
el ambiente	atmosphere
la calidad de vida	quality of life
el calor	heat
la central	main office
el/la cliente	client
el clima	climate
el domicilio	home address
el frío	cold
la gente	people
el/la habitante	inhabitant
el invierno	winter
los jóvenes	young people
la licencia	license
n.º (el número)	number
las obras	construction
el paseo	walkway
la pirámide	pyramid
la población	population
las ruinas	ruins
la superficie	area
la tienda	store
la universidad	university
el/la universitario/a	college student
el verano	summer
cómodo/a	comfortable
importante	important
joven (pl. jóvenes)	young
mucho/a	much, a lot
ocupado/a	busy
orgullosa/a	proud
perfecto/a	perfect
único/a	unique
allí	there
además	in addition

Variación léxica

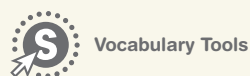
el ayuntamiento ↔ la intendencia (Arg., Uru.) ↔ la municipalidad

la periferia ↔ las afueras

el polideportivo ↔ el complejo deportivo ↔ el parque de recreación y deportes

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Café con leche



CAFETERÍA LEVANTE

DESAYUNO Nº 1: 3€
- Café (solo o con leche) o té
- Tostada con mantequilla y mermelada, cruasán o churros

DESAYUNO Nº 2: 4€
- Chocolate con churros

- Zumo de naranja natural 2€



Pedir y pagar en una cafetería

- ¿Qué desea tomar?
- Un té y un cruasán.
- ¿Cuánto es?
- Son 3 euros.

2B.1 Interrogative ¿cuánto?

Vocabulario

- 1 el té *tea*
el desayuno *breakfast*
la tostada *toast*
la mantequilla *butter*
la mermelada *jam, marmalade*
por favor *please*
el cruasán *croissant*
el zumo/jugo de naranja (Esp./Amér. L.) *orange juice*
natural *fresh*
¿Qué desean tomar? *What would you like (to have)?*
el café solo *black coffee*
¿Cuánto es? *How much is it?*
Son 9 euros. *It's 9 euros.*
el queso *cheese*
el pan *bread*
el aceite de oliva *olive oil*
los cereales, los churros, el sándwich, el yogur
- 2 el/la camarero/a *waiter/waitress*

1 a. **Cafetería Levante** Alicia and Carmen are having breakfast at a café in Alicante, Spain. Read their conversation with the waitress, and indicate the items they order.

un café solo		un sándwich de jamón y queso	
un té		churros	
un café con leche		cereales	
un chocolate		un cruasán	
un zumo de naranja		una tostada con mantequilla y mermelada	
un yogur		pan tostado con aceite de oliva	

b. **El desayuno** What would you order for breakfast at **Cafetería Levante**? And your partner?

- YO: MI COMPAÑERO/A:

2 **Completar** Look at the menu and read each mini-conversation; then fill in the blanks to tell what each person ordered at **Cafetería Levante**.

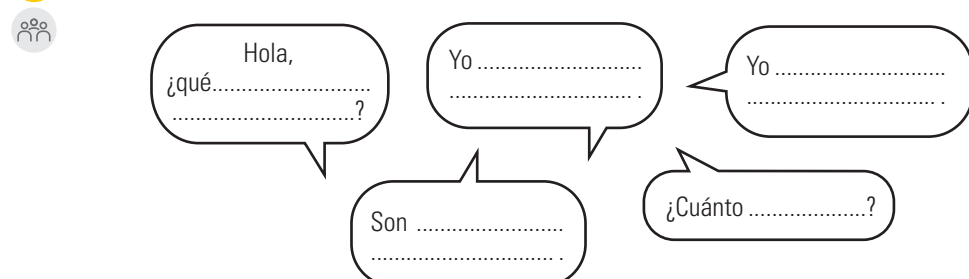
- Por favor, camarero, ¿cuánto es? ■ Son 3 euros.

Café con y tostada con Y

- ¿Cuánto es, por favor? ■ Son 6 euros.

..... con y zumo de

3 **Representar** In groups of three, role-play a conversation at a café.



1001 cafés

Normalmente, los españoles desayunan poco; beben una taza de café o té y siempre comen algo dulce: galletas, bollería o una tostada con mantequilla y mermelada. A veces desayunan una tostada con aceite de oliva o cereales y yogur. También beben zumo de naranja natural. Tienen muchas formas de tomar café: café solo, café con leche, largo de café (el doble de café), corto de café (poco café), descafeinado (sin cafeína), cortado (con unas gotas de leche), café con hielo... El fin de semana es frecuente desayunar algo especial. Por ejemplo, en Madrid, chocolate con churros y, en Andalucía, pan tostado con aceite y tomate.

dulce sweet gotas drops frecuente common

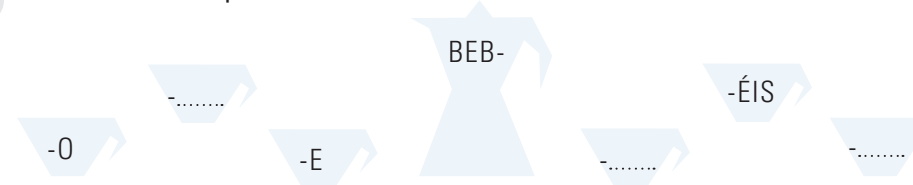
4 **Relacionar** Write the words for the foods in the photos. You can also find these words in the reading.

1. 4. 7. 10.
2. 5. 8. 11.
3. 6. 9.

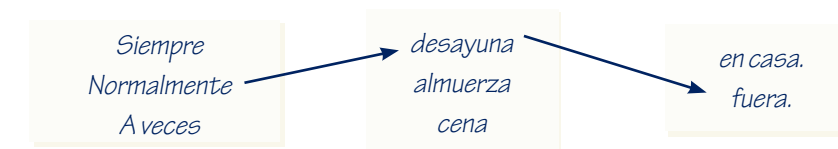
5 **El café** What types of coffee are listed in the reading?

1. 3. 5. 7.
2. 4. 6.

6 **Escribir** Find the forms of the verb **beber** and write the missing verb endings on the coffee cups.

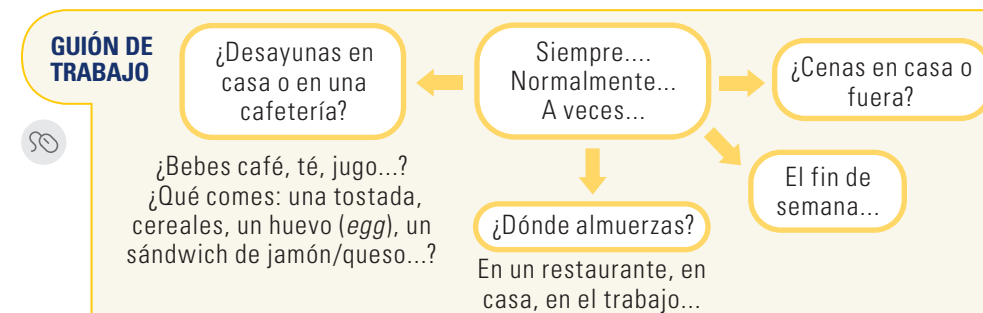


7 **Los hábitos de Lucía** Listen to the interview and connect items from each column to show what you learned about Lucía's dining habits.



MI EXPERIENCIA

8 **Preguntas** Ask a partner about his/her eating habits and report your findings to the class.



Hablar de las comidas del día y expresar frecuencia

- Nosotros bebemos té. ¿Y vosotros?
- Yo bebo café y ella bebe jugo de naranja.
- Pedro, ¿dónde desayunas?
- Siempre desayuno en casa.
- ¿Usted almuerza en casa?
- Normalmente almuerzo en un restaurante. A veces, ceno fuera.

2B.2 Regular -er verbs: beber

2B.3 Adverbs of frequency almorzar (o:ue)

Vocabulario

- 4 normalmente *normally*
desayunar *to eat breakfast*
beber *to drink*
la taza *cup*
siempre *always*
comer *to eat*
algo *something*
la galleta *cookie*
la bollería (Esp.) *pastries*
poco/a *little*
el hielo *ice*
(el fin de) semana (f.) *week(end)*
el descafeinado
- 7 a veces *sometimes*
almorzar (o:ue) *to eat lunch*
cenar *to eat supper*
en casa *at home*
fuera *out*

Pedir y pagar en un restaurante

- ¿Qué desea?
- De primer plato, lentejas, y de plato principal, dorada, por favor.
- ¿De beber?
- Agua.
- ...
- ¡Camarero!, por favor, otra botella de agua.
- ...
- De postre, un flan.
- ¿Desea algo más?
- No, nada más, gracias. La cuenta, por favor.

2B.4 otro/a; algo/nada más

Vocabulario

- 9 **¿Algo más?** *Anything else?*
- Nada más, gracias.** *Nothing else, thanks.*
- la cuenta *bill*
- el menú del día *fixed-price menu*
- el primer plato *first course*
- el plato principal *main course*
- el postre *dessert*
- la bebida *beverage*
- la ensalada (de la casa) *(house) salad*
- las lentejas con chorizo *lentils with chorizo (sausage)*
- el arroz (con verduras) *rice (with vegetables)*
- la sopa de pescado *fish soup*
- la dorada *sea bream (type of fish)*
- el filete de ternera *fillet of veal*
- la patata (Esp.) *potato*
- la albóndiga *meatball*
- el bacalao (en salsa) *cod (with sauce)*
- el helado *ice cream*
- la fruta *fruit*
- el flan *flan (custard)*
- 10 **las verduras** *vegetables*
- las legumbres** *legumes*
- el pescado** *fish*
- la carne** *meat*
- 11 **el vino** *wine*
- la cerveza** *beer*
- la botella** *bottle*
- vale (Esp.)** *OK*

Menú del día

Restaurante Casa del Pescador
Calle del Puerto, 4 (Santander)

Menú del día

<p>PRIMER PLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensalada de la casa • Lentejas con chorizo • Arroz con verduras • Sopa de pescado <p>PLATO PRINCIPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dorada con ensalada • Filete de ternera con patatas • Albóndigas • Bacalao en salsa 	<p>POSTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helado • Fruta • Flan <p>PAN Y BEBIDA</p>
--	---

15 € (IVA incluido^o)
IVA incluido *tax included*

9 **a. Platos** Which of the dishes at **Casa del Pescador** have you tried? What other Spanish dishes do you know? Share your answers with a partner.

b. Contestar ¿Dónde está la Casa del Pescador?

10 **Clasificar** With a partner, categorize the foods on the menu as vegetables and legumes, fish, or meat. Ask your instructor if you aren't sure.

Modelo: ¿Las albóndigas son pescado o carne?

VERDURAS Y LEGUMBRES	PESCADOS	CARNES
ensalada		

11 **a. Laura y Enrique** Listen to Laura and Enrique's conversation with the waiter. Indicate the items they order.

1. De primer plato, Laura come lentejas con chorizo/ensalada de la casa y Enrique, sopa de pescado/arroz con verduras.
2. De plato principal, Laura come albóndigas/dorada con ensalada y Enrique, bacalao en salsa/filete de ternera.
3. Bebidas: Laura y Enrique beben vino/agua/cerveza.
4. De postre, Laura come flan/helado y Enrique, flan/fruta.

b. Bebidas Now listen to the rest of their conversation and indicate what else they order.

5. otra cerveza/una botella de agua
6. un café/té

12 **a. Casa del Pescador** Listen to these customers' opinions of **Casa del Pescador** and match each question to the response you hear.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tal está el pulpo? 2. ¿Qué tal está el queso? 3. ¿Qué tal están las gambas? 4. Y los calamares, ¿qué tal están? | <ol style="list-style-type: none"> a. Un poco soso. b. Están un poco saladas. c. Muy ricos. d. Está un poco picante. |
|--|--|

b. Positivo o negativo Categorize the opinions as positive or negative.

😊 positivo: ☹️ negativo:

13 **Tapas** Mónica and Cristián are having tapas at **Casa del Pescador**. What do they order? Work with a partner to complete this conversation creatively, including the waiter's lines from the box at the right.

- ¿Tomamos unas tapas?
- Vale. ¡Camarero, por favor!
-
- Una ración de y una de
- Y una ración de
-
- Dos cervezas, por favor.
- [...]
- Camarero, otra de pulpo, ¿está rico!
-
- No, más, gracias. La, por favor.

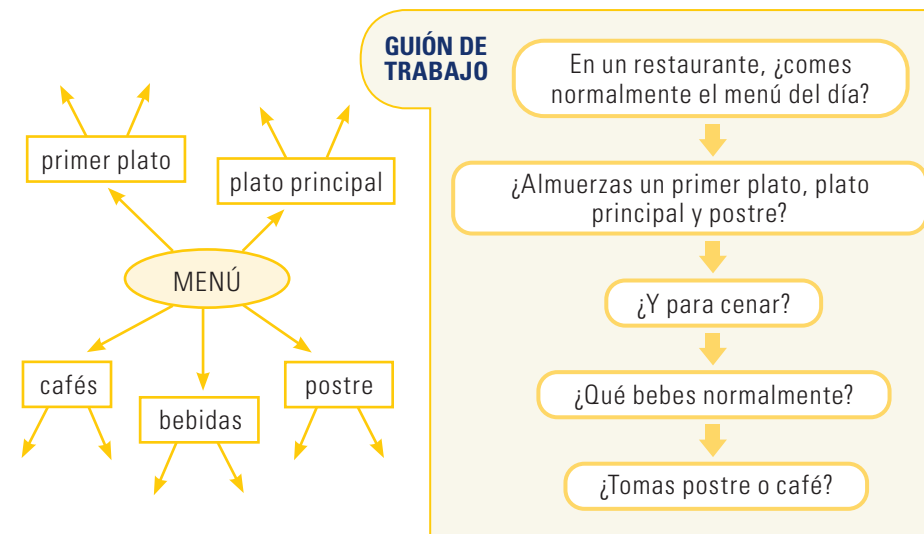
¿Qué desean?
¿Y para beber?
¿Algo más?

14 **Representar** With a partner, role-play a similar situation at **Casa del Pescador**.

Modelo: • ¡Hola, buenas tardes!
■ Hola, ¿qué desean?

MI EXPERIENCIA

15 **En un restaurante** What do you normally eat and drink at restaurants? Ask your classmates. Before you begin, use an idea web to organize your thoughts.



TAPAS Y RACIONES

 Jamón serrano 14 €	 Aceitunas 5 €
 Queso 8 €	 Gambas 9 €
 Pulpo 15 €	 Calamares 9 €

Valorar la comida

- ¿Qué tal está el pulpo?
- (Está) un poco picante, pero muy rico.

Adjetivos:

rico/a 😊 salado/a 🧂
picante 🌶️ soso/a 🥵

2B.5 estar + muy/un poco + [adjective]

Vocabulario

- 12 **la ración** *portion*
- el jamón serrano** *Serrano ham*
- la aceituna** *olive*
- la gamba** *shrimp*
- el pulpo** *octopus*
- los calamares** *calamari, squid*
- ¿Qué tal está(n)...?** *How is/are...?*
- un poco** *a little*
- rico/a** *tasty*
- picante** *spicy*
- salado/a** *salty*
- soso/a** *bland, lacking salt*
- la tapa, positivo/a, negativo/a**

Supersite: Menú del día, WebSAM

Protagonista

Pati Jinich, el sabor mexicano en sus manos



Pati Jinich, chef mexicana

DIARIO

EL SOL DE MÉXICO

UN PREMIO A LA MEJOR SERIE CULINARIA PARA PATI JINICH

El amor de Pati Jinich por la cocina nace en su país de origen: México. Su pasión por la gastronomía mexicana la llevó a presentar los diferentes sabores, colores y texturas de esta cocina en su programa de televisión *Pati's Mexican Table*. En cada episodio, esta chef presenta increíbles recetas a más de 28 millones de televidentes en los Estados Unidos. Cada platillo enseña una parte de la historia y de la cultura de su país. Pati combina ingredientes mundialmente conocidos como el frijol°, la calabaza°, la canela°, con otros típicamente mexicanos, como la jícama° o el nopal°. La autenticidad de Pati se refleja en su programa de televisión, que recibe el premio a la mejor serie culinaria en los Estados Unidos.



el frijol *bean* la calabaza *pumpkin* la canela *cinnamon*
la jícama *Mexican yam* el nopal *prickly pear*

El taco

Mexican cuisine has many flavors and styles. Its tradition goes back so far that it was declared an Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO. One of the symbols of Mexican cuisine is the taco. Tacos are prepared with corn tortillas filled with a variety of meat and/or vegetables and served with salsa. The word *taco* comes from the Nahuatl word *tlahco*, which means "half" or "in the middle." In 1997, March 31 was declared International Taco Day.

Vocabulario

- 16 la cocina *cuisine*
- la receta *recipe*
- recibir *to receive*
- el premio *award*
- mejor *best*
- 17 enseñar *to teach*
- nacer *to be born*
- 18 mejor *best*
- el premio *award*
- recibir *to receive*

16 **Escoger** Read the article about Pati Jinich and select the correct option.

1. Pati Jinich es una chef...
estadounidense. mexicana. española.
2. Pati Jinich es famosa por...
su programa de historia. sus recetas españolas. su programa de cocina.

17 **Responder** Answer these questions about Pati Jinich.

1. Según Pati Jinich, ¿dónde nació su pasión por la cocina?
2. Además de una receta, ¿qué muestra Pati en cada preparación?

18 **Anotar** With a partner, read the article from the local newspaper and take notes on information about Pati's TV program.

Pati's TV program

- El programa se llama *Pati's Mexican Table*.
-
-
-

19 **Tacos** Read the paragraph about tacos and discuss these questions with a partner.

1. ¿Cuál es la comida típica de su país?
2. ¿Han probado la comida mexicana? ¿Qué ingredientes tenía?
3. ¿Por qué creen que son tan importantes los tacos en México?

20 **Pirámide de alimentos** Study this food pyramid and write down how many times per week you eat each of these foods.



Modelo: ● Alimentos: *leche*
■ Veces por semana: *siete*

Stressed syllable

21 a. **Sílabas acentuadas** Listen to these words and underline the stressed syllable.

mantequilla filete bacalao postre arroz lentejas tostada
patata dorada jamón helado churro ternera albóndigas chorizo

b. **Contestar** Which syllable is most often stressed: the last, the second-to-last, or the third-to-last?

22 **Tortillas** Read the text about **tortillas** and answer the question.

América Latina tiene muchas tradiciones gastronómicas. Por ejemplo, en México son muy típicos los tacos, las tortillas de maíz con carne o verduras y la salsa muy picante. Las tortillas mexicanas y las tortillas españolas son muy diferentes. Una palabra, dos comidas distintas.

● What are the names for these foods in Spain?

AMÉRICA LATINA	ESPAÑA
jugo de naranja
papas

23 **Ingredientes** Find a recipe for **tortilla española** and one for **tortilla mexicana** and write a list of the ingredients in Spanish. Compare your recipes with a partner's.

Modelo: *La tortilla española tiene...*

Vocabulario

- 20 el dulce *sweet, candy*
- el huevo *egg*
- los alimentos *food*
- la pasta
- 22 mexicano/a *Mexican*
- gastronómico/a *gastronomic, culinary*
- el maíz *corn*
- la naranja *orange*
- la papa (Amér. L.) *potato*
- el taco, la tradición
- 23 la tortilla española *Spanish potato omelet*

OPINIÓN

¿Tiene usted una cafetería, un bar o restaurante habitual?

¿Conoce restaurantes españoles en su ciudad?

- ¿Tienen menú del día?
- ¿Tienen tacos o tapas?
- ¿Cómo son los platos y qué tal es el servicio en el lugar?



tortilla mexicana



tortilla española

Supersite: Rosa, camarera del bar El rey de la tapa, WebSAM



TAREA FINAL

Un restaurante escolar mejorado

How can you improve an on-campus restaurant?

In this project, you will create a plan to upgrade an on-campus restaurant by improving the menu and service, and giving it an international flavor.

- Working with a partner, choose a new name for the restaurant. Be creative and remember that you want it to have an international feel. Try something like: *La tortilla española, Pupasas resto...*
- With a partner, develop a full menu of breakfast or lunch items, featuring Spanish and Latin American food. Include a mix of local and foreign dishes.
 - Desayunos
 - Café + tostada... Precio... \$4
 - Tapas... Precio...
 - Almuerzos
 - ...
- Talk to your partner about possible service and location problems in the restaurant. Write down the solutions for these issues.
- Prepare a TV ad or a presentation about the improvements to the restaurant.

YO PUEDO...

- Puedo pedir un desayuno y preguntar por el precio.**
In groups of three, use the menu you created in Tarea final to practice ordering food.
- Puedo hablar de costumbres en relación con la comida y expresar frecuencia.**
Write a blog posting about your eating habits.
 - ¿Dónde y qué desayuna normalmente?
 - ¿Almuerza en el trabajo, en casa, en un restaurante?
 - ¿Cena el fin de semana en casa o en un restaurante?
- Puedo pedir un menú del día y la cuenta.**

De bebida,
 De primer plato,
 De plato principal,



De postre,
 Por favor,

4. Puedo valorar la comida.

Use these words: *salado/a, soso/a, rico/a.*

En el restaurante Casa del Pescador normalmente:

- la ensalada está 😊
- los calamares están 🧢
- la carne está 🚫

GRAMÁTICA FUNCIONAL



2B.1 Order and pay at a café

Interrogative **¿cuánto?** 9 Regular **-ar** verbs: **desear** 5.1.1

- To take someone's order at a restaurant or café, ask *¿Qué desea?* if there is one client or *¿Qué desean?* for more than one.

<i>¿Qué desea, señorita?</i>	<i>¿Qué desean, señores?</i>
<i>What would you like, miss?</i>	<i>What would you like, gentlemen?</i>

- To ask how much you owe at a café, say *¿Cuánto es?* (*How much is it?*) To answer, say *Son X euros/dólares/pesos*, etc.

2B.2 Talk about daily meals

Regular **-er** verbs: **beber, comer** 5.1.1

- Use the verbs *comer* (*to eat*) and *beber* (*to drink*) to talk about your meals. *Comer* and *beber* are regular *-er* verbs; all regular *-er* verbs follow the same conjugation pattern.

	COMER	BEBER
(yo)	como	bebo
(tú)	comes	bebes
(usted, él, ella)	come	bebe
(nosotros/as)	comemos	bebemos
(vosotros/as)	coméis	bebéis
(ustedes, ellos/as)	comen	beben

Yo normalmente **bebo** un café por las mañanas y **como** unas galletas.
I usually drink a coffee in the morning and I eat some cookies.

2B.3 Express frequency

Adverbs of frequency 11.8

Stem-changing verbs **o→ue**: **almorzar** 5.1.1

- Use the adverbs *siempre* (*always*), *normalmente* (*normally*), and *a veces* (*sometimes*) to talk about frequency. Place the adverbs directly before the verb.

Normalmente desayuno en casa; siempre almuerzo fuera.
Normally, I have breakfast at home; I always have lunch out.

- To discuss the meals of the day, use *desayunar* to talk about breakfast (*el desayuno*), *almorzar* to talk about lunch (*el almuerzo*), and *cenar* to talk about supper (*la cena*). *Desayunar* and *cenar* follow the regular *-ar* conjugation pattern.

Tú desayunas galletas y Ramón desayuna tostada.
You have cookies for breakfast and Ramón has toast.

- Almorzar** is an **o→ue** stem-changing verb; this means that the stressed *-o-* in the stem changes to *-ue-* in every form except the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms. Note that the endings still follow the conjugation pattern of regular *-ar* verbs.

ALMORZAR			
(yo)	almuerzo	(nosotros/as)	almorzamos
(tú)	almuerzas	(vosotros/as)	almorzáis
(usted, él, ella)	almuerza	(ustedes, ellos/as)	almuerzan

¡Póngalo en práctica!

G1 Completar Complete the conversation logically.

- Buenos días.
 - Buenos días. ¿(1).....?
- Un café con leche y un cruasán.
 - Muy bien. Aquí tiene.
- ¿(2).....?
 - (3)..... tres euros.
- ¡Muchas gracias!

G2 Beber o comer Complete the sentences with the appropriate forms of **beber** or **comer**.

- Lorenzo pan tostado.
- Tú zumo de naranja natural.
- Mateo y yo café con leche.
- ¿ ustedes los churros?
- Vosotras un café cortado.
- Adela una taza de chocolate.
- Yo siempre flan de postre.
- Antonio y Jorge té con el desayuno.
- Gabriela y yo pan con mermelada.
- ¿ (tú) las galletas?

G3 Reordenar Unscramble the words to write complete sentences. Remember to conjugate the verbs.

- a veces
 - desayunar
 - Joaquín
 - café
- en casa
 - almorzar
 - siempre
 - mis amigos
- nosotros
 - fuera
 - cenar
 - a veces
- almorzar
 - en la cafetería
 - tú y Manolo
 - siempre
- yogur
 - normalmente
 - yo
 - desayunar

2B.4 Order and pay at a restaurant

otro/a 6.5 algo/nada más 6.5

- To inquire about specials or items on a menu at a restaurant, ask ¿Qué tienen de + [menú/primer plato/postre, etc.]?

¿Qué tienen de primer plato?
What do you have as a starter?

- When ordering, say De primer plato/plato principal/postre... for food, and Para beber... for drinks.

De plato principal, el arroz con pollo, y para beber, una botella de agua.
As a main dish, the rice with chicken, and to drink, a bottle of water.

- Use otro/a (another) to request more items. Otro/a must agree in gender and number with the noun it modifies, and is never used with an indefinite article.

Otro café y otra botella de agua, por favor.
Another coffee and another bottle of water, please.

- To ask customers if they would like anything else, say ¿Desea(n) algo más? If you do not want anything more, say No, nada más.

¿Desea algo más? No, nada más.
Would you like anything else? No, nothing else.

2B.5 Give your opinion on food

estar + muy/un poco + [adjective] 5.8.1, 11.4

- To inquire about the quality of food that someone is eating, ask ¿Qué tal está(n) + [food]?

¿Qué tal están las lentejas?
How are the lentils?

- To explain how the food is, say Está(n) + [adjective]. Remember, the adjective must agree in gender and number with the food you are describing.

La sopa está rica, pero el arroz está soso.
The soup is tasty, but the rice is bland.

- Use muy to intensify a description, and use un poco to soften the impact of negative opinions.

Los pimientos están muy ricos, pero los calamares están un poco salados.
The peppers are delicious, but the calamari is a bit salty.

¡OJO!

Use **estar** + [adjective] to describe how food tastes on a specific occasion: **El queso está muy salado.** (The [This] cheese is really salty.) Use **ser** + [adjective] to describe the general characteristics of a food: **Los jalapeños son picantes.** (Jalapeño peppers are spicy.)

¡Póngalo en práctica!

G4 Un diálogo Complete the dialogue.

¿Qué (1).....?

¿Qué tienen como (2).....?

(3)..... primer plato, tenemos arroz con verduras, ensalada o sopa de pescado. De (4)....., bacalao en salsa o filete de ternera.

De (5)....., sopa de pescado, y de (6)....., filete de ternera.

¿Desea (7)..... más?

Sí, (8)..... café y la (9)....., por favor.

G5 Las comidas Use the cues to write complete sentences with **estar**. Change adjectives when necessary for agreement.

Modelo: la sopa / un poco / salado
La sopa está un poco salada.

- el pescado / un poco / soso
- los calamares / muy / rico
- el pulpo / un poco / picante
- las albóndigas / un poco / salado
- el queso / un poco / salado / pero / rico
- las gambas / muy / rico
- el chorizo / un poco / picante
- todo / muy / rico



Café con leche

¿Qué desean tomar?	What would you like (to have)?
por favor	please
¿Cuánto es?	How much is it?
Son 9 euros.	It's 9 euros.
el aceite de oliva	olive oil
la bollería (Esp.)	pastries
el café solo	black coffee
el/la camarero/a	waiter/waitress
los cereales	cereal
los churros	churros
el cruasán	croissant
el desayuno	breakfast
el descafeinado	decaf coffee
el fin de semana	weekend
la galleta	cookie
el hielo	ice
el jugo de naranja (Amér. L.)	orange juice
la mantequilla	butter
la mermelada	jam, marmalade
el pan	bread
el queso	cheese
el sándwich	sandwich
la semana	week
la taza	cup
el té	tea
la tostada	toast
el yogur	yogurt
el zumo de naranja (Esp.)	orange juice
algo	something
almorzar (o:ue)	to eat lunch
beber	to drink
cenar	to eat supper
comer	to eat
desayunar	to eat breakfast
natural	fresh
poco/a	little
a veces	sometimes

en casa	at home
fuera	out
normalmente	normally
siempre	always

Menú del día

¿Algo más?	Anything else?
Nada más, gracias.	Nothing else, thanks.
¿Qué tal está(n)...?	How is/are...?
un poco	a little
vale (Esp.)	OK
la aceituna	olive
la albóndiga	meatball
el arroz (con verduras)	rice (with vegetables)
el bacalao (en salsa)	cod (with sauce)
la bebida	beverage
la botella	bottle
los calamares	calamari, squid
la carne	meat
la cerveza	beer
la cuenta	bill
la dorada	sea bream (type of fish)
la ensalada (de la casa)	(house) salad
el filete de ternera	fillet of veal
el flan	flan (custard)
la fruta	fruit
la gamba	shrimp
el helado	ice cream
el jamón serrano	Serrano ham
las legumbres	legumes
las lentejas con chorizo	lentils with chorizo (sausage)
el menú del día	fixed-price menu
la patata (Esp.)	potato
el pescado	fish
el plato principal	main course
el postre	dessert
el primer plato	first course
el pulpo	octopus
la ración	portion

la sopa de pescado	fish soup
la tapa	tapa
las verduras	vegetables
el vino	wine
negativo/a	negative
picante	spicy
positivo/a	positive
rico/a	tasty
salado/a	salty
soso/a	bland, lacking salt

Pati Jinich

los alimentos	food
la cocina	cuisine
el dulce	sweet, candy
el huevo	egg
el maíz	corn
la naranja	orange
la papa (Amér. L.)	potato
la pasta	pasta
el premio	award
la receta	recipe
el taco	taco
la tortilla española	Spanish potato omelet
la tradición	tradition
enseñar	to teach
nacer	to be born
recibir	to receive
gastronómico/a	gastronomic, culinary
mejor	best
mexicano/a	Mexican

Variación léxica

almorzar ↔ comer (Esp., Méx.)	el jugo (Amér. L.) ↔ el zumo (Esp.)
la bollería (Esp.) ↔ la pastelería (Amér. L.) ↔ las facturas (Arg.)	el sándwich ↔ el bocadillo (Esp.) ↔ la torta (Méx.)
el/la camarero/a ↔ el/la mesero/a (Amér. L.)	la tortilla española ↔ la tortilla de patatas (Esp.)
el cruasán ↔ la medialuna (Arg.)	De acuerdo ↔ ¡Vale! (Esp.)

Estrategias

1 Deducir nuevas palabras a través de cognados Lección 1A

Recognizing Spanish words that are similar to words you already know in English or another language can help you expand your vocabulary.

- Read these words and identify the English cognates.

aeropuerto restaurante idea radio música teléfono

- Make a list of other cognates you have learned in **Unidades 1 y 2**.

2 Crear palabras a partir de reglas de formación Lección 1B

You can use patterns of word formation to recognize the relationships between words and help expand your vocabulary. For example, if you know that **pintar** means *to paint* and that the suffix **-or(a)** can be added to a verb stem to create the name of a profession, you can see that **un(a) pintor(a)** is a painter.

- Match words from the word bank to the related words below to see how the names for some professions are formed. Use a dictionary if necessary.

cartero/a	periodista	repcionista	trabajador(a)	zapatero/a
librero/a	pescador(a)	taxista	vendedor(a)	

+ -ista	+ -ero/a	+ -dor(a)
el periódico	la carta	pescar
la recepción	el libro	trabajar
el taxi	el zapato	vender

3 Hacer listas y fichas de palabras Lección 2A

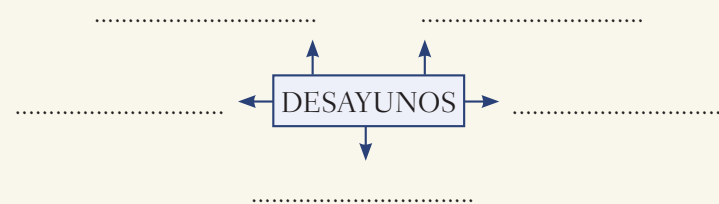
Creating vocabulary lists and flashcards can be a helpful way to study new words and expressions. Think of different ways to organize the words: in alphabetical order, by part of speech, or by where and how you use them.

- Make flashcards for the words you learned in **Lección 2A**.

4 Hacer redes de palabras Lección 2B

Making word maps is a helpful way to organize and learn vocabulary. They allow you to visually organize words into thematically related groups to help you learn words in context.

- Fill in this word map about breakfast.



Competencias

LENGUAS

1 Se habla... What languages are spoken in these five countries? Write each name under its flag.

REINO UNIDO 	FRANCIA 	ALEMANIA
ITALIA 		ESPAÑA

CIFRAS

2 Números Write out the numbers in words and the words in numerals.

diecinueve años	555 pesos	los años ochenta	Madrid-Barcelona 630 km
.....

HABLAR DE REFERENTES DE UNA CULTURA CONCRETA

3 Completar Complete these sentences with the appropriate indefinite article and adjective ending.

- El guacamole es comida mexican.....
- Cuba es isla muy bonit.....
- La Puerta de Alcalá es monumento muy famos..... de Madrid.
- Varadero es playa fantástic..... de Cuba.

DAR DATOS PERSONALES

4 Preguntar Choose card A or B, and ask your partner questions to fill in the missing information.

<p>A</p> <p>Nombre: Mario Fernández García</p> <p>Nacionalidad:</p> <p>Dirección: calle Postas, 35, Bilbao</p> <p>Profesión:</p>	<p>B</p> <p>Nombre:</p> <p>Nacionalidad: español</p> <p>Dirección:</p> <p>Profesión: arquitecto</p>
--	---

PEDIR Y PAGAR EN UN CAFÉ

5 Diálogo Look at the illustration and work with a partner to create a dialogue about this situation.



HABLAR DE UN LUGAR

6 Ser o estar Complete each sentence with an appropriate form of **ser** or **estar**.

- ¿Dónde Sucre?
- ¿..... una ciudad boliviana?
- ¿..... lejos o cerca de La Paz?
- Sucre una ciudad histórica.

Estrategia**Brainstorming questions before viewing**

Before you watch a cultural video, think about what information you expect to learn and what questions you would like to have answered. What do you already know about Mexico City? What do you know about the university system in Mexico? In what ways is the UNAM similar to your school or university? Write down your questions, and as you watch this Flash cultura, take notes on the answers you see and hear.

Vocabulario útil

- ¿Cuál es tu materia favorita? *What is your favorite subject?*
- ¿Cuántos años tienes? *How old are you?*
- la carrera de medicina *medical degree program, major*
- las ciencias de la comunicación *communications*
- el derecho *law*
- la facultad *(academic) department*
- ofrecer (zc) *to offer*
- la residencia estudiantil *dorm(itary)*

Estrategia**Using idea webs to make comparisons**

An idea web is a useful way to graphically summarize information relating to a given topic. When you take notes, try not to write out complete sentences. Instead, write only key facts, words, and phrases, and use circles, lines, and arrows to show the relationships between ideas. Later, you can use these categories to make comparisons.

Los estudios

You have learned about several Latin American cities, including Mexico City. Now you will learn about the UNAM, Mexico's largest university. You will meet several students, learn about their majors, and hear about some of the UNAM's most famous alumni.



- 1 **Mi universidad** What is the name of your school or university? What degree program are you in? What are your favorite classes? Share your experiences with a partner.

- 2 **Mirar** Watch this Flash cultura episode.



Estudio derecho en la UNAM.



¿Conoces algún profesor famoso que dé clases en la UNAM?

- 3 **Relacionar** Match each sentence starter with the appropriate ending.

1. Los estudiantes de la UNAM no viven
2. Ciudad de México es
3. La UNAM es
4. La UNAM ofrece
- a. una universidad muy grande.
b. 74 carreras de estudio.
c. en residencias estudiantiles.
d. la ciudad más grande de América Latina.

- 4 **Comparar** Create an idea web to summarize what you learned about the UNAM. Then, create another idea web about your school or college and write a paragraph comparing and contrasting the two institutions. Use the word **pero** in your contrasts and the word **también** in your comparisons.

Modelo: *La UNAM está en una ciudad muy grande, pero mi universidad está...*