La salute e il benessere

UNITÀ 6

Per cominciare

- Dove sono Emily e Riccardo?
  a. in strada b. in biblioteca
- Cosa fanno?
  a. salgono le scale b. vanno sui rollerblade
- Emily e Riccardo sono contenti o tristi?
- Secondo te, dove vanno i due ragazzi?

Lezione 6A

CONTESTI
pagine 238–241
- Daily routine
- Spelling plurals I

FOTOROMANZO
pagine 242–243
- **Sbrigati, Lorenzo!**

CULTURA
pagine 244–245
- **Farsi belli per uscire**

STRUTTURE
pagine 246–257
- Reflexive verbs
- Reciprocal reflexives and reflexives in the **passato prossimo**
- **Ci** and **ne**

SINTESI
pagine 258–259
- **Ricapitolazione**
- **Italia autentica**

Lezione 6B

CONTESTI
pagine 260–263
- Health and well-being
- Spelling plurals II

FOTOROMANZO
pagine 264–265
- **Una visita medica**

CULTURA
pagine 266–267
- **L'importante è la salute**

STRUTTURE
pagine 268–279
- The **imperfetto**
- **Imperfetto** vs. **passato prossimo**
- The **trapassato prossimo**

SINTESI
pagine 280–281
- **Ricapitolazione**

AVANTI
pagine 282–288
Panorama: Il Triveneto: Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia
Lettura: Read tips for a healthier lifestyle.
In ascolto: Listen to people discuss their health.
Scrittura: Prepare an interview.
Vocabolario dell'Unità 6

Lezione

6A

CONTESTI

Hotspots

La routine del mattino

Communicative Goals

You will learn how to:

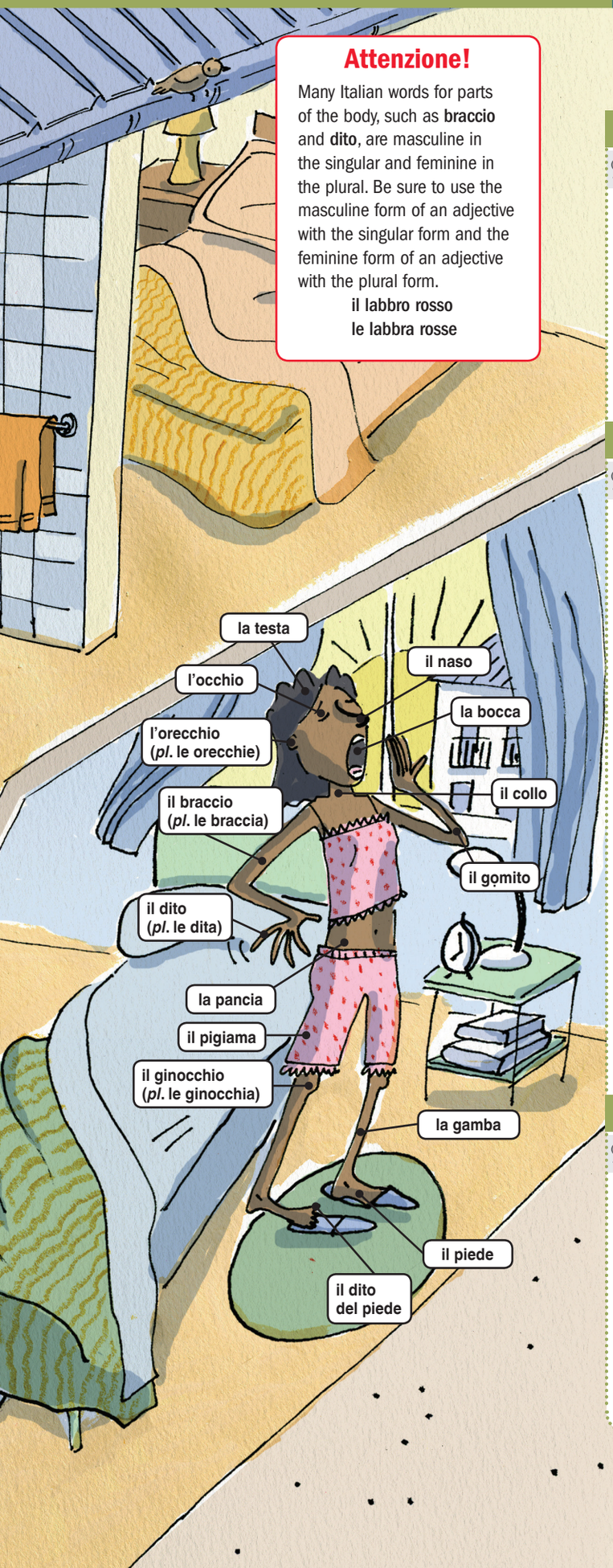
- talk about morning routines
- discuss personal hygiene

Vocabolario

espressioni	***expressions***
Suona la sveglia. (suonare)	*The alarm clock rings.*
lavarsi* i denti	*to brush one's teeth*
sbadigliare	*to yawn*
svegliarsi*	*to wake up*
le parti del corpo	***body parts***
la caviglia	*ankle*
i capelli	*hair*
il ciglio (*pl.* le ciglia)	*eyelash(es)*
il corpo	*body*
il cuore	*heart*
la faccia	*face*
la gola	*throat*
il labbro (*pl.* le labbra)	*lip(s)*
la mano (*pl.* le mani)	*hand(s)*
la pelle	*skin*
il petto	*chest*
il polso	*wrist*
il sangue	*blood*
la schiena	*back*
il sopracciglio (*pl.* le sopracciglia)	*eyebrow(s)*
la spalla	*shoulder*
lo stomaco	*stomach*
la vita	*waist*
in bagno	***in the bathroom***
l'asciugacapelli (*m.*)	*hair dryer*
la crema	*lotion*
il rossetto	*lipstick*
lo shampoo	*shampoo*
lo specchio	*mirror*

More activities

vhlcentral | WB pp. 81–82 | LM p. 46 | Online activities



Attenzione!

Many Italian words for parts of the body, such as **braccio** and **dito**, are masculine in the singular and feminine in the plural. Be sure to use the masculine form of an adjective with the singular form and the feminine form of an adjective with the plural form.

il labbro rosso
le labbra rosse

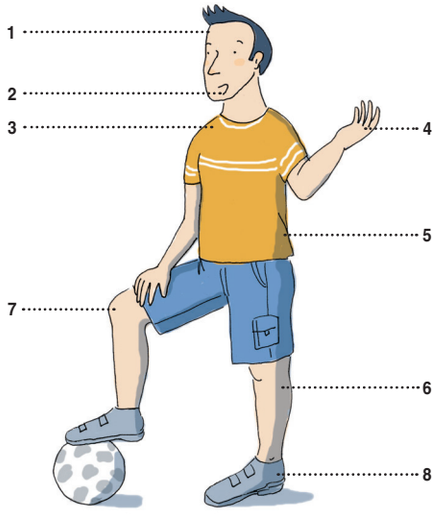
Pratica

1 **Trova l'intruso** Trova la parola che non appartiene al gruppo.

MODELLO occhio, ciglia, sopracciglia, cuore

1. bocca, naso, gomito, occhio
2. vita, stomaco, pancia, sangue
3. accappatoio, ginocchio, piede, gamba
4. pettine, asciugacapelli, spazzola, pigiama
5. mano, spalla, dito del piede, braccio
6. schiena, gola, naso, orecchio
7. petto, cuore, ciglia, stomaco
8. truccarsi, rossetto, specchio, sveglia

2 **Mettere etichette** Etichetta ogni parte del corpo.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3 **Le coppie** Abbina le parole alle definizioni.

1. ____ la spazzola e il pettine
2. ____ la bocca
3. ____ il naso
4. ____ le dita
5. ____ il rossetto
6. ____ lo spazzolino da denti

a. Serve per lavarsi i denti.
b. Le donne lo mettono sulle labbra.
c. Ne abbiamo cinque per mano.
d. Li usiamo per i capelli.
e. La usiamo per parlare e per mangiare.
f. Con questo sentiamo i profumi.

Comunicazione

4 **Che cosa abbiamo?** A coppie, parlate dei seguenti oggetti. Fate domande per scoprire se il/la vostro/a compagno/a ha questi oggetti e quanti ne (*of them*) ha.

MODELLO

S1: *Hai un asciugacapelli?*
S2: *Sì, ho un asciugacapelli.*
S1: *Quanti asciugacapelli hai?*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

5 **La routine di Fabiola** Ascolta Fabiola che descrive la sua routine del mattino. Poi, a coppie, indicate con i numeri l'ordine delle sue attività e dite a che ora voi fate queste attività.

1. ____ faccio la doccia
2. ____ mi trucco
3. ____ mi lavo i denti
4. ____ mi sveglio
5. ____ sbadiglio e guardo la sveglia
6. ____ faccio colazione

Un piccolo aiuto

Verbs that end with the reflexive pronoun **si** are called reflexive verbs because they "reflect" the action of the verb onto the subject. To talk about your own actions, place the reflexive pronoun **mi** in front of the conjugated verb.

Mi sveglio alle otto.
I wake up at eight.

6 **Le sette differenze** Lavorate a coppie. L'insegnante vi darà due fogli diversi, ciascuno con un disegno di un extraterrestre (*alien*)! A turno fate domande per trovare sette differenze fra i disegni. Poi scrivete un riassunto sulle differenze.

MODELLO

S1: *Quanti occhi ha il tuo extraterrestre?*
S2: *Il mio extraterrestre ha tre occhi.*
S1: *Ah! Il mio extraterrestre ha solo un occhio.*

7 **Personaggi celebri** Scegli un personaggio famoso e scrivi sei frasi sul suo aspetto fisico. A coppie, fate a turno a descrivere e a indovinare i personaggi famosi.

MODELLO

S1: *È un giocatore di pallacanestro. Ha le gambe lunghe e le braccia molto forti...*
S2: *È LeBron James?*
S1: *Sì!*

Pronuncia e ortografia

Audio

Spelling plurals I

amica	**amiche**	**albergo**	**alberghi**

Italian words ending in **-co**, **-ca**, **-go**, and **-ga** usually add the letter **h** in the plural to maintain the hard *c* or *g* sound.

simpatico	**simpatici**	**equivoco**	**equivoci**

However, words ending in **-ico** and words ending in **-co** that are stressed on the third-to-last syllable generally form the plural with **-ci**. Note that these plurals are pronounced with a soft *c* sound.

catalogo	**cataloghi**	**astrologo**	**astrologi**

While **-go** usually becomes **-ghi** in the plural, words ending in **-go** that represent professions often form the plural with **-gi**.

asparago	**asparagi**	**greco**	**greci**

These are some common exceptions.

Pronunciare Ripeti le parole ad alta voce.

1. psicologo
2. psicologi
3. analogo
4. analoghi
5. organico
6. organici
7. dialogo
8. dialoghi
9. simpatica
10. simpatiche
11. porco
12. porci

Articolare Ripeti le frasi ad alta voce.

1. Le amiche di Maria sono molto simpatiche.
2. Laura e Marco studiano per diventare biologi.
3. Gli alberghi greci sono belli.
4. Hai trovato dei funghi?
5. Il fotografo cerca i libri antichi.
6. Sono stati tre giorni molto romantici.

Proverbi Ripeti i proverbi ad alta voce.

[1] A word to the wise is enough.
[2] The best is the enemy of the good.

More activities
vhlcentral
LM p. 47

FOTOROMANZO

Sbrigati, Lorenzo!

Video

PERSONAGGI

Emily

Lorenzo

Riccardo

Viola

LORENZO Mi devo fare la barba.
EMILY Mi devo lavare i denti.
LORENZO E allora ti devi svegliare prima di me.
RICCARDO Lorenzo?
EMILY Si fa la barba.

RICCARDO Non capisco perché Lorenzo si fa la barba. La barba mi sta bene, no?
EMILY Lorenzo! Devo pettinarmi e truccarmi.
LORENZO E io mi devo preparare per andare al lavoro.

RICCARDO Un solo bagno. Abbiamo bisogno di un altro bagno. Ci incontriamo qui tutte le mattine.
EMILY Hmm, hmmm.
RICCARDO Che succede? Sei arrabbiata con me? Perché?
EMILY Per la cena.

RICCARDO Oh Lorenzo, non era squisita la pasta ieri sera? (*Continua.*) Lorenzo si è innamorato dello specchio.
LORENZO Troppo aglio.
VIOLA L'ha fatta Riccardo.

EMILY Volevo preparare io la cena.
RICCARDO Viviamo insieme. Ci aiutiamo.
VIOLA Riccardo, a volte tu aiuti troppo. (*Continua.*) Mi dispiace, Emily. La prossima volta?

RICCARDO Che cosa ho sbagliato? Emily ha preparato la pasta.
EMILY Sì, ma tu hai bruciato la pancetta.
RICCARDO Io mi sono divertito. E a Marcella è piaciuta.
VIOLA Marcella è troppo gentile. La pasta era orribile.
RICCARDO (*A Emily*) Però il tuo amico Paolo ne ha mangiati due piatti.

ATTIVITÀ

1 **Vero o falso?** **Decidi se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

1. Emily si deve fare la barba.
2. Lorenzo deve truccarsi.
3. Emily è arrabbiata con Riccardo.
4. Viola deve usare il bagno.
5. Lorenzo si è innamorato dello specchio.
6. Riccardo non aiuta mai nessuno.
7. Viola ha bruciato la pancetta.
8. Paolo ha mangiato poca pasta.
9. Viola ha lezione alle nove.
10. Emily vuole il rossetto.

La mattina, i ragazzi si preparano.

VIOLA Non ci credo. Lorenzo? Devo usare il bagno. (*A Emily*) Buongiorno, Emily.
RICCARDO Ciao.
EMILY Ciao.

RICCARDO Emily ce l'ha con me.
VIOLA Anch'io.
RICCARDO Ma che cosa vi succede?

VIOLA Lorenzo, devo andare a lezione. Posso entrare? Ho lezione alle nove.
EMILY Mi dai il mio rossetto e la mia spazzola? Ne ho bisogno.
RICCARDO Ma che fai, ti arricci i capelli?

LORENZO Il prossimo.

Espressioni utili

Morning routines

- **Mi devo fare la barba.** *I have to shave.*
- **ti devi svegliare** *you have to wake up*
- **Si fa la barba.** *He's shaving.*
- **La barba mi sta bene.** *A beard looks good on me.*
- **Devo pettinarmi e truccarmi.** *I have to comb my hair and put on makeup.*
- **Mi devo preparare.** *I have to get ready.*
- **Ci incontriamo qui tutte le mattine.** *We meet here every morning.*
- **Ti arricci i capelli?** *Are you curling your hair?*

Additional vocabulary

- **Che succede?** *What's going on?*
- **Non ci credo.** *I don't believe it.*
- **Emily ce l'ha con me.** *Emily is angry at me.*
- **si è innamorato dello specchio** *he's in love with the mirror*
- **volevo preparare** *I wanted to prepare*
- **Ci aiutiamo.** *We help each other.*
- **a volte** *sometimes*
- **Che cosa ho sbagliato?** *What did I do wrong?*
- **Mi sono divertito.** *I had fun.*
- **Paolo ne ha mangiati due piatti.** *Paolo ate two plates of it.*
- **Ne ho bisogno.** *I need them.*

2 **Per parlare un po'** A coppie, scegliete uno dei personaggi e scrivete un paragrafo sulla sua routine del mattino. Usate l'immaginazione e le informazioni contenute in questa puntata del **Fotoromanzo**.

3 **Approfondimento** In italiano ci sono molte espressioni e proverbi che fanno uso del vocabolario delle parti del corpo, come «Occhio non vede, cuore non duole» (*Out of sight, out of mind*). Cerca tre espressioni o proverbi italiani con il vocabolario del corpo. Che cosa vogliono dire? C'è un proverbio o un'espressione simile in inglese?

More activities
vhlcentral · VM pp. 21–22 · Online activities

ATTIVITÀ

CULTURA

IN PRIMO PIANO

Farsi° belli per uscire

Quando la sveglia suona al mattino, molti si domandano: perché non posso stare ancora dieci minuti a letto? Per molti italiani la risposta è ovvia°: perché bisogna prepararsi° e uscire perfettamente in ordine!

La cosa più importante della routine del mattino è certamente il caffè, ma subito dopo viene il rito° fondamentale dell'igiene personale°.

Pulizia° non significa semplicemente lavarsi, ma anche cominciare la giornata con una sensazione di benessere° e piacere. Le famiglie italiane spendono in media 70 euro al mese per acquistare° prodotti per l'igiene personale e la cura del corpo. Gli italiani infatti non rinunciano° a creme specifiche per il viso e per il corpo, tonico° e latte detergente°, bagnischiuma° profumati, prodotti per lo styling dei capelli, profumi e deodoranti.

Anche la scelta del vestito per uscire di casa è importante. I vestiti devono essere appropriati per il ruolo che si ha° al lavoro (per esempio, i sandali, i pantaloni corti e le magliette senza maniche non sono considerati accettabili in un ufficio). In generale, però, le nuove generazioni amano la praticità° e sono più tolleranti con le persone che si vestono in modo meno formale; ad esempio, è abbastanza raro vedere studentesse che portano la gonna a scuola o all'università. Quando però si tratta di° uscire con gli amici è fondamentale truccarsi, pettinarsi e vestirsi alla moda; è un modo, per i più giovani, di sentirsi grandi°. E comunque una cosa è certa: svegliarsi un po' prima per avere cura di sé° è per un italiano un atto assolutamente necessario.

Un piccolo aiuto

Reflexive verbs "reflect" the action of the verb onto the subject. Thus, **prepararе** means *to prepare*, while **prepararsi** means *to get (oneself) ready*.

Quanto costa un...?

Taglio° donna	40 euro
Piega°	26 euro
Colore	50 euro
Colpi di sole°	80 euro
Permanente°	60 euro
Taglio uomo	35 euro

FONTE: Gibo Staff Parrucchieri (listino prezzi)

Farsi *Making oneself* **ovvia** *obvious* **prepararsi** *get ready* **rito** *ritual* **igiene personale** *personal hygiene* **Pulizia** *Cleanliness* **benessere** *well-being* **acquistare** *to buy* **rinunciano** *they renounce* **tonico** *toner* **latte detergente** *cleanser* **bagnischiuma** *bubble baths* **il ruolo che si ha** *the role one has* **praticità** *practicality* **si tratta di** *it's a matter of* **sentirsi grandi** *feel older* **avere cura di sé** *to take care of oneself* **Taglio** *Haircut* **Piega** *Hair styling* **Colpi di sole** *Highlights* **Permanente** *Perm*

ATTIVITÀ

1 **Vero o falso?** Indica se l'affermazione è **vera** o **falsa**. Correggi le affermazioni false.

1. Per molti italiani la mattina è importante prendersi cura di sé.
2. Per molti italiani l'igiene personale è il rito quotidiano più importante.
3. Lavarsi è considerato un modo per stare bene.
4. Gli italiani usano molte creme per il viso.
5. Scegliere il vestito giusto è un gesto (*step*) importante.
6. I sandali, i pantaloni corti e le magliette senza maniche sono accettabili in un ufficio.
7. Anche i giovani preferiscono vestirsi in modo formale.
8. La maggior parte delle ragazze va a scuola in pantaloni.
9. È comune vedere studentesse vestite in modo elegante.
10. Truccarsi e vestirsi alla moda, per i giovani italiani, è un modo di sentirsi adulti.

L'ITALIANO QUOTIDIANO

Come mi stanno i capelli?°

i capelli a spazzola	*crew cut*
i capelli raccolti	*hair pulled back*
i capelli sciolti	*loose hair*
il ciuffo	*tuft of hair*
la coda	*ponytail*
la frangia	*bangs*
la riga	*part*
la treccia	*braid*
le treccine	*little braids/cornrows*
spuntare (i capelli)	*to trim (one's hair)*
tagliare (i capelli)	*to cut (one's hair)*

Come mi stanno i capelli? *How does my hair look?*

USI E COSTUMI

Che tipo in gamba!

L'italiano è una lingua ricca di espressioni idiomatiche: molte di queste contengono° parti del corpo. **Un tipo in gamba**, ad esempio, è una persona davvero simpatica, intelligente e in generale con buone capacità; **una persona alla mano** è molto disponibile e informale.

Se una cosa è molto costosa, si dice° che **costa un occhio della testa**, ma se vuoi comprarla lo stesso° allora sei una persona **con le mani bucate°**, cioè una che spende molto e non riesce a risparmiare°.

Se dopo una lezione d'italiano non riesci più a concentrarti, sei distratto e pensi ad altro, allora **hai la testa fra le nuvole**, mentre il tuo insegnante, stanco di provare a farti stare attento, è arrabbiatissimo e ha **un diavolo° per capello**!

contengono *contain* **si dice** *you say* **comprarla lo stesso** *to buy it anyway* **bucate** *with holes in them* **risparmiare** *to save money* **diavolo** *devil*

RITRATTO

Bottega Verde: la bellezza secondo natura

Bottega Verde è una grande azienda italiana che produce e vende° articoli per la cura del viso, del corpo e dei capelli. I suoi prodotti contengono molti ingredienti naturali.

Nasce come erboristeria° nei primi anni '70 a Pienza e, dopo una ventina di° anni, il successo commerciale è tale che° l'azienda è acquisita° dal gruppo Modafil, leader nella vendita per corrispondenza°. Oggi il marchio° è presente in circa 300 negozi monomarca° e franchising in Italia e in Spagna.

Bottega Verde ha ancora sede a Pienza, ma ha un laboratorio di ricerca e sviluppo° a Biella e un laboratorio per la certificazione dei prodotti in provincia di Parma. Bottega Verde fa i test dermatologici e ipoallergenici presso l'università di Pisa. Moltissime donne italiane si affidano° ai prodotti di Bottega Verde.

vende *sells* **erboristeria** *herbalist's shop* **una ventina di** *about twenty* **è tale che** *is such that* **è acquisita** *was bought* **per corrispondenza** *mail-order* **marchio** *brand* **monomarca** *brand outlet* **ricerca e sviluppo** *research and development* **si affidano** *trust*

SU INTERNET

Quali sono alcuni dei prodotti per l'igiene personale usati in Italia?

Go to **vhlcentral.com** to find more information related to this **CULTURA**.

2 **Completare** Completa le frasi.

1. Bottega Verde nasce come _____ a Pienza.
2. Bottega Verde ha un laboratorio di _____ a Biella.
3. Modafil era (*was*) un'azienda specializzata nella vendita per _____.
4. Uffa, che caro! Costa un _____ della testa!
5. Hai di nuovo finito i soldi! Hai davvero le mani _____.
6. Perché non mi ascolti? Sei sempre distratto, hai _____.

3 **A voi** Osserva i tuoi compagni di classe. Con un compagno, descrivili usando le parole da **L'italiano quotidiano**. Poi rispondete insieme alle seguenti domande.

1. Quante volte all'anno ti tagli i capelli o vai a fare la piega?
2. Come sei pettinato/a adesso? Com'è pettinato/a il/la tuo/a compagno/a?
3. Quanto tempo dedichi (*do you spend*) la mattina a lavarti, pettinarti e vestirti?

More activities
vhlcentral Online activities

ATTIVITÀ

STRUTTURE

6A.1 Reflexive verbs

Punto di partenza A reflexive verb "reflects" the action of the verb back to the subject. The infinitive form of reflexives ends with the reflexive pronoun **-si**, as in the verb **svegliarsi**. As with object pronouns, the final **-e** of the infinitive is dropped before adding the pronoun.

SUBJECT	REFLEXIVE VERB
Fabrizio	**si sveglia** alle sette.
Fabrizio	***wakes (himself) up** at 7:00.*

- Reflexive verbs are made up of two parts: the verb and the reflexive pronoun. Both must agree with the subject.

***alzarsi* (to get up)**

io	**mi alzo**	*I get (myself) up*
tu	**ti alzi**	*you get (yourself) up*
Lei/lui/lei	**si alza**	*you get (yourself) up; he/she/it gets (himself/herself/itself) up*
noi	**ci alziamo**	*we get (ourselves) up*
voi	**vi alzate**	*you get (yourselves) up*
loro	**si alzano**	*they get (themselves) up*

- Note that reflexive pronouns are the same as direct and indirect object pronouns in all but the third person (**si**) forms.

Tu **ti svegli** alle nove mentre io **mi sveglio** alle undici.
*You **wake up** at 9:00, while I **wake up** at 11:00.*

Stefania **si trucca** mentre i bambini **si lavano.**
*Stefania **puts on makeup** while the children **wash (themselves)**.*

- Like other object pronouns, reflexive pronouns precede conjugated verb forms or are attached to the infinitive. Pronouns are commonly attached to the infinitive in a two-verb construction, although they can also precede the conjugated verb, particularly in constructions with **dovere**, **potere**, and **volere**.

L'attrice preferisce truccar**si** da sola.
The actress prefers to put on her makeup herself.

Vi dovete alzare prima delle otto.
You have to get up before eight o'clock.

- Some Italian reflexive verbs are equivalent to an English construction with *myself, yourself*, etc., but many others are not.

Ci prepariamo per uscire.
***We get (ourselves) ready** to go out.*

Anna **si pettina** dopo colazione.
*Anna **combs (her hair)** after breakfast.*

Non **mi annoio** mai a lezione.
***I** never **get bored** in class.*

Vi lamentate sempre!
***You** always **complain**!*

Common reflexive verbs

addormentarsi	*to fall asleep*	**pettinarsi**	*to comb/brush one's hair*
alzarsi	*to stand/get up*	**preoccuparsi (di)**	*to worry (about)*
annoiarsi	*to get/be bored*	**prepararsi**	*to get ready*
arrabbiarsi	*to get angry*	**radersi**	*to shave*
chiamarsi	*to be called*	**rendersi conto (di)**	*to realize*
divertirsi	*to have fun*	**riposarsi**	*to rest*
farsi male	*to hurt oneself*	**sbagliarsi**	*to make a mistake*
fermarsi	*to stop (oneself)*	**sedersi**	*to sit down*
innamorarsi	*to fall in love*	**sentirsi**	*to feel*
lamentarsi (di)	*to complain (about)*	**spogliarsi**	*to undress*
laurearsi	*to graduate from college*	**sposarsi**	*to get married*
mettersi	*to put on*	**svegliarsi**	*to wake up*
		truccarsi	*to put on makeup*
		vestirsi	*to get dressed*

- **Sedersi** is irregular in all forms except **noi** and **voi**. The stem of the irregular forms is **sied-**.

Non **si siedono** mai sulla panchina.
***They** never **sit** on the bench.*

Dove **vi sedete** a tavola?
*Where **do you sit** at the table?*

- Note that some verbs can be used reflexively or non-reflexively. Compare these examples.

Mi sveglio alle sei.
***I wake (myself) up** at 6:00.*

Sveglio mia sorella alle sei e mezzo.
***I wake up** my sister at 6:30.*

Perché **ti metti** quella maglietta?
*Why **are you putting on** that T-shirt?*

Perché **metti** una maglietta al cane?
*Why **are you putting** a T-shirt on the dog?*

- When a body part or an article of clothing is the object of a reflexive verb, use the definite article with it, not the possessive adjective.

Mi lavo **la faccia** e **le mani.**
*I wash **my face** and **my hands**.*

Non ti metti **gli stivali**?
*You're not putting on **your boots**?*

Provalo! **Aggiungi le forme mancanti dei verbi riflessivi indicati.**

	pettinarsi	radersi	vestirsi
1. io	*mi pettino*	mi rado	_____
2. tu	ti pettini	_____	ti vesti
3. Lei/lui/lei	si pettina	_____	_____
4. noi	_____	ci radiamo	_____
5. voi	vi pettinate	_____	vi vestite
6. loro	_____	si radono	_____

More activities
vhlcentral
LM p. 48
WB pp. 83–84
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

1 **Abbinare** Abbina le domande della colonna a sinistra con le risposte della colonna a destra.

1. A che ora ti svegli la mattina?___	a. Il cappotto.
2. Vi asciugate i capelli con l'asciugacapelli?___	b. Di solito, dopo colazione.
3. Che cosa si mette Marta d'inverno?___	c. Presto, alle 7:15.
4. Quanto spesso si truccano Sandra e Luisa?___	d. No, tre volte a settimana.
5. Quando ti pettini?___	e. No, non lo usiamo mai.
6. Marco si fa la barba ogni giorno?___	f. Quasi tutti i giorni.

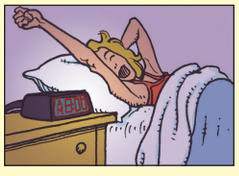
2 **Completare** Completa ogni frase con la forma corretta del verbo riflessivo.

1. Loro _____ (divertirsi) molto il fine settimana.
2. Letizia _____ (innamorarsi) sempre della persona sbagliata!
3. Tu e Amedeo _____ (laurearsi) quest'anno?
4. Federico e Dario _____ (farsi sempre male) quando vanno in bicicletta.
5. Io e Raffaele _____ (annoiarsi) alle conferenze.
6. Erminia ed Elda non _____ (truccarsi) mai.
7. Io _____ (preoccuparsi) dell'esame.
8. Perché tu _____ (arrabbiarsi) spesso con Luciano?

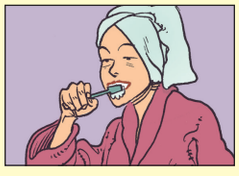
3 **Creare** Usa gli indizi dati per creare frasi complete al presente.

1. Luigi / svegliarsi / alle sei
2. tu e Pina / lavarsi / i denti
3. io / alzarsi / e poi / fare la doccia
4. noi / pettinarsi / prima di uscire
5. Antonella / vestirsi / velocemente
6. tu / chiamarsi / Tobia?
7. i bambini / spogliarsi / prima di andare a letto
8. voi / addormentarsi / alle dieci

4 **Descrivere** Usa i verbi riflessivi per descrivere che cosa fa Giulia ogni mattina.


1. _____

2. _____


3. _____

4. _____

5 **Completare** Completa le frasi con i verbi riflessivi del riquadro.

prepararsi	riposarsi
guardarsi allo specchio	alzarsi
addormentarsi	lavarsi

1. Dopo pranzo, Andrea _____ sempre sul divano
2. Giorgia e Anna _____ per andare a lezione.
3. Io non _____ mai prima di mezzanotte.
4. Noi _____ tutte le mattine molto presto.
5. Tu e Carlo _____ i capelli quattro volte a settimana?
6. Basta! _____ un'ora al giorno! Sei un vanitoso!

COMUNICAZIONE

6 **E tu?** A coppie, fatevi domande sulla vostra routine quotidiana. Domandate e rispondete a turno.

MODELLO

S1: *Ti alzi presto la mattina?*
S2: *Sì, di solito mi alzo presto.*

1. svegliarsi presto o tardi il fine settimana
2. alzarsi subito
3. truccarsi tutte le mattine
4. lavarsi i capelli tutti i giorni
5. radersi la sera o la mattina
6. addormentarsi prima o dopo mezzanotte

7 **Un'inchiesta** Chiedi ai tuoi compagni se fanno o no le attività indicate. Se una persona dice *sì*, scrivi il suo nome. Se dice *no*, continua a chiedere ad altri compagni di classe.

MODELLO

S1: *Ti svegli prima delle sei di mattina?*
S2: *Sì, mi sveglio prima delle sei.*

Attività	Nome
1. svegliarsi prima delle sei di mattina	Andrea
2. truccarsi per venire in classe	
3. lavarsi i denti tre volte al giorno	
4. pettinarsi prima di andare a dormire	
5. vestirsi prima di fare colazione	
6. addormentarsi presto il venerdì sera	

8 **Conoscersi** Parla con diversi compagni di classe e scopri quanto spesso fanno le attività elencate nella tabella. Alla fine, condividi con la classe le informazioni che hai raccolto.

attività	spesso	qualche volta	mai
1. lamentarsi dei compagni di stanza			
2. truccarsi prima di andare a lezione			
3. farsi la barba prima di andare a dormire			
4. svegliarsi a mezzogiorno			
5. addormentarsi sul divano			
6. annoiarsi durante le lezioni			

9 **Il mimo** In gruppi di quattro, scegliete a turno un verbo che avete imparato in questa lezione e mimatelo. La persona che indovina mima il verbo successivo.

MODELLO

S1: *Si sposa!*
S2: *No, si laurea!*
S3: *No! Si…*

addormentarsi	incontrarsi	sposarsi
annoiarsi	laurearsi	svegliarsi
arrabbiarsi	radersi	…
farsi male		

STRUTTURE

6A.2

Reciprocal reflexives and reflexives in the *passato prossimo*

Punto di partenza Reciprocal verbs are reflexives that express a shared or reciprocal action between two or more people or things. In English we often express a reciprocal meaning with the phrases *(to) each other* or *(to) one another*.

Si amano?
Do they love each other?

Non **si parlano.**
They aren't speaking to each other.

- Reciprocal verbs follow the same pattern as reflexive verbs, but they are limited to the plural forms **noi**, **voi**, and **loro**.

Domani Silvia e Davide **si sposano**.
Tomorrow Silvia and Davide ***are getting married (to each other).***

Io e Alessandro **ci scriviamo** spesso.
Alessandro and I often ***write to one another.***

- These verbs are commonly used with reciprocal meanings.

Common reciprocal verbs

abbracciarsi	*to hug each other*	**lasciarsi**	*to leave each other, to split up*
aiutarsi	*to help each other*		
amarsi	*to love each other*	**odiarsi**	*to hate each other*
baciarsi	*to kiss each other*	**parlarsi**	*to speak to each other*
chiamarsi	*to call each other*	**salutarsi**	*to greet each other*
conoscersi	*to know each other*	**scriversi**	*to write to each other*
darsi	*to give to each other*	**separarsi**	*to get separated from each other*
guardarsi	*to look at each other*		
incontrarsi	*to meet each other*	**sposarsi**	*to marry each other*
innamorarsi	*to fall in love with each other*	**telefonarsi**	*to phone each other*
		vedersi	*to see each other*

Ci diamo del tu.
We address each other *familiarly.*

I miei gatti **si odiano.**
My cats ***hate one another.***

Le ragazze **si aiutano** a studiare.
The girls ***help each other*** *study.*

Perché non **vi abbracciate**?
Why don't ***you hug each other?***

- Note that the use of reciprocal verbs can be ambiguous. For example, **si guardano** can mean *they look at themselves* or *they look at each other*. To clarify or emphasize a verb's reciprocal meaning, use phrases like **fra (di) loro**, **l'un l'altro** (males only), or **l'un l'altra** (when there is one or more female in a group).

Renzo e Lucia **si guardano l'un l'altra**.
Renzo and Lucia ***are looking at one another.***

Fra loro si chiamano "tesoro".
They call each other *"sweetheart".*

Fra di voi vi parlate in inglese o in italiano?
Do you talk to each other *in English or in Italian?*

Ci aiutiamo sempre **l'un l'altro.**
We *always* ***help one another.***

Reflexives in the *passato prossimo*

Always conjugate reflexive verbs, including reciprocals, with **essere** in the **passato prossimo**. Remember that the past participle has to agree with the subject.

Natalia **si è pettinata**.
Natalia ***combed her hair.***

Marco **si è svegliato** tardi.
Marco ***woke up*** *late.*

Ci siamo visti al mercato.
We saw each other *at the market.*

Vi siete già **conosciute**?
Have you *already* ***met?***

Ci siamo sposati due anni fa.
We got married *two years ago.*

Oggi **si è laureato.**
He graduated from college *today.*

Provalo! **Completa ogni frase con il pronome riflessivo corretto per descrivere queste azioni reciproche.**

1. Carlo e Annalisa *si* telefonano tre volte al giorno.
2. Noi ____ vediamo a pranzo tutti i mercoledì.
3. Tu e Riccardo ____ parlate sempre in inglese.
4. Io e Enea ____ aiutiamo a fare i compiti.
5. Tamara e Bartolomeo ____ amano tantissimo.
6. Tu e Ilaria non ____ parlate da due mesi?
7. Le bambine ____ sono chiamate.
8. Io e Roberto ____ siamo conosciuti a Padova.
9. Giacomo e Anna ____ chiamano spesso.
10. Tu e Luigi ____ date del tu?
11. Io e Maria ____ siamo incontrati ieri.
12. Marco e Francesco ____ salutano sempre.

More activities
vhlcentral
LM p. 49
WB pp. 85–86
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

1 **Completare** Scegli le forme corrette per completare la frase.

1. Natalia (ti / si) è (fatta / fatto) male alla gamba.
2. Tu e Roberto (ci / vi) siete (divertite / divertiti) alla festa?
3. Io (si / mi) sono (svegliate / svegliata) tardi.
4. Noi (vi / ci) siamo (lavati / lavato) i capelli ieri.
5. Tiziana e Caterina (si / mi) sono (innamorata / innamorate) dello stesso ragazzo.
6. Tu (ti / vi) sei (addormentata / addormentati).
7. Io (mi / ci) sono (vestito / vestite) elegantemente per la cena.
8. Voi (ci / vi) siete (annoiato / annoiati) ieri?

2 **Raccontare** Usa dei verbi reciproci per raccontare la storia di Lorenzo e Lina.

MODELLO

Lina incontra Lorenzo tutti i giorni.
Lorenzo incontra Lina tutti i giorni.
Lina e Lorenzo si incontrano tutti i giorni.

1. Lina conosce Lorenzo da un anno. Lorenzo conosce Lina da un anno.
2. Lina guarda Lorenzo con amore. Lorenzo guarda Lina con amore.
3. Lina scrive spesso e-mail a Lorenzo. Lorenzo scrive spesso e-mail a Lina.
4. Lina telefona a Lorenzo tutte le sere. Lorenzo telefona a Lina tutte le sere.
5. Lina dice a Lorenzo tutti i suoi segreti. Lorenzo dice a Lina tutti i suoi segreti.
6. Lina regala a Lorenzo dei cioccolatini. Lorenzo regala a Lina dei cioccolatini.

3 **Creare** Usa le parole date per creare frasi complete al passato prossimo.

1. Marco e Alessandro / sposarsi / lo scorso settembre.
2. Io e mio fratello / scriversi / diverse e-mail la settimana scorsa.
3. Dopo molti anni / Alessia e sua figlia / conoscersi.
4. Quando / laurearsi / Marisa?
5. Voi / innamorarsi / mai / a prima vista?

4 **Descrivere** Usa dei verbi reciproci per scrivere frasi su che cosa fanno le persone dei disegni.

1. gli uomini d'affari

2. Io e Armando

3. loro

4. tu e Claudia

5. noi

6. voi

COMUNICAZIONE

5 **Il mimo** Lavorate a coppie. A turno, mimate azioni reciproche davanti alla classe. Le altre coppie devono indovinare. La coppia che indovina mima l'azione successiva.

MODELLO

S1: *Secondo me, si parlano.*
S2: *No, si salutano!*

abbracciarsi	lasciarsi
chiamarsi	salutarsi
guardarsi	scriversi
incontrarsi	sposarsi

6 **Relazioni** In gruppi di quattro, usate i verbi dati per farvi domande sulle relazioni che avete con altre persone. Rispondete a turno.

MODELLO

S1: *Come aiuti il tuo compagno di stanza?*
S2: *Lo aiuto a svegliarsi la mattina.*
S3: *Ci aiutiamo a studiare italiano.*
S4: *...*

abbracciarsi	incontrarsi
aiutarsi	parlarsi
chiamarsi	scriversi
darsi	svegliarsi

7 **Una storia romantica** A coppie, scrivete una storia romantica tra due personaggi reali o immaginari. Descrivete la loro storia, dall'inizio alla fine, usando verbi reciproci e il passato prossimo.

MODELLO

Roberto e Gina si sono incontrati al corso di chimica. Si sono guardati e...

STRUTTURE

6A.3 *Ci* and *ne*

Punto di partenza Use the adverb **ci** to mean *there* or to replace certain prepositional phrases. Use the pronoun **ne** to replace a previously mentioned phrase that includes the partitive or an expression of quantity, or that begins with the preposition **di**.

- In **Lezione 1A** you learned how to use **ci** in the expressions **c'è** and **ci sono**. **Ci** can be used to replace expressions of location, which are often preceded by the prepositions **a**, **in**, **su**, or **da**.

Vai **a casa?** *Are you going **home**?*	Sì, **ci** vado. *Yes, I'm going **there**.*
Siete andate **in biblioteca**? *Did you go **to the library**?*	No, non **ci** siamo andate. *No, we didn't go **there**.*
Sei stato **dal dentista?** *Have you been **to the dentist**?*	Sì, **ci** sono stato ieri. *Yes, I was **there** yesterday.*

- **Ci** is also used to replace phrases beginning with **a** after many common verbs.

Credo **all'amore a prima vista**. *I believe **in love at first sight**.*	**Ci** credo. *I believe **in it**.*
Pensa sempre **ai compiti**. *She is always thinking **about homework**.*	**Ci** pensa sempre. *She is always thinking **about it**.*
È riuscito **a svegliarsi presto**. *He was able **to wake up early**.*	**Ci** è riuscito. *He was able **to do it**.*
Quella ragazza prova **a truccarsi** senza lo specchio. *That girl is trying **to put on makeup** without the mirror.*	Quella ragazza **ci** prova senza lo specchio. *That girl is trying **to do it** without the mirror.*

- **Ci** follows the same placement rules as object pronouns. You learned these rules in **Lezione 5A**.

Se stai male, perché non vai dal medico? **Ci** devi andare! *If you're not feeling well, why don't you go to the doctor? You should go (**there**)!*	No, non voglio andar**ci**. *No, I don't want to go (**there**).*
Hai lasciato le chiavi in farmacia. **Ci** torni adesso? *You left the keys at the pharmacy. Are you going back (**there**) now?*	Sì, ma prima di torn**ar**ci, devo telefonare. *Yes, but before I go back (**there**), I have to call.*

- Note that **ci** is used differently from **là/lì**, which you learned in **Lezione 1A**. Use **là/lì** to indicate a specific location. Use **ci** to point out the existence of something.

Il dottore non **c'**è. *The doctor is not **in**.*	L'infermiera è **lì**. *The nurse is **over there**.*
Non **ci** sono pettini. ***There are** no combs.*	La spazzola è **là**. *The hairbrush is **over there**.*

Ne

Ne means *some* or *any* when it replaces the partitive. It follows the same rules of placement as **ci**.

Hai **dello** shampoo? *Do you have **any** shampoo?*	**Ne** hai? *Do you have **any**?*

- **Ne** can also mean *of it/them* when replacing nouns used with expressions of quantity. Note that the use of **ne** is required in these cases.

Ho due **asciugacapelli**. *I have two **hairdryers**.*	**Ne** ho due. *I have two (**of them**).*

- When **ne** is used with an adjective expressing quantity, the adjective must agree with the noun that **ne** replaces.

Quanti **cani** avete? *How many **dogs** do you have?*	**Ne** abbiamo molti. *We have many (**of them**).*

- **Ne** often replaces phrases introduced by **di**, especially after expressions such as **avere paura/bisogno/voglia di**.

Ho voglia **di dormire**. *I feel like **sleeping**.*	**Ne** ho voglia. *I feel like **it**.*
Parli sempre **di politica**? *Do you always talk **about politics**?*	**Ne** parli sempre? *Do you always talk **about it**?*
Hai paura **dell'esame**? *Are you afraid **of the test**?*	No, non **ne** ho paura. *No, I'm not afraid **of it**.*

- If **ne** is used with an expression of quantity in the **passato prossimo**, the past participle must agree with the noun being replaced. However, when **ne** replaces a prepositional phrase, no agreement is necessary.

Quanti **rasoi** hai comprato? *How many **razors** did you buy?*	Ne ho **comprati** due. *I bought two of them.*
Quanta **crema** ha usato? *How much **lotion** did she use?*	Ne ha **usata** molta. *She used a lot (of it).*
Quante **caramelle** hai mangiato? *How many **candies** did you eat?*	Ne ho **mangiate** molte. *I ate many (of them).*
Ha parlato **di politica**. *He spoke **about politics**.*	Ne ha **parlato**. *He spoke about it.*

Provalo! **Riscrivi ogni frase sostituendo la parola o le parole sottolineate con ci o ne.**

1. Ieri sono andato <u>all'ospedale</u>. (ci) *Ieri ci sono andato.*
2. Andiamo spesso <u>dal farmacista</u>. (ci) _____
3. Vado <u>in palestra</u> per fare esercizio fisico. (ci) _____
4. La mattina Vittoria sta <u>in bagno</u> 45 minuti. (ci) _____
5. Ho bisogno <u>di una pillola per la nausea</u>. (ne) _____
6. Giada ha comprato due <u>creme per le mani</u>. (ne) _____
7. Tu hai paura <u>del dentista</u>? (ne) _____
8. Avete parlato al dottore <u>della vostra depressione</u>? (ne) _____

More activities
vhlcentral
LM p. 50
WB pp. 87–88
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

1 **Completare** Scrivi la forma corretta del participio passato per completare ogni frase.

IACOPO Isabella, hai (1) _____ (comprare) tutte le medicine per Cirillo?

ISABELLA No, ne ho (2) _____ (comprare) solo due.

IACOPO Perché, non hai (3) _____ (portare) abbastanza soldi?

ISABELLA Esatto, ne ho (4) _____ (portare) pochi e le medicine sono più care ora.

IACOPO Hai (5) _____ (parlare) al farmacista dei suoi sintomi (*symptoms*)?

ISABELLA No, non ne ho (6) _____ (parlare) con lui, solo con il dottore.

IACOPO Va bene, non ti preoccupare. Ci vediamo dopo? Ho (7) _____ (comprare) dei film; possiamo guardare la televisione tutta la sera!

ISABELLA Tutta la sera? Ma quanti ne hai (8) _____ (comprare)?

2 **Trasformare** Riscrivi ogni frase usando **ne**.

MODELLO

Ho due computer.
Ne ho due.

1. Luigi compra una macchina.
2. Antonella e Simona guardano due film.
3. Voi parlate sempre di casa vostra.
4. Io e Annabella abbiamo molti amici in comune.
5. Tu hai tre cani.
6. Io ho bisogno di dormire molto.

3 **Rispondere** Rispondi a ogni domanda usando **ci**.

1. Vai spesso dal dottore?
2. Riesci a ingoiare (*swallow*) le pillole senza acqua?
3. Provi spesso a svegliarti presto la mattina?
4. Pensi alla tua famiglia quando sei all'università?
5. Riesci a truccarti/raderti senza specchio?
6. Provi regolarmente a stare in forma?

4 **Abbinare** Abbina le domande della colonna a sinistra alle risposte della colonna a destra.

1. Quanti giorni hai passato in ospedale?___
2. Avete avuto bisogno dell'asciugacapelli?___
3. Quante medicine hanno venduto?___
4. Quanta schiuma da barba usa Luigi?___
5. Hai voglia di ascoltare la musica?___
6. Hai parlato del problema con il tuo dottore?___

a. Ne hanno vendute poche.
b. Ne usa troppa!
c. Ne ho passati tre.
d. No, non ne ho voglia.
e. Sì, ne abbiamo avuto bisogno.
f. No, non ne ho parlato.

5 **Risposte** Rispondi alle domande usando **ci** e le parole tra parentesi.

1. Sei andata in farmacia? (Sì / due giorni fa).
2. Hai litigato con Sergio? (No).
3. Avete pensato alla salute di vostro figlio? (Sì / spesso).
4. Maurizio ha creduto a quello che gli ha detto il dottore? (No)
5. Quando siamo andati dal dentista? (A dicembre).
6. Siete uscite con Dario? (Sì / lo scorso fine settimana)

COMUNICAZIONE

6 **In centro** A coppie, fatevi domande sui posti indicati. Usate **ci** nelle risposte.

▶ **MODELLO**

in mensa

S1: *Quando vai in mensa?*
S2: *Ci vado il fine settimana.*

1. in gelateria

2. in biblioteca

3. dal dentista

4. all'ospedale

5. in farmacia

6. in palestra

7 **Dove sono?** A coppie, dite se le persone indicate sono in ospedale o no. Se no, dite dove sono. Usate **ci** e **lì/là** nelle risposte.

MODELLO

S1: *Il dottore è in ospedale oggi?*
S2: *Sì, il dottore c'è. E l'infermiera c'è?*
S1: *No, l'infermiera non c'è. È là, in ambulanza! C'è il radiologo?*

Chi	Dov'è?
il dottore	in ospedale
l'infermiera	in ambulanza
il radiologo	in clinica
lo specialista delle allergie	in ospedale
l'anestesista	in ospedale
il cardiologo	in ufficio
la psicologa	in ufficio

8 **Che cosa hai?** A coppie, fate un elenco di otto articoli d'igiene personale. Fate domande su quali oggetti avete nel vostro bagno. Rispondete a turno usando **ne**.

MODELLO

S1: *Hai dello shampoo?*
S2: *Sì, ne ho. Tu hai dei trucchi?*
S1: *No, non ne ho.*

9 **Dal dottore** In gruppi di tre, parlate dell'ultima volta che siete stati dal dottore. Usate il passato prossimo, **ci** e **ne**.

MODELLO

S1: *Quando sei stata dal dottore l'ultima volta?*
S2: *Ci sono stata tre mesi fa. E tu?*
S3: *Io ci sono stato sei mesi fa.*
S1: *Quante medicine hai dovuto comprare dopo?*
S2: *Ne ho dovute comprare molte.*

Ricapitolazione

1 **Chi è?** A coppie, fate a turno a descrivere uno dei disegni che seguono e a indovinare a quale disegno si riferisce (*refers to*) la descrizione.

MODELLO

S1: *È in bagno…*
S2: *Disegno uno?*
S1: *No, è in bagno, davanti allo specchio…*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

2 **Regole di vita** In gruppi di tre, create una lista di regole che i compagni di stanza devono seguire per rendere più facile la convivenza (*living together*). Usate verbi riflessivi e reciproci.

MODELLO

I compagni di stanza devono aiutarsi tutti i giorni…

3 **Dove vado?** Pensa a un posto dove vai questa settimana. Scrivi il nome del posto su un foglio. Poi, a coppie, fatevi domande per indovinare dove va l'altra persona. Usate **ci** dove possibile.

MODELLO

S1: *Vai in biblioteca questa settimana?*
S2: *No, non ci vado questa settimana.*
S1: *Vai…?*

4 **Parti del corpo** A coppie, usate i verbi riflessivi e reciproci della lista per descrivere le azioni che possiamo fare con quelle parti del corpo.

MODELLO

S1: *Usiamo le mani per scriverci.*
S2: *Usiamo gli occhi per guardarci…*

A	B
bocca	baciarsi
dita	guardarsi
labbra	parlarsi
mani	pettinarsi
occhi	radersi
orecchie	scriversi
	telefonarsi
	truccarsi

5 **Un negozio vuoto** A coppie, preparate una conversazione fra un cliente e il proprietario di una profumeria. Il cliente chiede diversi articoli, ma il negoziante non li ha! Usate i partitivi e **ne** dove possibile.

MODELLO

S1: *Ha dello shampoo?*
S2: *No, non ne ho.*
S1: *Ha delle spazzole?*
S2: *…*

6 **Un dibattito** In gruppi di quattro, preparate un dibattito su questo argomento: chi ci mette più tempo a prepararsi la mattina, gli uomini o le donne? Preparate una lista di ragioni per difendere la vostra posizione e poi presentate le vostre opinioni alla classe.

MODELLO

S1: *Le donne ci mettono più tempo perché devono truccarsi.*
S2: *Sì, ma molti uomini si radono tutte le mattine!*

More activities
vhlcentral
Online activities

Video

Italia autentica

Lo Zapping: Dal dentista

Preparazione Dai un'occhiata al paragrafo, guarda l'immagine e rispondi alle seguenti domande.

- Secondo te, il dentista cosa sta chiedendo di fare al paziente? Il paziente dell'immagine è felice di essere dal dentista?
- Chi riceve trattamenti odontoiatrici gratuiti in Italia? E negli Stati Uniti?

Il Servizio Sanitario Nazionale italiano garantisce cure odontoiatriche (*dental care*) gratuite fino ai 14 anni di età, agli individui a basso reddito (*income*) e a tutti i cittadini in caso di urgenze. Generalmente gli italiani vanno da dentisti privati ma, per l'aumento dei prezzi, negli ultimi anni il 9,7% delle persone non se l'è potuto permettere.

Dai (*Come on*), aprila!

1 Comprensione **Guarda il clip e scegli la risposta corretta.**

1. Dopo quali parole il paziente apre la bocca?
   - **a.** Aprila... è Finestra!
   - **b.** Apri (*Open*) la bocca!
   - **c.** Fai (*Make*) un sorriso (*smile*)!
2. Che cosa pubblicizza il clip?
   - **a.** Un'azienda (*company*) di finestre.
   - **b.** Prodotti (*products*) per l'igiene orale.
   - **c.** Macchinari (*machinery*) per dentisti.

2 Discussione **A coppie, discutete delle domande seguenti. Usate le Espressioni utili per creare frasi complete.**

1. Quanto spesso si va dal dentista negli Stati Uniti? Secondo te, quanto spesso ci vanno gli italiani?
3. Secondo te, perchè la pubblicità usa lo studio di un dentista per promuovere il suo prodotto?

Espressioni utili

Mi lavo i denti due/ tre voce al giorno.	*I brush my teeth once/ twice a day.*
Vado dal dentista tre volte all'anno.	*I go to the dentis three times a year.*
(Non) Uso	*(I don't) use*
Secondo me, (non) è importante	*In my opinion, it's (not) important*
Il dentista mi consiglia di (non)	*The dentist advises me (not) to...*
Dovrei/ Non dovrei	*I should/I shouldn't*

3 Presentazione **Immagina di essere andato dal dentista e che a fine seduta lui ti ha dato vari consigli per una corretta igiene orale. Raccontaci cosa ti ha raccomandato. Usa le seguenti indicazioni.**

- quanto spesso dovresti andare dal dentista
- quante volte al giorno dovresti lavarti i denti
- quali prodotti dovresti usare
- quali cibi dovresti evitare e perché

More activities

vhlcentral

Online activities

Lezione

6B

Communicative Goals

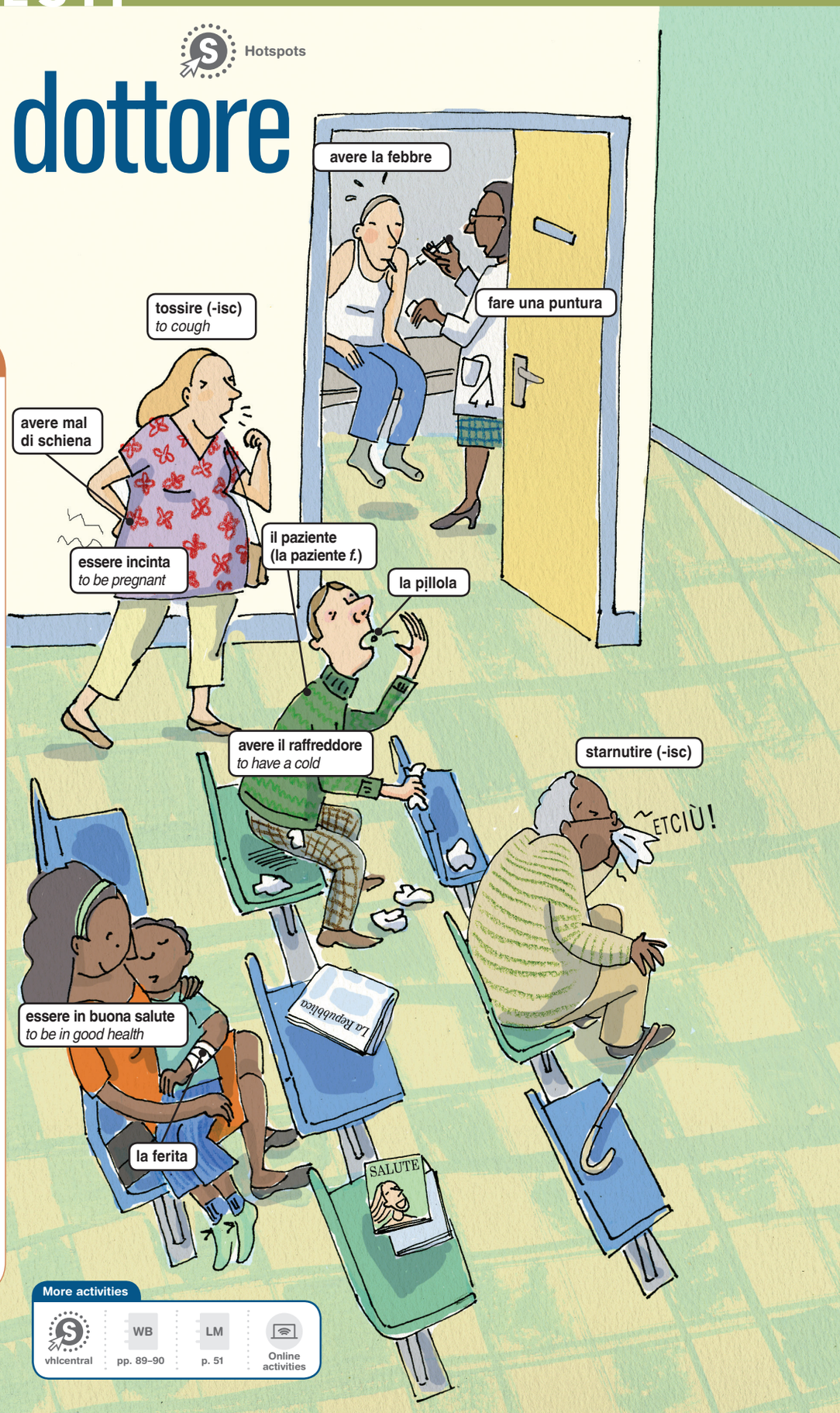
You will learn how to:

- talk about health
- talk about remedies and well-being

CONTESTI

Hotspots

Dal dottore



Vocabolario

espressioni	***expressions***
andare dal dottore	*to go to the doctor*
curare	*to heal; to treat*
essere allergico/a (a)	*to be allergic (to)*
essere in/fuori forma	*to be in/out of shape*
evitare (di)	*to avoid*
farsi male	*to hurt oneself*
guarire (-isc-)	*to get better*
perdere/prendere peso	*to lose/gain weight*
piangere	*to cry*
rompersi (un braccio)	*to break (an arm)*
all'ospedale	***at the hospital***
l'ambulanza	*ambulance*
l'aspirina	*aspirin*
il/la chirurgo/a	*surgeon*
il/la dentista	*dentist*
il/la farmacista	*pharmacist*
la medicina	*medicine; drug*
il medico (di famiglia)	*(family) doctor*
il pronto soccorso	*first aid; emergency room*
la ricetta	*prescription*
il termometro	*thermometer*
le malattie e i sintomi	***ailments and symptoms***
la carie (*invar.*)	*cavity*
la depressione	*depression*
il dolore	*pain*
l'infezione (*f.*)	*infection*
l'influenza	*flu*
l'insonnia	*insomnia*
il naso chiuso	*stuffy nose*
la nausea	*nausea*
diagnosi	***diagnosis***
grave	*serious*
leggero/a	*slight*
malato/a	*ill*
sano/a	*healthy*

More activities

vhlcentral · WB pp. 89–90 · LM p. 51 · Online activities

Attenzione!

To talk about aches and pains, remember to use the definite article, not the possessive, with the body part in question.

Mi fa male il ginocchio.
My knee hurts.

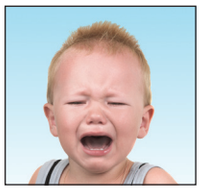
Pratica

1 **Associazioni** Scegli una parola della lista da associare alle seguenti parole o frasi.

l'aspirina	l'influenza	il pronto soccorso
la carie	la nausea	il raffreddore

1. il vomito _____
2. il dentista _____
3. la ferita _____
4. fare una puntura _____
5. tossire e starnutire _____
6. avere la febbre _____

2 **Mettere etichette** Etichetta ogni foto con una parola o un'espressione appropriata.


1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

3 **Completare** Scegli la parola corretta per completare ogni frase.

1. Il paziente chiede al dottore (una carie / un naso pieno / una medicina).
2. Ho la tosse e la febbre, sono proprio (in buona salute / malata / in forma).
3. Valeria aspetta un bambino! Cioè, è (allergica / incinta / sana).
4. Per andare al pronto soccorso abbiamo chiamato (un'ambulanza / un termometro / una pillola).
5. Ho preso un appuntamento con il dentista. Ho paura di avere (l'insonnia / la nausea / una carie).
6. Un po' di esercizio fisico aiuta a (fare una puntura / essere fuori forma / perdere peso).

4 **Rispondere** Rispondi alle domande usando frasi complete.

1. Hai la febbre oggi?
2. Quando hai il raffreddore, tossisci e starnutisci molto?
3. Che cosa prendi quando hai la febbre?
4. Che tipo di esercizio fisico fai?
5. Che cosa fai per essere in forma?
6. Vai spesso dal dottore?

Comunicazione

5 **Dal dottore** A coppie, ascoltate la conversazione tra Marco e il suo dottore. Mentre ascoltate, spuntate (*check off*) le parole o espressioni che sentite.

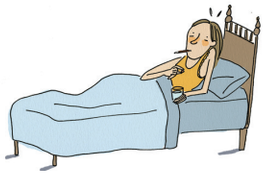
1. essere in forma	☐	7. la depressione	☐
2. fare esercizio fisico	☐	8. la ricetta	☐
3. fare una puntura	☐	9. il mal di pancia	☐
4. la febbre	☐	10. il mal di schiena	☐
5. il naso chiuso	☐	11. il raffreddore	☐
6. l'insonnia	☐	12. rompersi una gamba	☐

6 **Consigli** A coppie, guardate le seguenti persone. Descrivete la loro condizione, poi date un consiglio per curare o migliorare (*to improve*) la loro situazione.

MODELLO

S1: *Federico si è fatto male al piede.*
S2: *Deve andare al pronto soccorso!*

1. Federico



2. Marta

3. Graziella

4. Paola

5. Luciano

6. Davide

7. Michela

8. Sara

7 **Al pronto soccorso!** Lavorate a coppie. L'insegnante vi darà due fogli diversi, ciascuno con metà delle informazioni sui pazienti del pronto soccorso. A turno, fate domande per trovare il problema o la malattia di ciascuna persona. Poi scrivete un riassunto (*summary*) di quello che avete scoperto.

MODELLO

S1: *Chi ha un braccio rotto?*
S2: *La signora Rossini. Che problema ha il signor Tucci?*
S1: *Ha...*

8 **Indoviniamo!** In gruppi di tre, fate a turno a descrivere e a indovinare le parole della **Lezione 6A**.

MODELLO

S1: *Lo soffi (blow) quando hai il raffreddore.*
S2: *Il naso!*

Pronuncia e ortografia

Audio

Spelling plurals II

arancia **arance** **loggia** **logge**

When the Italian word endings **-cia** and **-gia** contain a diphthong and are preceded by a consonant, the plural is usually formed by dropping the **i** to form **-ce** or **-ge**.

camicia **camicie** **ciliegia** **ciliegie**

When **-cia** and **-gia** contain a diphthong and are preceded by a vowel, the **i** is retained to form the plurals **-cie** and **-gie**.

farmacia **farmacie** **magia** **magie**

When there is no diphthong and the letter **i** is stressed in **-cia** and **-gia**, the **i** is retained to form the plurals **-cie** and **-gie**.

esempio **esempi** **negozio** **negozi**

When Italian words ending in **-io** form a diphthong, the plural is usually formed by dropping the final **-o**.

trio **trii** **zio** **zii**

However, when a diphthong is not formed in words ending in **-io**, the final **-o** is changed to **-i** in the plural, resulting in double **i**.

Pronunciare Ripeti le parole ad alta voce.

1. provincia
2. province
3. addio
4. addii
5. lancia
6. lance
7. grigia
8. grigie
9. pio
10. pii
11. freccia
12. frecce

Articolare Ripeti le frasi ad alta voce.

1. I miei zii sono vecchi.
2. Oggi c'è la pioggia.
3. Non dire bugie!
4. Piangi perché hai paura della magia?
5. Quelle camicie grigie costano molto.
6. Attenzione alle strisce gialle!

Proverbi Ripeti i proverbi ad alta voce.

[1] Better the devil you know than the devil you don't. (lit. *He who leaves the old road for the new knows what he left but not what he'll find.*)

[2] He who speaks to your face is not a traitor.

More activities

vhlcentral LM p. 52

FOTOROMANZO

Una visita medica

Video

PERSONAGGI

Emily

Lorenzo

Marcella

Il medico

Riccardo

Viola

Dal medico

MEDICO Cosa è successo?
RICCARDO Facevamo il turno per il bagno...
EMILY Quando si è svegliata non aveva nessun sintomo...
LORENZO Hanno preparato la cena ieri sera...
MEDICO Va bene, basta così. Viola, cosa è successo?

VIOLA Ieri io, Riccardo e Emily abbiamo preparato la cena.
RICCARDO Rigatoni alla carbonara alla pensione!
MARCELLA Una carbonara con qualche ingrediente extra.
EMILY Cipolle, funghi, aglio.
LORENZO Troppo aglio.
MEDICO Sei allergica a uno di questi cibi?

MEDICO Continua.
VIOLA Ieri sera mi facevano male lo stomaco e il petto, però stanotte ho dormito bene e anche stamattina stavo bene. Aspettavamo Lorenzo, che era in bagno, poi mi sono svegliata sul pavimento.
MEDICO Va bene. Tutti fuori dal mio studio. (*A Viola*) Hai altri sintomi?

In centro

LORENZO Sono per Viola. Da parte tua.
RICCARDO Da parte mia?
LORENZO È colpa tua se sta male. E poi mi devi una camicia nuova.
RICCARDO È stata Viola a macchiare d'olio la tua camicia, non io.
LORENZO Hai preparato tu la cena.
RICCARDO E Emily ci ha messo le cipolle e i funghi.

RICCARDO Andiamo, Lorenzo: sei innamorato di Viola.
LORENZO Ma che dici? Viola? È troppo timida e seria.
RICCARDO Sì, lo so. Ma a volte quando vi guardate i tuoi occhi brillano.
LORENZO Sei pazzo.
RICCARDO Dici di no, ma in realtà vuoi dire sì.

Alla pensione

VIOLA E poi io ho macchiato d'olio la camicia di Lorenzo. Si è molto arrabbiato.
EMILY Eh già, le camicie di Lorenzo costano più della mia università. Gli studenti in America non sono così eleganti. (*Verso la porta*) Entrate. Volete aiutarci a finire la ripresa per il blog?

ATTIVITÀ

1 **Completare** Completa ogni frase con un verbo al passato prossimo.

1. Quando Viola _____ non aveva nessun sintomo.
2. Riccardo ed Emily _____ la cena ieri sera.
3. La scorsa notte Viola _____ bene.
4. Il medico le _____ delle medicine contro la nausea.
5. Riccardo _____ la cena ieri sera e tutti si sono sentiti male.
6. _____ Viola a macchiare d'olio la camicia di Lorenzo.
7. Emily _____ le cipolle e i funghi nella pasta.
8. Lorenzo _____ per la camicia.
9. Riccardo _____ troppo aglio.
10. Riccardo _____ insensibile e scortese.

Viola si è sentita male.

VIOLA A volte sono nervosa e preoccupata per la vita a Roma e per l'università.

MEDICO Secondo me, sei stata male a causa di una leggera depressione e di un brutto bruciore di stomaco. Ti ho prescritto delle medicine contro la nausea. Ti consiglio di riposare, di bere acqua e tè e di evitare la cucina di Riccardo.

Alla pensione

EMILY Oggi Viola è andata dal dottore con dolore di stomaco e nausea. Come è successo?

VIOLA Riccardo ha preparato la cena ieri sera e ci siamo sentiti male tutti.

EMILY È pericoloso lasciarlo entrare in cucina.

VIOLA Riccardo fa sempre quello che gli pare. Non si sa trattenere.

LORENZO Questi sono da parte di Riccardo. Si scusa per aver usato troppo aglio.

VIOLA Grazie.

RICCARDO Ecco le tue pillole. «Prendere una compressa prima di mangiare i miei piatti.» (*A Emily*) Scusa Emily. Volevi preparare la cena per tutti e io sono stato insensibile e scortese.

EMILY E?

LORENZO Ed egoista, inutile, stupido e un pessimo cuoco!

VIOLA Sapete una cosa? Roma comincia a piacermi.

Espressioni utili

Talking about events in the past

- **facevamo il turno**
  we were waiting for our turn
- **Quando si è svegliata non aveva nessun sintomo.**
  When she woke up she had no symptoms.
- **Mi facevano male lo stomaco e il petto.**
  My stomach and chest hurt.
- **Anche stamattina stavo bene.**
  I felt fine this morning, too.
- **Aspettavamo Lorenzo, che era in bagno.**
  We were waiting for Lorenzo, who was in the bathroom.
- **volevi preparare tu la cena**
  you wanted to prepare dinner

Additional vocabulary

- **bruciore di stomaco**
  heartburn
- **È pericoloso lasciarlo entrare.**
  It's dangerous to let him enter.
- **Riccardo fa sempre quello che gli pare. Non si sa trattenere.**
  Riccardo always does what he wants. He doesn't know how to stop himself.
- **da parte tua**
  from you
- **brillano**
  sparkle
- **pavimento**
  floor
- **studio**
  office
- **finire la ripresa**
  to finish shooting
- **macchiare d'olio**
  to stain with oil
- **dici di no**
  you say no
- **compressa**
  tablet
- **pessimo**
  awful

2 **Per parlare un po'** A coppie, scegliete uno dei personaggi di questa puntata e parlate di un suo problema di salute. Di che tipo di problema si tratta? Qual è la causa? Che cosa deve fare per stare meglio?

3 **Approfondimento** «Ospedale», «ambulanza», «infermiere/a»: conosci l'origine di queste parole? Cerca su Internet o su un dizionario italiano la loro etimologia e presenta la tua risposta alla classe.

More activities

vhlcentral pp. 23–24 Online activities

ATTIVITÀ

CULTURA

IN PRIMO PIANO

L'importante è la salute

Come funziona il sistema sanitario in Italia? Quali tipi di assistenza sono gratuiti°? Quanto spendono gli italiani per la salute?

La Costituzione italiana dice che è un dovere° dello Stato proteggere° la salute pubblica; per legge°, quindi, lo Stato si occupa dell'assistenza medica degli italiani. Assistenza significa prevenzione, cure mediche e organizzazione degli ospedali. La prevenzione comprende le vaccinazioni e le campagne° di screening per varie malattie. Le cure mediche, invece, garantiscono la possibilità per tutti di avere un medico e dei farmaci°, o di fare esami clinici. Infine, l'organizzazione degli ospedali implica° che lo Stato gestisce° le strutture mediche pubbliche, cioè il pronto soccorso, gli ospedali e le strutture per anziani°.

Tutti e tre° i tipi di assistenza sono pagati, per la maggior parte, dallo Stato e dalle Regioni. La popolazione è infatti divisa in fasce di reddito° e ogni persona paga una percentuale su ogni medicina o esame clinico in rapporto a quanto guadagna°. Le medicine per le persone che soffrono° di malattie molto gravi, o che sono necessarie per salvare la vita, sono sempre totalmente gratuite. Lo Stato garantisce inoltre assistenza sanitaria e socio-sanitaria alle persone con disabilità° e non autosufficienti°. Alcune forme di assistenza non sono incluse in questo sistema: per esempio, le medicine alternative e le operazioni di chirurgia estetica° non vengono mai pagate dallo Stato.

Questo sistema ha aspetti positivi e negativi. Certamente, è un grande vantaggio° per tutti avere diritto° a un'assistenza medica che costa poco, ma per questa stessa ragione le tasse° in Italia sono alte. Inoltre, la qualità del servizio non è uguale dappertutto°; nelle regioni più ricche lo standard è molto alto, mentre in altre zone ci sono pochi ospedali e le strutture a volte sono molto vecchie. Di conseguenza, molti italiani preferiscono curarsi fuori dal sistema pubblico, rivolgendosi° a medici privati spesso molto costosi.

Consumi medi mensili° delle famiglie italiane (in euro)

	ALIMENTARI	SPESE SANITARIE	SIGARETTE	ALTRO
NORD	468	99,8	18,9	2.373,49
CENTRO	431	82,3	22,4	2.181,22
SUD	460	62,5	23,4	1.590,41

FONTE: ISTAT

gratuiti *free* **dovere** *obligation* **proteggere** *to protect* **per legge** *by law* **campagne** *campaigns* **farmaci** *drugs* **implica** *implies* **gestisce** *manages* **anziani** *the elderly* **Tutti e tre** *All three* **fasce di reddito** *income levels* **in rapporto a quanto guadagna** *in relation to what he/she earns* **soffrono** *suffer* **disabilità** *disability* **non autosufficiente** *not self-sufficient* **chirurgia estetica** *plastic surgery* **vantaggio** *advantage* **diritto** *right* **tasse** *taxes* **dappertutto** *everywhere* **medi mensili** *monthly average* **rivolgendosi** *turning to*

ATTIVITÀ

1 **Vero o falso?** Indica se l'affermazione è **vera** o **falsa**. Correggi le affermazioni false.

1. La Costituzione italiana protegge la salute pubblica.
2. Il servizio medico nazionale in Italia paga anche le vaccinazioni.
3. Lo Stato paga, per la maggior parte, l'assistenza medica.
4. I malati pagano le medicine in riferimento alla fascia di reddito.
5. Le operazioni di chirurgia estetica sono gratuite.
6. Lo Stato paga in parte le medicine per le malattie molto gravi.
7. Le tasse in Italia sono alte anche perché lo Stato paga molti servizi medici.
8. Lo standard degli ospedali in Italia è sempre molto alto.
9. Molti italiani preferiscono andare dai medici privati.
10. L'assistenza medica privata non è molto costosa.

L'ITALIANO QUOTIDIANO

Malattie e disturbi°

l'emicrania	*migraine*
l'eruzione cutanea	*rash*
il foruncolo	*pimple*
la frattura	*fracture*
il livido	*bruise*
il mal di gola	*sore throat*
il mal di mare	*seasickness*
il morbillo	*measles*
l'orticaria	*hives*
la scottatura	*burn*
la tosse	*cough*
la varicella	*chickenpox*

disturbi *ailments*

USI E COSTUMI

I rimedi naturali

In Italia, come in tutto il mondo, ci sono dei rimedi° tradizionali contro le malattie più comuni, chiamati «i rimedi della nonna». Per la tosse, ad esempio, «la nonna» consiglia di bere un bicchiere di **latte** fatto bollire° con uno o due spicchi° d'**aglio**. **L'origano**° o **il basilico** sono molto utili per le indigestioni, mentre il rimedio per i reumatismi° è un sacchetto° di **sale**, scaldato° e poi messo sulla parte del corpo che fa male. Ma contro questi dolori la cosa che «la nonna» considera veramente efficace è la pomata° al **veleno d'api**°: un rimedio per le persone più coraggiose!

rimedi *remedies* **fatto bollire** *boiled* **spicchi** *cloves* **origano** *oregano*
reumatismi *rheumatism* **sacchetto** *small bag* **scaldato** *heated*
pomata *salve* **veleno d'api** *bee venom*

RITRATTO

Fabiola Gianotti

Fabiola Gianotti, nata a Roma nel 1960, è una fisica° italiana e la prima donna a ricoprire il ruolo° di direttore generale del CERN (Organizzazione europea per la ricerca nucleare). Gianotti entra a far parte del CERN nel 1987 e partecipa a una lunga serie di esperimenti nell'ambito dell'accelerazione delle particelle°. Coordina i lavori nell'esperimento ATLAS, l'esperimento scientifico° più grande mai realizzato con la collaborazione di oltre 3000 scienziati° di tutto il mondo. Nel 2012, dopo 20 anni di esperimenti, annuncia al mondo la scoperta del bosone di Higgs. Quando nel 2013 Peter Higgs vince il Premio Nobel per la fisica, chiama al suo fianco Fabiola Gianotti per onorare il suo contributo nella scoperta.

fisica *physicist* **ricoprire il ruolo** *to have the role* **acceleratore di particelle** *particle acceleration*
esperimento scientifico *scientific experiment* **scienziati** *scientists*

RITMO ITALIANO

Com'è la tua routine mattutina? A che ora suona di solito la tua sveglia? Vai su **vhlcentral.com** e scopri una canzone che sintetizza l'umore e la colazione tipica degli italiani.

2 **Completare** Completa le frasi.

1. Fabiola Gianotti è il _____ del CERN.
2. L'ATLAS è l'esperimento _____ più grande mai realizzato.
3. Gianotti partecipa alla _____ del bosone di Higgs.
4. I rimedi tradizionali sono chiamati _____.
5. Contro la tosse, la nonna consiglia di bere latte con uno o due _____.
6. La pomata al veleno d'api è usata per i _____.

3 **A voi** A coppie, rispondete alle seguenti domande.

1. Per curarti usi farmaci tradizionali o medicine alternative?
2. Secondo te, quali tipi di medicine sono più efficaci?
3. Secondo te, le medicine alternative sono utili anche per curare malattie molto gravi?

More activities
vhlcentral Online activities

ATTIVITÀ

STRUTTURE

6B.1 The *imperfetto*

Punto di partenza You've learned how to use the **passato prossimo** to express past actions. Now you'll learn another past tense, the **imperfetto** (*imperfect*).

- The **imperfetto** can be translated into English in several ways.

Lia **piangeva.**	**Facevo esercizio.**
*Lia **cried**.*	***I exercised**.*
*Lia **used to cry**.*	***I used to exercise**.*
*Lia **was crying.***	***I was exercising.***

- The **imperfetto** is a simple tense; it does not require an auxiliary verb. The pattern of conjugation is identical for verbs ending in **-are**, **-ere**, and **-ire**. Drop the **-re** to form the stem and add the appropriate imperfect ending.

The *imperfetto*

	parlare	leggere	dormire	finire (-isc-)
io	parlavo	leggevo	dormivo	finivo
tu	parlavi	leggevi	dormivi	finivi
Lei/lui/lei	parlava	leggeva	dormiva	finiva
noi	parlavamo	leggevamo	dormivamo	finivamo
voi	parlavate	leggevate	dormivate	finivate
loro	parlavano	leggevano	dormivano	finivano

- **Essere** is irregular in the **imperfetto**, and the verbs **bere**, **dire**, and **fare** have irregular stems.

Irregular verbs in the *imperfetto*

	essere	bere	dire	fare
io	ero	bevevo	dicevo	facevo
tu	eri	bevevi	dicevi	facevi
Lei/lui/lei	era	beveva	diceva	faceva
noi	eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
voi	eravate	bevevate	dicevate	facevate
loro	erano	bevevano	dicevano	facevano

- Use the **imperfetto** to talk about actions that took place repeatedly or habitually during an unspecified period of time. Note that, in English, we often use the phrase *used to* or *would* to indicate habitual or repeated actions.

Alberto **faceva esercizio** fisico ogni giorno.
*Alberto **used to exercise** every day.*

Da bambine, Giovanna e Lucia **dormivano** molto.
*As children, Giovanna and Lucia **used to sleep** a lot.*

Andavo regolarmente dal dottore.
***I would go** to the doctor regularly.*

Lo scorso inverno **bevevamo** succo d'arancia tutte le mattine.
*Last winter **we used to drink** orange juice every morning.*

- The **imperfetto** is also a descriptive tense. Use it to describe physical and mental states in the past, including age.

Rachele **era** contenta mentre Franco **era** depresso.
*Rachele **was** happy while Franco **was** depressed.*

Dante **aveva** nove anni quando ha visto Beatrice.
*Dante **was** nine years old when he saw Beatrice.*

- Also use the **imperfetto** to describe weather and time in the past.

Pioveva stamattina.
***It was raining** this morning.*

Erano le sei e **faceva** bel tempo.
***It was** 6:00 and the weather **was** nice.*

- Use the **imperfetto** to describe an action or actions in progress in the past. **Mentre** (*While*) often signals two ongoing actions occurring over the same period of time.

Mentre leggevo la ricetta, l'infermiere **parlava**.
***While I was reading** the prescription, the nurse **was speaking**.*

Mentre guardava quel film, Carlo **piangeva**.
***While he was watching** that movie, Carlo **was crying**.*

- An ongoing action in the **imperfetto** can also be interrupted by another action expressed with the **passato prossimo**. **Quando** (*When*) is often used to introduce the interrupting action.

Quando il medico è entrato, l'infermiere **parlava**.
***When** the doctor came in, the nurse **was speaking**.*

Guardavamo il film **quando** Carlo ha starnutito.
***We were watching** the film **when** Carlo sneezed.*

Quando siamo arrivati, Paolo **studiava**.
***When** we arrived, Paolo **was studying**.*

Quando ho chiamato, loro **dormivano**.
***When** I called, **they were sleeping**.*

Provalo! **Scegli la forma corretta dell'imperfetto per completare ogni frase.**

1. Da piccola, Geltrude non (amavo / amava) leggere.
2. A te (piaceva / piacevano) i broccoli da bambino?
3. Le nostre camere da letto (erano / eravate) molto piccole.
4. Io non (beveva / bevevo) il latte.
5. Chi (voleva / volevo) diventare un dottore da bambino?
6. Voi (preparavi / preparavate) dei dolci buonissimi.
7. Io e Antonio non (dicevate / dicevamo) mai bugie (*lies*).
8. Quell'inverno (facevo / faceva) veramente molto freddo.

More activities
vhlcentral
LM p. 53
WB pp. 91–92
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

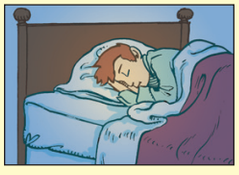
1 **Scegliere** Scegli il verbo corretto all'imperfetto.

1. Sei anni fa, Giancarlo soffriva / soffrivo d'insonnia.
2. A quattro anni tu non sapeva / sapevi nuotare.
3. Lo scorso inverno, la sorella di Ugo avevi / aveva spesso il naso chiuso.
4. Da piccoli, Francesco e Marco leggevamo / leggevano sempre i fumetti.
5. Di solito d'estate mi piaceva / piacevo andare in montagna.
6. Quando (voi) andavamo / andavate alle elementari, scrivevate / scrivevamo delle poesie?

2 **Completare** Completa ogni frase con la forma corretta dell'imperfetto.

1. Da piccolo, mi _____ (fare) spesso male lo stomaco.
2. L'estate i bambini _____ (svegliarsi) tardi.
3. Francesca non _____ (usare) mai il trucco.
4. Io e la mia famiglia non _____ (programmare) la sveglia il fine settimana.
5. Tu _____ (essere) spesso malata.
6. Voi _____ (parlare) francese con vostra nonna?
7. Gigliola ed Evelina _____ (usare) solo rimedi biologici (*organic*).
8. Elena _____ (evitare) sempre di mangiare cibi piccanti.

3 **Descrivere** Scrivi una frase completa per ogni disegno per dire cosa facevano queste persone l'anno scorso.



MODELLO

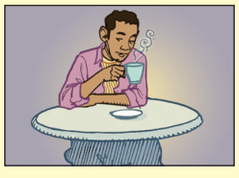
Gabriele / dormire sempre

Gabriele dormiva sempre.

1. io / fare / jogging

2. i ragazzi / fare / i compiti

3. voi / mangiare / tanti gelati



4. tu / bere / troppo caffè

5. Agostina / pettinarsi spesso

6. Adelaide / starnutire sempre

4 **Rispondere** Rispondi alle domande su quando eri più piccolo/a usando l'imperfetto.

1. Tu e i tuoi amici eravate in forma?
2. Che cosa bevevi a colazione?
3. A che ora ti svegliavi in estate?
4. La tua famiglia andava spesso dal dottore?
5. Quante volte al giorno ti lavavi i denti?
6. Cosa facevate tu e la tua famiglia il fine settimana?
7. Quante ore passavi al computer o a guardare la TV?
8. Andavi volentieri a scuola?

COMUNICAZIONE

5 **La salute** A coppie, fatevi delle domande su come era la vostra routine fisica l'estate scorsa. Rispondete a turno.

MODELLO

essere in buona salute
S1: *Eri in buona salute l'estate scorsa?*
S2: *Sì, ero in buona salute. / No, non ero in buona salute…*

1. fare attività fisica
2. avere il raffreddore
3. alzarsi tutti i giorni alle 7
4. comprare uno shampoo speciale
5. usare la sveglia
6. avere spesso mal di testa

6 **Come stavano?** A coppie, fate a turno a descrivere i problemi di salute che, l'anno scorso, avevano le persone dei disegni. Dovete essere creativi!

Diego

▶ **MODELLO**

S1: *A Diego faceva male la gamba.*
S2: *Forse perché giocava a calcio tutti i giorni.*

1. Lina

2. Iacopo

3. Fosca

4. Renzo

5. Gina

6. Daniela

7 **Un'inchiesta** Chiedi ai tuoi compagni cosa facevano durante le vacanze quando erano al liceo. Poi fai un rapporto sui risultati per la classe e, insieme (*together*), discutete qual era l'attività più popolare e quale la meno popolare.

MODELLO

S1: *Cosa facevi durante le vacanze quando eri al liceo?*
S2: *Leggevo e guardavo la televisione tutti i giorni.*
S3: *Anch'io a volte leggevo, ma di solito lavoravo.*

8 **Intervistare** Usando le parole nel box, crea delle domande per i tuoi compagni, e poi racconta cosa ti hanno risposto al tuo compagno/alla tua compagna di banco. Usa l'imperfetto.

MODELLO

bere molto latte

S1: ***Da bambino*** *bevevi molto latte?*
S2: *Sì, ne bevevo molto.*
S3: *Anch'io.*
S1: *Da bambini, S2 e S3 bevevano molto latte.*

dire bugie
dormire dopo pranzo
mangiare sempre le verdure
volere diventare un ballerino/ballerina
leggere libri di avventura

STRUTTURE

6B.2 *Imperfetto vs. passato prossimo*

Punto di partenza Although the **passato prossimo** and the **imperfetto** are both past tenses, they have distinct uses and are not interchangeable. The choice between these two tenses depends on the context and the point of view of the speaker.

Uses of the *passato prossimo* and the *imperfetto*

Passato prossimo	Imperfetto
To express actions completed at a specific moment or within a definite time period in the past: Lisa si **è rotta** il braccio due volte. *Lisa **broke** her arm twice.* Mia sorella **ha parlato** con il farmacista stamattina. *My sister **spoke** with the pharmacist this morning.*	To express ongoing actions with no reference to beginning or end or for an unspecified period of time in the past: Da giovane **ero** sempre in buona salute. *When I was young **I was** always in good health.* Mentre **cercavo** la ricetta, mia sorella **parlava**. *While **I was looking for** the prescription, my sister **was talking**.*
To refer to the beginning or end of a past action or event: **Abbiamo cominciato** a prendere peso due anni fa. *We **started** gaining weight two years ago.* Il dolore **è sparito** all'improvviso. *The pain **disappeared** suddenly.*	To refer to habitual or recurring past actions and events: Ogni giorno **andavamo** in palestra a fare ginnastica. ***We used to go** to the gym every day to exercise.* Di solito il dottore ci **faceva** le punture. *Usually, the doctor **gave** us shots.*
To express a change in mental, physical, or emotional state in the past: **Mi sono ammalato** perché ho dimenticato la giacca. *I **got sick** because I forgot my jacket.*	To describe past mental, physical, or emotional states and conditions, including age: Raffaella **era** incinta e **si sentiva** spesso male. *Raffaella **was** pregnant and **she** often **felt** ill.*
To narrate a series of past actions or events: **Sono caduto**, **mi sono rotto** il braccio e **sono andato** al pronto soccorso. ***I fell down**, **broke** my arm, and **went** to the emergency room.*	To describe weather and talk about time in the past: **Erano** le sei e **pioveva** ancora. ***It was** six o'clock and **it was** still **raining**.*

- The **passato prossimo** and the **imperfetto** are often used together for narrative purposes.

Ieri mattina il tempo **era** fantastico e così **ho deciso** di andare a sciare. **Sono uscito** di casa presto e, quando **sono salito** in cima alla montagna, non c'**era** ancora nessuno. Improvvisamente **ho sentito** un rumore che **veniva** dal bosco. Santo cielo, **era** l'Abominevole Uomo delle Nevi!

*Yesterday morning the weather **was** fantastic and so **I decided** to go skiing. **I left** the house early and, when **I climbed** to the top of the mountain, there **was** no one around. Suddenly, **I heard** a sound that **was coming** from the woods. Good heavens, **it was** the Abominable Snowman!*

- Certain verbs have different meanings in the **imperfetto** and the **passato prossimo**. Compare the use of **conoscere** and **sapere** in these examples.

Il chirurgo **conosceva** Anna.
*The surgeon **knew** Anna.*

Ho conosciuto il chirurgo.
***I met** the surgeon (for the first time).*

Luisa **sapeva** cosa fare per guarire.
*Luisa **knew** what to do to get better.*

Carlo **ha saputo** che Luisa era malata.
*Carlo **found out** that Luisa was sick.*

- **Dovere**, **potere**, and **volere** have slightly different meanings in the **imperfetto** as well. The **imperfetto** describes intention or capability but doesn't specify the outcome, whereas the **passato prossimo** indicates that an action was carried out.

Anna **doveva** andare dal medico.
*Anna **was supposed to** go to the doctor.*

Anna **è dovuta** andare dal medico.
*Anna **had to** (**and did**) go to the doctor.*

Il dottore **poteva** curarlo.
*The doctor **could** (**had the ability to**) heal him.*

Il dottore **ha potuto** curarlo.
*The doctor **was able to** (**and did**) heal him.*

Rosa non **voleva** fare ginnastica, ma è andata in palestra lo stesso.
*Rosa **did** not **want to** exercise, but she went to the gym anyway.*

Rosa non **ha voluto** fare ginnastica, e allora è restata a casa.
*Rosa **did** not **want to** exercise, so she stayed home.*

Provalo! **Scrivi la forma corretta del verbo indicato.**

passato prossimo		imperfetto	
1. cominciare (lui)	*ha cominciato*	**6.** giocare (noi)	*giocavamo*
2. andare (tu)	_____	**7.** essere (tu)	_____
3. bere (noi)	_____	**8.** dire (lei)	_____
4. fare (loro)	_____	**9.** avere (voi)	_____
5. nascere (io)	_____	**10.** leggere (io)	_____

More activities
vhlcentral
LM p. 54
WB pp. 93–94
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

1 **Scegliere** Scegli i tempi verbali corretti per completare il racconto.

L'estate scorsa (1.) (ho fatto / facevo) esercizio fisico tutti i giorni. La mattina mi (2.) (è piaciuto / piaceva) andare in piscina a nuotare. (3.) (Ha fatto / Faceva) molto caldo per tutta l'estate. Un giorno (4.) (mi sono rotto / mi rompevo) il braccio. Mia sorella mi (5.) (ha portato / portava) all'ospedale. Non (6.) (ho potuto / potevo) nuotare per il resto dell'estate. (7.) (Sono stato / Ero) molto triste. Per fortuna il 24 agosto il dottore (8.) (ha detto / diceva): «Ora stai bene, torna in piscina!».

2 **Completare** Completa il brano con le forme corrette del passato prossimo o dell'imperfetto.

Cari amici,

Vi voglio raccontare un'avventura dell'anno scorso. Quel giorno (1) _____ (piovere), ma io (2) _____ (essere) molto contenta per il mio viaggio a Roma. Purtroppo a mezzogiorno l'aeroporto (3) _____ (cancellare) il mio volo. Allora (io) (4) _____ (telefonare) a mia mamma e le (5) _____ (chiedere) di venire a prendermi e riportarmi a casa. (Io) (6) _____ (essere) triste e arrabbiata, ma per fortuna (7) _____ (potere) partire il giorno dopo. Che avventura!
Buona fortuna con il vostro viaggio!

Giuliana

3 **Descrivere** Scrivi che cosa facevano le persone quando è successo qualcos'altro (*something else*).

MODELLO

Marcello (fare esercizio fisico) / noi (arrivare)
Marcello faceva esercizio fisico quando noi siamo arrivati.

1. il dottore (visitare) il paziente / l'infermiere (entrare)
2. Quintino (stare) meglio / l'ambulanza (arrivare)
3. mi (fare male) lo stomaco / i miei amici (andare) alla partita
4. Pamela (giocare) a calcio / (rompersi) la gamba
5. io (sentirsi) in forma / (iscriversi) alla maratona
6. Diletta non (essere) ancora incinta / mia zia (avere) il suo bambino
7. il ragazzo (avere) la febbre / (andare) in vacanza
8. i pazienti (bere) acqua / l'infermiera (portare) le pillole

4 **Abbinare** Completa le frasi abbinando la colonna a sinistra alla colonna a destra.

1. Mentre ero dal dottore...
2. Quando era in vacanza in montagna, Giulia...
3. Siccome (*Since*) l'altra settimana avevamo l'influenza...
4. Poiché (*Since*) non guarivi...
5. Siccome vi facevano male i denti...
6. Ieri Giacomo ha saputo...

... ho incontrato Stefania.
... si è rotta una gamba.
... abbiamo bevuto molta acqua.
... ho chiamato il dottore.
... siete andati dal dentista.
... che Patrizia era incinta.

COMUNICAZIONE

5 **Una storia** In gruppi di quattro, fate a turno a scrivere una storia. La prima persona scrive una frase su una situazione passata, poi la seconda descrive un'interruzione. Ripetete con le altre due persone fino a scrivere dodici frasi. Potete usare le espressioni della lista. Poi leggete la storia alla classe.

MODELLO

S1: *Era una giornata calda e Michela leggeva un libro in giardino.*
S2: *All'improvviso il suo amico Dimitri ha telefonato…*

all'improvviso	*all of a sudden*
improvvisamente	*suddenly*
inaspettatamente	*unexpectedly*
tutto ad un tratto	*all at once*

6 **Una malattia o una ferita** A coppie, fate a turno a raccontare l'ultima volta che eravate malati o che vi siete fatti male. Cosa facevate prima di stare male? Che sintomi avevate? Cosa avete fatto per stare meglio?

MODELLO

S1: *Durante l'anno accademico stavo bene, ma alla fine di maggio mi sono ammalata…*

7 **In sala d'aspetto** A coppie, scegliete una o due persone del disegno e scrivete una storia su che cosa gli/le è successo prima di venire dal dottore.

MODELLO

S1: *Il bambino giocava a calcio.*
S2: *Correva quando all'improvviso ha guardato i suoi amici e…*

8 **Intervistare** In gruppi di tre, parlate delle vostre abitudini della scorsa estate scambiandovi domande su quanto spesso facevate le attività della lista. Usate l'imperfetto e il passato prossimo. Alla fine, valutate le vostre risposte: eravate pigri o attivi?

alzarsi presto anche nel fine settimana	uscire la sera
salire le scale a piedi	muoversi in macchina in città
camminare almeno 15 minuti al giorno	pulire la casa

STRUTTURE

6B.3 The *trapassato prossimo*

Punto di partenza The **trapassato prossimo** is used to talk about what someone had done or what had occurred before another past action, event, or state. The **trapassato prossimo** uses the imperfect tense of **avere** or **essere** with the past participle of the primary verb.

The *trapassato prossimo*

parlare		uscire	
avevo parlato	*I had spoken*	ero uscito/a	*I had gone out*
avevi parlato	*you had spoken*	eri uscito/a	*you had gone out*
aveva parlato	*you had spoken; he/she/it had spoken*	era uscito/a	*you had gone out; he/she/it had gone out*
avevamo parlato	*we had spoken*	eravamo usciti/e	*we had gone out*
avevate parlato	*you had spoken*	eravate usciti/e	*you had gone out*
avevano parlato	*they had spoken*	erano usciti/e	*they had gone out*

Quando Paolo le ha portato l'acqua, Maria non **aveva** ancora **trovato** l'aspirina.
*When Paolo brought her the water, Maria **had** not yet **found** the aspirin.*

Pina **aveva** già **fatto ginnastica** per due ore prima di andare al lavoro.
*Pina **had** already **exercised** for two hours before going to work.*

- In the **trapassato prossimo**, as in the **passato prossimo**, the past participle of verbs formed with **essere** must agree in gender and number with the subject.

Giulia e Antonio non **erano** mai **andati** a Como.
*Giulia and Antonio **had** never **gone** to Como.*

Sabato scorso, Sandra e Chiara **erano** già **uscite**.
*Last Saturday, Sandra and Chiara **had** already **gone out**.*

Quando il dentista è entrato, la paziente **era** appena **arrivata**.
*When the dentist came in, the patient **had** just **arrived**.*

Giovanni non **si era** mai **fatto male** prima d'ora.
*Giovanni **had never hurt himself** before.*

- The **trapassato prossimo** can be used in conjunction with either the **passato prossimo** or the **imperfetto**.

I bambini non avevano fame perché **avevano mangiato** prima.
The children weren't hungry because ***they had eaten*** *before.*

Ti eri già **svegliato** quando ti ho telefonato?
Had you *already* ***woken up*** *when I called you?*

Sono arrivata dopo che **eravate usciti.**
I arrived after ***you had gone out****.*

Avevamo sonno perché non **avevamo dormito** bene.
We were sleepy because ***we hadn't slept*** *well.*

- The **trapassato prossimo** is often used with the word **già** to indicate that an action, event, or mental or physical state had already occurred before another. Remember to place **già**, as well as adverbs such as **mai**, **appena**, and **ancora**, between the conjugated form of **avere** or **essere** and the past participle.

Avevano appena ordinato quando è suonato il suo telefonino.
They ***had just ordered*** *when her cell phone rang.*

Voi **non avevate mai avuto** il naso chiuso d'estate.
You ***hadn't ever had*** *a stuffy nose during summer before.*

Quando il conto è arrivato, la sua fidanzata **era già andata via.**
When the bill arrived, his girlfriend ***had already left****.*

Quando sono arrivato, Gianna e Lucia **non si erano ancora truccate.**
When I came, Gianna and Lucia ***had not put on make up*** *yet.*

Provalo! **Scegli la forma corretta del trapassato prossimo per completare ogni frase.**

1. Lunedì scorso la professoressa (aveva già corretto / avevi già corretto) tutti gli esami.
2. Io non (era mai stata / ero mai stato) in Italia per Natale.
3. Tu e Alberto (avevamo promesso / avevate promesso) di venire con noi.
4. Quando tu sei arrivato, noi (avevamo già finito / avevano già finito) di fare i compiti.
5. L'infermiera era stanca perché (eri tornata / era tornata) dal pronto soccorso un'ora prima.
6. Nadia stava ancora male perché (mi ero dimenticata / si era dimenticata) di prendere la medicina.
7. Letizia e Domenico sono arrivati in anticipo perché (erano uscite / erano usciti) presto.
8. Quando siamo andati a vedere il film, io (avevamo già letto / avevo già letto) il libro.

More activities
vhlcentral
LM p. 55
WB pp. 95–96
Online activities

STRUTTURE

PRATICA

1 **Completare** Completa ogni frase con la forma corretta del trapassato prossimo.

Il dottore è arrivato a casa alle otto di sera. Io gli (1) _____ (telefonare) perché mia nonna stava male. Mia nonna (2) _____ (farsi male) quel pomeriggio. Io e mia mamma (3) _____ (fare esercizio fisico) dopo pranzo. Quando siamo tornate a casa, mia nonna (4) _____ (cadere già) e aspettava aiuto. Mia nonna non (5) _____ (mangiare); era molto debole. Quando il dottore è arrivato, mia nonna (6) _____ (andare già) a letto. Il dottore le ha dato delle medicine e il giorno dopo mia nonna è tornata in forma.

2 **Abbinare** Abbina i soggetti e le forme di **avere** o **essere** ai participi passati per creare frasi originali.

A	B
io avevo	studiato
loro si erano	mangiato
tu eri	arrivato
noi avevamo	truccate
lui aveva	fatto ginnastica
voi avevate	fatta male
io mi ero	scritto
lei si era	caduta

3 **Raccontare** Racconta che cosa avevano fatto le persone prima di un momento dato nel passato.

MODELLO

Tommaso / svegliarsi / suonare / la sveglia
Tommaso si era già svegliato quando è suonata la sveglia.

1. il paziente / guarire / ricevere la medicina
2. Gloria / non lavarsi i capelli / uscire di casa
3. io / fare ginnastica / fare la doccia
4. tu / rompersi un braccio / rompersi l'altro
5. la signora Bellini / prendere l'aspirina / andare dal dottore
6. Bianca e Brigitta / non comprare le pillole / la farmacia / chiudere

4 **Descrivere** Completa le frasi con le parole date e coniuga i verbi al passato prossimo e al trapassato prossimo.

MODELLO

Viola / andare / dal dottore / perché / la sera prima / sentirsi male.
Viola è andata dal dottore perché la sera prima si era sentita male.

1. Lorenzo e Riccardo / comprare i fiori / dopo che / Viola / ammalarsi.
2. Viola / avere bruciore allo stomaco / perché / mangiare / il cibo di Riccardo.
3. Dopo che Emily, Viola e Riccardo / preparare la cena / Riccardo / essere / insensibile e scortese.
4. Viola / non / vivere / mai / a Roma / prima.
5. Lorenzo / arrabbiarsi / perché / Viola / macchiare / la camicia.
6. Quando Lorenzo e Riccardo / arrivare / Viola e Emily / già / scrivere / il blog.

COMUNICAZIONE

5 **Un anno fa** A coppie, fate domande su cosa avevate già fatto l'anno scorso prima della data di oggi.

MODELLO

S1: *Eri già stato dal dottore prima di questa data?*
S2: *No, non ero ancora stato dal dottore.*

1. Eri stato/a dal dottore?
2. Avevi avuto la febbre?
3. Avevi avuto il raffreddore?
4. Eri stato/a dal dentista?
5. Avevi fatto il vaccino per l'influenza?
6. Avevi perso (*missed*) delle lezioni perché eri malato/a?

6 **Al liceo** Fai una lista di sei cose che avevi già fatto quando hai iniziato a studiare all'università. Poi, in gruppi di tre, fatevi domande e rispondete.

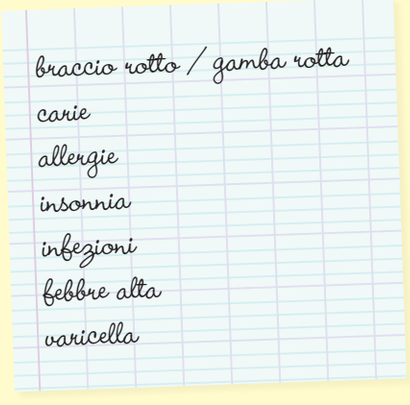
MODELLO

S1: *Che cosa avevi già fatto quando sei arrivato all'università?*
S2: *Avevo già studiato algebra. E tu?*
S3: *Io ero già stato in Europa!*

7 **Malattie e ferite** A coppie, parlate delle malattie e dei problemi di salute che avevate già avuto prima dei dieci anni. Fate una lista e poi discutetela con la classe.

MODELLO

S1: *A otto anni mi ero già rotto il braccio.*
S2: *Io non mi ero rotto niente, ma avevo già…*



8 **Dal dottore** Sei nell'ambulatorio del tuo medico. Mentre aspetti il tuo turno, chiacchieri con gli altri pazienti. Vi raccontate quali problemi di salute avete avuto in passato e come li avete risolti. Usate il passato prossimo e il trapassato prossimo.

SINTESI

Ricapitolazione

1 **Opposti** A coppie, descrivete due compagni di stanza, Aldo e Federico, che sono completamente diversi l'uno dall'altro. Scrivete cinque frasi per ogni persona e raccontate che cosa facevano da bambini. Usate l'imperfetto.

MODELLO

S1: *Aldo giocava sempre con i suoi amici, era molto attivo e amava gli sport.*
S2: *Federico leggeva molto e guardava la TV per ore.*

2 **Un gioco** Scrivi la prima parte di sei frasi su sei fogli. Tre devono avere un'azione continua e tre un'interruzione o azione finita. Poi, in gruppi di quattro, fate a turno a prendere un foglio da ogni gruppo e a creare una frase.

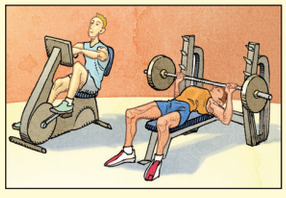
MODELLO

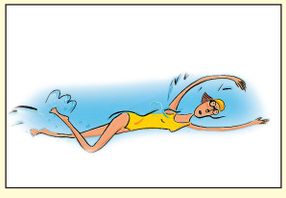
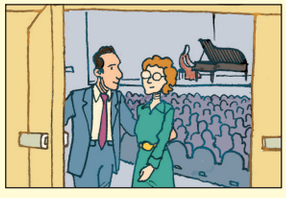
S1: *Leggevo in biblioteca…*
S2: *…quando è entrato un extraterrestre*

3 **All'improvviso** A coppie, scegliete uno dei disegni e scrivete una breve storia. Prima descrivete la scena, poi dite cosa è successo all'improvviso. Usate l'imperfetto e il passato prossimo. Siate creativi!

MODELLO

S1: *Era domenica e mi rilassavo nel bagno.*
S2: *Leggevo il mio libro preferito…*



4 **La sala d'attesa** L'insegnante ti darà un foglio con il disegno di una sala d'attesa. Chiedi ai tuoi compagni di classe di disegnare un paziente che aspetta il dottore. Chiedi informazioni sui suoi sintomi. Poi scrivi un piccolo riassunto (*summary*) sui pazienti e i loro problemi.

MODELLO

S1: *Il bambino mangiava un gelato quando la sua faccia è diventata tutta rossa…*

8 **Un brutto giorno al ristorante** A coppie, guardate la foto e poi create una storia in cui a uno dei due succede qualcosa di inaspettato (*something unexpected*). Può essere un incidente, una reazione allergica o qualcosa di completamente differente. Usate l'immaginazione!

MODELLO

S1: *Sara e Carlo mangiavano e parlavano al ristorante La melanzana rossa.*
S2: *All'improvviso…*

6 **Mini storie** In gruppi di tre, fate a turno a creare tre mini storie di tre frasi ciascuna. La prima persona descrive qualcosa che è già successo a un personaggio. La seconda scrive che cosa faceva o come stava il personaggio dopo che è successa la cosa. La terza aggiunge un'azione improvvisa. Poi scegliete la storia che vi piace di più e illustratela per la classe come un fumetto (*comic book*). Usate il trapassato prossimo, l'imperfetto e il passato prossimo.

MODELLO

S1: *Riccardo si era rotto un braccio.*
S2: *Dopo un mese, stava molto meglio.*
S3: *Ieri, però, si è rotto l'altro braccio!*

7 **Cosa è successo?** In gruppi di quattro, scegliete una delle due foto e descrivete cosa è successo prima di arrivare alla situazione che vedete. Siate creativi!

MODELLO

S1: *Tiziana si sentiva male da tre giorni.*
S2: *Stamattina è andata dal dottore…*

Tiziana

Davide

8 **La nuova paziente** Lavorate a coppie. L'insegnante vi darà due fogli diversi, ciascuno con metà delle informazioni su una paziente che è appena arrivata in ospedale. A turno, fate domande sul passato della paziente per ricostruire la sua storia medica. Usate l'imperfetto, il passato prossimo e il trapassato prossimo quando e come necessario.

MODELLO

S1: *La signora Gramicci è stata all'ospedale l'anno scorso?*
S2: *No, ma si era rotta il braccio l'anno prima.*

Il mio di·zio·na·rio

Aggiungi al tuo dizionario personalizzato cinque parole relative alla salute.

ingessare

traduzione
to put a cast on

categoria grammaticale
verbo

uso
Mi sono rotta la gamba e il dottore me l'ha ingessata.

sinonimi
mettere il gesso

antonimi
togliere il gesso

More activities
vhlcentral Online activities

Panorama

Il Triveneto

Trentino-Alto Adige

La regione in cifre

- **Superficie:** *13.607 km²* ▶ **Popolazione:** *1.062.860*
- **Industrie principali:** *turismo, energia idroelettrica°*
- **Città principali:** *Trento, Bolzano, Merano*

Trentini celebri

- **Alcide De Gasperi,** *ex-primo ministro (1881–1954)*
- **Fortunato Depero,** *pittore e grafico° (1892–1960)*
- **Francesca Neri,** *attrice (1964–)*

Veneto

La regione in cifre

- **Superficie:** *18.345 km²* ▶ **Popolazione:** *4.906.210*
- **Industrie principali:** *commercio, turismo*
- **Città principali:** *Venezia, Verona, Padova*

Veneti celebri

- **Marco Polo,** *esploratore (1254–1324)*
- **Tiziano Vecellio,** *pittore (1490–1576)*
- **Giuliana Benetton,** *donna d'affari (1937–)*

Friuli-Venezia Giulia

La regione in cifre

- **Superficie:** *7.924 km²* ▶ **Popolazione:** *1.219.191*
- **Industrie principali:** *agricoltura, cantieristica°*
- **Città principali:** *Trieste, Udine, Pordenone*

Friulani celebri

- **Italo Svevo,** *scrittore (1861–1928)*
- **Pier Paolo Pasolini,** *regista e scrittore (1922–1975)*
- **Lidia Bastianich,** *cuoca e ristoratrice° (1947–)*

un tramonto a Trieste

i canali di Venezia

il leone marciano

Incredibile ma vero!

È molto famoso in tutto il mondo, è italiano e ha più di cinquemila anni. Chi è? È Ötzi, una mummia° trovata in un ghiacciaio° del Norditalia nel 1991. La sua storia è un mistero, ma oggi si trova nel Museo Archeologico dell'Alto Adige, a Bolzano, conservata in una struttura che ne permette° l'osservazione.

energia idroelettrica *hydroelectric energy* **grafico** *graphic designer*
cantieristica *shipbuilding* **ristoratrice** *restaurateur* **mummia** *mummy*
ghiacciaio *glacier* **permette** *allows*

La storia

Trieste: città di confine

La città di Trieste si trova nell'estremo nordest dell'Italia, al confine° con la Slovenia. Trieste fa parte dell'Italia dal 1918. Tra il 1945 e il 1954 è stata contesa° fra Italia ed ex–Jugoslavia. Durante il XIX secolo° è stata rivendicata° dal movimento nazionalista detto "irredentista," che si batteva per l'annessione° allo stato italiano di tutti i territori e le popolazioni etnicamente italiani. Il dialetto triestino è molto difficile per i parlanti dell'italiano standard e ha diverse influenze austriache. Trieste è la città dove si fondono° la cultura italiana e quella dell'Europa dell'est.

L'artigianato

Capolavori di vetro

Murano, chiamata anche «isola del vetro°», si trova a un chilometro da Venezia. È formata da sette isole e ha circa 4.500 abitanti. L'industria del vetro è presente a Murano dal 1921, quando venne spostata° da Venezia a causa degli incendi° creati dalle vetrerie°. Venezia voleva inoltre mantenere l'arte del vetro un segreto in possesso solo delle famiglie coinvolte°; per questo l'ha trasferita su un'isola fuori dalla città. Esempi di prodotti in vetro di Murano sono piatti, bicchieri, lampadari, soprammobili° e specchi.

Lo sport

Tutti in barca°!

La regata Barcolana è uno degli eventi sportivi più seguiti in Italia. Si svolge° a Trieste la seconda domenica di ottobre e attrae in media più di 200.000 persone. Le origini della regata risalgono° al 1969, quando l'unico requisito° era avere una barca lunga minimo sei metri°. Recentemente 2.000 imbarcazioni° hanno partecipato alla regata, con un totale di circa 25.000 persone di equipaggio°, rendendo questo evento un'occasione unica per gli amanti° di questo sport.

La letteratura

Shakespeare in Italia

La città di Verona è diventata molto famosa grazie alle opere di Shakespeare. La più conosciuta è «Romeo e Giulietta», ma un'altra grande opera del poeta inglese è «I due gentiluomini di Verona», una storia di amori e tradimenti° che si svolge tra Verona e Milano. Non si sa° perché per queste sue opere Shakespeare abbia scelto° Verona, che nel 1500 è stata teatro di molte guerre° e della peste°. È interessante anche il fatto che Shakespeare non sia mai stato° a Verona e che immaginasse° la città simile a Venezia. Grazie a Shakespeare, Verona è conosciuta anche come «città dell'amore».

Quanto hai imparato? Completa le frasi.

1. Ötzi è stato trovato in Italia nel _____.
2. Oggi la mummia Ötzi si trova _____.
3. Trieste fa parte dell'Italia dal _____.
4. Il movimento nazionalista _____ voleva l'annessione di Trieste allo stato italiano.
5. A causa degli incendi, l'industria del vetro è stata spostata da _____ a Murano nel 1921.
6. Murano è in provincia di _____.
7. La Barcolana è una _____.
8. Negli ultimi anni circa _____ hanno partecipato alla Barcolana.
9. _____ sono due opere di Shakespeare che si svolgono a Verona.
10. Shakespeare immaginava Verona simile a _____.

More activities

vhlcentral | WB pp. 97–98 | Online activities

SU INTERNET

Go to vhlcentral.com to find more cultural information related to this **Panorama**.

1. Ötzi è una mummia famosa, ma ci sono stati altri ritrovamenti (*discoveries*) incredibili sui ghiacciai. Cerca informazioni su altri ritrovamenti in Italia.
2. L'isola di Murano è famosa per il vetro. Per che cosa è famosa Burano, un'altra isola in provincia di Venezia?
3. Un'altra opera di Shakespeare che ha a che fare (*deals with*) con Verona è «La bisbetica domata». Cerca informazioni su questa commedia e i luoghi italiani in cui (*in which*) si svolge.

confine *border* **contesa** *disputed* **secolo** *century*
rivendicata *reclaimed* **annessione** *annexation*
si fondono *merge* **vetro** *glass* **venne spostata** *was moved*
incendi *fires* **vetrerie** *glassworks* **coinvolte** *involved*
soprammobili *knickknacks* **barca** *boat* **Si svolge** *It takes place*
risalgono *date back* **requisito** *requirement*
lunga minimo sei metri *at least six meters long*
imbarcazioni *boats* **equipaggio** *crew* **amanti** *lovers*
tradimenti *betrayals* **Non si sa** *It isn't known*
abbia scelto *chose* **guerre** *wars* **peste** *plague*
non sia mai stato *had never been* **immaginasse** *he imagined*

Lettura

Audio: Reading

Prima di leggere

STRATEGIA

Recognizing word families

Recognizing related words can help you guess the meaning of words in context, ensuring better comprehension of a reading selection. Using this strategy will enrich your Italian vocabulary.

Esamina il testo Questa è una lista di parole che conosci. Per ogni parola trovane un'altra nel testo che faccia parte della stessa famiglia. Usa il dizionario per trovare un equivalente in inglese.

MODELLO

settimana	*il fine settimana*	*weekend*
1. ora		
2. lavorare		
3. aiuto		
4. consigliare		
5. divertirsi		
6. stress		

Famiglie di parole A coppie, trovate la parola migliore per completare ogni famiglia di parole. (Nota: conoscete tutte le parole che mancano nel testo e c'è una parola per famiglia.)

MODELLO

	VERBO	NOME	AGGETTIVO
	vedere	*vista*	**visto/a**
1.	dovere	dovere	
2.	esagerare		esagerato/a
3.		aiuto	aiutato/a
4.		consiglio	consigliabile
5.	rilassarsi		
6.		lettura	letto/a

Tutti in forma!

della dottoressa Giovanna Palmieri

Sei sempre stanco? Non trovi una soluzione? Non c'è problema! La dottoressa Giovanna Palmieri ha dieci idee per tornare in forma in poco tempo.

1 Dovete mangiare sano

È molto importante mangiare di tutto. Dovete fare una buona colazione e mangiare poco la sera. Evitate i carboidrati e scegliete molta frutta, verdura e pesce. Un dolce ogni tanto va bene, ma non dovete esagerare!

2 Dovete evitare fumo, alcool e caffeina

Fumare e bere è dannoso° alla salute. Dovete limitare l'uso di caffeina (caffè, Coca-Cola, tè) e bere invece tanta acqua.

3 Dovete fare sport

Forse siete stanchi dopo lo sport, ma non fare sport non è la soluzione! È una buona idea fare attività fisica tre volte alla settimana. Attenzione, però, a non fare sport prima di andare a dormire o potete avere problemi ad addormentarvi!

4 Dovete fare una pausa°

Siete sempre di corsa°? Siete occupati tutto il giorno? Fermatevi! Potete ascoltare la musica (classica, non rock!), fare una passeggiata nel parco o riposarvi° qualche minuto.

5 Dovete avere orari regolari

Dovete alzarvi la mattina e andare a letto la sera alla stessa ora tutti i giorni, con una piccola eccezione il fine settimana. Avere orari regolari è molto importante per essere in forma.

6 Dovete fare un riposino°

Anche solo 15–20 minuti sono sufficienti a darvi tanta energia per il resto della giornata. Se avete tempo, provate a fare un riposino: i risultati sono incredibili! Se dormite un pochino siete più rilassati e concentrati e potete fare tante cose!

7 Dovete ridere

È sempre consigliabile° ridere un po' durante il giorno. Potete leggere delle barzellette°, vedere gli amici o passare del tempo con la famiglia. Dovete parlare di cose divertenti e rilassanti e non pensare allo stress per una o due ore.

8 Dovete evitare i problemi la sera

La sera è il momento peggiore° per avere discussioni e risolvere i problemi esistenziali. Se siete nervosi e stressati non dormite bene e non potete pensare a buone soluzioni. È consigliabile aspettare il giorno dopo.

9 Dovete rilassarvi prima di dormire

Quando siete pronti per andare a letto, usate pochi minuti per un po' di rilassamento. Provate a dimenticare lo stress, il lavoro, gli esami e gli altri problemi. La meditazione e lo yoga possono aiutare.

10 Dovete dormire bene

Potete dormire 6 ore o potete dormirne 10, non è importante. L'importante è dormire le ore di cui° il vostro corpo ha bisogno. È anche importante dormire bene, senza musica o televisione. Buonanotte!

dannoso *harmful* **fare una pausa** *to take a break* **di corsa** *rushing* **riposarvi** *rest*
riposino *nap* **consigliabile** *advisable* **barzellette** *jokes* **peggiore** *worse* **di cui** *that*

Dopo la lettura

Completare **Completa le frasi seguenti.**

1. Per essere in forma dovete mangiare _____.
2. È importante dormire senza _____.
3. _____ possono aiutarvi a dormire quando siete stressati.
4. Se siete sempre di corsa è importante _____.
5. È una buona idea fare attività fisica _____ alla settimana.
6. La sera non è un buon momento per risolvere _____.
7. Non fa bene alla salute bere _____.
8. Se possibile provate a dormire per _____ durante la giornata.

Vero o falso? **Indica se ogni frase è vera o falsa. Correggi le frasi false.**

1. Giovanna Palmieri è una cliente della dottoressa.
   _____
2. Se mangiate frutta e verdura, potete mangiare anche tanti dolci.
   _____
3. È importante dormire con della musica classica.
   _____
4. È consigliabile avere orari regolari.
   _____
5. La meditazione e lo yoga non fanno dormire bene.
   _____
6. È bene non fare molto sport prima di dormire.
   _____
7. È una buona idea evitare discussioni la sera.
   _____
8. Il fumo e la caffeina sono elementi positivi per il corpo.
   _____

La vostra opinione **Che cosa pensate delle idee della dottoressa Palmieri? Secondo voi, ha ragione o no? A coppie, scegliete due delle sue raccomandazioni e dite cosa pensate di ciascuna. Quali consigli potete dare a un(a) amico/a?**

In ascolto

STRATEGIA

Listening for specific information

Once you identify the subject of a conversation, you can listen more effectively for specific information. You can also use your background knowledge to predict what kinds of information you might hear.

To practice this strategy, you will listen to a commercial for a flu relief medication. Before you listen, use what you already know about the flu and commercials for medications to predict the content of the commercial. Then, listen and jot down specific information the commercial provides. Compare these details to the predictions you first made.

Preparazione

Guarda la foto e descrivi le due persone. Come sono? Secondo te, sono atletiche? Sono in forma? Hanno problemi di salute? Se sì, che tipo di problemi? Di che cosa parlano?

Ascoltiamo

Ascolta la conversazione e indica i problemi che ha Beatrice.

1. ____ naso chiuso
2. ____ carie
3. ____ influenza
4. ____ insonnia
5. ____ febbre
6. ____ mal di pancia
7. ____ depressione
8. ____ nausea

Comprensione

Completare Completa le frasi.

1. Beatrice non sta bene, è _____.
2. Beatrice ha _____.
3. Il dottore può venire alle _____.
4. Paola chiede a Beatrice se ha _____ in casa.
5. Beatrice ha bevuto _____ e ora è a letto.
6. Paola chiede a Beatrice se vuole andare _____.
7. Beatrice chiede a Paola di portarle _____.
8. Beatrice dice a Paola che la chiama _____.

Un questionario **In gruppi di tre, immaginate di lavorare all'ambulatorio (*health center*) della tua università. Ci sono molti studenti italiani quest'anno e tutti devono andare dal dottore prima di essere ammessi (*admitted*). Il vostro direttore vi ha chiesto di creare un questionario in italiano sulla salute e lo stile di vita degli studenti. Preparate il questionario (minimo dieci domande) e poi presentatelo alla classe. Temi da considerare:**

- malattie
- recenti problemi di salute
- nutrizione
- attività fisica
- dieta
- stress e problemi personali
- abitudini per il dormire

More activities
vhlcentral
Online activities

Scrittura

STRATEGIA

How to report an interview

There are several ways to prepare a written report about an interview. You can transcribe the interview verbatim, you can summarize what was said, or you can combine the two approaches. Whatever approach you choose, the report should begin with an interesting title and a brief introduction including the five W's (*who, what, when, where, why*) and the H (*how*) of the interview. The report should end with an interesting conclusion. Note that when you transcribe a conversation in Italian, you should pay careful attention to format and punctuation.

Scrivere una conversazione in italiano

- Per mostrare chi parla in una conversazione, potete scrivere il nome della persona prima della frase.

  MONICA Lucia, che cosa hai fatto ieri sera?

  LUCIA Sono restata a casa. Dovevo andare alla festa di Davide, ma avevo la febbre.

  MONICA Poverina! Ti senti meglio adesso?

  LUCIA Un po', ma questo pomeriggio vado dal dottore.

- Puoi anche iniziare la frase con una lineetta (*dash*) per indicare che parla una persona diversa.

  — Ciao, Luca! Come stai? Ti vedo in forma!

  — Grazie, Antonio. Da due mesi vado in palestra.

  — Bravo. Anch'io volevo andare in palestra, ma proprio non trovo il tempo!

  — Allora la prossima volta che ci vado ti chiamo.

Tema

Scrivere un'intervista

Sergio DeCarli è l'autore di un libro su una nuova dieta e un nuovo stile di vita (*lifestyle*). Il suo libro è molto popolare e aiuta molti italiani a stare in forma. DeCarli viene nella tua università per una presentazione e tu hai il compito di intervistarlo per il giornale della scuola.

- Inizia con un'introduzione.

  MODELLO

  Ecco Sergio DeCarli, autore del libro sulla salute più venduto (sold) quest'anno.

- Prepara una lista di domande da fare a Sergio DeCarli sul suo nuovo libro. Per esempio, considera i seguenti argomenti:
  - il titolo del libro
  - il suo successo
  - dove ha preso l'idea
  - perché è importante essere in forma
- Scrivi una conversazione immaginaria di 10 o 12 righe (*lines*) tra te e DeCarli. Indica chi parla con una lineetta o con il nome della persona.
- Finisci la conversazione con una breve conclusione.

  MODELLO

  Potete trovare il libro di Sergio DeCarli in tutte le librerie. Sabato 26 luglio alle 15.00 DeCarli sarà (will be) alla Libreria Trugotto a firmare (sign) libri.

Lezione 6A

In bagno

l'accappatoio *bathrobe*
l'asciugacapelli (*m.*) *hair dryer*
l'asciugamano *towel*
in bagno *in the bathroom*
la crema *lotion*
il dentifricio *toothpaste*
le pantofole *slippers*
il pettine *comb*
il pigiama *pajamas*
il rasoio *razor*
il rossetto *lipstick*
il sapone *soap*
la schiuma da barba *shaving cream*
lo shampoo *shampoo*
la spazzola *hairbrush*
lo spazzolino (da denti) *toothbrush*
lo specchio *mirror*
il trucco *makeup*

La routine del mattino

Suona la sveglia. *The alarm clock rings.*
farsi la barba *to shave one's beard*
lavarsi i denti *to brush one's teeth*
la routine del mattino *morning routine*
sbadigliare *to yawn*
svegliarsi *to wake up*
truccarsi *to put on makeup*

Reciprocal verbs

abbracciarsi *to hug each other*
aiutarsi *to help each other*
amarsi *to love each other*
baciarsi *to kiss each other*
chiamarsi *to call each other*
conoscersi *to know each other*
darsi *to give to each other*
guardarsi *to look at each other*
incontrarsi *to meet each other*
innamorarsi *to fall in love with each other*
lasciarsi *to leave each other, to split up*
odiarsi *to hate each other*
parlarsi *to speak to each other*
salutarsi *to greet each other*
scriversi *to write to each other*
separarsi *to get separated*
sposarsi *to get married*
telefonarsi *to phone each other*
vedersi *to see each other*

Le parti del corpo

la bocca *mouth*
il braccio (*pl.* le braccia) *arm(s)*
i capelli (*m.*) *hair*
la caviglia *ankle*
il ciglio (*pl.* le ciglia) *eyelash(es)*
il collo *neck*
il corpo *body*
il cuore *heart*
il dito (*pl.* le dita) *finger(s)*
il dito del piede *toe*
la faccia *face*
la gamba *leg*
il ginocchio (*pl.* le ginocchia) *knee(s)*
la gola *throat*
il gomito *elbow*
il labbro (*pl.* le labbra) *lip(s)*
la mano (*pl.* le mani) *hand(s)*
il naso *nose*
l'occhio *eye*
l'orecchio (*pl.* le orecchie) *ear(s)*
la pancia *abdomen*
le parti del corpo *parts of the body*
la pelle *skin*
il petto *chest*
il piede *foot*
il polso *wrist*
il sangue *blood*
la schiena *back*
il sopracciglio (*pl.* le sopracciglia) *eyebrow(s)*
la spalla *shoulder*
lo stomaco *stomach*
la testa *head*
la vita *waist*

Espressioni utili *See p. 243.*

Lezione 6B

All'ospedale

all'ospedale *at the hospital*
l'ambulanza *ambulance*
l'aspirina *aspirin*
il/la chirurgo/a *surgeon*
il/la dentista *dentist*
il/la farmacista *pharmacist*
l'infermiere/a *nurse*
la medicina *medicine*
il medico (di famiglia) *(family) doctor*
il/la paziente *patient*
la pillola *pill*
il pronto soccorso *first aid; emergency room*
la ricetta *prescription*
il termometro *thermometer*

Dal dottore

andare dal dottore *to go to the doctor*
avere il raffreddore *to have a cold*
avere la febbre *to have a fever*
avere mal di gola *to have a sore throat*
avere mal di pancia (schiena, testa) *to have a stomachache (backache, headache)*
curare *to heal; to treat*
dal dottore *at the doctor*
essere allergico/a (a) *to be allergic (to)*
essere in buona salute *to be in good health*
essere in/fuori forma *to be in/out of shape*
essere incinta *to be pregnant*
evitare (di) *to avoid*
fare esercizio (fisico) /fare ginnastica *to exercise*
fare una puntura *to give a shot*
farsi male *to hurt oneself*
guarire (-isc-) *to get better*
perdere/prendere peso *to lose/gain weight*
piangere *to cry*
rompersi (un braccio) *to break (an arm)*
starnutire (-isc-) *to sneeze*
tossire (-isc-) *to cough*

Le malattie e i sintomi

la carie (*invar.*) *cavity*
la depressione *depression*
il dolore *pain*
la ferita *injury; wound*
l'infezione (*f.*) *infection*
l'influenza *flu*
l'insonnia *insomnia*
le malattie e i sintomi *ailments and symptoms*
il naso chiuso *stuffy nose*
la nausea *nausea*

Diagnosi

diagnosi *diagnosis*
grave *serious*
leggero/a *slight*
malato/a *ill*
sano/a *healthy*

Reflexive verbs

addormentarsi *to fall asleep*
alzarsi *to stand/get up*
annoiarsi *to get/be bored*
arrabbiarsi *to get angry*
chiamarsi *to be called*
divertirsi *to have fun*
farsi male *to hurt oneself*
fermarsi *to stop (oneself)*
innamorarsi *to fall in love*
lamentarsi (di) *to complain (about)*
laurearsi *to graduate from college*
mettersi *to put on*
pettinarsi *to comb/brush one's hair*
preoccuparsi (di) *to worry (about)*
prepararsi *to get ready*
radersi *to shave*
rendersi conto (di) *to realize*
riposarsi *to rest*
sbagliarsi *to make a mistake*
sedersi *to sit down*
sentirsi *to feel*
spogliarsi *to undress*
sposarsi *to get married*
svegliarsi *to wake up*
truccarsi *to put on makeup*
vestirsi *to get dressed*

Espressioni utili *See p. 265.*