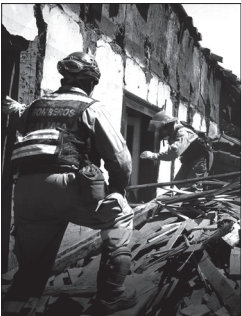
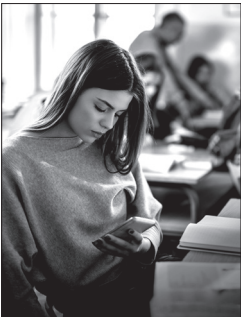
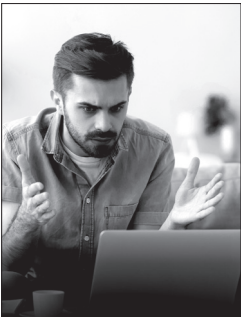


	Lectura	Taller de lengua			Taller de escritura			
		Léxico	Estructuras	Ortografía y puntuación	Taller A	Taller B	Taller C (enfoque en la argumentación)	
Lección 1 <i>La descripción</i>	“El recado” Elena Poniatowska4 género: ficción	1.1 Vocabulario para describir. 7 1.2 Expresiones de percepción sensorial... 9	1.3 The present tense; ser and estar 11 1.4 Prepositions..... 14 1.5 Adjectives..... 16	1.6 Acentuación I19 1.7 Puntuación I.....20	1A La descripción de lugares y objetos.....22	1B La descripción de personas26	1C La comparación.....29	
Lección 2 <i>La narración</i>	“La siesta del martes” Gabriel García Márquez 34 género: ficción	2.1 Ampliar el vocabulario: ser, estar, haber, hacer, ir y venir.....42 2.2 Expresiones de tiempo44	2.3 Narrating in the past. 46 2.4 Adjectival relative clauses..... 50	2.5 Acentuación II: Casos especiales .. 53 2.6 Puntuación II55	2A La narración de un evento58	2B El relato periodístico61	2C Carta de opinión 64	
Lección 3 <i>El ensayo narrativo</i>	“Una bandera rota y embarrada” Isabel Allende ...72 género: no ficción	3.1 Las conjunciones77 3.2 Gentilicios y topónimos 79	3.3 Passive constructions 81 3.4 The future and the conditional .. 85	3.5 Acentuación III: Los diptongos y los hiatos.....88 3.6 Las citas90	3A La narración de un evento histórico. ...92	3B El ensayo narrativo...96	3C Editorial.....99	

	Lectura	Taller de lengua			Taller de escritura		
		Léxico	Estructuras	Ortografía y puntuación	Taller A	Taller B	Taller C (enfoque en la argumentación)
Lección 4 <i>La exposición</i>	“La prohibición silenciosa de los móviles en los colegios españoles” Ana Torres Menárguez . . . 104 género: no ficción	4.1 Expresiones de transición 109 4.2 Los sufijos 111	4.3 Infinitives and participles 114 4.4 The subjunctive I . . . 118	4.5 Los números 124 4A El informe estadístico 128	4B El ensayo descriptivo 132	4C El ensayo de opinión 135	
Lección 5 <i>La argumentación</i>	“La civilización del espectáculo” Mario Vargas Llosa . . 140 género: no ficción	5.1 Cognados falsos 145 5.2 Los prefijos 147 5.3 Verbos seguidos de preposición. 149	5.4 The subjunctive II. . . 152 5.5 Other uses of se . . . 156 5.6 Si clauses. 159	5.7 Palabras compuestas 162 5A El ensayo argumentativo 164	5B La carta de presentación 167	5C El ensayo de refutación 171	
Lección 6 <i>El ensayo académico</i>	“Sujetos en el margen: representaciones de los indígenas en la pintura” Silvana Flores. . 176 género: no ficción	6.1 Verbos y expresiones para indicar cambios. 182 6.2 El lenguaje académico 185 6.3 Los anglicismos. 188	6.4 Verbal periphrases and modal verbs 190 6.5 Reported speech . . . 194	6.6 Notas y referencias bibliográficas. 198 6A La crítica cinematográfica 200	6B La crítica literaria . . . 203	6C El ensayo académico. 207	

Lista de revisión para ensayos . . **213**
Verb Conjugation Tables **215**
Glossary **235**
Index **243**
About the Authors **245**
Text and Image Credits **245**