

# Ingenio y desafíos





## LO QUE VEO

● Observa la foto. Luego, contesta:



- ¿Has montado un rompecabezas alguna vez? ¿Te parece divertido?
- ¿Te gustan los juegos de lógica?
- ¿Cuál es el que más practicas?

## LO QUE ENTIENDO

● Observa la ilustración. Luego, contesta:



- ¿Lo que ves, pertenece al campo o a la ciudad?
- ¿Qué objetos y animales crees que hay en un granero?



## El granero vacío

Un anciano campesino tenía dos hijos y una hija. El hombre quería retirarse, pero no sabía a cuál de los hijos confiar su **hacienda**. Los tres lo querían, lo respetaban y lo ayudaban en las tareas del campo. Ninguno le había causado ningún disgusto. Y, por si fuera poco, los tres habían dado muestras de ser inteligentes y despiertos.

El campesino quería ser justo en su elección. Y llevaba tiempo dándole vueltas al asunto. Hasta que un día...



“¡Ya está! Les pondré una prueba. ¿Cómo no se me habrá ocurrido antes?”, pensó.

El campesino reunió a sus tres hijos y les dijo:

—El que llene completamente el granero en un solo día se hará cargo de todas nuestras tierras.

Primero lo intentó el hijo mayor. El joven pasó el día llevando **heno** al granero. Al anochecer, el muchacho estaba agotado y el granero, casi lleno. El padre y los otros dos hermanos examinaron el resultado.

—No está mal —dijo el padre—. Pero aún queda un pequeño espacio vacío.





Al otro día le tocó el turno al mediano. El chico decidió meter en el granero todo lo que encontrara. La **jornada** fue dura. Al acabar el día, el granero estaba abarrotado de **cachivaches**: banquetas viejas, **guadañas**, **bidones** oxidados...

—¡Casi lo has conseguido, hijo! —exclamó el padre, impresionado—. Pero en ese rincón aún cabe algo más.

¡Uf! ¡La prueba estaba resultando muy complicada!

Al día siguiente, le tocó intervenir a la hija, la menor de los hermanos. Contrario a ellos, la muchacha no hizo nada especial durante el día de su prueba. El padre y los hermanos estaban extrañados.

—¿Es que no vas a intentarlo? —le preguntó el hermano mayor.





—¡Por supuesto! —respondió ella—. Más tarde.

Nadie entendía nada. Por fin, cuando ya había oscurecido, la joven cogió una vela y se dirigió al granero vacío. Al llegar, la muchacha encendió la vela.

Inmediatamente, todo el granero se llenó de luz.

—¡Excelente, hija mía! No hay un solo rincón a oscuras

—exclamó el padre—. Todo el granero está lleno...

—Sí, padre, lleno... ¡de luz! —concluyó la hija.

Y en ese instante, el padre supo que su hija era la persona que debía hacerse cargo de las tierras.

Cuento popular



## PALABRAS NUEVAS

- ★ **hacienda:** conjunto de tierras y bienes de una persona.
- ★ **heno:** hierba seca, para alimento del ganado.
- ★ **jornada:** tiempo de duración del trabajo diario.
- ★ **cachivaches:** objetos inútiles y de poco valor.
- ★ **guadañas:** instrumento para cortar hierbas.
- ★ **bidones:** recipientes de líquidos o de sustancias que requieren aislamiento.



# Entre las hojas

1 Ordena del 1 al 5 los sucesos.

- a.  El campesino reunió a sus tres hijos para encargarles una prueba.
- b.  El hijo mayor llevó heno al granero.
- c.  La joven encendió la vela y alumbró todo el granero.
- d.  El campesino anciano quería retirarse de su trabajo.
- e.  El hijo mediano casi llenó de cachivaches el granero.

2 Escribe una oración con cada grupo de palabras. Ten en cuenta que, al juntar todas las oraciones, tendrás un resumen del cuento.

campesino / prueba / hijos

hija / ganó / prueba

a. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

prueba / consistía / granero

granero / llenó / luz

b. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

3 Comenta brevemente lo que hizo cada hijo para intentar superar la prueba.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4 Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el cuento:

a. ¿Quién pensó la prueba? ¿Con qué propósito?

\_\_\_\_\_

b. ¿Quiénes tenían que superar la prueba?

\_\_\_\_\_

c. ¿En qué consistía la prueba?

\_\_\_\_\_

5 Explica qué hubieses hecho tú para llenar el granero.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## DOY LO MEJOR DE MÍ

Educación moral y cívica



Contesta:

a. ¿Es necesario regalar cosas materiales para que las personas sean felices?

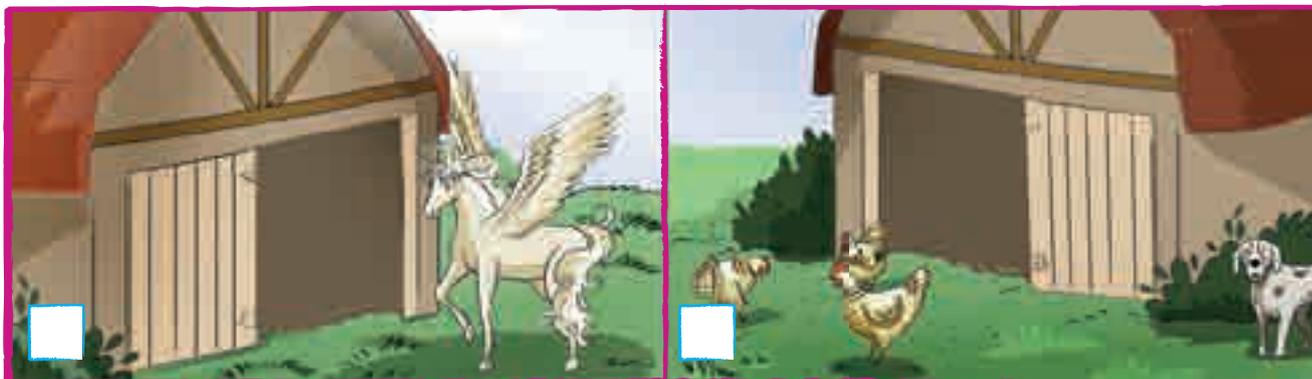
b. ¿Qué es lo más bonito que te han regalado?

**E**ncuentro la felicidad en las cosas simples.



## La realidad frente a la fantasía

- 1 Escribe una F, si la ilustración representa una imagen de la fantasía, y una R, si representa una imagen de la realidad.



## SEMILLAS LITERARIAS

La **fantasía** puede ser el producto de nuestra imaginación. Pertenecen a la fantasía los personajes que no existen, las características que serían imposibles en el mundo real. En cambio, la **realidad** es lo que podemos corroborar en nuestro mundo. Las cosas que pertenecen a la realidad las experimentamos a través de los cinco sentidos.

### EJEMPLOS:

#### ✓ Fantasía

- Personajes literarios imaginarios, como animales, plantas y objetos que hablan, seres de otros mundos o planetas, unicornios, dragones y superhéroes.
- Lugares imaginarios, como otros mundos (mundos cuadrados, mundos al revés, entre otros).



#### ✓ Realidad

- Personas que existen en la realidad (niños y niñas, ancianos, adultos).
- Lugares que vemos en nuestro entorno como: casas, escuelas, graneros, países de nuestro mundo, entre otros.



2 Clasifica los siguientes personajes en reales o fantásticos:

★ duende

★ niña

★ sirena

★ maestra

★ bombero

★ dragón

★ unicornio

★ policía

reales	fantásticos

3 Identifica cuál de estos relatos es una fantasía y cuál podría ser un relato de la realidad.

\_\_\_\_\_ a. Todos los días me levanto temprano para ir a la escuela. Esta mañana llegué un poco tarde, porque perdí la guagua.

\_\_\_\_\_ b. Anoche estuve hablando con mi hada madrina. Me ha prometido que hoy me llevará a viajar a un mundo lejano, donde la gente puede volar.

## LA MESA DEL ESCRITOR



● Observa la foto. Luego, **imagina** tres características fantásticas, que podría tener, y **escribe** una descripción de ese lugar fantástico.

---



---



---



---



# Árbol de letras

## El sonido de la j

### OBSERVA



Para poder elegir a la persona indicada que cuidara la hacienda, el anciano les propuso a sus tres hijos que sembraran la mayor cantidad de sonidos de la **j**. El que lograra el sembrado más completo sería el elegido. El hijo mayor escogió un **jardín** en el que sembró: **jazmines**, **geranios** y **girasoles**. El hijo mediano prefirió un huerto y en él sembró: **berenjenas**, **perejil**, **ajos**, **jengibre** y **judías**. La hija menor demostró ser la más ingeniosa ante las exigencias de su padre. La **joven** mujer, con su encantadora **magia**, sembró carteles con los nombres de: **Jaime**, **Jesús**, **Jimena**, **Jorge**, **Julio**, **Gertrudis** y **Gilberto**. De esta forma, logró **juntar** la mayor cantidad de sonidos.

- Clasifica las palabras con el sonido de la **j** y **escribelas** en tu libreta.

ja	jo	ju

je	ji

ge	gi

### COMPRENDE

*ge* ★ *gi* ★ *j*

El sonido **j** antes de la **e** y antes de la **i** puede escribirse con **g** o con **j**.

Ejemplos: **J**imena, **J**esús, **g**eranio, **g**irasoles

Ante las vocales **a**, **o**, **u** se emplea, exclusivamente, la letra **j**.

Ejemplos: **j**ardín, **J**aime, **j**oven, **J**orge, **j**udías, **J**ulio



## PRACTICA

1 Escribe g o j, según corresponda.

a.  enial

c.  ardín

e.  uego

g. mu  er

b. ho  as

d. traba  o

f. in  enio

h. ele  ida

2 Encierra en un círculo la palabra que esté escrita correctamente.

a. viaje / viage

e. girar / jirar

b. gente / jente

f. genio / jenio

c. corage / coraje

g. jardinería / gardinería

d. paisaje / paysage

h. magia / majia

3 Completa las palabras con la letra correspondiente.

a. El hi\_\_o mayor esco\_\_ió un \_\_ardín.

b. El hijo mediano eli\_\_ió un huerto.

c. La hija menor resultó ser la más in\_\_eniosa e inteli\_\_ente.

d. El hijo mayor sembró \_\_eranos, \_\_azmines y \_\_irasoles.

e. Algunos de los alimentos del huerto eran: beren\_\_enas, a\_\_os, pere\_\_iles, \_\_en\_\_ibres y \_\_udías.

f. El anciano impuso altas exi\_\_encias para ele\_\_ir al hijo más in\_\_enioso.

4 Busca en el diccionario palabras que empiecen con estas letras:

a.

c.

b.

d.



# Árbol de palabras

## El significado literal y el significado figurado

### OBSERVA



La niña **devora** los libros.

La niña **devora** un emparedado.

### Contesta:

- ¿Qué significa en la primera oración la palabra *devora*?
- ¿Significa lo mismo que en la oración: La niña *devora* un emparedado?
- ¿Qué diferencias encuentras entre los dos significados?

### COMPRENDE

El **significado literal** es el significado original de las palabras, con su sentido, exacto y propio.

*Ejemplo:* La niña devora un emparedado.

En este ejemplo, la palabra *devorar* significa tragar con ansia o apresuradamente.

El **significado figurado** es el significado que una palabra adquiere por su uso expresivo.

*Ejemplo:* La niña devora los libros.

El sentido figurado de la palabra *devorar* es: “dedicar mucha atención a algo”.



**PRACTICA**

**1** Indica en cada oración si la palabra destacada se usa con el significado literal o el figurado.

- a. La hija menor del anciano tenía un corazón de **oro**. → \_\_\_\_\_  
 El hijo mayor llevaba un reloj de **oro**. → \_\_\_\_\_
- b. El anciano tenía los cabellos de **plata**. → \_\_\_\_\_  
 Las prendas de la hija eran de **plata**. → \_\_\_\_\_
- c. Las banquetas estaban **viejas**. → \_\_\_\_\_  
 Ellas eran **viejas** amigas. → \_\_\_\_\_
- d. Al llegar, la muchacha **encendió** la vela. → \_\_\_\_\_  
 La muchacha **encendió** la fiesta con su entusiasmo. → \_\_\_\_\_

**2** Escribe el significado literal y el significado figurado de las palabras del ejercicio anterior. **Consulta** el diccionario.

palabra	significado literal	significado figurado
oro		
plata		
vieja		
encender		

**2** Escribe oraciones con los significados de cada palabra.

**joya**

Objeto de valor realizado con piedras preciosas (sentido literal).

Persona muy valiosa (sentido figurado).

- a. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**pesado**

Que tiene mucha masa física (sentido literal).

Persona que molesta y es impertinente (sentido figurado).

- a. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



# Ramas del lenguaje

## Las oraciones exclamativas y las interrogativas

### OBSERVA



### Contesta:

- ¿Hay preguntas en el diálogo? ¿Cuántas?
- ¿Qué signo aparece al principio y al final de cada pregunta?
- ¿Qué expresan las frases que llevan estos signos: (¡!)?

### COMPRENDE

Las **oraciones interrogativas** se emplean para hacer preguntas y se escriben con signos de interrogación (¿?).

Ejemplos: ¿Cómo no se me había ocurrido antes?

¿Quieren hacer una prueba?

Las **oraciones exclamativas** expresan alegría, enojo, sorpresa o dolor, y se escriben con signos de admiración (¡!).

Ejemplos: ¡Sí! ¡Genial! ¡Qué divertido!



## PRACTICA

1 Colorea cada círculo, según la clave.

 oraciones interrogativas

—¿Es que no vas a intentarlo?

—¡Excelente, hija mía!

 oraciones exclamativas

—¡Por supuesto!

—¿A quién de mis tres hijos le encargaré la hacienda?

2 Escribe una oración interrogativa para cada una de las siguientes respuestas:

a. Un anciano campesino tenía dos hijos y una hija.

¿\_\_\_\_\_?

b. La muchacha no hizo nada especial durante el día de su prueba.

¿\_\_\_\_\_?

3 Sigue el modelo y forma oraciones exclamativas.

a. Estoy muy contenta.

*¡Qué contenta estoy!* \_\_\_\_\_

b. Quiero ganar la prueba.

¡\_\_\_\_\_!

c. Uno de los cachivaches de mi hermano me cayó en el pie.

¡\_\_\_\_\_!

## JUGAMOS CON... LAS ORACIONES

- ✓ Forma un círculo con tus compañeros.
- ✓ Uno dirá una oración interrogativa y, el que le siga, la cambiará a exclamativa.



# Ramas y palabras

## Los signos de interrogación y los de exclamación

### OBSERVA



### Contesta:

- a. ¿Qué expresan los signos de la ilustración?
- b. ¿Recuerdas en qué tipo de oración se usa cada uno?

### COMPRENDE

Los **signos de interrogación** (¿?) se escriben al principio y al final de las preguntas u oraciones interrogativas.

Los **signos de exclamación** (!) se escriben al principio y al final de las exclamaciones u oraciones exclamativas.

### PRACTICA

1 Escribe el signo correspondiente.

- a.  Hay que celebrar
- b.  Cuánto tiempo duraba la prueba
- c.  Qué sorpresa
- d.  Crees que sea difícil resolver un acertijo



2 **Subraya** de rojo las oraciones que tengan el signo incorrecto.

- a. ¡Cómo puedo resolver un enigma!
- b. ¿Qué animales crees que vivan en un granero?
- c. ¡Dónde queda el granero!
- d. ¡Tengo que intentarlo!

3 **Escribe** un diálogo en el cual utilices la oración interrogativa y la exclamativa. **Ten** en cuenta que el diálogo debe basarse en la siguiente situación:

*Camila quiere realizar una prueba y el papá le dice que no, que ella es muy pequeña para la dificultad que presenta ese tipo de tarea.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





1 Completa las palabras con g o j. Luego, trázalas.



ir\_\_\_\_\_sol



im\_\_\_\_\_na



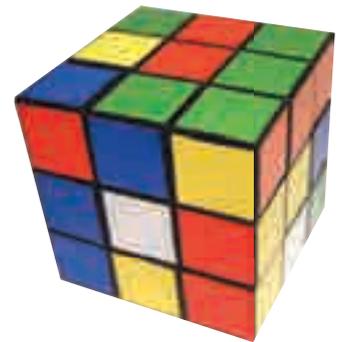
\_\_\_\_\_nio



\_\_\_\_\_ngibre

2 Escribe una oración interrogativa con la siguiente oración exclamativa.

¡Qué divertido  
es resolver juegos  
de lógica!





## Escribir una experiencia

- Lee el texto.

Un día, mi mamá me llevó a un granero. Cuando abrí la puerta oí un ruido muy extraño. Me puse a gritar del susto. Entonces, me acerqué y vi que era una yegua que se había colado y que estaba pariendo. Al final, mi mamá y el dueño del granero la ayudaron a parir, mientras yo observaba todo. Fue una experiencia inolvidable.



Las **experiencias** son acontecimientos que se viven y de los que se aprende algo. Todos tenemos experiencias interesantes. El compartir nuestras experiencias puede servirles a otros para su entretenimiento o para evitar que cometan los mismos errores.

### ASÍ SE ESCRIBE

- Escribe algo interesante que te haya ocurrido. Sigue estos pasos:

- Piensa y decide qué vas a contar.
- Anota las cosas que te pasaron, cuándo y dónde.
- Escribe de forma ordenada lo que te ocurrió.
- Utiliza expresiones como: *Un día, Entonces, Al final...*
- Revisa y corrige el escrito.

### EL RINCÓN VERDE

Contrario a los humanos la gestación de las yeguas dura once meses.



# Espacio de conversación

## Cuento una experiencia

- Observa la tirilla. Resume lo que pasa en cada ilustración.



Para **contar** una **experiencia**, es importante ordenar los sucesos con expresiones que te ayuden a organizar tus ideas, como: *una vez, al principio, entonces, más tarde, por último y al final*.

Además, debes vocalizar con la entonación adecuada y añadir comentarios que resulten amenos.

*Ejemplo:* Entonces, escuché: ¡piii, plasss!

## AHORA TÚ

- Relata tu experiencia. No olvides lo siguiente:
  - a. **Contesta** preguntas como: ¿qué?, ¿dónde, ¿cuándo y ¿cómo pasó?
  - b. **Cuenta** en orden todo lo que ocurrió.
  - c. **Pronuncia** despacio las palabras, para que todos entiendan.
  - d. **Utiliza** correctamente las expresiones que indican tiempo: *Un día, Entonces, Finalmente...*

## RECUERDA

- ✓ Usa gestos que te ayuden a cautivar la atención de los demás.



## El reloj



1 Observa las ilustraciones. Luego, escribe oraciones interrogativas para las siguientes respuestas:

a. \_\_\_\_\_

—El sol sale a esa hora, porque es verano.

b. \_\_\_\_\_

—El sol sale a esa hora, porque es invierno.

2 Coloca los signos de exclamación donde sea necesario.

a.  Qué hora es

c.  Cómo leo el reloj

b.  Hoy es un día hermoso

d.  Ya sé qué hora es

3 Marca la respuesta correcta. Al leer el reloj puedo:

saber qué hora es.

saber cómo está el clima.

# ¡A pensar!

## CONOCER

### La contaminación líquida

La contaminación líquida es la acumulación de fluidos que desechan los seres humanos. Los detergentes, los aceites, los pesticidas y el petróleo son algunos de estos contaminantes líquidos. Cuando desechamos líquidos nocivos en nuestros cuerpos de agua, causamos daños irreversibles y propiciamos el desarrollo de organismos, como bacterias y gérmenes, que perjudican la calidad del agua.



● **Completa** las siguientes oraciones:

- La contaminación líquida es \_\_\_\_\_.
  - Cuando los contaminantes líquidos contactan el agua, se propicia el desarrollo de \_\_\_\_\_, como las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_.
- ▶ **Enumera** los contaminantes líquidos mencionados en el texto.



## COMPRENDER

José tiene un taller de mecánica cerca de la costa. En su taller realiza, a menudo, cambios de aceite a los motores de los carros. Al final del día, desecha los aceites usados por la alcantarilla que tiene detrás de su taller.



- Explica de qué manera la acción de José afecta a los seres vivos.

---

---

---

---

---

---

## EL RINCÓN VERDE

La contaminación líquida es una situación cada vez más común. Por ejemplo, los derrames de petróleo en el mar son muy frecuentes. Durante el transporte de este líquido por barco ocurren accidentes en los que el fluido cae al agua. Este suceso contamina gran parte del ecosistema marino y provoca la muerte de algas, peces y aves marinas. Si el líquido se derrama en tierra, en lugar de agua, también se ven afectados los organismos que dependen del suelo para vivir.





- 3 Observa las ilustraciones. Luego, escribe una oración, según se indica.



interrogativa

---



---



exclamativa

---



---

- 4 Dibuja o escribe los sucesos de una experiencia tuya en los recuadros.

--	--	--

## DIARIO REFLEXIVO

### Contesta:

- ¿Qué sentiste al contar una experiencia personal frente a un grupo? ¿Te sentiste avergonzado o como el protagonista del evento?
- ¿Te gustó escuchar otras experiencias? ¿Por qué? ¿Aprendiste algo de alguna de ellas?
- ¿Entendiste lo que es literal y lo que es figurado? ¿Podrías dar ejemplos?