Contenido

| Capítulo | Tema | Estándares | Conceptos | | |
|----------|--------------------------|---|--|--|--|
| Cupitulo | Temu | Lstandares | Conceptos | | |
| 1 | Aceptándonos | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Identidad, diccionario en línea, oraciones unimembres y bimembres, reglas de acentuación, fábula tradicional | | |
| 2 | Mundo de aventuras | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Paisajes naturales puertorriqueños, sinónimos y antónimos, oraciones, según la actitud del hablante y clases de oraciones enunciativas, letras mayúsculas, texto descriptivo | | |
| 3 | El valor del dinero | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Responsabilidad, series de palabras y término excluido, sujeto y predicado, signos de exclamación y de interrogación, texto argumentativo | | |
| 4 | Un secreto fantástico | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Fantasía, palabras compuestas, sujeto tácito, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, coma, punto y coma, cuento fantástico | | |
| 5 | Nos comunicamos | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Comunicación, aumentativos, diminutivos, despectivos, predicados simple y compuesto, comillas y paréntesis, anécdota | | |
| 6 | Soy un buen competidor | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Sana competencia, refranes, predicados verbal y nominal, raya y guion, texto narrativo | | |
| 7 | Valoro la naturaleza | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Conservación del ambiente, parónimos, sustantivo (género y número), puntos suspensivos, poesía (símil, metáfora y personificación) | | |
| 8 | Tiempos de cambio | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Historia puertorriqueña, gentilicios, artículos indefinidos y determinantes numerales, ortografía de palabras con b y v , ficción histórica (ambientación) | | |
| 9 | Soy generoso | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Generosidad, palabras homónimas (homógrafos y homófonos), grados del adjetivo comparativo y superlativo, frases adjetivas, epíteto, ortografía de palabras con g y j, noticia | | |
| 10 | Mi isla musical | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Música puertorriqueña, palabras onomatopéyicas, pronombres interrogativos y exclamativos, ortografía de palabras con <i>c, s</i> y <i>z,</i> la carta personal y la electrónica | | |
| 11 | Respeto el trabajo | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Respeto por el trabajo, clave de contexto, verbo (número, persona y tiempo), verbos no personales (infinitivo, participio, gerundio), ortografía de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> , texto expositivo | | |
| 12 | ¡Viva el idioma español! | Comprensión de lectura / Comunicación oral / Comunicación escrita | Idioma español, analogías, frases adverbiales, ortografía de palabras con <i>ch</i> , línea cronológica | | |

| Destrezas de comprensión lectora | Educación cívica y ética | | Destrezas de pensamiento | Enlace ambiental |
|--|---------------------------------|----------------------|--|---|
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación para la salud | Ciencias | Com- prender, aplicar, analizar | El uso del cloruro de plata en la fotografía |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación moral y cívica | Tecnología | Analizar, sintetizar, evaluar | El uso de fibra vegetal celulosa en la fabricación del papel |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación moral y cívica | Estudios Sociales | Aplicar, analizar, evaluar | El uso de los animales en las artes del cuero |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación ambiental | Ciencias | Aplicar, analizar, sintetizar | El uso de las plantas en la cestería |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación moral y cívica | Matemá- ticas | Com- prender, aplicar, analizar | El uso de la naturaleza como escenario en el cine |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación moral y cívica | Educación Física | Aplicar, analizar, sintetizar | El uso de papel con menos contaminantes, para el diseño gráfico |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación ambiental | Tecnología | Analizar, conocer, evaluar | El uso de los árboles para el arte de cultivar el bonsái |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación multicul- tural | Estudios Sociales | Conocer, aplicar, analizar | El uso de minerales para la elaboración de vitrales |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación para la paz | Bellas Artes | Aplicar, analizar, sintetizar | El uso del oro en la orfebrería |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación moral y cívica | Bellas Artes | Conocer, analizar, evaluar | El uso de metal y madera para la confección de timbales |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación no sexista | Estudios Sociales | Aplicar, analizar, sintetizar | El uso de la tierra y el medioambiente para el <i>land art</i> |
| Desarrollar destrezas de lectura en los distintos niveles de complejidad: literal (información de contenido), com- prensión (interpretación), análisis (examen del conteni- do), evaluación crítica (evaluación y cuestionamiento). | Educación ambiental | Bellas Artes | Com- prender, aplicar, analizar | El uso del cartel pu- blicitario como medio para promover la con- servación del ambiente |