

La famille et les copains

Unité 3



Essential Question

How do the ideas of family, friendship, and relationships vary across cultures?

Can-Do Goals

By the end of this unit you will be able to:

- Discuss family, friends, and pets
- Express ownership
- Describe people
- Talk about occupations

Culture

- Family structures, friendship, and traditions in France and the Maghreb
- Geography and culture of **le Maghreb**

Strategies

- **Listening:** Asking for repetition
- **Reading:** Using visual clues
- **Project:** Focusing the research

Pour commencer

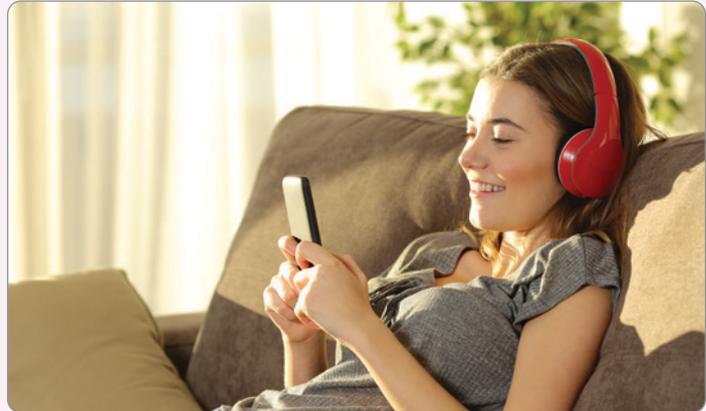
- Qui (*Who*) est sur la photo?
a. des amis b. une famille c. une classe
- Combien de personnes y a-t-il?
a. deux b. trois c. quatre

Rappelez-vous!

vh!central
Audio-sync Reading

Une invitation

- N** Nino **T** Tristan
- T** Sit. Ça va?
- N** Pas mal. J'ai 15 ans dans 5 jours! 😊
- T** Le 23 octobre?
- N** Oui, c'est un samedi. Tu dînes chez moi? Mes parents sont d'accord.
- T** OK. À quelle heure?
- N** 7h00 du soir. Et après, on regarde un film?
- T** Cool, merci! 👍



Bon week-end!

- I** Iris **L** Lucie
- I** Mon cousin Guillaume est chez moi et il a envie de te rencontrer.
- L** Ah oui? 😊 ... Il est comment?
- I** Il est petit et blond, sportif et très amusant. Je l'adore!
- L** Euh... je n'ai pas très envie de rencontrer un garçon aujourd'hui.
- I** Oh, Lucie! Tu es super timide! 😊
- 
- L** J'arrive!!!



ACTIVITÉS

1 Une invitation Choose the correct response to complete each phrase.

- Nino a ____ ans bientôt.
a. treize b. quinze c. seize
- Le ____ octobre, c'est l'anniversaire de Nino.
a. vingt-deux b. vingt-trois c. vingt-cinq
- Nino a quinze ans dans ____ jours.
a. cinq b. quinze c. vingt
- Nino invite Tristan à ____ heures.
a. seize b. dix-sept c. dix-neuf

2 Une rencontre Answer the questions with complete sentences. When a question is incorrect, correct the facts in your answer.

- Est-ce que Guillaume a envie de rencontrer Iris?
- Qui est Guillaume?
- Est-ce qu'Iris aime Guillaume?
- Au début, est-ce que Lucie a envie de rencontrer Guillaume?

Mots apparentés



La famille d'Hector

Moi, c'est Hector. J'ai 14 ans et je suis français. Mes **parents** et moi habitons à Paris. Mon père est **architecte** et ma mère est **journaliste**. Ils sont **divorcés**. Ma mère habite 10, boulevard Sébastopol et mon père habite tout proche au 14. Alors, c'est pratique! La **fiancée** de mon père s'appelle Angélique. Elle a 40 ans et elle est **artiste**. Elle est très **créative** et son studio est génial. Elle adore l'art impressionniste. Son peintre **favori** est Claude Monet. J'ai trois **cousins**, Léo, Nathan et Antoine, et une **cousine**, Louna. Mon **oncle** François est très **sportif**. C'est un véritable **athlète**! Il est **dentiste** à Marseille. Mes **grands-parents** habitent en Tunisie. Ils s'appellent Sabine et Denis. Et ça c'est ma famille! Comment est ta famille?

Les mots apparentés

un(e) architecte	génial(e)
un(e) artiste	un grand-parent
un(e) athlète	intellectuel(le)
blond(e)	journaliste
courageux/ courageuse	long(ue)
un(e) cousin(e)	marié(e)
créatif/créative	modeste
cruel(le)	musicien(ne)
curieux/curieuse	nerveux/nerveuse
un(e) dentiste	une nièce
divorcé(e)	un oncle
une famille	les parents (m.)
fatigué(e)	petit(e)
favori(te)	rapide
fiancé(e)	séparé(e)
généreux/généreuse	sérieux/sérieuse
	sportif/sportive

3 Les mots apparentés Circle the word that doesn't belong.

1. architecte/intellectuel/dentiste/journaliste
2. sportif/nièce/oncle/grand-parent
3. rapide/sérieux/modeste/parent
4. fatiguée/mariée/fiancée/séparée

4 Ma famille Write 5-6 complete sentences using at least eight words from the list above, to describe your family or an imaginary one. Then, compare your descriptions with a partner.

MODÈLE

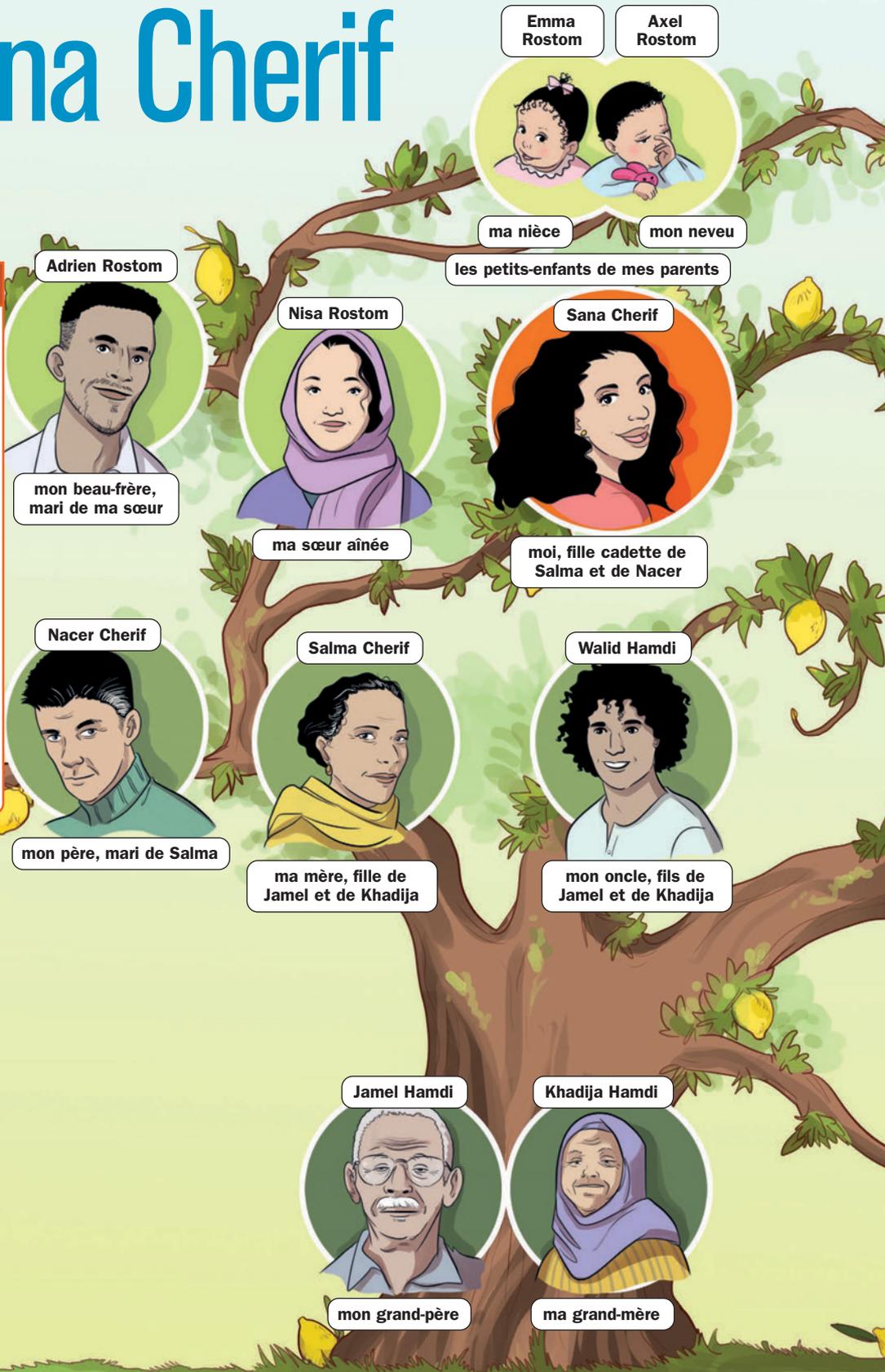
Élève 1: Mon oncle s'appelle Jeremy.

Élève 2: Mon cousin est blond.

I CAN invite and respond to invitations, and describe people, using cognates.

La famille de Sana Cherif

Vocabulaire	
un beau-frère	<i>brother-in-law</i>
un beau-père	<i>father-in-law; stepfather</i>
une belle-mère	<i>mother-in-law; stepmother</i>
une belle-sœur	<i>sister-in-law</i>
un demi-frère	<i>half-brother; stepbrother</i>
une demi-sœur	<i>half-sister; stepsister</i>
les enfants (m., f.)	<i>children</i>
(un enfant) unique	<i>only (child)</i>
une famille	<i>family</i>
une femme	<i>wife; woman</i>
une fille	<i>daughter; girl</i>
un(e) voisin(e)	<i>neighbor</i>
un chat	<i>cat</i>
un oiseau	<i>bird</i>
un poisson	<i>fish</i>
célibataire	<i>single</i>
veuf/veuve	<i>widowed</i>



Mise en pratique

1 Choisissez Fill in the blank by selecting the most appropriate answer.

- Voici le frère de mon père. C'est mon _____ (oncle, neveu, fiancé).
- Voici la mère de ma cousine. C'est ma _____ (grand-mère, voisine, tante).
- Voici la petite-fille de ma grand-mère. C'est ma _____ (cousine, nièce, tante).
- Voici le père de ma mère. C'est mon _____ (grand-père, oncle, cousin).
- Voici le fils de mon père, mais ce n'est pas le fils de ma mère. C'est mon _____ (petit-fils, demi-frère, voisin).

2 Qui est-ce? Match the definition in the first list with the correct item from the second list. Not all the items will be used.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. _____ le frère de ma cousine | a. mon grand-père |
| 2. _____ le père de mon cousin | b. ma sœur |
| 3. _____ le mari de ma grand-mère | c. ma tante |
| 4. _____ le fils de mon frère | d. mon cousin |
| 5. _____ la fille de mon grand-père | e. mon neveu |
| 6. _____ le fils de ma mère | f. mon demi-frère |
| 7. _____ la fille de mon fils | g. mon oncle |
| 8. _____ le fils de ma belle-mère | h. ma petite-fille |
| | i. mon frère |

3 Écoutez Listen to each statement made by Sana Cherif. Based on her family tree, indicate whether it is vrai or faux.

	Vrai	Faux		Vrai	Faux
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Complétez Complete each sentence with the appropriate word.

- Voici ma nièce. C'est la _____ de ma mère.
- Voici la mère de ma tante. C'est ma _____.
- Voici la sœur de mon oncle. C'est ma _____.
- Voici la fille de mon père, mais pas de ma mère. C'est ma _____.
- Voici le mari de ma mère, mais ce n'est pas mon père. C'est mon _____.
- C'est la fille de mon frère. C'est ma _____.
- C'est la mère de mon mari. C'est ma _____.



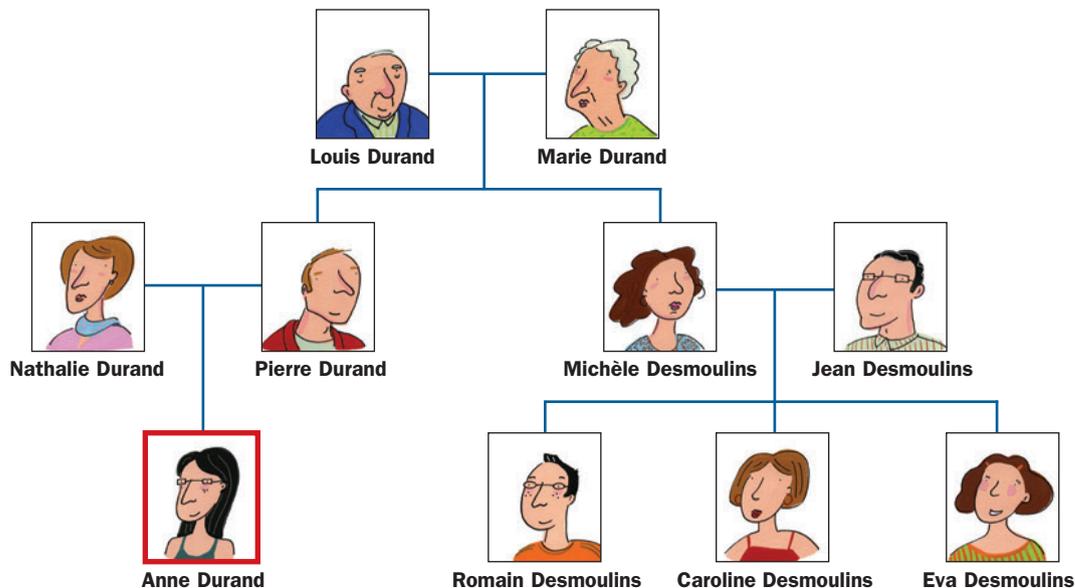
Communication

5 L'arbre généalogique With a classmate, identify the members of the family by asking how each one is related to Anne Durand.

MODÈLE

Élève 1: *Qui (Who) est Louis Durand?*

Élève 2: *C'est le grand-père d'Anne.*



6 Entrevue With a classmate, take turns asking each other these questions.

1. Combien de personnes y a-t-il dans ta famille?
2. Comment s'appellent tes parents?
3. As-tu des frères et sœurs?
4. Combien de cousins/cousines as-tu? Comment s'appellent-ils/elles? Où habitent-ils/elles?
5. Quel(le) (Which) est ton cousin préféré/ta cousine préférée?
6. As-tu des neveux/des nièces?
7. Comment s'appellent tes grands-parents? Où habitent-ils?
8. Combien de petits-enfants ont tes grands-parents?

Coup de main

Use these words to help you complete this activity.

ton your (m.) → mon my (m.)
 ta your (f.) → ma my (f.)
 tes your (pl.) → mes my (pl.)

7 Qui suis-je? Your teacher will give you a worksheet. Walk around the class and ask your classmates questions about their families. When a classmate gives one of the answers on the worksheet, write his or her name in the corresponding space. Be prepared to discuss the results with the class.

MODÈLE J'ai un chien.

Élève 1: *Est-ce que tu as un chien?*

Élève 2: *Oui, j'ai un chien (You write the student's name.)/Non, je n'ai pas de chien. (You ask another classmate.)*

Réponse	Noms
1. Je n'ai pas de frère.	_____
2. J'ai deux sœurs.	_____
3. Mes parents sont divorcés.	_____
4. Ma grand-mère est veuve.	_____

I CAN identify words and phrases related to family, friends, and pets.

Les sons et les lettres



L'accent aigu and l'accent grave

In French, diacritical marks (*accents*) are an essential part of a word's spelling. They indicate how vowels are pronounced or distinguish between words with similar spellings but different meanings. **L'accent aigu** (^) appears only over the vowel **e**. It indicates that the **e** is pronounced similarly to the vowel *a* in the English word *cake*, but shorter and crisper.

étudier	réserve	élégant	téléphone
----------------	----------------	----------------	------------------

L'accent aigu also signals some similarities between French and English words. Often, an **e** with **l'accent aigu** at the beginning of a French word marks the place where the letter *s* would appear at the beginning of the English equivalent.

éponge <i>sponge</i>	épouse <i>spouse</i>	état <i>state</i>	étudiante <i>student</i>
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

L'accent grave (`) appears only over the vowels **a**, **e**, and **u**. Over the vowel **e**, it indicates that the **e** is pronounced like the vowel *e* in the English word *pet*.

très	après	mère	nièce
-------------	--------------	-------------	--------------

Although **l'accent grave** does not change the pronunciation of the vowels **a** or **u**, it distinguishes words that have a similar spelling but different meanings.

la <i>the</i>	là <i>there</i>	ou <i>or</i>	où <i>where</i>
-------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------

Comparisons

You have seen that the English equivalent of French words that begin with **é** often starts with *es* or *s*.

- Can you guess the English equivalents of these words: **établir**, **école**, **écran**, **étrange**, and **épice**?

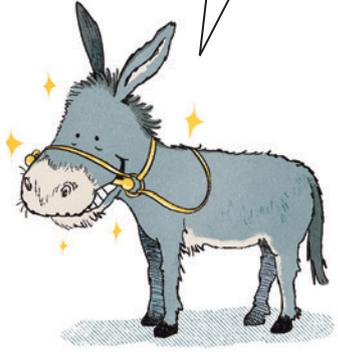
1 Prononcez Practice saying these words aloud.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-----------|
| 1. agréable | 4. faculté | 7. déjà | 10. poème |
| 2. sincère | 5. frère | 8. éléphant | 11. là |
| 3. voilà | 6. à | 9. lycée | 12. élève |

2 Articulez Practice saying these sentences aloud.

- | | |
|--|--|
| 1. À tout à l'heure! | 4. Voilà mon père, Frédéric, et ma mère, Ségolène. |
| 2. Thérèse, je te présente Michèle. | 5. Tu préfères étudier à la fac demain après-midi? |
| 3. Hélène est très sérieuse et réservée. | |

3 Dictons Practice reading these sayings aloud.



¹ Like father, like son.
² For an old mule, a golden bit.

I CAN distinguish how accent marks affect pronunciation and meaning of words.

PERSONNAGES



Aïcha



Anya



Chloé



Joseph, grand-père



Joseph, père



Maya



Nicolas



Valentin

Photo de famille

Chloé prend (takes) une photo de la famille d'Anya.

vh1central

Video



Au Parc de la Butte du Chapeau Rouge...

ANYA Par ici... souriez!

NICOLAS Je suis trop petit...

ANYA Encore une!

MAYA La photo n'est pas belle, chérie.



ANYA Voici Chloé, ma colocataire.

MAYA Ah, voilà la copine d'Anya!

ANYA Voici Maya, ma mère, et Joseph, mon père.

CHLOÉ Enchantée!



CHLOÉ Souriez! Un, deux, trois!

NICOLAS Oh! Un chien!

AÏCHA Nicolas, non!



VALENTIN Est-ce que tu es malheureuse?

SARAH Un peu.

VALENTIN Pourquoi?

SARAH Mes parents sont divorcés et ma mère a un nouveau fiancé.

VALENTIN Ton nouveau beau-père n'est pas sympa?

SARAH Il est toujours sérieux.

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Indicate whether each statement is *vrai* (true) or *faux* (false) based on the episode.

1. La mère d'Anya s'appelle Maya.
2. Aïcha est la nièce d'Anya.
3. Aïda est la grand-mère d'Anya et d'Aïcha.
4. La mère de Sarah est veuve.
5. Le père et le grand-père d'Anya s'appellent tous les deux (both) Joseph.

2 Associations Based on the episode, select the adjective from the box that describes each person.

1. Joseph, le grand-père _____
2. le beau-père de Sarah _____
3. Nicolas _____
4. Chloé _____
5. Anya _____

heureuse
patiente
petit
sérieux
vieux



3

ANYA Voici, mes grands-parents, Aïda et Joseph.
JOSEPH, GRAND-PÈRE Mais moi, je suis le beau Joseph!
JOSEPH, PÈRE Mais non, Papa, tu es le vieux Joseph!
ANYA Voici ma sœur, Aïcha. [...] Et Nicolas, mon neveu, le fils d'Aïcha.



6

CHLOÉ Elle est parfaite! Regardez!
TOUS Ouah!
JOSEPH, GRAND-PÈRE Magnifique! Je suis fier de ma famille!
ANYA Ouah, merci, Chloé, je suis tellement heureuse! [...] Tu es patiente, merci!
CHLOÉ Il n'y a pas de quoi, tu as une famille charmante.

Communities

The **Parc de la Butte du Chapeau Rouge** is a public park in Paris that features different styles of landscaped areas, a fountain, and several works of modern sculpture. The garden offers many options for family fun, including games, rides, free movie exhibits, and concerts.

- What kind of gardens and parks does your community have? What are they like? What can families see and do there?

Expressions utiles

Talking about your family

- **Voici Maya, ma mère, et Joseph, mon père.**
Here's my mother, Maya, and my father, Joseph.
- **Voici mes grands-parents, Aïda et Joseph.**
Here are my grandparents, Aïda and Joseph.
- **Voici ma sœur, Aïcha.**
Here's my sister, Aïcha.
- **Mes parents sont divorcés et ma mère a un nouveau fiancé.**
My parents are divorced, and my mother has a new fiancé.
- **Je suis fier de ma famille!**
I'm proud of my family!

Describing people

- **Je suis trop petit...**
I'm too short...
- **Je suis le beau Joseph!**
I'm the handsome Joseph!
- **Mais non, Papa, tu es le vieux Joseph!**
Uh, no, Dad, you're the old Joseph!
- **Est-ce que tu es malheureuse?**
Are you unhappy?
- **Ton nouveau beau-père n'est pas sympa?**
Isn't your new stepfather nice?
- **Il est toujours sérieux. Mais ma mère l'aime et elle est heureuse.**
He's always serious. But my mom loves him and she's happy.

Additional vocabulary

- **Encore une!**
One more!
- **un peu**
a little

3 Répondez Answer the following questions. You do not need to write complete sentences.

1. Combien de sœurs Valentin a-t-il?
2. Comment s'appelle le neveu d'Anyà?
3. Quel animal est-ce que Nicolas voit (sees) dans le parc?
4. Pourquoi Sarah est-elle un peu malheureuse?

4 C'est le tour (turn) de Valentin! Imagine that later, Valentin introduces Sarah to his family and to Chloé. In small groups, imagine and write the conversation. Use the text under photos 2 and 3 as a model, but remember that it's Valentin, not Anyà, who's making the introductions.

I CAN understand conversations about family and relationships.

CULTURE À LA LOUPE

La famille en France



Comment sont les familles francophones? Les familles en France sont-elles différentes des familles américaines?

Il n'y a pas de réponse simple à ces questions. Les familles aujourd'hui sont très diverses. On a célébré 235.000 (deux cent trente-cinq mille) mariages en France en 2018. L'âge des mariés augmente chaque° année: en moyenne°, les femmes se marient° à 36,0 ans et les hommes à 38,4 ans. La France autorise le mariage entre personnes de même sexe depuis 2013.

La structure familiale traditionnelle existe toujours en France, mais il y a des structures moins traditionnelles, comme les familles monoparentales, où° l'unique parent est souvent divorcé, séparé ou veuf. Il y a aussi des familles recomposées qui combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères ou des demi-sœurs. Certains couples choisissent° le Pacte Civil

de Solidarité (PACS), qui offre certains droits° et protections aux couples non-mariés.

Géographiquement, les membres d'une famille d'immigrés peuvent° habiter près ou loin° les uns des autres°. En général, ils préfèrent habiter les uns près des autres, mais il existe aussi des familles d'immigrés séparées entre° le pays d'origine et le pays de résidence.

Alors, oubliez les stéréotypes des familles francophones. Elles sont grandes et petites, traditionnelles et non-conventionnelles; elles changent et sont toujours les mêmes°.

augmente chaque increases each **en moyenne** on average **se marient** get married **où** where **choisissent** choose **droits** rights **peuvent** can **près ou loin** near or far **les uns des autres** from one another **entre** between **mêmes** same

Coup de main

Remember to read decimal places in French using the French word *virgule* (*comma*) where you would normally say *point* in English. To say *percent*, use *pour cent*.

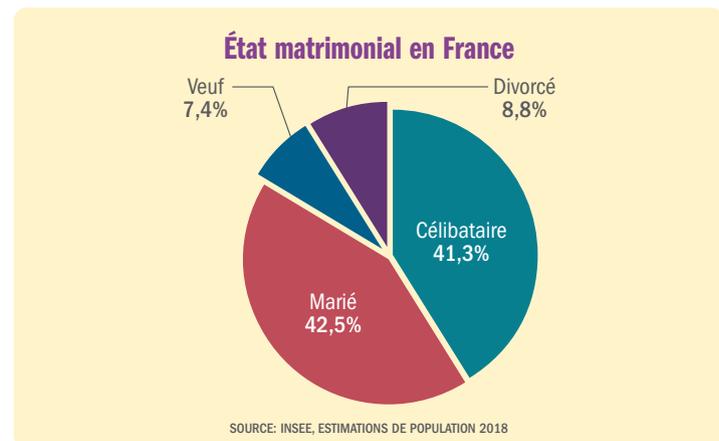
ACTIVITÉS

1 Complétez Complete the sentences based on the reading.

- En France, _____ augmente chaque année.
- Dans _____, l'unique parent est souvent divorcé ou veuf.
- _____ combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères ou des demi-sœurs.
- _____ offre certains droits et protections aux couples qui ne sont pas mariés.

2 Réfléchissez Répondez aux questions.

- What kinds of family structures do you see in your community? Are nontraditional families common?
- What is the PACS? Is there something equivalent to that in the U.S.?
- How do the attitudes of French people toward marriage compare with those of the people in your community?
- In your opinion, are attitudes towards marriage changing among younger people in your community?



PORTRAIT

Le Ramadan

Le Ramadan est une tradition musulmane religieuse célébrée dans tous les pays du Maghreb. C'est une période très spirituelle, où pendant 30 jours, les musulmans ne mangent pas, ne boivent pas jusqu'à l'aube° et doivent prier° cinq fois par jour. Les jeunes enfants ou les personnes fragiles ne font pas le jeûne°. Pour le premier jeûne d'un garçon, une table spéciale lui est réservée. Pour une fille, elle est habillée comme une mariée, accompagnée d'une cérémonie de henné°. La fin du Ramadan est marquée par l'Aïd el-Fitr, ou l'arrêt° du jeûne. Ce jour-là, famille, amis et voisins se réunissent, célèbrent et partagent tous ensemble les meilleurs plats typiques, mangés avec les mains, souvent à base de harira°. La mère de famille cuisine les repas° avec les filles de la maison, le père prépare le thé vert et tout le monde mange ensemble. Parfois sept soupes de harira sont collectées chez sept familles voisines et servies ce jour-là.

aube dawn doivent prier must pray jeûne fast henné henna arrêt breaking harira traditional Moroccan soup repas meals



LE MONDE FRANCOPHONE

Les fêtes° et la famille

Dans plusieurs pays° du monde il y a une fête spéciale pour honorer les parents. La Fête des mères et la Fête des pères sont célébrées de façon similaire en France, au Québec, en Suisse et en Belgique. Il n'y a pas de fête pour les parents dans la plupart° des pays francophones d'Afrique.

La Fête des mères

En France le dernier° dimanche de mai ou le premier dimanche de juin

En Belgique le deuxième° dimanche de mai

À l'île Maurice le dernier dimanche de mai

Au Canada le deuxième dimanche de mai

La Fête des pères

En France le troisième° dimanche de juin

En Belgique le deuxième dimanche de juin

Au Canada le troisième dimanche de juin

fêtes holidays pays countries plupart majority dernier last deuxième second troisième third

Sur le web

Research the web for a tradition, festival, or ceremony in the francophone world that is family-oriented. These are some questions to help guide your research:

- What is the date of this event?
- What is its significance?
- How is this event celebrated?
- Do different family members play a specific role in the celebration?
- Is there a similar celebration in your culture?

3 Compréhension Indiquez si les phrases sont vraies ou fausses. Corrigez les phrases fausses.

1. Le Ramadan est une tradition musulmane et religieuse.
2. Le jeûne dure trois semaines.
3. En Belgique, on célèbre la Fête des mères en juin.
4. Il n'y a pas vraiment de fêtes pour les parents dans les pays africains.

4 Une fête inoubliable Avec un(e) partenaire, discutez d'un événement traditionnel ou d'une fête de votre région que vous célébrez avec la famille ou des amis. C'est une fête religieuse ou laïque (*secular*)? Y a-t-il des similarités ou des différences avec la célébration du Ramadan? Lesquelles (*Which ones*)?



I CAN identify and reflect on cultural products and practices related to family life in my own and other cultures.

3A.1 Descriptive adjectives

Point de départ As you learned in **Leçon 1B**, adjectives describe people, places, and things. In French, the forms of most adjectives vary depending on whether the nouns they describe are masculine or feminine, singular or plural. Furthermore, French adjectives are usually placed after the noun they modify when they don't directly follow a form of **être**.

SINGULAR
MASCULINE
NOUN ← → SINGULAR
MASCULINE
ADJECTIVE

Le **père** est **américain**.

The father is American.

PLURAL
MASCULINE
NOUN ← → PLURAL
MASCULINE
ADJECTIVE

As-tu des **cours** **faciles**?

Do you have easy classes?

- You've learned some adjectives of nationality and adjectives to describe someone's personality and your classes. Here are some adjectives to describe physical characteristics.

Adjectives of physical description

blanc(he)	white	jeune	young
bleu(e)	blue	joli(e)	pretty
brun(e)	dark (hair)	laid(e)	ugly
châtain	brown (hair)	marron	brown (not for hair)
court(e)	short	noir(e)	black
grand(e)	tall, big	petit(e)	small, short (stature)
gris(e)	gray	vert(e)	green

- Notice that, in the examples below, the adjectives agree in number (singular or plural) and gender (masculine or feminine) with the subjects they describe. In general, you add **-e** to make an adjective feminine, unless it already ends in an unaccented **-e**. You add **-s** to make an adjective plural, unless it already ends in an **-s**.

L'examen est **long**.
The exam is long.

Elle est **blonde et petite**.
She is blond and short.

Les tableaux sont **laid**s.
The paintings are ugly.

Éva et Julie sont **jeunes et jolies**.
Éva and Julie are young and pretty.

- The adjective **marron** is invariable; it does not agree in gender and number with the noun it modifies. The adjective **châtain** is almost exclusively used to describe hair color.

Mon neveu a les **yeux marron**.
My nephew has brown eyes.

Ma nièce a les **cheveux châtain**s.
My niece has brown hair.



- Use the expression **de taille moyenne** to describe someone or something of medium size.

Victor est un homme **de taille moyenne**.
Victor is a man of medium height.

C'est une université **de taille moyenne**.
It's a medium-sized university.

Some irregular adjectives			
masculine singular	feminine singular	masculine plural	feminine plural
beau	belle	beaux	belles
bon	bonne	bons	bonnes
fier	fière	fiers	fières
gros	grosse	gros	grosses
heureux	heureuse	heureux	heureuses
intellectuel	intellectuelle	intellectuels	intellectuelles
long	longue	longs	longues
naïf	naïve	naïfs	naïves
roux	rousse	roux	rousses
vieux	vieille	vieux	vieilles

*beautiful; handsome
good; kind
proud
fat
happy
intellectual
long
naive
red-haired
old*

À noter

In **Leçon 1B**, you learned that if the masculine singular form of an adjective already ends in **-s (sénégalais)**, you don't add another one to form the plural. The same is also true for words that end in **-x (roux, vieux)**.

- The forms of the adjective **nouveau** (*new*) follow the same pattern as those of **beau**.

MASCULINE PLURAL
J'ai trois **nouveaux** stylos.
I have three new pens.

FEMININE SINGULAR
Tu aimes la **nouvelle** horloge?
Do you like the new clock?

- Other adjectives that follow the pattern of **heureux** are **curieux** (*strange, curious, nosy*), **malheureux** (*unhappy*), **nerveux** (*nervous*), and **sérieux** (*serious*).

Position of certain adjectives

- Unlike most French adjectives, certain ones are placed *before* the noun they modify. These include: **beau, bon, grand, gros, jeune, joli, long, nouveau, mauvais, petit, and vieux**.

J'aime bien les **grandes** familles.
I like large families.

Joël est un **vieux** copain.
Joël is an old friend.

- Some adjectives like **curieux, dernier, and prochain** can be placed before or after the noun, but their meaning changes based on the position.

le **dernier** mois
the last month (of the year)

le mois **dernier**
last month (a month ago)

- When placed before a *masculine singular noun that begins with a vowel sound*, these adjectives have a special form.

beau	▶	bel	▶	un bel appartement
vieux		vieil		un vieil homme
nouveau		nouvel		un nouvel ami

- The plural indefinite article **des** changes to **de** when the adjective comes before the noun.

ADJECTIVE BEFORE NOUN
J'habite avec **de bons** amis.
I live with good friends.

ADJECTIVE AFTER NOUN
J'habite avec **des amis** sympathiques.
I live with nice friends.

Vérifiez

Vérifiez

Essayez!

Provide all four forms of the adjectives.

- | | |
|--|---------------|
| 1. grand <u>grand, grande, grands, grandes</u> | 5. naïf _____ |
| 2. nerveux _____ | 6. gros _____ |
| 3. roux _____ | 7. long _____ |
| 4. bleu _____ | 8. fier _____ |

3A.1 Mise en pratique

1 Ressemblances Complete each sentence with the appropriate form of the adjective.

MODÈLE

Julie est jolie. Ses nièces sont jolies aussi.

- Jean est curieux. Sa sœur est _____ aussi.
- Carole est blonde. Son cousin est _____ aussi.
- Sylvie est fière. Son fils est _____ aussi.
- Pépé est vieux. Sa demi-sœur est _____ aussi.
- Céline est naïve. Ses frères sont _____ aussi.
- Maman est rousse. Son papa est _____ aussi.

2 Au contraire Complete each sentence with the appropriate antonym.

- Sophie est triste. Au contraire, sa nièce est _____.
- Albert est laid. Au contraire, ses frères sont _____.
- Martin est jeune. Au contraire, son oncle est _____.
- Anne est grande. Au contraire, ses demi-sœurs sont _____.
- Mei est mince (*thin*). Au contraire, son mari est _____.
- Abdel est bon. Au contraire, sa belle-mère est _____.

3 Une femme heureuse Complete these sentences about Leïla. Remember: some adjectives precede and some follow the nouns they modify. Make all the necessary changes.

MODÈLE

Leïla / avoir / trois enfants (beau)
Leïla a trois beaux enfants.

- Elle / avoir / des parents (sympathique)

- Elle / habiter / dans un appartement (nouveau)

- Son (*Her*) mari / avoir / un travail (bon)

- Ses (*Her*) filles / être / des étudiantes (sérieux)

- Sa tante, Khala Asmaa, / être / une femme (beau)

- Elle / avoir / des amies / (naïf)

- Ses voisins / être (poli)

**Cultures**

Les petits noms Souvent, les enfants francophones appellent leur mère «maman», leur grand-mère «mémé» ou «mamie», leur père «papa» et leur grand-père «pépé» ou «papi».

- Et chez vous? Quels petits noms (*What nicknames*) existent dans votre famille ou communauté?

Cultures**Vocabulaire de la famille**

En anglais, tout comme en français, on utilise les termes tantes, oncles, cousins et grands-parents, quel que soit (*regardless of*) le côté de la famille auquel ils sont liés (*related*). En arabe, les termes pour les membres de la famille sont basés sur le lien familial. Ainsi, au Maghreb, vous entendrez (*will hear*) des mots différents pour tante (**amma/ammeh, khalto/khala**) ou oncle (**amm, khal**) selon s'ils sont apparentés (*related*) du côté paternel ou maternel.

- Connaissez-vous d'autres langues et cultures qui utilisent des termes différents pour s'adresser aux membres de la famille en fonction du lignage? Lesquelles? (*Which ones?*)

Communication

4 Descriptions In pairs, take turns describing these people and things using the expressions **C'est** or **Ce sont**.



MODÈLE

C'est un cours difficile.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

5 Comparaisons In pairs, take turns comparing these brothers and their sister. Make as many comparisons as possible, then share them with the class.



MODÈLE

Géraldine et Jean-Paul sont grands mais Tristan est petit.



Jean-Paul

Tristan

Géraldine

6 Qui est-ce? Choose the name of a classmate. Your partner must guess the person by asking up to 10 **oui** or **non** questions. Then, switch roles.



MODÈLE

Élève 1: *C'est un garçon?*

Élève 2: *Oui.*

Élève 1: *Il est de taille moyenne?*

Élève 2: *Non.*



7 Les bons copains Interview two classmates to learn about one of their friends, using these questions. Your partners' answers will incorporate descriptive adjectives. Be prepared to report to the class what you learned.



- Est-ce que tu as un(e) bon(ne) copain/copine?
- Comment est-ce qu'il/elle est?
- Comment est-ce qu'il/elle s'appelle?
- Il/Elle est de quelle origine?
- Quel âge est-ce qu'il/elle a?
- Quels cours est-ce qu'il/elle aime?
- Quels cours est-ce qu'il/elle déteste?

I CAN describe people and things.

3A.2 Possessive adjectives

Point de départ In both English and French, possessive adjectives express ownership or possession.



Possessive adjectives

masculine singular	feminine singular	plural	
mon	ma	mes	<i>my</i>
ton	ta	tes	<i>your (fam. and sing.)</i>
son	sa	ses	<i>his, her, its</i>
notre	notre	nos	<i>our</i>
votre	votre	vos	<i>your (form. or pl.)</i>
leur	leur	leurs	<i>their</i>

- Possessive adjectives are always placed before the nouns they modify.

C'est **ton** père?
Is that your father?

Non, c'est **mon** oncle.
No, that's my uncle.

Voici **notre** mère.
Here's our mother.

Ce sont **tes** livres?
Are these your books?

- In French, unlike English, possessive adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

mon frère
my brother

ma sœur
my sister

mes grands-parents
my grandparents

ton chat
your cat

ta nièce
your niece

tes chiens
your dogs

- The forms **notre**, **votre**, and **leur** are the same for both masculine and feminine nouns. They change only if the noun they modify is plural.

notre neveu
our nephew

notre famille
our family

nos enfants
our children

leur cousin
their cousin

leur cousine
their cousin

leurs cousins
their cousins

- The masculine singular forms **mon**, **ton**, and **son** are also used with *feminine singular* nouns if they begin with a vowel sound.

mon amie
my friend

ton école
your school

son histoire
his story

vhlcentral

Interactive Grammar
Tutorial

Boîte à outils

In **Contextes**, you learned a few possessive adjectives with family vocabulary: **mon grand-père, ma sœur, mes cousins.**



Boîte à outils

You already know that there are two ways to express *you* in French: **tu** (informal and singular) and **vous** (formal or plural). Remember that the possessive adjective must always correspond to the form of *you* that is used.

Tu parles à **tes** amis?

Vous parlez à **vos** amis?

- In English, the owner's gender is indicated by the use of the possessive adjectives *his* or *her*. In French however, the choice of **son**, **sa**, and **ses** depends on the gender and number of the noun possessed, *not* the gender and number of the owner.

son frère = *his/her brother* **sa** sœur = *his/her sister* **ses** parents = *his/her parents*

Context will usually clarify whether the possessive adjective means *his* or *her*.

J'aime **Nadine** mais je n'aime pas **son** frère. **Rémy** et **son** frère sont trop sérieux.
I like Nadine but I don't like her brother. Rémy and his brother are too serious.

Elle a déjà son bac.



Possession with de

- In English, you use 's to express relationships or ownership. In French, you use **de (d')** + [the noun or proper name].

C'est le petit ami **d'Élisabeth**.
That's Elisabeth's boyfriend.

C'est le petit ami **de ma sœur**.
That's my sister's boyfriend.

Tu aimes la cousine **de Thierry**?
Do you like Thierry's cousin?

J'ai l'adresse **de ses parents**.
I have his parents' address.

- When the preposition **de** is followed by the definite articles **le** and **les**, they contract to form **du** and **des**, respectively. There is no contraction when **de** is followed by **la** and **l'**.

de + le ► du

de + les ► des

L'opinion **du** grand-père est importante.
The grandfather's opinion is important.

La fille **des** voisins a les cheveux châtons.
The neighbors' daughter has brown hair.

Le nom **de** l'oiseau, c'est Lulu.
The bird's name is Lulu.

J'ai le nouvel album **de la** chanteuse française.
I have the French singer's new album.

🔍 Vérifiez

Boîte à outils

You have already seen **de** used to express relationship in **Contextes: la fille de Jamel et de Khadija, les petits-enfants de mes parents, le chien de mes cousins.**

🔍 Vérifiez

Essayez!

Provide the appropriate form of each possessive adjective.

- | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| mon, ma, mes | son, sa, ses | votre, vos |
| 1. <u>mon</u> livre | 7. _____ table | 13. _____ copines |
| 2. _____ librairie | 8. _____ problèmes | 14. _____ lycée |
| 3. _____ professeurs | 9. _____ école | 15. _____ devoirs |
| ton, ta, tes | notre, nos | leur, leurs |
| 4. _____ ordinateurs | 10. _____ cahier | 16. _____ cousin |
| 5. _____ télévision | 11. _____ professeurs | 17. _____ classe |
| 6. _____ stylo | 12. _____ cantine | 18. _____ notes |

3A.2 Mise en pratique

- 1 **Complétez** Complete the sentences with the correct possessive adjectives.

MODÈLE

Karine et Léo, vous avez vos (your) stylos?

- _____ (My) sœur est très patiente.
- Marc et Julien adorent _____ (their) cours de philosophie et de maths.
- Nadine et Gisèle, qui est _____ (your) amie?
- C'est une belle photo de _____ (their) grand-mère.
- Nous voyageons en France avec _____ (our) enfants.
- Est-ce que tu travailles beaucoup sur _____ (your) ordinateur?
- _____ (Her) cousins habitent à Paris.

- 2 **Identifiez** Identify the owner of each object.



Sophie

MODÈLE

Ce sont les cahiers de Sophie.



Christophe



Paul



Stéphanie



Georgette



Aurélie



Christine

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

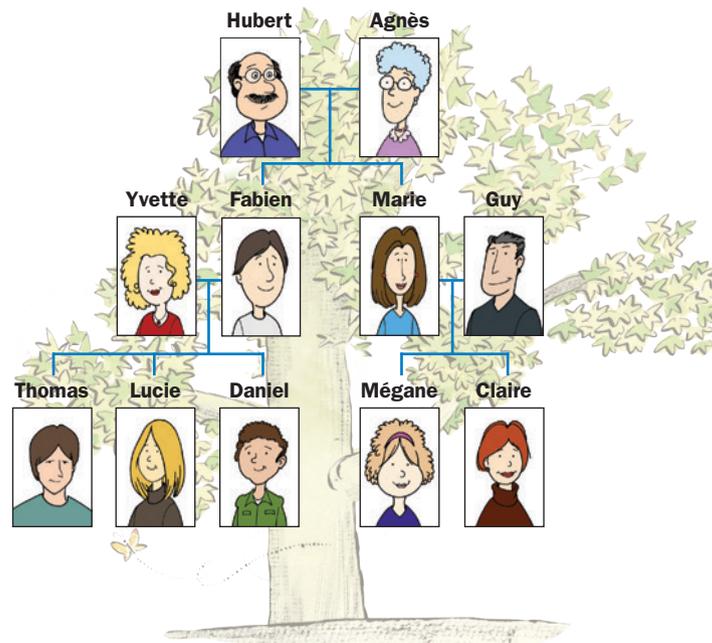
- 3 **Les Mercier** Look at the Mercier family tree and explain the relationships between these people.

MODÈLE

Hubert → Marie et Fabien

C'est leur père.

- Marie → Guy
- Agnès et Hubert → Thomas et Mégane
- Thomas et Daniel → Yvette
- Fabien → Guy
- Claire → Thomas et Daniel
- Thomas → Marie

**Comparisons**

Le nom de famille In French, to make family names plural or to refer to all the members of a particular family, use **les** or **la famille** followed by their surname: **les Mercier** or **la famille Mercier**.

- How do you refer to all members of a family in English?

Communication

4 Ma famille Use these cues to interview as many classmates as you can to learn about their family members. Then, tell the class what you found out.



MODÈLE

mère / parler / espagnol

Élève 1: *Est-ce que ta mère parle espagnol?*

Élève 2: *Oui, ma mère parle espagnol.*



1. sœur / travailler / en Californie

2. frère / être / célibataire

3. cousins / avoir / un chien

4. père / adorer / les ordinateurs

5. tante / avoir / les yeux marron

6. grands-parents / habiter / en Floride

5 Tu connais? In pairs, take turns telling your partner if someone among your family or friends has these characteristics. Be sure to use a possessive adjective or **de** in your responses.



MODÈLE

français

Mes cousins sont français.

1. naïf

5. optimiste

9. curieux

2. beau

6. grand

10. vieux

3. petit

7. blond

11. roux

4. sympathique

8. mauvais

12. amical

6 Portrait de famille In groups of three, take turns describing your family. Listen carefully to your partners' descriptions without taking notes. After everyone has spoken, two of you describe the other's family to see how well you remember the information.



MODÈLE

Élève 1: *Sa mère a les yeux bleus.*

Élève 2: *Sa mère est blonde.*

Élève 3: *Mais non! Ma mère est timide et elle a les cheveux châtain.*



Révision

1 Expliquez In pairs, take turns randomly calling out one person from column A and one from column B. Your partner will explain how they are related.

MODÈLE

Élève 1: *ta sœur et ta mère*

Élève 2: *Ma sœur est la fille de ma mère.*

A	B
1. sœur	a. cousine
2. tante	b. mère
3. cousins	c. grand-père
4. frère	d. neveux
5. père	e. oncle

2 Les yeux de ma mère List five physical or personality traits that you share with other members of your family. Be specific. Then, in pairs, compare your lists and be ready to present your partner's list to the class.

MODÈLE

Élève 1: *J'ai les yeux bleus de mon père et je suis fier/fière comme (like) mon grand-père.*

Élève 2: *Moi, je suis impatient(e) comme ma mère.*

3 Les familles célèbres In groups of four, play a guessing game. Imagine that you belong to one of these famous families or one of your choice. Take turns describing your new family to the group. The first person who guesses which family you belong to and where you fit in is the winner.

- La famille Will Smith
- La famille Kardashian
- Les familles de *Modern Family*
- La famille Weasley
- La famille royale d'Angleterre

4 La famille idéale Survey your classmates to find out how many of them think a large or small family is ideal, and their ideal number of children and pets. Tally the results and discuss as a class.

MODÈLE

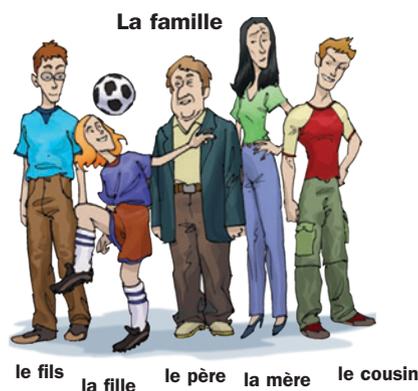
La famille idéale est-elle grande ou petite? Combien d'enfants y a-t-il dans une famille idéale? Un? Deux? Et les animaux domestiques?

5 Le casting A casting director is looking for actors to star in a new comedy about a strange family. In pairs, role-play a conversation between the casting director and an agent in which you discuss possible actors to play each character, based on these illustrations.

MODÈLE

Élève 1 (**agent**): *Pour la mère, il y a Émilie. Elle est rousse et elle a les cheveux courts.*

Élève 2 (**casting director**): *Ah, non. La mère est brune et elle a les cheveux longs. Avez-vous une actrice brune?*



6 Les différences Your teacher will give you and a partner each a similar drawing of a family. Identify and name the six differences between your picture and your partner's.

MODÈLE

Élève 1: *La mère est blonde.*

Élève 2: *Non, la mère est brune.*

7 Un feuilleton In pairs, pitch a new TV show based on the family shown here. Name the characters and describe how they are related to each other. Describe their personalities and what they like or dislike. Make sure it's entertaining so that networks will be interested in it.



Le Zapping

vh1central
Video

1 Préparation Répondez aux questions.

1. Est-ce que votre famille est grande ou petite? Combien de personnes y a-t-il dans votre famille?
2. Décrivez les membres de votre famille.
3. Comment sont vos copains/copines à l'école?

Les familles tunisiennes

La famille tunisienne typique est patriarcale, traditionnelle et soudée°. Elle est composée du père, de la mère, des enfants et des grands-parents. En moyenne°, les familles urbaines ont deux enfants. Les familles rurales peuvent avoir jusqu'à cinq ou six enfants. Les autres parents, par exemple les tantes, les oncles et les cousins, habitent souvent à côté ou dans la même° maison. Le nom de famille le plus° fréquent en Tunisie est «Trabelsi». On appelle «beldis» les familles de l'élite tunisienne. En Tunisie, on trouve aussi des familles berbères qui ont une culture particulière, très ancienne°. Les Berbères habitent souvent dans les montagnes°. Ils parlent une langue qui est différente de l'arabe parlé par° le reste des Tunisiens.

soudée *close-knit* En moyenne *On average* même *same* le plus *the most*
ancienne *old* montagnes *mountains* par *by*

Portrait d'enfant: Aya en Tunisie



Pour nous aussi, c'est magnifique!

Vocabulaire utile

une cour	<i>courtyard</i>
un dortoir	<i>dormitory</i>
le petit-déjeuner	<i>breakfast</i>
porter	<i>to wear</i>

2 Compréhension Répondez aux questions.

1. Est-ce que la famille d'Aya est traditionnelle?
2. Quels membres de sa famille sont dans la vidéo?
3. Où est-ce qu'Aya habite et étudie pendant la semaine?

3 Conversation Discutez en petits groupes.



1. Comment est la personnalité d'Aya?
2. Décrivez la famille d'Aya.
3. Décrivez l'école d'Aya. Que pensez-vous de cette école?

4 Réflexion Compare and contrast families in your community with Aya's family. Is there a typical family in your community? What is the family size?

5 Application Use the part of the video where Aya introduces each member of her family as a model to introduce members of your own family using photos.

I CAN understand a video about family and school in Tunisia.

Comment sont-ils?



Il est drôle.

jaloux (jalouse f.)

Il est ennuyeux!

Il est méchant.

Il est inquiet.

triste

Elle est faible.

un médecin

Vocabulaire	
ennuyeux/ennuyeuse	boring
faible	weak
fou/folle	crazy
génial(e) (géniaux pl.)	great
gentil(le)	nice
inquiet/inquiète	worried
lent(e)	slow
méchant(e)	mean
pénible	tiresome
travailleur/travailleuse	hard-working
un(e) avocat(e)	lawyer
un homme/une femme d'affaires	businessman/woman
un(e) ingénieur(e)	engineer
un médecin	doctor

Mise en pratique



1 Les célébrités Match these famous people with their professions. Not all of the professions will be used.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Oprah Winfrey | a. médecin |
| _____ 2. Paul Cézanne | b. journaliste |
| _____ 3. Serena Williams | c. artiste |
| _____ 4. Anderson Cooper | d. architecte |
| _____ 5. Frank Lloyd Wright | e. avocat(e) |
| | f. homme/femme d'affaires |
| | g. athlète |

2 Les contraires Complete each sentence with the opposite adjective.

1. Ma grand-mère n'est pas cruelle, elle est _____.
2. Mon frère n'est pas travailleur, il est _____.
3. Mes cousines ne sont pas faibles, elles sont _____.
4. Ma tante n'est pas drôle, elle est _____.
5. Mon oncle est un bon athlète. Il n'est pas lent, il est _____.

3 Écoutez

A. You will hear descriptions of three people. Listen carefully and indicate whether the statements about them are **vrai** or **faux**.



Yasmine



Imran



Colette

- | | Vrai | Faux |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'architecte aime le sport. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'artiste n'aime pas les animaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'artiste est fille unique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Imran est médecin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Colette est gentille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Yasmine est avocate. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Colette a deux filles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Imran est travailleur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Colette est veuve. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Yasmine habite avec ses parents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Complete the blanks with the appropriate noun or adjective.

1. La mère d'Imran est _____.
2. Le mari de Colette est un homme _____.
3. L'amie de Colette est _____.
4. Imran n'est pas du tout _____.
5. La sœur de Yasmine est _____.

Communication

4 Les professions In pairs, take turns choosing a photo and saying what the people's professions are. Your partner will say which photo you are describing.



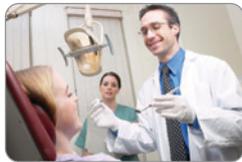
MODÈLE

Élève 1: Elles sont avocates.

Élève 2: C'est l'image numéro un.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

5 Conversez Interview a classmate and take notes. After the interview, tell the class the most interesting thing you learned about your partner.



1. Quel âge ont tes parents? Comment sont-ils?
2. Quelle est la profession de tes parents?
3. Qui est ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
4. Qui n'est pas ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
5. As-tu des animaux de compagnie (*pets*)? Quel est ton animal de compagnie favori? Pourquoi?
6. Qui est ton professeur préféré? Pourquoi?
7. Qui est gentil dans la classe?
8. Quelles professions aimes-tu? Pourquoi?

Coup de main

Here are some useful question words:

Comment? *How/What?*

Quel(le)(s)? *Which/What?*

Qui? *Who?*

Pourquoi? *Why?*

When asked **pourquoi**, answer with **parce que** (*because*).

6 Portrait Write a description of yourself and your best friend. Include details such as age, physical characteristics, and personality traits for both you and your friend. After your classmates share their descriptions, discuss in small groups who you would like to get to know better based on common interests.



7 Quelle surprise! Imagine that it is fifteen years from now, you are working in your chosen profession, and you have just run into a former classmate from high school. With a partner, prepare a conversation where you:



- greet each other
- ask what each other's professions are
- ask about marital status and for a description of your significant others
- ask if either of you have children, and if so, for a description of them

I CAN identify words and phrases related to descriptions and professions.

Les sons et les lettres

vhlcentral

Audio

L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma

<p>L'accent circonflexe (^) can appear over any vowel.</p> <p>pâté prêt ainé drôle croûton</p>				
<p>L'accent circonflexe is also used to distinguish between words with similar spellings but different meanings.</p> <p>mûr mur sûr sur</p> <p><i>ripe</i> <i>wall</i> <i>sure</i> <i>on</i></p>				
<p>L'accent circonflexe indicates that a letter, frequently an s, has been dropped from an older spelling. For this reason, l'accent circonflexe can be used to identify French cognates of English words.</p> <p>hospital → hôpital forest → forêt</p>				
<p>La cédille (¸) is only used with the letter c. A c with a cédille is pronounced with a soft c sound, like the s in the English word yes. Use a cédille to retain the soft c sound before an a, o, or u. Before an e or an i, the letter c is always soft, so a cédille is not necessary.</p> <p>garçon français ça leçon</p>				
<p>Le tréma (¨) is used to indicate that two vowel sounds are pronounced separately. It is always placed over the second vowel.</p> <p>égoïste naïve Noël Haïti</p>				

Comparisons

The circumflex accent is often a reminder of a French word's Latin origin. In such a case, the accent may represent a letter, often an **s**, that became silent in French centuries ago. By contrast, the same word's English equivalent has often kept the **s** sound to this day.

- Guess the English equivalents of the following French words: **intérêt, hôte, conquête, hâte, fête.**

1 Prononcez Practice saying these words aloud.

- | | | | | |
|---------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1. naïf | 3. châtain | 5. français | 7. théâtre | 9. égoïste |
| 2. reçu | 4. âge | 6. fenêtre | 8. garçon | 10. château |

2 Articulez Practice saying these sentences aloud.

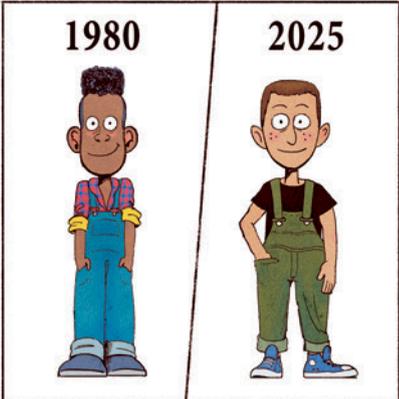
- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Comment ça va? | 4. C'est un garçon cruel et égoïste. |
| 2. Comme ci, comme ça. | 5. Mes cousines sont naïves. |
| 3. Vous êtes française, Madame? | 6. Caroline, ma sœur aînée, est très drôle. |

3 Dictons Practice reading these sayings aloud.

Impossible n'est pas français.¹



Plus ça change, plus c'est la même chose.²



¹ There's no such thing as "can't". (lit. *Impossible is not French.*)
² The more things change, the more they stay the same.

I CAN understand how accent marks affect meaning and pronunciation in French.

PERSONNAGES



Alex



Lucie



M. Morel

C'est prêt!

Alex travaille dur (*hard*) à la Pâtisserie Morel.

vhlcentral
Video



1

À la Pâtisserie Morel...

M. MOREL Est-elle prête, la pâtisserie, Alex?

ALEX Oui, M. Morel!

M. MOREL Boum! Comme une brique sur le sol. Pourquoi, Alex?

ALEX Parce qu'elle n'est pas bonne.



2

LUCIE Soixante et onze, soixante-douze, soixante-treize...

M. MOREL Soixante-deux chaussons aux pommes, soixante-seize pains au chocolat, soixante-dix-neuf croissants et combien de macarons, Lucie?

LUCIE Euh, soixante-quatorze, je pense...

M. MOREL Ah non, Lucie, recommencez!



4

M. MOREL Placez les croissants en face de nous. Les chaussons, derrière les croissants. Et les pains au chocolat, à gauche des croissants.

ALEX C'est prêt!



5

M. MOREL Vert, marron, bleu. Trouvez-vous ça joli? Voyons... plaçons plutôt les bleus entre les verts et les marron, non?

LUCIE Ah non, M. Morel. L'arrangement est très beau.

M. MOREL Ah oui? Pourquoi?

LUCIE Parce que je le regarde... et je pense à Nice. Voilà la mer à côté du sable et tout près, les palmiers.

ACTIVITÉS

1 Identifiez Indicate which person or thing each adjective describes.

1. drôle
2. mauvaise
3. bleus
4. généreux
5. beau

Alex
l'arrangement
la pâtisserie (*pastry*) d'Alex
les macarons
M. Morel

2 Où? Watch the episode again, and listen for the prepositions listed here. Say what you think each one means based on visuals and context clues.

1. sur _____
2. à côté de _____
3. derrière _____
4. à gauche de _____
5. entre _____

behind
between
next to
on
to the left of



LUCIE Alex, il y a de la place près de toi?
ALEX Bien sûr, juste à côté de moi, ici.



ALEX Est-il trop tard pour être ingénieur? Ou avocat?
 Ou athlète? Il y a un gymnase devant chez moi.
LUCIE Tu es drôle...
ALEX M. Morel est pénible, tu ne trouves pas?
LUCIE Oui, mais il est aussi généreux avec nous.
ALEX C'est vrai. Je suis peut-être trop paresseux pour être pâtissier alors.

Communities

Nice is a seaside resort city on the **Côte d'Azur**, or French Riviera, which is located in southeastern France, near the border with Italy. Known for its exceptional climate, beautiful beaches, and colorful architecture, the city has been a popular travel destination since the 18th century.

- What cities in your country are popular travel destinations? What are they known for?

Expressions utiles

Expressing numbers

- **Soixante et onze, soixante-douze, soixante-treize...**
Seventy-one, seventy-two, seventy-three...
- **Soixante-deux chaussons, soixante-seize pains au chocolat, soixante-dix-neuf croissants et combien de macarons, Lucie?**
Sixty-two turnovers, seventy-six chocolate croissants, seventy-nine croissants, and how many macarons, Lucie?
- **Euh, soixante-quatorze, je pense...**
Uh, seventy-four, I think...

Expressing location

- **Alex, il y a de la place près de toi?**
Alex, is there room near you?
- **Bien sûr, juste à côté de moi, ici.**
Of course, right next to me, here.
- **Les chaussons, derrière les croissants.**
The turnovers, behind the croissants.
- **Et les pains au chocolat, à gauche des croissants.**
And the chocolate croissants, to the left of the croissants.
- **Voyons... plaçons plutôt les bleus entre les verts et les marron, non?**
Let's see... instead, let's place the blue ones between the green ones and the brown ones, no?
- **Voilà la mer à côté du sable et tout près, les palmiers.**
Here's the sea next to the sand and nearby, the palm trees.

Additional vocabulary

- **Est-elle prête, la pâtisserie, Alex?**
Is the cake ready, Alex?
- **Comme une brique sur le sol.**
Like a brick on the floor.
- **un pâtissier/une pâtissière**
pastry chef

3 Répondez Answer the following questions. You do not need to write complete sentences.

1. Pourquoi est-ce que M. Morel demande à Alex de recommencer sa pâtisserie?
2. Qu'est-ce que Lucie compte (*counts*)?
3. Pourquoi est-ce qu'Alex pense qu'il est un mauvais pâtissier?
4. Est-ce que Lucie est d'accord avec Alex?

I CAN understand short conversations about people and locations.

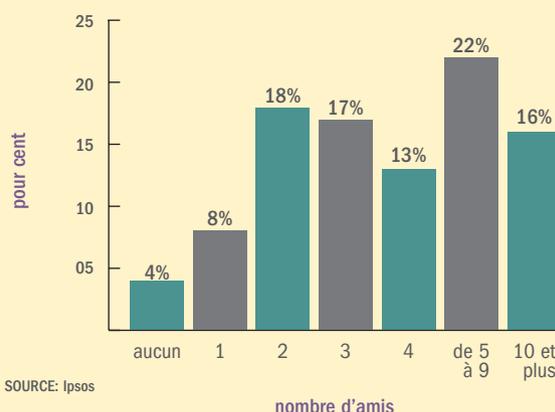
4 M. Morel In pairs, write a description in French of M. Morel. Describe his physical characteristics and personality traits. Do you think, like Alex, that M. Morel is *pénible*?

CULTURE À LA LOUPE

L'amitié



Les Français, combien de vrais amis ont-ils?



Pour les Français, l'amitié° est une valeur sûre. En effet, plus de 95% d'entre eux estiment° que l'amitié est importante pour leur équilibre personnel°, et les amis sont considérés par beaucoup comme une deuxième famille.

Quand on demande aux Français de décrire leurs amis, ils sont nombreux à dire que ceux-ci leur ressemblent. On les choisit selon son milieu°, ses valeurs, sa culture ou son mode de vie°.

Pour les Français, l'amitié ne doit pas être confondue° avec le copinage. Les copains, ce sont des personnes que l'on voit de temps en temps, avec lesquels on passe un bon moment, mais qu'on ne considère pas comme des personnes proches. Il peut s'agir de relations professionnelles ou de personnes qu'on fréquente° dans le cadre d'une activité commune: clubs sportifs,

associations, etc. Quant aux° «vrais» amis, les Français disent en avoir seulement entre cinq et six.

Pour 6 Français sur 10, le facteur le plus important en amitié est la notion d'entraide°: on est prêt° à presque tout pour aider ses amis. Viennent ensuite la fidélité et la communication. Mais attention, même si on se confie à ses amis en cas de problèmes, les amis ne sont pas là pour servir de psychologues.

Les Français considèrent aussi que l'amitié prend du temps et qu'elle est fragile. En effet, l'éloignement° et le manque de temps° peuvent lui nuire°. Mais c'est la trahison° que les Français jugent comme la première cause responsable de la fin d'une amitié.

amitié friendship estimation consider équilibre personnel personal well-being milieu background, social standing mode de vie lifestyle confondue confused fréquente see Quant aux As for entraide mutual assistance prêt ready éloignement distance manque de temps lack of time nuire to be detrimental trahison disloyalty

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Are these statements vrai or faux?

- En général, les Français ont des amis très différents d'eux.
- Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.
- Les Français pensent qu'on doit (*should*) toujours aider ses amis.
- Pour les Français, rester amis est toujours facile.
- Les Français pensent que les amis sont comme des psychologues.

2 Réfléchissez Répondez aux questions.

- Quelle est la différence entre l'amitié et le copinage? Est-ce que cette distinction existe dans votre culture?
- Combien d'ami(e)s proches avez-vous?
- Est-ce que vos amis sont différents de vous, ou est-ce qu'ils vous ressemblent?
- À votre avis, qu'est-ce qui est le facteur le plus important en amitié? Comparez votre attitude à celle des (*that of the*) Français.

PORTRAIT

La musique raï

Le raï est une musique populaire originaire d'Oran, en Algérie. Cette musique est née au début des années 1900. C'est un mélange° de pop chanté en arabe, puis en français. En 1980, une nouvelle génération arrive et révolutionne le raï avec du disco, du reggae, du funk et du pop. Le raï est influencé par la musique marocaine et égyptienne avec des sons de tambours° et de flûtes. À l'origine, ce sont les femmes qui chantaient° ces chansons, mais maintenant ce sont plutôt° les hommes accompagnés des guitares électriques et des batteries°. Cette musique reste très culturelle et religieuse. Elle exprime les peines et les joies de la vie°, les passions, la famille et parfois l'impuissance° de l'être humain. Très populaire en Algérie et au Maroc, elle est souvent aussi chantée en France par les immigrants loin de leur pays. Ces musiciens avec un style plus moderne de raï s'appellent des *Chebs* (*Cheb Mami*, *Cheb Khaleb*, *Cheb Rachid Taha*). L'un des plus célèbres° de nos jours est Faudel Belloua, un jeune franco-algérien. Il a été introduit à cette musique lors d'une visite à son village à Oran pour un mariage dans la famille. Faudel apprend à chanter le raï avec sa grand-mère. Faudel mélange° le raï avec des sons de hip-hop, de pop, de rock et de flamenco.

mélange mix tambours drums chantaient used to sing plutôt rather batteries drum sets joies de la vie joys of life l'impuissance powerlessness célèbres famous mélange mixes



LE MONDE FRANCOPHONE

Le mariage: Qu'est-ce qui est différent?

En France Les mariages sont toujours à la mairie°, en général le samedi après-midi. Beaucoup de couples vont° à l'église° juste après. Il y a un grand dîner le soir. Tous les amis et la famille sont invités.

Au Maroc Les cérémonies du mariage durent pendant sept jours. Les amis de la mariée lui appliquent° du henné sur les mains°.

En Belgique Pendant la cérémonie, la mariée porte° deux fleurs°. Elle offre la première fleur à sa mère et la deuxième fleur à sa nouvelle belle-mère.

Au Niger Le marié et son témoin doivent s'allonger sur le sol, le visage à terre° devant les pieds des parents de la future mariée, symbole d'honneur et de respect pour sa future femme.

En Suisse Il n'y a pas de *bridesmaids* comme aux États-Unis mais il y a deux témoins. En Suisse romande, la partie francophone du pays, les traditions pour le mariage sont assez° similaires aux traditions en France.

mairie city hall vont go église church appliquent apply henné sur les mains henna to the hands porte carries fleurs flowers témoin doivent s'allonger sur le sol, le visage à terre the witness must lie face down on the ground assez rather

Sur le web

Choisissez un pays francophone et faites des recherches en ligne sur des traditions intéressantes autour du mariage et du rôle de la famille et des amis dans cette célébration.

3 Compréhension Complétez les phrases suivantes d'après le texte.

1. La musique raï est d'origine _____.
2. Après 1980, cette musique est un mélange de _____.
3. Les _____ et les _____ sont les principaux instruments du raï.
4. _____, il n'y a pas de *bridesmaids* dans un mariage.
5. Au Maroc, on applique du _____ sur les mains de la mariée.

4 Et vous? Quel genre de musique aimez-vous écouter? Avec un(e) partenaire, décrivez votre musique favorite. Qui est votre groupe ou chanteur/chanteuse préféré(e)? Quel genre de musique préférez-vous (pop, rock, blues, reggae, country, hard rock, punk)? Quels sentiments avez-vous quand vous écoutez ces chansons? Connaissez-vous un chanteur ou un groupe étranger? Lequel?



I CAN identify and reflect on cultural practices and perspectives around relationships in my own and other cultures.

3B.1 Numbers 61–100

Numbers 61–100

61–69

61 soixante et un
 62 soixante-deux
 63 soixante-trois
 64 soixante-quatre
 65 soixante-cinq
 66 soixante-six
 67 soixante-sept
 68 soixante-huit
 69 soixante-neuf

70–79

70 soixante-dix
 71 soixante et onze
 72 soixante-douze
 73 soixante-treize
 74 soixante-quatorze
 75 soixante-quinze
 76 soixante-seize
 77 soixante-dix-sept
 78 soixante-dix-huit
 79 soixante-dix-neuf

80–89

80 quatre-vingts
 81 quatre-vingt-un
 82 quatre-vingt-deux
 83 quatre-vingt-trois
 84 quatre-vingt-quatre
 85 quatre-vingt-cinq
 86 quatre-vingt-six
 87 quatre-vingt-sept
 88 quatre-vingt-huit
 89 quatre-vingt-neuf

90–100

90 quatre-vingt-dix
 91 quatre-vingt-onze
 92 quatre-vingt-douze
 93 quatre-vingt-treize
 94 quatre-vingt-quatorze
 95 quatre-vingt-quinze
 96 quatre-vingt-seize
 97 quatre-vingt-dix-sept
 98 quatre-vingt-dix-huit
 99 quatre-vingt-dix-neuf
 100 cent



Boîte à outils

Study tip: To say numbers 70–99, remember the arithmetic behind them. For example, **quatre-vingt-douze (92)** is 4 (**quatre**) x 20 (**vingt**) + 12 (**douze**).

- Numbers that end in the digit 1 are not usually hyphenated. They use the conjunction **et** instead.

trente et un

cinquante et un

soixante et un

- Note that **81** and **91** are exceptions:

quatre-vingt-un

quatre-vingt-onze

- The number **quatre-vingts** ends in **-s**, but there is no **-s** when it is followed by another number.

quatre-vingts

quatre-vingt-cinq

quatre-vingt-dix-huit



Vérifiez

Essayez!

What are these numbers in French?

1. 67 soixante-sept

6. 91 _____

2. 75 _____

7. 66 _____

3. 99 _____

8. 87 _____

4. 70 _____

9. 80 _____

5. 82 _____

10. 60 _____

Le français vivant

As-tu envie d'être
ingénieur, musicien, architecte, professeur?

le sac à dos 70€

le bureau 96€

la calculatrice 61€

la chaise 82€

Tu as besoin d'une calculatrice intelligente, d'un beau bureau, d'une chaise confortable et d'un bon sac à dos.

Tu trouves tout dans le Catalogue AAZ!

Identifiez Scan this catalogue page, and identify the instances where the numbers 61-100 are used.

Questions

1. Qui sont les personnes sur la photo?
2. Où (*Where*) est-ce qu'elles habitent?
3. Qu'est-ce qu'elles ont dans leur maison?
4. Quels autres (*other*) objets trouve-t-on dans le Catalogue AAZ? (Imaginez.)
5. Quels sont leurs prix (*prices*)?

3B.1 Mise en pratique

- 1 **Mille neuf cent...** Write out the 20th-century year that corresponds to each historical event. Search online as needed.

MODÈLE

première victoire de la France à la Coupe du Monde de football
quatre-vingt-dix-huit

- les Jeux Olympiques de Grenoble
- sortie du premier film *Star Wars*
- l'indépendance du Cameroun, de Madagascar, du Togo et de la Côte d'Ivoire
- signature du traité qui fonde (*founds*) l'Union Européenne.
- la proclamation d'indépendance de l'Algérie.

- 2 **Les numéros de téléphone** Write down these phone numbers, then read them aloud in French.

MODÈLE

C'est le zéro un, quarante-trois, soixante-quinze,
quatre-vingt-trois, seize.
01.43.75.83.16

- C'est le zéro deux, soixante-cinq, trente-trois, quatre-vingt-quinze, zéro six.

- C'est le zéro un, quatre-vingt-dix-neuf, soixante-quatorze, quinze, vingt-cinq.

- C'est le zéro cinq, soixante-cinq, onze, zéro huit, quatre-vingts.

- C'est le zéro trois, quatre-vingt-dix-sept, soixante-dix-neuf, cinquante-quatre, trente-sept.

- C'est le zéro un, vingt-quatre, quatre-vingt-trois, zéro un, quatre-vingt-neuf.

- 3 **Les maths** Read these math problems, then write out each answer in words.

MODÈLE

$65 + 3 =$ *soixante-huit*

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. $70 + 15 =$ _____ | 5. $67 + 6 =$ _____ |
| 2. $82 + 10 =$ _____ | 6. $78 + 5 =$ _____ |
| 3. $76 + 3 =$ _____ | 7. $70 + 20 =$ _____ |
| 4. $88 + 12 =$ _____ | 8. $64 + 16 =$ _____ |

- 4 **Comptez** Write out the missing number in the following patterns.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. 62, 64, 66, ... 70 | 5. 90, 85, 80, ... 70 |
| 2. 80, 84, 88, ... 96 | 6. 55, 57, 59, ... 63 |
| 3. 40, 50, 60, ... 80 | 7. 100, 93, 86, ... 72 |
| 4. 81, 83, 85, ... 89 | 8. 99, 96, 93, ... 87 |

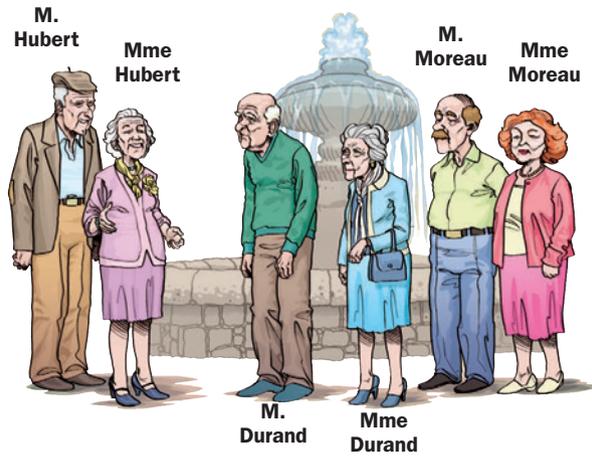
**Connections****L'indépendance de l'Algérie**

Après cent trente-deux ans d'occupation coloniale, l'Algérie déclare son indépendance le 5 juillet 1962 suivant une longue guerre civile qui dure huit ans. Le **Maqam Echahid** est un monument construit en mémoire du sacrifice des combattants de cette guerre.

- Pouvez-vous nommer d'autres pays en Afrique qui étaient des anciennes colonies de la France?

Communication

5 Questions indiscretes With a partner, take turns asking how old these people are.



MODÈLE

Élève 1: Madame Hubert a quel âge?
 Élève 2: Elle a 70 ans.

6 Qui est-ce? Interview as many classmates as you can in five minutes to find out the name, relationship, and age of their oldest family member. Identify the student with the oldest family member to the class.



MODÈLE

Élève 1: Qui est le plus vieux (the oldest) dans ta famille?
 Élève 2: C'est ma tante Julie. Elle a soixante-dix ans.

7 Fournitures scolaires Take turns playing the role of a store employee ordering the school supplies (**fournitures scolaires**) below. Tell how many of each item you need. Your partner will write down the number of items ordered. Switch roles when you're done.



MODÈLE

Élève 1: Vous avez besoin de combien de crayons?
 Élève 2: J'ai besoin de soixante-dix crayons.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

I CAN apply numbers up to a hundred in French.

3B.2 Prepositions of location and disjunctive pronouns

Point de départ You have already learned expressions in French containing prepositions like **à**, **de**, and **en**. Prepositions of location describe the location of something or someone, often in relation to something or someone else.

Prepositions of location

à côté de	next to	en face de	facing, across from
à droite de	to the right of	entre	between
à gauche de	to the left of	loin de	far from
dans	in	près de	close to, near
derrière	behind	sous	under
devant	in front of	sur	on
en	in		

La librairie est **derrière** le lycée.
The bookstore is behind the high school.

Ma maison est **loin de** la ville.
My house is far from town.

- When a preposition of location ends in **de** and is followed by **le** and **les**, remember that it contracts to form **du** and **des** respectively. There is no change when **de** is followed by **la** or **l'**.

La cantine est **à côté du** gymnase.
The cafeteria is next to the gym.

Notre chien aime manger **près des** fenêtres.
Our dog likes to eat near the windows.

Mes parents sont **devant** la bibliothèque.
My parents are in front of the library.

Le café est **à droite de** l'hôtel.
The café is to the right of the hotel.

- You can further modify prepositions of location by using intensifiers, such as **tout** (*very, really*) and **juste** (*just, right*).

Ma sœur habite **juste en face de** l'université.
My sister lives right across from the university.

Le lycée est **juste derrière** son appartement.
The high school is just behind his apartment.

Eva travaille **tout près de la** librairie.
Eva works really close to the bookstore.

La librairie est **tout à côté du** café.
The bookstore is right next to the café.

- You may use a preposition without the word **de** if it is not followed by a noun.

Ma sœur habite **juste à côté**.
My sister lives right next door.

Elle travaille **tout près**.
She works really close by.



Les macarons sont en face de M. Morel.



Alex est à droite de Lucie.



Boîte à outils

You can also use the prepositions **derrière** and **devant** without a following noun.

Le chien habite derrière.
The dog lives out back.

However, a noun must always follow the prepositions **dans**, **en**, **entre**, **par**, **sous**, and **sur**.



Vérifiez

- The preposition **chez** has no exact English equivalent. It expresses the idea of *at* or *to someone's house* or *place*.

Louise étudie **chez Arnaud**.
Louise is studying at Arnaud's.

Laurent est **chez sa cousine**.
Laurent is at his cousin's.

- The preposition **chez** is also used to express the idea of *at* or *to a professional's office* or *business*.

chez le docteur
at the doctor's

chez la coiffeuse
to the hairdresser's



Disjunctive pronouns

When you want to use a pronoun that refers to a person after any type of preposition, you don't use a subject pronoun. Instead, you use what are called disjunctive pronouns.

Disjunctive pronouns	
singular	plural
je → moi	nous → nous
tu → toi	vous → vous
il → lui	ils → eux
elle → elle	elles → elles

Maryse travaille **à côté de moi**.
Maryse is working next to me.

Y a-t-il un coiffeur près de **chez vous**?
Is there a hairdresser near where you live?

Nous pensons **à toi**.
We're thinking about you.

Voilà ma cousine Lise, **devant nous**.
There's my cousin Lise, in front of us.

Tu as besoin **d'elle** aujourd'hui?
Do you need her today?

Vous n'avez pas peur **d'eux**.
You're not afraid of them.

Vérifiez

Essayez!

Complete each sentence with the equivalent of the expression in parentheses.

- La librairie est _____ (*behind*) la cantine.
- J'habite _____ (*close to*) leur lycée.
- Le laboratoire est _____ (*next to*) ma résidence.
- Tu retournes _____ (*to the house of*) tes parents ce week-end?
- La fenêtre est _____ (*across from*) la porte.
- Mon sac à dos est _____ (*under*) la chaise.
- Ses crayons sont _____ (*on*) la table.
- Votre ordinateur est _____ (*in*) le sac à dos.
- Il n'y a pas de secrets _____ (*between*) amis.
- Le professeur est _____ (*in front of*) les élèves.

3B.2 Mise en pratique

1 Où est ma trousse? Claude has lost her pencil case. Choose the appropriate prepositions to complete her friend Pauline's questions.

MODÈLE

Elle est (*à gauche du / entre le*) livre?

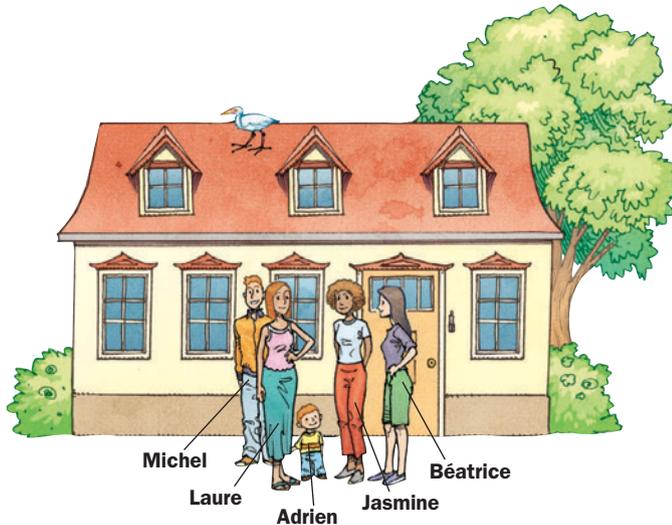
1. Elle est (sur / entre) le bureau?
2. Elle est (chez / derrière) la télévision?
3. Elle est (entre / dans) le lit et la table?
4. Elle est (dans / sous) la chaise?
5. Elle est (sur / à côté de) la fenêtre?
6. Elle est (près du / entre le) cahier?
7. Elle est (devant / sur) la porte?
8. Elle est (dans le / en face du) sac à dos?

2 Complétez Look at the drawing, and complete these sentences with the appropriate prepositions.

MODÈLE

Nous sommes *chez* nos cousins.

1. Nous sommes _____ la maison de notre tante.
2. Michel est _____ Béatrice.
3. _____ Jasmine et Laure, il y a le petit cousin, Adrien.
4. Béatrice est _____ Jasmine.
5. Jasmine est tout _____ Béatrice.
6. Michel est _____ Laure.
7. Un oiseau est _____ la maison.
8. Laure est _____ Adrien.



3 Où est-on? Tell where these people, animals, and things are in relation to each other. Replace the second noun or pronoun with the appropriate disjunctive pronoun.



MODÈLE

Asma / Tarek
Tarek est à droite d'elle.



1. _____

2. _____



3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

1. l'oiseau / je
2. le chien / Gabrielle et Emma
3. La porte Bab Bou Jeloud / tu
4. l'ordinateur / Ousmane
5. Mme Fleury / Max et Élodie
6. les enfants / la grand-mère



Cultures

Fès-el-Bali est une ancienne médina fortifiée aux rues piétonnes étroites (*narrow pedestrian streets*). Dans ce plus vieux quartier de Fès, les vendeurs des souks proposent des articles de poterie, des épices, des lampes et des articles de maroquinerie (*leather goods*). Il y a aussi beaucoup de restaurants et d'hôtels dans ce quartier. **La porte Bab Bou Jeloud** est un bel exemple de l'architecture mauresque (*Moorish*) et sert comme l'entrée principale à la médina.

- Connaissez-vous d'autres villes qui ont un vieux quartier? Lesquelles (*Which ones*)?

Communication

4 Où est l'objet? In pairs, take turns asking where these people or items are in the classroom. Use prepositions of location.



MODÈLE la carte

Élève 1: Où est la carte?

Élève 2: Elle est devant la classe.

- | | | |
|-----------------|----------------------------|---------------|
| 1. l'horloge | 4. la fenêtre | 7. les élèves |
| 2. l'ordinateur | 5. le bureau du professeur | 8. la porte |
| 3. le tableau | 6. ton livre de français | |

5 Qui est-ce? Choose someone in the room. The rest of the class will guess whom you chose by asking yes/no questions that use prepositions of location.



MODÈLE

Est-ce qu'il/elle est à côté de toi?

Est-ce qu'il/elle est entre Jean-Pierre et Suzanne?

6 S'il vous plaît...? A tourist stops someone on the street to ask where certain places are located. In pairs, play these roles using the map to locate the places.

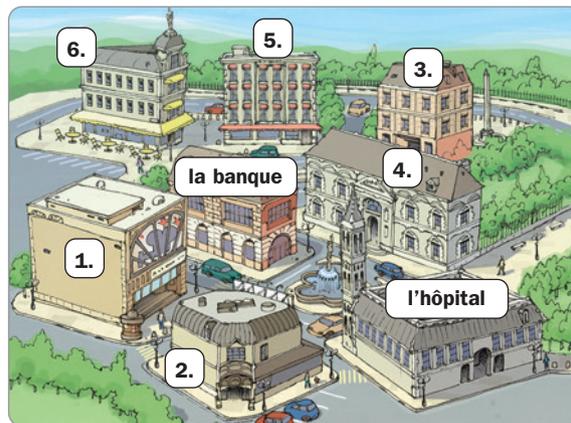


MODÈLE

Élève 1: La banque, s'il vous plaît?

Élève 2: Elle est en face de l'hôpital.

1. le cinéma Ambassadeur
2. le restaurant Chez Marlène
3. la librairie Antoine
4. le lycée Camus
5. l'hôtel Royal
6. le café de la Place



7 Ma ville In pairs, take turns telling your partner where the places below are located in your town or neighborhood. Correct your partner when you disagree.



MODÈLE

l'université

L'université est tout près du cinéma.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1. le café | 5. l'hôtel |
| 2. la librairie | 6. la bibliothèque |
| 3. le lycée | 7. l'hôpital |
| 4. le gymnase | 8. le restaurant italien |

I CAN express locations of people, places, and things in relation to each other.

Révision

1 Le basket These college basketball rivals are competing for the title. In pairs, predict the missing playoff scores. Then, compare your predictions with those of another pair. Calculate the class averages to determine the “winner” of each game.

1. Ohio State 76, Michigan _____
2. Florida _____, Florida State 84
3. Stanford _____, UCLA 79
4. Purdue 81, Indiana _____
5. Duke 100, Virginia _____
6. Kansas 95, Colorado _____
7. Texas _____, Oklahoma 88
8. Kentucky 98, Tennessee _____

2 La famille d'Édouard In pairs, take turns describing the members of Édouard's family and where they are in relationship to one another in the photo.

MODÈLE

Le père d'Édouard est derrière sa mère. Il est gentil et drôle.



3 La ville In pairs, take turns describing the location of a building (**un bâtiment**) somewhere in your town or city. Your partner must guess which building you are describing in three tries. Keep score to determine the winner after several rounds.

MODÈLE

Élève 1: *C'est un bâtiment entre la librairie et le lycée.*

Élève 2: *C'est l'hôpital?*

Élève 1: *C'est ça!*

4 C'est quel numéro? You are looking up phone numbers for your grandmother who needs help from several professionals. Take turns role-playing by asking and answering questions using the phone numbers below.

MODÈLE

Élève 1: *Je cherche un artiste.*

Élève 2: *C'est le zéro quatre...*

Profession	Numéro de téléphone
architecte	04.70.65.74.92
artiste.....	04.76.72.63.85
coiffeuse.....	04.61.84.79.64
professeur d'anglais.....	04.06.99.90.82
avocat	04.25.86.66.93
dentiste.....	04.42.75.99.80
médecin	04.15.61.88.91
ingénieur.....	04.57.68.96.81
journaliste.....	04.33.70.83.97

5 À la librairie In pairs, role-play a customer at a bookstore and a clerk who points out where supplies are located. Then, switch roles. Each turn, the customer picks four items from the list. Use the drawing to find the supplies.

MODÈLE

Élève 1: *Je cherche des stylos.*

Élève 2: *Ils sont à côté des cahiers.*

des cahiers | un dictionnaire
une calculatrice | un portable
une carte | du papier
des crayons | un sac à dos



6 Trouvez Your teacher will give you and your partner each a drawing of a family picnic. Ask each other questions to find out where all of the family members are located.

MODÈLE

Élève 1: *Qui est à côté du père?*

Élève 2: *Le neveu est à côté du père.*

À l'écoute

vhlcentral
Audio

STRATÉGIE

Asking for repetition/ Replaying the recording

Sometimes it is difficult to understand what people say, especially in a noisy environment. During a conversation, you can ask someone to repeat by asking **Comment?** (*What?*) or **Pardon?** (*Pardon me?*). In class, you can ask your teacher to repeat by saying, **Répétez, s'il vous plaît** (*Repeat, please*). If you don't understand a recorded activity, you can simply replay it.

 To help you practice this strategy, you will listen to a short paragraph. Ask your teacher to repeat it or replay the recording, and then summarize what you heard.

Préparation

Based on the photograph, where do you think Suzanne and Diane are? What do you think they are talking about?

À vous d'écouter

Now you are going to hear Suzanne and Diane's conversation. Use **R** to indicate adjectives that describe Suzanne's boyfriend, Robert. Use **E** for adjectives that describe Diane's boyfriend, Édouard. Some adjectives will not be used.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ___ brun | ___ optimiste |
| ___ laid | ___ intelligent |
| ___ grand | ___ blond |
| ___ intéressant | ___ beau |
| ___ gentil | ___ sympathique |
| ___ drôle | ___ patient |



Compréhension

Identifiez-les Whom do these statements describe?

- Elle a un problème avec un garçon. _____
- Il ne parle pas à Diane. _____
- Elle a de la chance (*lucky*). _____
- Ils parlent souvent. _____
- Il est sympa. _____
- Il est timide. _____

Vrai ou faux? Indicate whether each sentence is **vrai** or **faux**, then correct any false statements.

- Édouard est un garçon très patient et optimiste.

- Diane pense que Suzanne a de la chance.

- Suzanne et son petit ami parlent de tout.

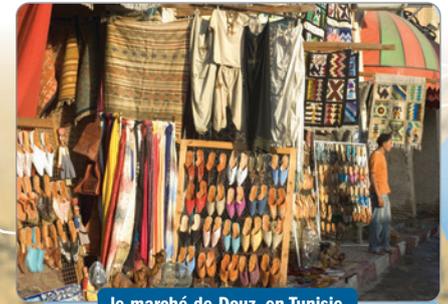
- Édouard parle souvent à Diane.

- Robert est peut-être un peu timide.

- Suzanne parle de beaucoup de choses avec Robert.

 **I CAN** understand a conversation that describes people.

Panorama



le marché de Douz, en Tunisie

L'Algérie, le Maroc et la Tunisie



L'Algérie, le Maroc et la Tunisie sont trois pays nord-africains sur la côte sud de la mer Méditerranée. Ce sont des anciennes colonies françaises. Le Maroc et la Tunisie gagnent leur indépendance en 1956, puis l'Algérie en 1962. Les trois langues officielles sont l'arabe, le français et le tamazight, la langue des Berbères.

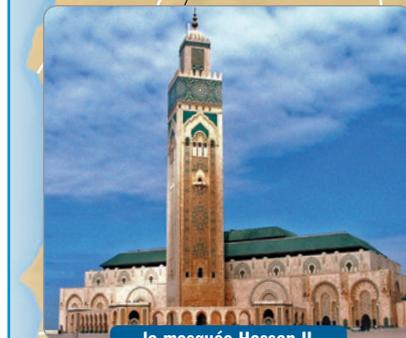
Aujourd'hui, ils partagent aussi des difficultés communes: la lutte pour la démocratie, les migrations africaines vers l'Europe, l'extrémisme et le problème des divisions territoriales. Depuis longtemps, le territoire du Sahara de l'Ouest est contesté par l'Espagne, l'Algérie et le Maroc. La frontière entre l'Algérie et le Maroc est fermée depuis 1994. À partir de 2010, les manifestations du Printemps arabe luttent pour des réformes politiques dans la région.

Les relations entre la France et ces trois pays sont souvent difficiles, mais les échanges culturels et linguistiques sont aussi profonds. L'époque coloniale marque considérablement les sociétés de l'Algérie, du Maroc et de la Tunisie, mais la langue arabe et les pratiques culturelles nord-africaines perdurent.

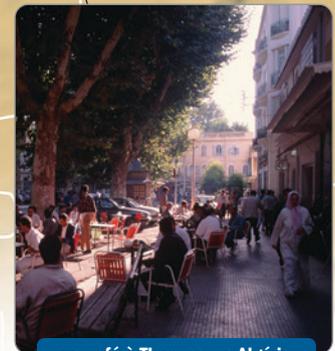
Personnes célèbres

- ▶ **Albert Memmi**, Tunisie, écrivain (1920-)
- ▶ **Nezha Chekrouni**, Maroc, politicienne (1955-)
- ▶ **Khaled**, Algérie, chanteur (1960-)

anciennes former lutte fight Depuis For frontière border Printemps arabe Arab Spring époque era perdurent remain



la mosquée Hassan II à Casablanca, au Maroc



un café à Tlemcen, en Algérie



0 500 miles
0 500 kilomètres

ACTIVITÉS

1 Les informations Complétez les phrases.

1. L'Algérie, le Maroc et la Tunisie se trouvent en Afrique du nord, sur la côte sud de _____.
2. Ces trois pays sont des anciennes (former) _____.
3. _____ est la langue des Berbères.
4. Les manifestations du Printemps arabe luttent pour _____.

2 Assimilez Répondez aux questions.

1. Connaissez-vous des produits ou des pratiques culturels de l'Algérie, du Maroc ou de la Tunisie? Lesquels (Which ones)?
2. Que savez-vous des cultures arabes? Quels valeurs et croyances existent dans ces cultures?
3. Comment le colonialisme affecte-t-il l'Algérie, le Maroc et la Tunisie?
4. Qu'est-ce qui se passe (happening) aujourd'hui dans ces pays?



La gastronomie ▶

Le couscous

Le couscous est sans doute le plat d'origine berbère le plus populaire dans le monde. Le mot «couscous» désigne à la fois la semoule de blé dur° qui forme la base du plat et la préparation elle-même. Traditionnellement, on prépare le couscous dans un couscoussier: les légumes et la viande cuisent à feu

doux° dans la partie inférieure et produisent de la vapeur pour la cuisson° de la semoule placée au-dessus. Il existe de nombreuses variantes de couscous. Toutes ont des légumes, mais peuvent être aussi accompagnées de différentes viandes ou de poisson. Le couscous se mange salé ou sucré, froid ou chaud. C'est un des plats préférés des Français!

Les arts

Assia Djebbar (1936–2015)

Lauréate de nombreux prix littéraires et cinématographiques, Assia Djebbar était° une écrivaine et cinéaste algérienne très talentueuse. Dans ses œuvres°, Djebbar présente le point de vue° féminin avec l'intention de donner une voix° aux femmes algériennes. *La Soif*, son premier roman°, sort en 1957. C'est plus tard, pendant qu'elle enseigne l'histoire à l'Université d'Alger, qu'elle devient cinéaste et sort son premier film, *La Noubia des femmes du Mont Chenoua*, en 1979. Le film reçoit le prix de la critique internationale au festival du film de Venise. En 2005, Assia Djebbar devient le premier écrivain du Maghreb, homme ou femme, à être élue° à l'Académie française.



Les destinations ▶

Marrakech

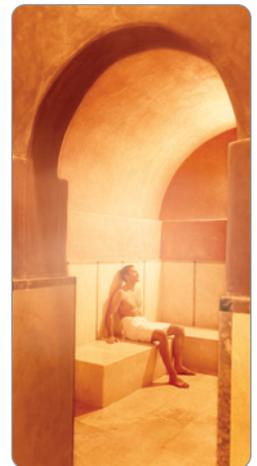
La ville de Marrakech, fondée en 1062, est un grand symbole du Maroc médiéval. Sa médina, ou vieille ville, est entourée° de fortifications et fermée aux automobiles. On y trouve la mosquée de Kutubiyya et la place Jemaa el-Fna. La mosquée est le joyau° architectural de la ville, et la place Jemaa el-Fna est la plus active de toute l'Afrique à tout moment de la journée, avec ses nombreux artistes et vendeurs. La médina a aussi le plus grand souk (grand marché couvert°) du Maroc, où toutes sortes d'objets sont proposés, au milieu de délicieuses odeurs de thé à la menthe°, d'épices et de pâtisseries au miel°.



Les traditions

Les hammams

Inventés par les Romains et adoptés par les Arabes, les hammams, ou «bains turcs», sont très nombreux et populaires en Afrique du Nord. Ce sont des bains de vapeur° composés de plusieurs pièces—souvent trois—où la chaleur est plus ou moins forte. L'architecture des hammams varie d'un endroit à un autre, mais ces bains de vapeur servent tous de lieux où se laver° et de centres sociaux très importants dans la culture régionale. Les gens s'y réunissent aux grandes occasions de la vie, comme les mariages et les naissances, et y vont aussi de manière habituelle pour se détendre et parler entre amis.



INCROYABLE MAIS VRAI!

Des oranges du Sahara? Dans ce désert, il ne tombe que° 12 cm de pluie par an. Grâce aux° sources° et aux rivières sous le sable°, les Sahariens ont développé un système d'irrigation pour faire pousser° des fruits et des légumes dans les oasis. En plein milieu° du désert, on peut trouver des tomates, des abricots ou des oranges!



semoule de blé dur hard wheat semolina **à feu doux** on a low flame **cuisson** cooking **était** was **œuvres** works **point de vue** point of view **voix** voice **roman** novel **élue** elected **entourée** surrounded **joyau** jewel **couvert** covered **menthe** mint **miel** honey **bains de vapeur** steam baths **se laver** to wash oneself **ne... que only** **Grâce aux** Thanks to **sources** springs **sable** sand **faire pousser** grow **En plein milieu** Right in the middle

3 Vous avez compris? Répondez aux questions.

1. Où trouve-t-on pousser des fruits et des légumes dans le Sahara?
2. Dans quoi est-ce qu'on prépare le couscous?
3. Que présente Assia Djebbar dans ses œuvres? Quelle est son intention?
4. Quel est l'autre nom pour la vieille ville de Marrakech?
5. Quel est un hammam?

4 Patrimoine et culture Cherchez des informations sur la place Jemaa el-Fna, au Maroc. Quelle est son histoire? Pourquoi est-elle un espace culturel important? Ensuite, sélectionnez un lieu dans votre communauté ou dans votre pays qui est un espace culturel. Pourquoi est-ce que ce lieu est important? A-t-il des éléments similaires à la place Jemaa el-Fna? Quel est son rôle aujourd'hui dans la culture locale? Présentez vos résultats à la classe.

I CAN identify cultural products and practices of Northern Africa and reflect on attitudes around them.

Lecture

vhlcentral
Audio-sync Reading

Avant la lecture

STRATÉGIE

Using visual clues

As you begin reading a passage in French, look at the title first to get an overall idea of the topic, then focus on the visuals themselves for clues. Images often reflect what the reading is about, and the more images there are, the more likely they are to play a key role in the reading. When tables, charts, or diagrams are present, they will often contain figures, symbols, and graphics that don't require knowledge of French to be understood. Locating cognates and other familiar words in the tags and captions will also help you make sense of the reading.

Examinez le texte Regardez rapidement le passage. Quels sont les mots familiers dans le titre? Que représentent les images? Que représentent le graphique et les pourcentages? D'après tous ces éléments, quel type d'informations trouve-t-on dans la lecture?

Catégories Scan the text for familiar words and cognates, and place them in the appropriate category.

Cinq pays:

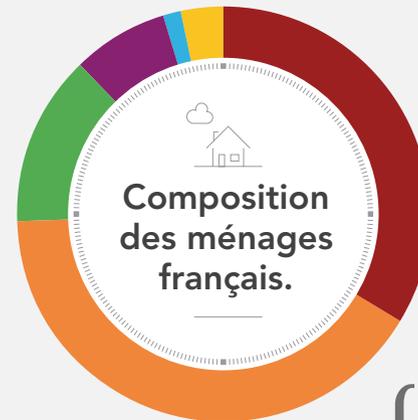
Des membres de la famille:

Inférences Regardez rapidement la lecture et répondez aux questions suivantes d'après le contexte.

1. «Min.», «Max.» et «U.E.» sont les abréviations de quels mots?
2. Quel est le pourcentage de Français qui n'habitent pas avec d'autres gens (*people*)?
3. D'après les illustrations, expliquez ce que signifie «isolé(e)».
4. Est-ce que la majorité des Français vivent (*live*) en union libre?
5. D'après l'infographie, combien de ménages français ont plus de (*more than*) deux enfants?
6. Quel pays de l'Union européenne a le plus de (*the most*) mères isolées?

France, portrait de famille

Une étude publiée le 27 novembre passe au crible^o les familles européennes. Focus sur les 28 millions de ménages^o français.



{ MÉNAGE
ENSEMBLE DES
OCCUPANTS D'UN
MÊME LOGEMENT* }



**COUPLE
MARIÉ
OU PACSÉ^o**

(avec ou sans
enfant(s))

40,9%



**MÉNAGES
CONSTITUÉS
D'UNE SEULE
PERSONNE**

33,8%

Union européenne
42,2%

Min. UE
Estonie^o **30,1%**

Max. UE
Chypre^o **61,4%**

Union européenne
31,5%

Min. UE
Chypre **20,8%**

Max. UE
Finlande **41%**

Source infographique: Askmedia for Le Pèlerin © Bayard Presse, 2015



COUPLE EN UNION LIBRE°

(avec ou sans enfant(s))

13,2%

Union européenne **8,1%**

Min. UE **Grèce 1,7%**

Max. UE **Suède° 16%**



MÈRE ISOLÉE

7,4%

Union européenne **8,1%**

Min. UE **Danemark 5,5%**

Max. UE **Lettonie° 16,1%**



PÈRE ISOLÉ

1,5%

Union européenne **1,7%**

Min. UE **Chypre 0,8%**

Max. UE **Finlande 6,9%**



AUTRES

(colocataires,° familles vivant° sous le même toit°...)

3,2%

Avec ou sans enfants?

Des couples français vivent sans enfant au foyer.°

COUPLES SANS ENFANT **7,4 MILLIONS** DE MÉNAGES

COUPLES AVEC ENFANTS **6,1 MILLIONS** DE MÉNAGES

2,2 MILLIONS DE MÉNAGES AVEC UN ENFANT

2,6 MILLIONS DE MÉNAGES AVEC DEUX ENFANTS

1,3 MILLIONS DE MÉNAGES AVEC TROIS ENFANTS OU PLUS

° passe au crible ° examenes ° ménages households ° logement housing ° pacsé civil union ° Estonie Estonia ° Chypre Cyprus ° union libre common law relationship ° Suède Sweden ° Lettonie Latvia ° colocataires roommates ° vivant living ° toit roof ° au foyer at home

Après la lecture

Le bon choix Complétez les phrases avec la réponse correcte d'après la lecture **France, portrait de famille**.

- Le texte se concentre sur les ménages _____.
a. mariés b. français c. libres d. seuls
- L'infographie divise les ménages en _____ catégories.
a. six b. sept c. vingt d. huit
- En France, les personnes qui habitent seules représentent _____ des ménages.
a. 1/4 b. 1/8 c. 1/2 d. 1/3
- La majorité des ménages français sont des _____.
a. couples sans enfants b. couples mariés ou pacsés c. parents isolés d. couples avec enfants
- _____ des ménages français sont des femmes seules avec enfant(s).
a. 7,4% b. 3,2% c. 1,5% d. 13,2%

Vrai ou faux? Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- En France, les couples sans enfants sont plus nombreux (*more numerous*) que les couples avec enfants.
- Les pères seuls sont plus nombreux que les mères seules.
- Il y plus de couples en union libre en Grèce qu'en France.
- Les Français qui habitent seuls sont plus nombreux que les Finlandais qui habitent seuls.
- Le modèle le plus (*the most*) commun de ménages français est le couple marié/pacsé avec deux enfants.
- Une petite minorité habite avec des amis et d'autres personnes qui ne sont pas la famille directe.

Faits importants With a partner, summarize the main points of the reading. Make a list of what surprised you the most about the facts and figures regarding family structures in the European Union, and explain why.

À votre tour In groups of four, conduct a study on family structures in your community. Use data either from your own extended family and friends or from your neighborhood. Use the data to create a chart or a graph with family structures similar to the one in the reading. Convert your numbers to percentages based on the total estimated population in your community. Share your results with other groups in class.

I CAN use visual elements to understand an infograph.

Projet

Un blog

Présentation écrite

Vous habitez avec une famille d'accueil (*host*) francophone. Dans votre blog, vous allez (*are going to*) parler de votre famille d'accueil et de vos amis francophones.



STRATÉGIE

Focusing the research

Before starting your research, make sure you know the exact topic you are interested in. Write it down, then note the questions you'd like to answer about that topic. If you're using the Internet, this is also the time to figure out what keywords will help you find what you're looking for. Knowing good sources is very important, so you might want to ask the school librarian or your teacher for help. Always stay focused on the answers you are looking for. It's easy to get lost in a "web" of information and it's sometimes difficult to know a good source from a not-so-good one. Finally, take notes of key ideas that answer your questions without copying and pasting findings. You'll remember information better if you record it in your own words.

Étape 1: Remue-ménages: De quoi parler?

- On a sheet of paper, write the topic of your **projet** at the top.
- Choose the French-speaking country your host family and friends will be from.
- Make a list of topics you've learned in French that will help you talk about family and friends. This will guide your research.
- Based on your list of topics, note what you will want to look for, as you research the country you picked for your imaginary host family and friends. For instance, you might research typical first and last names, and common family structures of that country and culture.

Topic of my presentation

French-speaking country

↓

Family-related words I know in French that are relevant to my topic:

↓

Cultural information I need to research:

Notes from my research:

→

Étape 2: Recherches

- Use your brainstorming notes to guide your research. If you are researching online, start by choosing appropriate keywords based on the country you picked and the sub-topics you have in mind.
- Pay attention to cultural details pertaining to the country you chose. That will make your report more authentic and accurate.
- Keep detailed notes on information you'll want to include in your presentation.

Étape 3: Rédaction

- Create an outline to organize all the details around your central topic.
- Use your research notes to create a first draft of your presentation.
- Remember to make your host family and friends culturally authentic by using details you gathered in your research that are specific to that country.

**Étape 4: Évaluation par les pairs**

- Exchange your presentation with a partner's for review.
 - Is your partner's presentation well organized?
 - Is the host country specified?
 - Are there detailed descriptions about the different people mentioned?
 - Are there details specific to the host country or culture?
 - Is the vocabulary appropriate?
 - Are the grammatical structures correctly used?

Étape 5: Présentation finale

Present the final version of your blog based on your partner's evaluation.



do research and write a blog about a host family and friends from a French-speaking country.

Leçon 3A

La famille	Adjectifs descriptifs
un beau-frère	blanc(he) white
un beau-père	bleu(e) blue
une belle-mère	brun(e) dark (hair)
une belle-sœur	court(e) short
un demi-frère	grand(e) big; tall
une demi-sœur	gris(e) grey
les enfants (m., f.)	jeune young
(un enfant) unique	joli(e) pretty
une femme	laid(e) ugly
une fille	mauvais(e) bad
un fils	noir(e) black
un frère	vert(e) green
une grand-mère	de taille moyenne medium-sized
un grand-père	
un mari	
une mère	
un neveu	
un père	
une petite-fille	
un petit-fils	
les petits-enfants (m.)	
une sœur	
une tante	
un chat	
un chien	
un oiseau	
un poisson	
Vocabulaire supplémentaire	Adjectifs irréguliers
aîné(e) elder	beau/belle beautiful; handsome
cadet(te) younger	bon(ne) kind; good
célibataire single	châtain brown (hair)
veuf/veuve widowed	fier/fière proud
un(e) voisin(e) neighbor	gros(se) fat
	intellectuel(le) intellectual
	(mal)heureux/(mal)heureuse (un)happy
	heureuse long
	long(ue) brown (not for hair)
	marron naïf/naïve naïve
	nouveau/nouvelle new
	roux/rousse red-haired
	vieux/vieille old
	Adjectifs possessifs
	mon, ma, mes my
	ton, ta, tes your (fam. and sing.)
	son, sa, ses his, her, its
	notre, notre, nos our
	votre, votre, vos your (form. or pl.)
	leur, leur, leurs their

Leçon 3B

Adjectifs descriptifs	Nombres 61-100
drôle funny	See p. 146.
faible weak	
fort(e) strong	
génial(e) (géniaux) great	
m., pl. lent(e) slow	
méchant(e) mean	
pénible annoying	
triste sad	
Professions et occupations	Prépositions de lieu
un(e) avocat(e) lawyer	à côté de next to
un coiffeur/une coiffeuse hairdresser	à droite de to the right of
un homme/une femme d'affaires businessman/woman	à gauche de to the left of
un(e) ingénieur(e) engineer	dans in
un médecin doctor	derrière behind
	devant in front of
	en in
	en face de facing, across from
	entre between
	loin de far from
	par by
	près de close to, near
	sous under
	sur on
	chez at/to someone's house/place
	juste just, right
	tout very, really
Adjectifs irréguliers	Pronoms disjoints
ennuyeux/ennuyeuse boring	moi me
fou/folle crazy	toi you
gentil(le) nice	lui him
inquiet/inquiète worried	elle her
jaloux/jalouse jealous	nous us
paresseux/paresseuse lazy	vous you
travailleur/travailleuse hard-working	eux them
	elles them

Mots apparentés: See p. 119.