

# La famille et les copains

## Unité 3



### Essential Question

How do the ideas of family, friendship, and relationships vary across cultures?

### Can-Do Goals

By the end of this unit you will be able to:

- Discuss family, friends, and pets
- Express ownership
- Describe people
- Talk about occupations

### Culture

- Family structures, friendship, and traditions in France and the Maghreb
- Geography and culture of **le Maghreb**

### Strategies

- **Listening:** Asking for repetition
- **Reading:** Using visual clues
- **Project:** Focusing the research

### Pour commencer

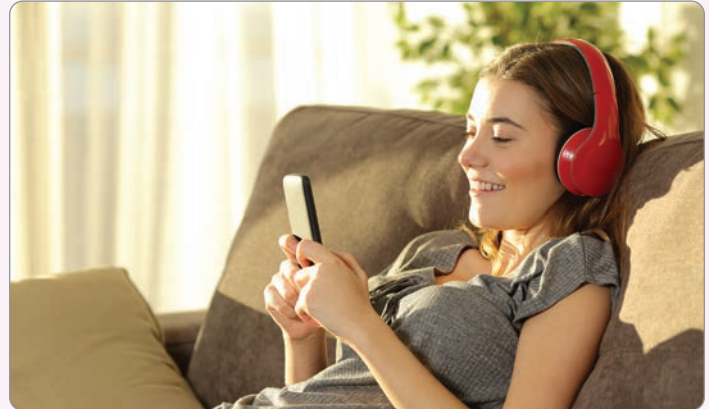
- Qui (*Who*) est sur la photo?  
a. des amis b. une famille c. une classe
- Combien de personnes y a-t-il?  
a. deux b. trois c. quatre



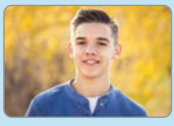
# Rappelez-vous!

## Une invitation

- N** Nino **T** Tristan
- T: Sit. Ça va? **T**
- N: Pas mal. J'ai 15 ans dans 5 jours! 😊 **N**
- T: Le 23 octobre? **T**
- N: Oui, c'est un samedi. Tu dînes chez moi? Mes parents sont d'accord. **N**
- T: OK. À quelle heure? **T**
- N: 7h00 du soir. Et après, on regarde un film? **N**
- T: Cool, merci! 👍 **T**



## Bon week-end!

- I** Iris **L** Lucie
- I: Mon cousin Guillaume est chez moi et il a envie de te rencontrer. **I**
- L: Ah oui? 😊 ... Il est comment? **L**
- I: Il est petit et blond, sportif et très amusant. Je l'adore! **I**
- L: Euh... je n'ai pas très envie de rencontrer un garçon aujourd'hui. **L**
- I: Oh, Lucie! Tu es super timide! 😊 **I**
- I:  **I**
- L: J'arrive!!! **L**



## ACTIVITÉS

### 1 Une invitation Choose the correct response to complete each phrase.

- Nino a \_\_\_\_ ans bientôt.  
a. treize b. quinze c. seize
- Le \_\_\_\_ octobre, c'est l'anniversaire de Nino.  
a. vingt-deux b. vingt-trois c. vingt-cinq
- Nino a quinze ans dans \_\_\_\_ jours.  
a. cinq b. quinze c. vingt
- Nino invite Tristan à \_\_\_\_ heures.  
a. seize b. dix-sept c. dix-neuf

### 2 Une rencontre Answer the questions with complete sentences. When a question is incorrect, correct the facts in your answer.

- Est-ce que Guillaume a envie de rencontrer Iris?
- Qui est Guillaume?
- Est-ce qu'Iris aime Guillaume?
- Au début, est-ce que Lucie a envie de rencontrer Guillaume?

## Mots apparentés



## La famille d'Hector

Moi, c'est Hector. J'ai 14 ans et je suis français. Mes parents et moi habitons à Paris. Mon père est architecte et ma mère est journaliste. Ils sont divorcés. Ma mère habite 10, boulevard Sébastopol et mon père habite tout proche au 14. Alors, c'est pratique! La fiancée de mon père s'appelle Angélique. Elle a 40 ans et elle est artiste. Elle est très créative et son studio est génial. Elle adore l'art impressionniste. Son peintre favori est Claude Monet. J'ai trois cousins, Léo, Nathan et Antoine, et une cousine, Louna. Mon oncle François est très sportif. C'est un véritable athlète! Il est dentiste à Marseille. Mes grands-parents habitent en Tunisie. Ils s'appellent Sabine et Denis. Et ça c'est ma famille! Comment est ta famille?

## Les mots apparentés

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| un(e) architecte         | génial(e)        |
| un(e) artiste            | un grand-parent  |
| un(e) athlète            | intellectuel(le) |
| blond(e)                 | journaliste      |
| courageux/<br>courageuse | long(ue)         |
| un(e) cousin(e)          | marié(e)         |
| créatif/créative         | modeste          |
| cruel(le)                | musicien(ne)     |
| curieux/curieuse         | nervex/nervexuse |
| un(e) dentiste           | une nièce        |
| divorcé(e)               | un oncle         |
| une famille              | les parents (m.) |
| fatigué(e)               | petit(e)         |
| favori(te)               | rapide           |
| fiancé(e)                | separé(e)        |
| généreux/généreuse       | sérieux/sérieuse |
|                          | sportif/sportive |

## 3 Les mots apparentés Circle the word that doesn't belong.

1. architecte/intellectuel/dentiste/journaliste
2. sportif/nièce/oncle/grand-parent
3. rapide/sérieux/modeste/parent
4. fatiguée/mariée/fiancée/séparée

## 4 Ma famille Write 5-6 complete sentences using at least eight words from the list above, to describe your family or an imaginary one. Then, compare your descriptions with a partner.



## MODÈLE

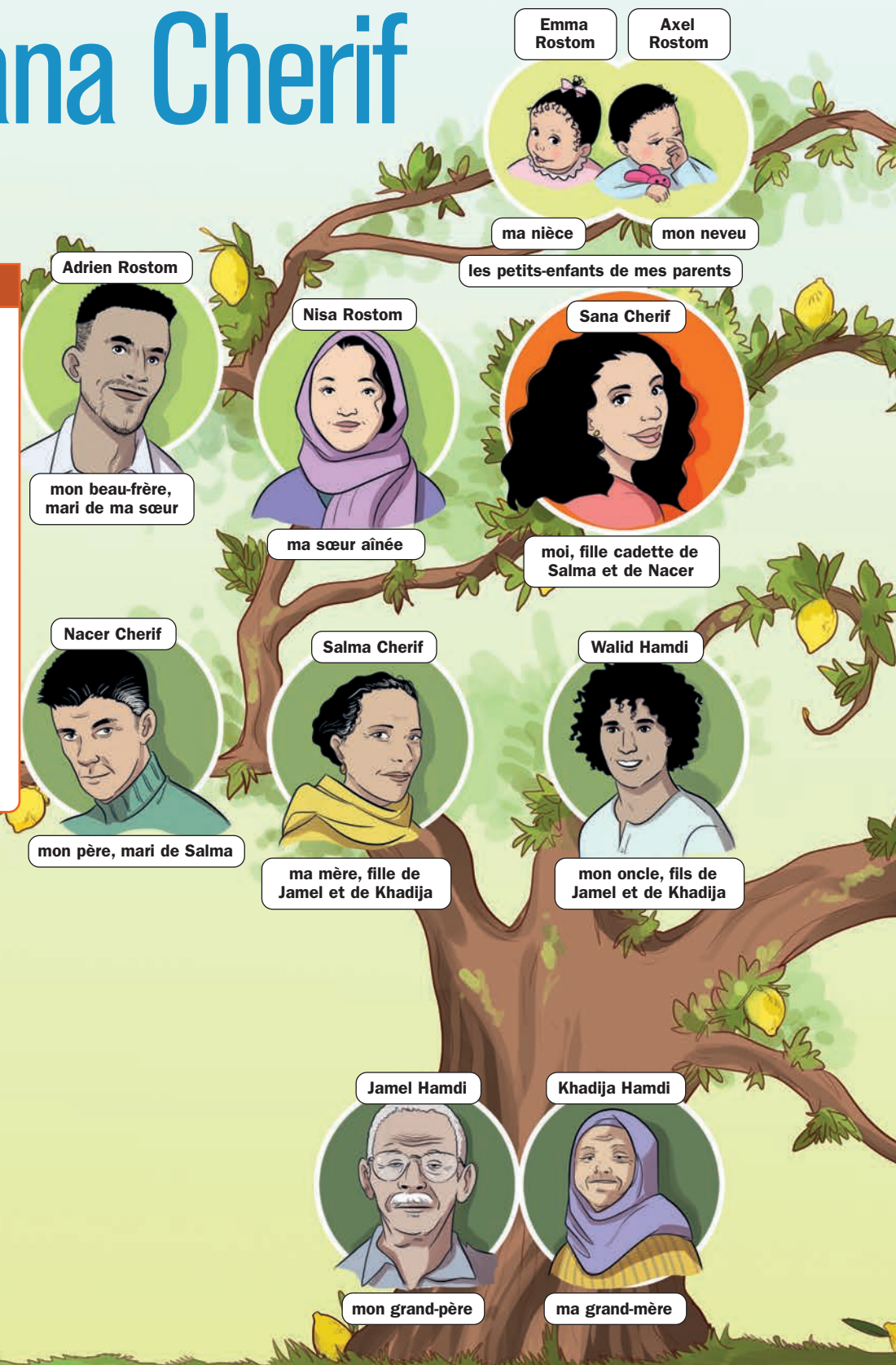
Élève 1: Mon oncle s'appelle Jeremy.

Élève 2: Mon cousin est blond.

# La famille de Sana Cherif

## Vocabulaire

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| un beau-frère        | brother-in-law            |
| un beau-père         | father-in-law; stepfather |
| une belle-mère       | mother-in-law; stepmother |
| une belle-sœur       | sister-in-law             |
| un demi-frère        | half-brother; stepbrother |
| une demi-sœur        | half-sister; stepsister   |
| les enfants (m., f.) | children                  |
| (un enfant) unique   | only (child)              |
| une famille          | family                    |
| une femme            | wife; woman               |
| une fille            | daughter; girl            |
| un(e) voisin(e)      | neighbor                  |
| un chat              | cat                       |
| un oiseau            | bird                      |
| un poisson           | fish                      |
| célibataire          | single                    |
| veuf/veuve           | widowed                   |





# Mise en pratique

**1 Choisissez** Fill in the blank by selecting the most appropriate answer.

- Voici le frère de mon père. C'est mon \_\_\_\_\_ (oncle, neveu, fiancé).
- Voici la mère de ma cousine. C'est ma \_\_\_\_\_ (grand-mère, voisine, tante).
- Voici la petite-fille de ma grand-mère. C'est ma \_\_\_\_\_ (cousine, nièce, tante).
- Voici le père de ma mère. C'est mon \_\_\_\_\_ (grand-père, oncle, cousin).
- Voici le fils de mon père, mais ce n'est pas le fils de ma mère. C'est mon \_\_\_\_\_ (petit-fils, demi-frère, voisin).

**2 Qui est-ce?** Match the definition in the first list with the correct item from the second list. Not all the items will be used.

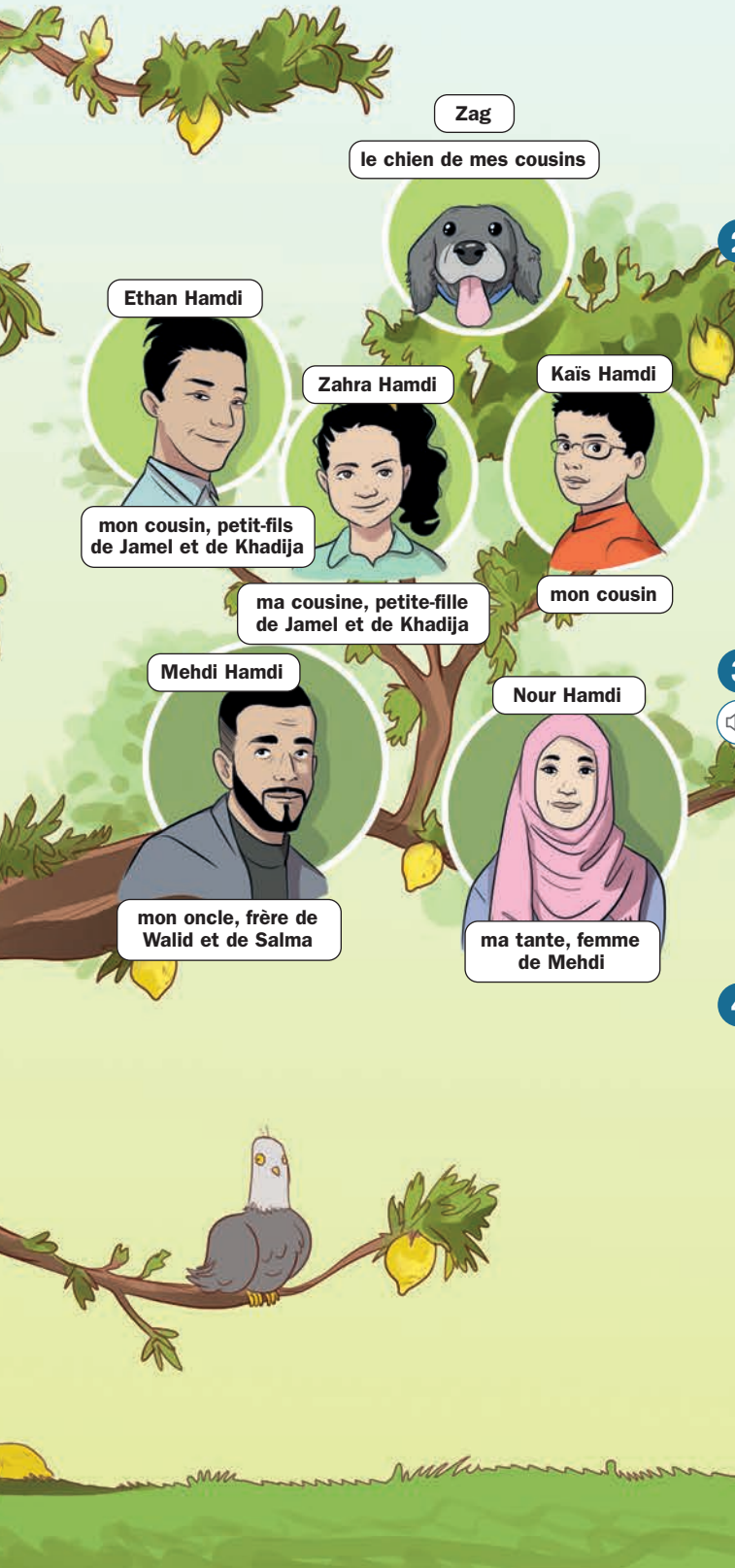
- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. _____ le frère de ma cousine     | a. mon grand-père  |
| 2. _____ le père de mon cousin      | b. ma sœur         |
| 3. _____ le mari de ma grand-mère   | c. ma tante        |
| 4. _____ le fils de mon frère       | d. mon cousin      |
| 5. _____ la fille de mon grand-père | e. mon neveu       |
| 6. _____ le fils de ma mère         | f. mon demi-frère  |
| 7. _____ la fille de mon fils       | g. mon oncle       |
| 8. _____ le fils de ma belle-mère   | h. ma petite-fille |
|                                     | i. mon frère       |

**3 Écoutez** Listen to each statement made by Sana Cherif. Based on her family tree, indicate whether it is **vrai** or **faux**.

|                             | Vrai                     | Faux |                              | Vrai                     | Faux |
|-----------------------------|--------------------------|------|------------------------------|--------------------------|------|
| 1. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      | 6. <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> |      |
| 2. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      | 7. <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> |      |
| 3. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      | 8. <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> |      |
| 4. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      | 9. <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> |      |
| 5. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      | 10. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |      |

**4 Complétez** Complete each sentence with the appropriate word.

- Voici ma nièce. C'est la \_\_\_\_\_ de ma mère.
- Voici la mère de ma tante. C'est ma \_\_\_\_\_.
- Voici la sœur de mon oncle. C'est ma \_\_\_\_\_.
- Voici la fille de mon père, mais pas de ma mère.  
C'est ma \_\_\_\_\_.
- Voici le mari de ma mère, mais ce n'est pas mon père.  
C'est mon \_\_\_\_\_.
- C'est la fille de mon frère. C'est ma \_\_\_\_\_.
- C'est la mère de mon mari. C'est ma \_\_\_\_\_.



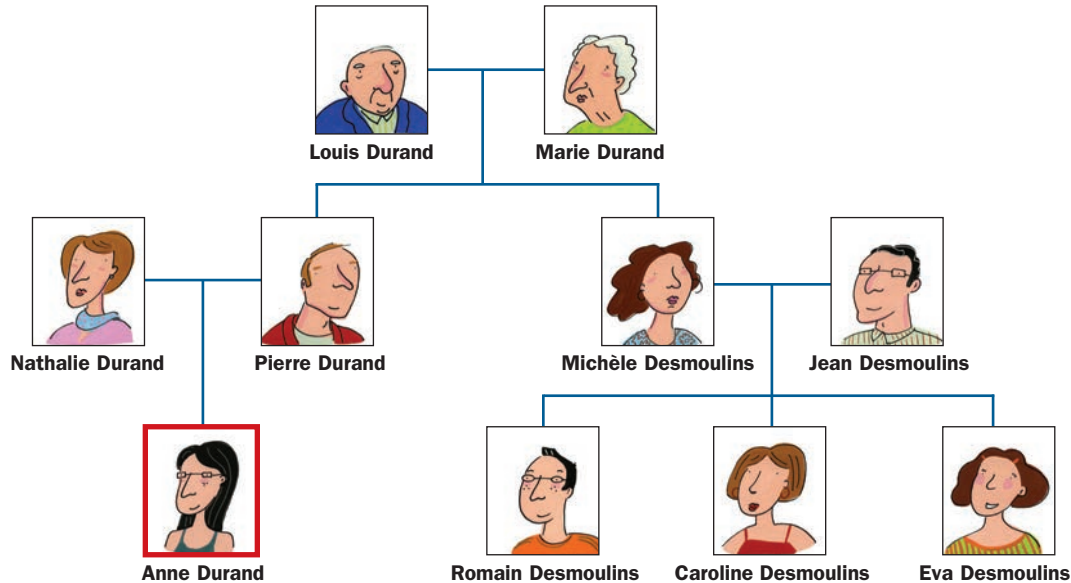
## Communication

- 5 L'arbre généalogique** With a classmate, identify the members of the family by asking how each one is related to Anne Durand.

**MODÈLE**

Élève 1: Qui (*Who*) est Louis Durand?

Élève 2: C'est le grand-père d'Anne.



- 6 Entrevue** With a classmate, take turns asking each other these questions.

- Combien de personnes y a-t-il dans ta famille?
- Comment s'appellent tes parents?
- As-tu des frères et sœurs?
- Combien de cousins/cousines as-tu? Comment s'appellent-ils/elles? Où habitent-ils/elles?
- Quel(le) (*Which*) est ton cousin préféré/ta cousine préférée?
- As-tu des neveux/des nièces?
- Comment s'appellent tes grands-parents? Où habitent-ils?
- Combien de petits-enfants ont tes grands-parents?

**Coup de main**

Use these words to help you complete this activity.

ton your (m.) → mon my (m.)  
 ta your (f.) → ma my (f.)  
 tes your (pl.) → mes my (pl.)

- 7 Qui suis-je?** Your teacher will give you a worksheet. Walk around the class and ask your classmates questions about their families. When a classmate gives one of the answers on the worksheet, write his or her name in the corresponding space. Be prepared to discuss the results with the class.

**MODÈLE**

J'ai un chien.

Élève 1: Est-ce que tu as un chien?

Élève 2: Oui, j'ai un chien (*You write the student's name.*)/Non, je n'ai pas de chien. (*You ask another classmate.*)

*Réponse**Noms*

1. Je n'ai pas de frère.

2. J'ai deux sœurs.

3. Mes parents sont divorcés.

4. Ma grand-mère est veuve.



**I CAN** identify words and phrases related to family, friends, and pets.



# Les sons et les lettres

vh|central | 

## L'accent aigu and l'accent grave

In French, diacritical marks (*accents*) are an essential part of a word's spelling. They indicate how vowels are pronounced or distinguish between words with similar spellings but different meanings. **L'accent aigu** ( **´** ) appears only over the vowel **e**. It indicates that the **e** is pronounced similarly to the vowel *a* in the English word *cake*, but shorter and crisper.

|                |                |                |                  |
|----------------|----------------|----------------|------------------|
| <b>étudier</b> | <b>réserve</b> | <b>élégant</b> | <b>téléphone</b> |
|----------------|----------------|----------------|------------------|

**L'accent aigu** also signals some similarities between French and English words. Often, an **e** with **l'accent aigu** at the beginning of a French word marks the place where the letter *s* would appear at the beginning of the English equivalent.

|                                |                                |                             |                                    |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>éponge</b><br><i>sponge</i> | <b>épouse</b><br><i>spouse</i> | <b>état</b><br><i>state</i> | <b>étudiante</b><br><i>student</i> |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|

**L'accent grave** ( **`** ) appears only over the vowels **a**, **e**, and **u**. Over the vowel **e**, it indicates that the **e** is pronounced like the vowel *e* in the English word *pet*.

|             |              |             |              |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>très</b> | <b>après</b> | <b>mère</b> | <b>nièce</b> |
|-------------|--------------|-------------|--------------|

Although **l'accent grave** does not change the pronunciation of the vowels **a** or **u**, it distinguishes words that have a similar spelling but different meanings.

|                         |                           |                        |                           |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>la</b><br><i>the</i> | <b>là</b><br><i>there</i> | <b>ou</b><br><i>or</i> | <b>où</b><br><i>where</i> |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|

### Comparisons

You have seen that the English equivalent of French words that begin with **é** often starts with *es* or *s*.

- Can you guess the English equivalents of these words: **établir**, **école**, **écran**, **étrange**, and **épice**?

### 1 Prononcez Practice saying these words aloud.

- |             |            |             |           |
|-------------|------------|-------------|-----------|
| 1. agréable | 4. faculté | 7. déjà     | 10. poème |
| 2. sincère  | 5. frère   | 8. éléphant | 11. là    |
| 3. voilà    | 6. à       | 9. lycée    | 12. élève |

### 2 Articulez Practice saying these sentences aloud.

- |                                          |                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. À tout à l'heure!                     | 4. Voilà mon père, Frédéric, et ma mère, Ségolène. |
| 2. Thérèse, je te présente Michèle.      | 5. Tu préfères étudier à la fac demain après-midi? |
| 3. Hélène est très sérieuse et réservée. |                                                    |

### 3 Dictons Practice reading these sayings aloud.

Tel père, tel fils.<sup>1</sup>



À vieille mule, frein doré.<sup>2</sup>



<sup>2</sup> For an old mule, a golden bit.

<sup>1</sup> Like father, like son.

 **I CAN** distinguish how accent marks affect pronunciation and meaning of words.

# L'album de photos

vh!central | ▶ Roman-photo

### PERSONNAGES



Amina



Michèle



Stéphane



Valérie



**MICHÈLE** Mais, qui c'est? C'est ta sœur? Tes parents?  
**AMINA** C'est mon ami Cyberhomme.  
**MICHÈLE** Comment est-il? Est-ce qu'il est beau? Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleue? Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châains?  
**AMINA** Je ne sais pas.  
**MICHÈLE** Toi, tu es timide.



**VALÉRIE** Stéphane, tu as dix-sept ans. Cette année, tu passes le bac, mais tu ne travailles pas!  
**STÉPHANE** Écoute, ce n'est pas vrai, je déteste mes cours, mais je travaille beaucoup. Regarde, mon cahier de chimie, mes livres de français, ma calculatrice pour le cours de maths, mon dictionnaire anglais-français...



**STÉPHANE** Oh, et qu'est-ce que c'est? Ah, oui, les photos de tante Françoise.  
**VALÉRIE** Des photos? Mais où?  
**STÉPHANE** Ici! Amina, on peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur, s'il te plaît?



**AMINA** Ah, et ça, c'est toute la famille, n'est-ce pas?  
**VALÉRIE** Oui, ça, c'est Henri, sa femme, Françoise, et leurs enfants: le fils aîné, Bernard, et puis son frère, Charles, sa sœur, Sophie, et leur chien, Socrate.  
**STÉPHANE** J'aime bien Socrate. Il est vieux, mais il est amusant!



**VALÉRIE** Ah! Et Bernard, il a son bac aussi et sa mère est très heureuse.  
**STÉPHANE** Moi, j'ai envie d'habiter avec oncle Henri et tante Françoise. Comme ça, pas de problème pour le bac!



**STÉPHANE** Pardon, maman. Je suis très heureux ici, avec toi. Ah, au fait, Rachid travaille avec moi pour préparer le bac.  
**VALÉRIE** Ah, bon? Rachid est très intelligent... un étudiant sérieux.

### ACTIVITÉS

#### 1 Vrai ou faux? Indicate whether each statement is vrai or faux.

1. Amina communique avec sa (her) tante par ordinateur.
2. Stéphane n'aime pas ses (his) cours au lycée.
3. La tante de Stéphane s'appelle Françoise.
4. Henri est le frère de Stéphane.
5. Rachid n'est pas un bon étudiant.

#### 2 Vocabulaire Which word best describes Stéphane on each of the following occasions?

1. on his 87<sup>th</sup> birthday \_\_\_\_\_
2. after finding 20€ \_\_\_\_\_
3. while taking the bac \_\_\_\_\_
4. on his way to a party \_\_\_\_\_
5. at the theater \_\_\_\_\_

beau (handsome)  
 heureux (happy)  
 intellectuel (intellectual)  
 sérieux (serious)  
 vieux (old)



Stéphane et Valérie regardent des photos de famille avec Amina.



À la table d'Amina...

**AMINA** Alors, voilà vos photos. Qui est-ce?

**VALÉRIE** Oh, c'est Henri, mon frère aîné!

**AMINA** Quel âge a-t-il?

**VALÉRIE** Il a cinquante ans. Il est très sociable et c'est un très bon père.

**VALÉRIE** Ah! Et ça, c'est ma nièce Sophie et mon neveu Charles! Regarde, Stéphane, tes cousins!

**STÉPHANE** Je n'aime pas Charles. Il est tellement sérieux.

**VALÉRIE** Il est peut-être trop sérieux, mais, lui, il a son bac!

**AMINA** Et Sophie, qu'elle est jolie!

**VALÉRIE** ... et elle a déjà son bac.



**AMINA** Ça, oui, préparer le bac avec Rachid, c'est une idée géniale!

**VALÉRIE** Oui, c'est vrai. En théorie, c'est une excellente idée. Mais tu prépares le bac avec Rachid, hein? Pas le prochain match de foot!

## Expressions utiles

### Talking about your family

- **C'est ta sœur? Ce sont tes parents?**  
*Is that your sister? Are those your parents?*
- **C'est mon ami.**  
*That's my friend.*
- **Ça, c'est Henri, sa femme, Françoise, et leurs enfants.**  
*That's Henri, his wife, Françoise, and their kids.*

### Describing people

- **Il a les yeux de quelle couleur? Marron ou bleue?**  
*What color are his eyes? Brown or blue?*
- **Il a les yeux bleus.**  
*He has blue eyes.*
- **Et ses cheveux? Ils sont blonds ou châains? Frisés ou raides?**  
*And his hair? Is it blond or brown? Curly or straight?*
- **Il a les cheveux châains et frisés.**  
*He has curly brown hair.*
- **Quel âge a-t-il?**  
*How old is he?*

### Additional vocabulary

- **On peut regarder des photos de ma tante sur ton ordinateur?**  
*Can/May we look at some photos from my aunt on your computer?*
- **C'est toute la famille, n'est-ce pas?**  
*That's the whole family, right?*
- **Je ne sais pas (encore).**  
*I (still) don't know.*
- **Alors...**  
*So...*
- **vrai**  
*true*
- **une photo(graphie)**  
*a photograph*
- **une idée**  
*an idea*
- **peut-être**  
*maybe*
- **au fait**  
*by the way*
- **Hein?**  
*Right?*
- **déjà**  
*already*

### 3 Observez Answer the following questions.

1. Avec qui Amina communique-t-elle en ligne (*online*)?
2. Qui sont les personnes sur les photos? Comment s'appellent-elles?
3. Que pense Valérie de son neveu Bernard?
4. Est-ce que vos (*your*) copains connaissent (*know*) votre famille? Comparez votre situation à celle de (*that of*) Stéphane.

### 4 Décrivez Present one of your family members to the class. Use adjectives you already know, as well as some of the new adjectives from the episode. Which **Roman-photo** character is your family member most similar to? What are their interests? How do they like school? What is their personality like?

**I CAN** understand conversations about family and relationships.

# La famille en France



**Comment sont les familles francophones?** Les familles en France sont-elles différentes des familles américaines?

Il n'y a pas de réponse simple à ces questions. Les familles aujourd'hui sont très diverses. On a célébré 235.000 (deux cent trente-cinq mille) mariages en France en 2018. L'âge des mariés augmente chaque° année: en moyenne°, les femmes se marient° à 36,0 ans et les hommes à 38,4 ans. La France autorise le mariage entre personnes de même sexe depuis 2013.

La structure familiale traditionnelle existe toujours en France, mais il y a des structures moins traditionnelles, comme les familles monoparentales, où° l'unique parent est souvent divorcé, séparé ou veuf. Il y a aussi des familles recomposées qui combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères ou des demi-sœurs. Certains couples choisissent° le Pacte Civil

de Solidarité (PACS), qui offre certains droits° et protections aux couples non-mariés.

Géographiquement, les membres d'une famille d'immigrés peuvent° habiter près ou loin° les uns des autres°. En général, ils préfèrent habiter les uns près des autres, mais il existe aussi des familles d'immigrés séparées entre° le pays d'origine et le pays de résidence.

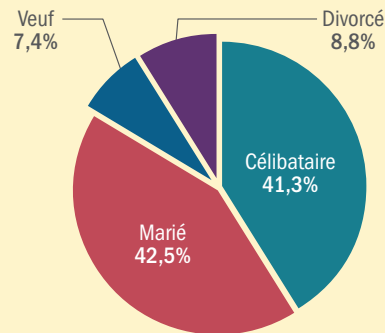
Alors, oubliez les stéréotypes des familles francophones. Elles sont grandes et petites, traditionnelles et non-conventionnelles; elles changent et sont toujours les mêmes°.

**augmente chaque** increases each **en moyenne** on average **se marient** get married **où** where **choisissent** choose **droits** rights **peuvent** can **près ou loin** near or far **les uns des autres** from one another **entre** between **mêmes** same

## Coup de main

Remember to read decimal places in French using the French word **virgule** (comma) where you would normally say **point** in English. To say **percent**, use **pour cent**.

## État matrimonial en France



SOURCE: INSEE, ESTIMATIONS DE POPULATION 2018

## ACTIVITÉS

### 1 Complétez Complete the sentences based on the reading.

- En France, \_\_\_\_\_ augmente chaque année.
- Dans \_\_\_\_\_, l'unique parent est souvent divorcé ou veuf.
- \_\_\_\_\_ combinent deux familles, avec un beau-père, une belle-mère, des demi-frères ou des demi-sœurs.
- \_\_\_\_\_ offre certains droits et protections aux couples qui ne sont pas mariés.

### 2 Réfléchissez Répondez aux questions.

- What kinds of family structures do you see in your community? Are nontraditional families common?
- What is the PACS? Is there something equivalent to that in the U.S.?
- How do the attitudes of French people toward marriage compare with those of the people in your community?
- In your opinion, are attitudes towards marriage changing among younger people in your community?



## PORTRAIT

## Le Ramadan

Le Ramadan est une tradition musulmane religieuse célébrée dans tous les pays du Maghreb. C'est une période très spirituelle, où pendant 30 jours, les musulmans ne mangent pas, ne boivent pas jusqu'à l'aube° et doivent prier° cinq fois par jour. Les jeunes enfants ou les personnes fragiles ne font pas le jeûne°. Pour le premier jeûne d'un garçon, une table spéciale lui est réservée. Pour une fille, elle est habillée comme une mariée, accompagnée d'une cérémonie de henné°. La fin du Ramadan est marquée par l'Aïd el-Fitr, ou l'arrêt° du jeûne. Ce jour-là, famille, amis et voisins se réunissent, célèbrent et partagent tous ensemble les meilleurs plats typiques, mangés avec les mains, souvent à base de harira°. La mère de famille cuisine les repas° avec les filles de la maison, le père prépare le thé vert et tout le monde mange ensemble. Parfois sept soupes de harira sont collectées chez sept familles voisines et servies ce jour-là.

aube dawn doivent prier must pray jeûne fast henné henna arrêt breaking harira traditional Moroccan soup repas meals



## LE MONDE FRANCOPHONE

## Les fêtes° et la famille

Dans plusieurs pays° du monde il y a une fête spéciale pour honorer les parents. La Fête des mères et la Fête des pères sont célébrées de façon similaire en France, au Québec, en Suisse et en Belgique. Il n'y a pas de fête pour les parents dans la plupart° des pays francophones d'Afrique.

## La Fête des mères

**En France** le dernier° dimanche de mai ou le premier dimanche de juin

**En Belgique** le deuxième° dimanche de mai

**À l'île Maurice** le dernier dimanche de mai

**Au Canada** le deuxième dimanche de mai

## La Fête des pères

**En France** le troisième° dimanche de juin

**En Belgique** le deuxième dimanche de juin

**Au Canada** le troisième dimanche de juin

fêtes holidays pays countries plupart majority dernier last deuxième second troisième third

## Sur le web

Research the web for a tradition, festival, or ceremony in the francophone world that is family-oriented. These are some questions to help guide your research:

- What is the date of this event?
- What is its significance?
- How is this event celebrated?
- Do different family members play a specific role in the celebration?
- Is there a similar celebration in your culture?

**3 Compréhension** Indiquez si les phrases sont vraies ou fausses. Corrigez les phrases fausses.

1. Le Ramadan est une tradition musulmane et religieuse.
2. Le jeûne dure trois semaines.
3. En Belgique, on célèbre la Fête des mères en juin.
4. Il n'y a pas vraiment de fêtes pour les parents dans les pays africains.

**4 Une fête inoubliable** Avec un(e) partenaire, discutez d'un événement traditionnel ou d'une fête de votre région que vous célébrez avec la famille ou des amis. C'est une fête religieuse ou laïque (secular)? Y a-t-il des similarités ou des différences avec la célébration du Ramadan? Lesquelles (Which ones)?



**I CAN** identify and reflect on cultural products and practices related to family life in my own and other cultures.

## 3A.1 Descriptive adjectives

vhlcentral

▶ Grammar Tutorial

**Point de départ** As you learned in **Leçon 1B**, adjectives describe people, places, and things. In French, the forms of most adjectives vary depending on whether the nouns they describe are masculine or feminine, singular or plural. Furthermore, French adjectives are usually placed after the noun they modify when they don't directly follow a form of **être**.

SINGULAR  
MASCULINE  
NOUN   ← →   SINGULAR  
MASCULINE  
ADJECTIVE

Le **père** est **américain**.

The father is American.

PLURAL  
MASCULINE  
NOUN   ← →   PLURAL  
MASCULINE  
ADJECTIVE

As-tu des **cours** **faciles**?

Do you have easy classes?

- You've learned some adjectives of nationality and adjectives to describe someone's personality and your classes. Here are some adjectives to describe physical characteristics.

## Adjectives of physical description

|                  |              |                 |                        |
|------------------|--------------|-----------------|------------------------|
| <b>blanc(he)</b> | white        | <b>jeune</b>    | young                  |
| <b>bleu(e)</b>   | blue         | <b>joli(e)</b>  | pretty                 |
| <b>brun(e)</b>   | dark (hair)  | <b>laid(e)</b>  | ugly                   |
| <b>châtain</b>   | brown (hair) | <b>marron</b>   | brown (not for hair)   |
| <b>court(e)</b>  | short        | <b>noir(e)</b>  | black                  |
| <b>grand(e)</b>  | tall, big    | <b>petit(e)</b> | small, short (stature) |
| <b>gris(e)</b>   | gray         | <b>vert(e)</b>  | green                  |

- Notice that, in the examples below, the adjectives agree in number (singular or plural) and gender (masculine or feminine) with the subjects they describe. In general, you add **-e** to make an adjective feminine, unless it already ends in an unaccented **-e**. You add **-s** to make an adjective plural, unless it already ends in an **-s**.

L'examen est **long**.  
The exam is long.

Elle est **blonde** et **petite**.  
She is blond and short.

Les tableaux sont **laids**.  
The paintings are ugly.

Éva et Julie sont **jeunes** et **jolies**.  
Éva and Julie are young and pretty.

- The adjective **marron** is invariable; it does not agree in gender and number with the noun it modifies. The adjective **châtain** is almost exclusively used to describe hair color.

Mon neveu a les **yeux marron**.  
My nephew has brown eyes.

Ma nièce a les **cheveux châtain**.  
My niece has brown hair.



- Use the expression **de taille moyenne** to describe someone or something of medium size.

Victor est un homme **de taille moyenne**.  
Victor is a man of medium height.

C'est une université **de taille moyenne**.  
It's a medium-sized university.

🔍 Vérifiez

Some irregular adjectives

| masculine singular | feminine singular | masculine plural | feminine plural |                     |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| beau               | belle             | beaux            | belles          | beautiful; handsome |
| bon                | bonne             | bons             | bonnes          | good; kind          |
| fier               | fière             | fiers            | fières          | proud               |
| gros               | grosse            | gros             | grosses         | fat                 |
| heureux            | heureuse          | heureux          | heureuses       | happy               |
| intellectuel       | intellectuelle    | intellectuels    | intellectuelles | intellectual        |
| long               | longue            | longs            | longues         | long                |
| naïf               | naïve             | naïfs            | naïves          | naive               |
| roux               | rousse            | roux             | rousses         | red-haired          |
| vieux              | vieille           | vieux            | vieilles        | old                 |

À noter

In **Leçon 1B**, you learned that if the masculine singular form of an adjective already ends in **-s (sénégalais)**, you don't add another one to form the plural. The same is also true for words that end in **-x (roux, vieux)**.

- The forms of the adjective **nouveau** (new) follow the same pattern as those of **beau**.

MASCULINE PLURAL  
J'ai trois **nouveaux** stylos.  
I have three new pens.

FEMININE SINGULAR  
Tu aimes la **nouvelle** horloge?  
Do you like the new clock?

- Other adjectives that follow the pattern of **heureux** are **curieux** (strange, curious, nosy), **malheureux** (unhappy), **nerveux** (nervous), and **sérieux** (serious).

Position of certain adjectives

- Unlike most French adjectives, certain ones are placed *before* the noun they modify. These include: **beau, bon, grand, gros, jeune, joli, long, nouveau, mauvais, petit**, and **vieux**.

J'aime bien les **grandes** familles.  
I like large families.

Joël est un **vieux** copain.  
Joël is an old friend.

- Some adjectives like **curieux, dernier**, and **prochain** can be placed before or after the noun, but their meaning changes based on the position.

le **dernier** mois  
the last month (of the year)

le mois **dernier**  
last month (a month ago)

- When placed before a *masculine singular noun that begins with a vowel sound*, these adjectives have a special form.

|         |   |        |   |                           |
|---------|---|--------|---|---------------------------|
| beau    | ▶ | bel    | ▶ | un <b>bel</b> appartement |
| vieux   |   | vieil  |   | un <b>vieil</b> homme     |
| nouveau |   | nouvel |   | un <b>nouvel</b> ami      |

- The plural indefinite article **des** changes to **de** when the adjective comes before the noun.

ADJECTIVE BEFORE NOUN  
J'habite avec **de** bons amis.  
I live with good friends.

ADJECTIVE AFTER NOUN  
J'habite avec **des** amis sympathiques.  
I live with nice friends.

Essayez!

Provide all four forms of the adjectives.

- |                                                |               |
|------------------------------------------------|---------------|
| 1. grand <u>grand, grande, grands, grandes</u> | 5. naïf _____ |
| 2. nerveux _____                               | 6. gros _____ |
| 3. roux _____                                  | 7. long _____ |
| 4. bleu _____                                  | 8. fier _____ |

Vérifiez



## 3A.1 Mise en pratique

- 1 **Ressemblances** Complete each sentence with the appropriate form of the adjective.

**MODÈLE**

Julie est jolie. Ses nièces sont jolies aussi.

1. Jean est curieux. Sa sœur est \_\_\_\_\_ aussi.
2. Carole est blonde. Son cousin est \_\_\_\_\_ aussi.
3. Sylvie est fière. Son fils est \_\_\_\_\_ aussi.
4. Pépé est vieux. Sa demi-sœur est \_\_\_\_\_ aussi.
5. Céline est naïve. Ses frères sont \_\_\_\_\_ aussi.
6. Maman est rousse. Son papa est \_\_\_\_\_ aussi.

- 2 **Au contraire** Complete each sentence with the appropriate antonym.

1. Sophie est triste. Au contraire, sa nièce est \_\_\_\_\_.
2. Albert est laid. Au contraire, ses frères sont \_\_\_\_\_.
3. Martin est jeune. Au contraire, son oncle est \_\_\_\_\_.
4. Anne est grande. Au contraire, ses demi-sœurs sont \_\_\_\_\_.
5. Mei est mince (*thin*). Au contraire, son mari est \_\_\_\_\_.
6. Abdel est bon. Au contraire, sa belle-mère est \_\_\_\_\_.

- 3 **Une femme heureuse** Complete these sentences about Leïla. Remember: some adjectives precede and some follow the nouns they modify. Make all the necessary changes.

**MODÈLE**

Leïla / avoir / trois enfants (beau)  
 Leïla a trois beaux enfants.

1. Elle / avoir / des parents (sympathique)  
 \_\_\_\_\_
2. Elle / habiter / dans un appartement (nouveau)  
 \_\_\_\_\_
3. Son (*Her*) mari / avoir / un travail (bon)  
 \_\_\_\_\_
4. Ses (*Her*) filles / être / des étudiantes (sérieux)  
 \_\_\_\_\_
5. Sa tante, Khala Asmaa, / être / une femme (beau)  
 \_\_\_\_\_
6. Elle / avoir / des amies / (naïf)  
 \_\_\_\_\_
7. Ses voisins / être (poli)  
 \_\_\_\_\_

**Cultures**

**Les petits noms** Souvent, les enfants francophones appellent leur mère «maman», leur grand-mère «mémé» ou «mamie», leur père «papa» et leur grand-père «pépé» ou «papi».

- Et chez vous? Quels petits noms (*What nicknames*) existent dans votre famille ou communauté?

**Cultures****Vocabulaire de la famille**

En anglais, tout comme en français, on utilise les termes tantes, oncles, cousins et grands-parents, quel que soit (*regardless of*) le côté de la famille auquel ils sont liés (*related*). En arabe, les termes pour les membres de la famille sont basés sur le lien familial. Ainsi, au Maghreb, vous entendrez (*will hear*) des mots différents pour tante (**amma/ammeh, khalto/khala**) ou oncle (**amm, khal**) selon s'ils sont apparentés (*related*) du côté paternel ou maternel.

- Connaissez-vous d'autres langues et cultures qui utilisent des termes différents pour s'adresser aux membres de la famille en fonction du lignage? Lesquelles? (*Which ones?*)

# Communication

**4 Descriptions** In pairs, take turns describing these people and things using the expressions **C'est** or **Ce sont**.

**MODÈLE**

*C'est un cours difficile.*



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

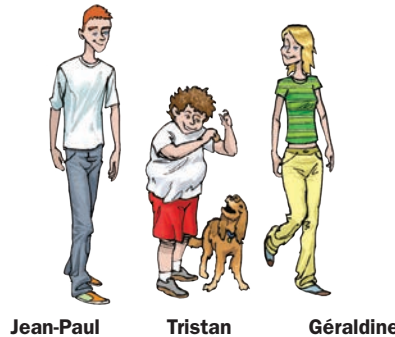


6. \_\_\_\_\_

**5 Comparaisons** In pairs, take turns comparing these brothers and their sister. Make as many comparisons as possible, then share them with the class.

**MODÈLE**

*Géraldine et Jean-Paul sont grands mais Tristan est petit.*



Jean-Paul

Tristan

Géraldine

**6 Qui est-ce?** Choose the name of a classmate. Your partner must guess the person by asking up to 10 **oui** or **non** questions. Then, switch roles.

**MODÈLE**

**Élève 1:** C'est un garçon?

**Élève 2:** Oui.

**Élève 1:** Il est de taille moyenne?

**Élève 2:** Non.



**7 Les bons copains** Interview two classmates to learn about one of their friends, using these questions. Your partners' answers will incorporate descriptive adjectives. Be prepared to report to the class what you learned.

- Est-ce que tu as un(e) bon(ne) copain/copine?
- Comment est-ce qu'il/elle est?
- Comment est-ce qu'il/elle s'appelle?
- Il/Elle est de quelle origine?
- Quel âge est-ce qu'il/elle a?
- Quels cours est-ce qu'il/elle aime?
- Quels cours est-ce qu'il/elle déteste?

**I CAN** describe people and things.

## 3A.2 Possessive adjectives

**Point de départ** In both English and French, possessive adjectives express ownership or possession.



## Possessive adjectives

| masculine singular | feminine singular | plural       |                       |
|--------------------|-------------------|--------------|-----------------------|
| <b>mon</b>         | <b>ma</b>         | <b>mes</b>   | my                    |
| <b>ton</b>         | <b>ta</b>         | <b>tes</b>   | your (fam. and sing.) |
| <b>son</b>         | <b>sa</b>         | <b>ses</b>   | his, her, its         |
| <b>notre</b>       | <b>notre</b>      | <b>nos</b>   | our                   |
| <b>votre</b>       | <b>votre</b>      | <b>vos</b>   | your (form. or pl.)   |
| <b>leur</b>        | <b>leur</b>       | <b>leurs</b> | their                 |

- Possessive adjectives are always placed before the nouns they modify.

C'est **ton** père?  
Is that your father?

Non, c'est **mon** oncle.  
No, that's my uncle.

Voici **notre** mère.  
Here's our mother.

Ce sont **tes** livres?  
Are these your books?

- In French, unlike English, possessive adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

**mon** frère  
my brother

**ma** sœur  
my sister

**mes** grands-parents  
my grandparents

**ton** chat  
your cat

**ta** nièce  
your niece

**tes** chiens  
your dogs

- The forms **notre**, **votre**, and **leur** are the same for both masculine and feminine nouns. They change only if the noun they modify is plural.

**notre** neveu  
our nephew

**notre** famille  
our family

**nos** enfants  
our children

**leur** cousin  
their cousin

**leur** cousine  
their cousin

**leurs** cousins  
their cousins

- The masculine singular forms **mon**, **ton**, and **son** are also used with *feminine singular* nouns if they begin with a vowel sound.

**mon** amie  
my friend

**ton** école  
your school

**son** histoire  
his story

vhlcentral



## Boîte à outils

In **Contextes**, you learned a few possessive adjectives with family vocabulary: **mon grand-père, ma sœur, mes cousins.**



## Boîte à outils

You already know that there are two ways to express *you* in French: **tu** (informal and singular) and **vous** (formal or plural). Remember that the possessive adjective must always correspond to the form of *you* that is used.

Tu parles à **tes** amis?

Vous parlez à **vos** amis?



- In English, the owner's gender is indicated by the use of the possessive adjectives *his* or *her*. In French however, the choice of **son**, **sa**, and **ses** depends on the gender and number of the noun possessed, *not* the gender and number of the owner.

**son** frère = his/her brother      **sa** sœur = his/her sister      **ses** parents = his/her parents

Context will usually clarify whether the possessive adjective means *his* or *her*.

J'aime **Nadine** mais je n'aime pas **son** frère. **Rémy** et **son** frère sont trop sérieux.  
I like Nadine but I don't like her brother. Rémy and his brother are too serious.

Elle a déjà son bac.



### Possession with de

- In English, you use 's to express relationships or ownership. In French, you use **de** (**d'**) + [the noun or proper name].

C'est le petit ami **d'Élisabeth**.  
That's Elisabeth's boyfriend.

C'est le petit ami **de ma sœur**.  
That's my sister's boyfriend.

Tu aimes la cousine **de Thierry**?  
Do you like Thierry's cousin?

J'ai l'adresse **de ses parents**.  
I have his parents' address.

- When the preposition **de** is followed by the definite articles **le** and **les**, they contract to form **du** and **des**, respectively. There is no contraction when **de** is followed by **la** and **l'**.

**de + le** ➔ **du**

**de + les** ➔ **des**

L'opinion **du** grand-père est importante.  
The grandfather's opinion is important.

La fille **des** voisins a les cheveux châtons.  
The neighbors' daughter has brown hair.

Le nom **de** l'oiseau, c'est Lulu.  
The bird's name is Lulu.

J'ai le nouvel album **de la** chanteuse française.  
I have the French singer's new album.

Vérifiez

### Boîte à outils

You have already seen **de** used to express relationship in **Contextes: la fille de Jamel et de Khadija, les petits-enfants de mes parents, le chien de mes cousins.**

Vérifiez

### Essayez!

Provide the appropriate form of each possessive adjective.

**mon, ma, mes**

1. mon livre

2. \_\_\_\_\_ librairie

3. \_\_\_\_\_ professeurs

**ton, ta, tes**

4. \_\_\_\_\_ ordinateurs

5. \_\_\_\_\_ télévision

6. \_\_\_\_\_ stylo

**son, sa, ses**

7. \_\_\_\_\_ table

8. \_\_\_\_\_ problèmes

9. \_\_\_\_\_ école

**notre, nos**

10. \_\_\_\_\_ cahier

11. \_\_\_\_\_ professeurs

12. \_\_\_\_\_ cantine

**votre, vos**

13. \_\_\_\_\_ copines

14. \_\_\_\_\_ lycée

15. \_\_\_\_\_ devoirs

**leur, leurs**

16. \_\_\_\_\_ cousin

17. \_\_\_\_\_ classe

18. \_\_\_\_\_ notes

## 3A.2 Mise en pratique

- 1 **Complétez** Complete the sentences with the correct possessive adjectives.

**MODÈLE**

Karine et Léo, vous avez VOS (your) stylos?

- \_\_\_\_\_ (My) sœur est très patiente.
- Marc et Julien adorent \_\_\_\_\_ (their) cours de philosophie et de maths.
- Nadine et Gisèle, qui est \_\_\_\_\_ (your) amie?
- C'est une belle photo de \_\_\_\_\_ (their) grand-mère.
- Nous voyageons en France avec \_\_\_\_\_ (our) enfants.
- Est-ce que tu travailles beaucoup sur \_\_\_\_\_ (your) ordinateur?
- \_\_\_\_\_ (Her) cousins habitent à Paris.

- 2 **Identifiez** Identify the owner of each object.



Sophie

**MODÈLE**

*Ce sont les cahiers de Sophie.*



Christophe



Paul



Stéphanie



Georgette



Aurélie



Christine

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

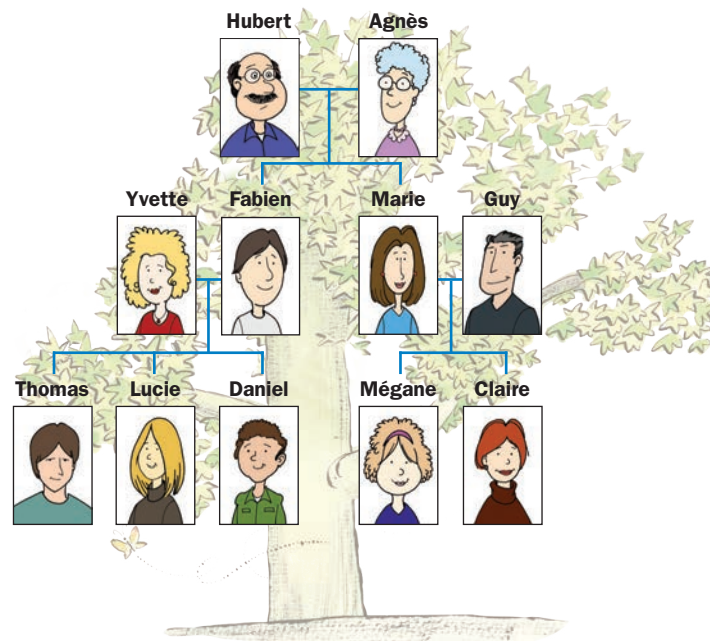
- 3 **Les Mercier** Look at the Mercier family tree and explain the relationships between these people.

**MODÈLE**

Hubert → Marie et Fabien

*C'est leur père.*

- Marie → Guy
- Agnès et Hubert → Thomas et Mégane
- Thomas et Daniel → Yvette
- Fabien → Guy
- Claire → Thomas et Daniel
- Thomas → Marie

**Comparisons**

**Le nom de famille** In French, to make family names plural or to refer to all the members of a particular family, use **les** or **la famille** followed by their surname: **les Mercier** or **la famille Mercier**.

- How do you refer to all members of a family in English?

## Communication

- 4 Ma famille** Use these cues to interview as many classmates as you can to learn about their family members. Then, tell the class what you found out.

### MODÈLE

mère / parler / espagnol

**Élève 1:** *Est-ce que ta mère parle espagnol?*

**Élève 2:** *Oui, ma mère parle espagnol.*

1. sœur / travailler / en Californie

2. frère / être / célibataire

3. cousins / avoir / un chien

4. père / adorer / les ordinateurs

5. tante / avoir / les yeux marron

6. grands-parents / habiter / en Floride



- 5 Tu connais?** In pairs, take turns telling your partner if someone among your family or friends has these characteristics. Be sure to use a possessive adjective or *de* in your responses.

### MODÈLE

français

*Mes cousins sont français.*

1. naïf

2. beau

3. petit

4. sympathique

5. optimiste

6. grand

7. blond

8. mauvais

9. curieux

10. vieux

11. roux

12. amical

- 6 Portrait de famille** In groups of three, take turns describing your family. Listen carefully to your partners' descriptions without taking notes. After everyone has spoken, two of you describe the other's family to see how well you remember the information.

### MODÈLE

**Élève 1:** *Sa mère a les yeux bleus.*

**Élève 2:** *Sa mère est blonde.*

**Élève 3:** *Mais non! Ma mère est timide et elle a les cheveux châtain.*





# Révision

- 1 Expliquez** In pairs, take turns randomly calling out one person from column A and one from column B. Your partner will explain how they are related.

### MODÈLE

Élève 1: ta sœur et ta mère

Élève 2: Ma sœur est la fille de ma mère.

| A          | B             |
|------------|---------------|
| 1. sœur    | a. cousine    |
| 2. tante   | b. mère       |
| 3. cousins | c. grand-père |
| 4. frère   | d. neveux     |
| 5. père    | e. oncle      |

- 2 Les yeux de ma mère** List five physical or personality traits that you share with other members of your family. Be specific. Then, in pairs, compare your lists and be ready to present your partner's list to the class.

### MODÈLE

Élève 1: J'ai les yeux bleus de mon père et je suis fier/fière comme (like) mon grand-père.

Élève 2: Moi, je suis impatient(e) comme ma mère.

- 3 Les familles célèbres** In groups of four, play a guessing game. Imagine that you belong to one of these famous families or one of your choice. Take turns describing your new family to the group. The first person who guesses which family you belong to and where you fit in is the winner.

La famille Will Smith  
La famille Kardashian  
Les familles de *Modern Family*  
La famille Weasley  
La famille royale d'Angleterre

- 4 La famille idéale** Survey your classmates to find out how many of them think a large or small family is ideal, and their ideal number of children and pets. Tally the results and discuss as a class.

### MODÈLE

La famille idéale est-elle grande ou petite? Combien d'enfants y a-t-il dans une famille idéale? Un? Deux? Et les animaux domestiques?

- 5 Le casting** A casting director is looking for actors to star in a new comedy about a strange family. In pairs, role-play a conversation between the casting director and an agent in which you discuss possible actors to play each character, based on these illustrations.

### MODÈLE

Élève 1 (agent): Pour la mère, il y a Émilie. Elle est rousse et elle a les cheveux courts.

Élève 2 (casting director): Ah, non. La mère est brune et elle a les cheveux longs. Avez-vous une actrice brune?



- 6 Les différences** Your teacher will give you and a partner each a similar drawing of a family. Identify and name the six differences between your picture and your partner's.

### MODÈLE

Élève 1: La mère est blonde.

Élève 2: Non, la mère est brune.

- 7 Un feuilleton** In pairs, pitch a new TV show based on the family shown here. Name the characters and describe how they are related to each other. Describe their personalities and what they like or dislike. Make sure it's entertaining so that networks will be interested in it.



# LeZapping

vhlcentral | ▶ Le Zapping

## 1 Préparation Répondez aux questions.

1. Est-ce que votre famille est grande ou petite? Combien de personnes y a-t-il dans votre famille?
2. Décrivez les membres de votre famille.
3. Comment sont vos copains/copines à l'école?

### Les familles tunisiennes

La famille tunisienne typique est patriarcale, traditionnelle et soudée°. Elle est composée du père, de la mère, des enfants et des grands-parents. En moyenne°, les familles urbaines ont deux enfants. Les familles rurales peuvent avoir jusqu'à cinq ou six enfants. Les autres parents, par exemple les tantes, les oncles et les cousins, habitent souvent à côté ou dans la même° maison. Le nom de famille le plus° fréquent en Tunisie est «Trabelsi». On appelle «beldis» les familles de l'élite tunisienne. En Tunisie, on trouve aussi des familles berbères qui ont une culture particulière, très ancienne°. Les Berbères habitent souvent dans les montagnes°. Ils parlent une langue qui est différente de l'arabe parlé par° le reste des Tunisiens.

soudée close-knit En moyenne On average même same le plus the most  
ancienne old montagnes mountains par by

## Portrait d'enfant: Aya en Tunisie



Pour nous aussi, c'est magnifique!

### Vocabulaire utile

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| une cour          | courtyard |
| un dortoir        | dormitory |
| le petit-déjeuner | breakfast |
| porter            | to wear   |

## 2 Compréhension Répondez aux questions.

1. Est-ce que la famille d'Aya est traditionnelle?
2. Quels membres de sa famille sont dans la vidéo?
3. Où est-ce qu'Aya habite et étudie pendant la semaine?

## 3 Conversation Discutez en petits groupes.

1. Comment est la personnalité d'Aya?
2. Décrivez la famille d'Aya.
3. Décrivez l'école d'Aya. Que pensez-vous de cette école?

## 4 Réflexion Compare and contrast families in your community with Aya's family. Is there a typical family in your community? What is the family size?

## 5 Application Use the part of the video where Aya introduces each member of her family as a model to introduce members of your own family using photos.



# Comment sont-ils?

## Vocabulaire

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| ennuyeux/ennuyeuse            | boring            |
| faible                        | weak              |
| fou/folle                     | crazy             |
| génial(e) (géniaux pl.)       | great             |
| gentil(le)                    | nice              |
| inquiet/inquiète              | worried           |
| lent(e)                       | slow              |
| méchant(e)                    | mean              |
| pénible                       | tiresome          |
| travailleur/travailleuse      | hard-working      |
| un(e) avocat(e)               | lawyer            |
| un homme/une femme d'affaires | businessman/woman |
| un(e) ingénieur(e)            | engineer          |
| un médecin                    | doctor            |





# Mise en pratique

**1 Les célébrités** Match these famous people with their professions. Not all of the professions will be used.

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Oprah Winfrey      | a. médecin                |
| _____ 2. Paul Cézanne       | b. journaliste            |
| _____ 3. Serena Williams    | c. artiste                |
| _____ 4. Anderson Cooper    | d. architecte             |
| _____ 5. Frank Lloyd Wright | e. avocat(e)              |
|                             | f. homme/femme d'affaires |
|                             | g. athlète                |

**2 Les contraires** Complete each sentence with the opposite adjective.

1. Ma grand-mère n'est pas cruelle, elle est \_\_\_\_\_.
2. Mon frère n'est pas travailleur, il est \_\_\_\_\_.
3. Mes cousines ne sont pas faibles, elles sont \_\_\_\_\_.
4. Ma tante n'est pas drôle, elle est \_\_\_\_\_.
5. Mon oncle est un bon athlète. Il n'est pas lent, il est \_\_\_\_\_.

**3 Écoutez**

A. You will hear descriptions of three people. Listen carefully and indicate whether the statements about them are **vrai** or **faux**.



Yasmine



Imran



Colette

- |                                      | Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'architecte aime le sport.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'artiste n'aime pas les animaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'artiste est fille unique.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Imran est médecin.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Colette est gentille.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Yasmine est avocate.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Colette a deux filles.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Imran est travailleur.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Colette est veuve.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Yasmine habite avec ses parents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Complete the blanks with the appropriate noun or adjective.

1. La mère d'Imran est \_\_\_\_\_.
2. Le mari de Colette est un homme \_\_\_\_\_.
3. L'amie de Colette est \_\_\_\_\_.
4. Imran n'est pas du tout \_\_\_\_\_.
5. La sœur de Yasmine est \_\_\_\_\_.



## Communication

- 4 Les professions** In pairs, take turns choosing a photo and saying what the people's professions are. Your partner will say which photo you are describing.



### MODÈLE

Élève 1: Elles sont *avocates*.

Élève 2: C'est l'image numéro un.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



- 5 Conversez** Interview a classmate and take notes. After the interview, tell the class the most interesting thing you learned about your partner.



1. Quel âge ont tes parents? Comment sont-ils?
2. Quelle est la profession de tes parents?
3. Qui est ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
4. Qui n'est pas ton/ta cousin(e) préféré(e)? Pourquoi?
5. As-tu des animaux de compagnie (*pets*)? Quel est ton animal de compagnie favori? Pourquoi?
6. Qui est ton professeur préféré? Pourquoi?
7. Qui est gentil dans la classe?
8. Quelles professions aimes-tu? Pourquoi?

### Coup de main

Here are some useful question words:

**Comment?** *How/What?*

**Quel(le)(s)?** *Which/What?*

**Qui?** *Who?*

**Pourquoi?** *Why?*

When asked **pourquoi**, answer with **parce que** (*because*).

- 6 Portrait** Write a description of yourself and your best friend. Include details such as age, physical characteristics, and personality traits for both you and your friend. After your classmates share their descriptions, discuss in small groups who you would like to get to know better based on common interests.



- 7 Quelle surprise!** Imagine that it is fifteen years from now, you are working in your chosen profession, and you have just run into a former classmate from high school. With a partner, prepare a conversation where you:



- greet each other
- ask what each other's professions are
- ask about marital status and for a description of your significant others
- ask if either of you have children, and if so, for a description of them

**I CAN** identify words and phrases related to descriptions and professions.

# Les sons et les lettres

vh|central | 

## L'accent circonflexe, la cédille, and le tréma

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                              |                         |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------|
| L'accent circonflexe (^) can appear over any vowel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                              |                         |                |
| <b>pâté</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>prêt</b>               | <b>aîné</b>                  | <b>drôle</b>            | <b>croûton</b> |
| L'accent circonflexe is also used to distinguish between words with similar spellings but different meanings.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                              |                         |                |
| <b>mûr</b><br><i>ripe</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>mur</b><br><i>wall</i> | <b>sûr</b><br><i>sure</i>    | <b>sur</b><br><i>on</i> |                |
| L'accent circonflexe indicates that a letter, frequently an <b>s</b> , has been dropped from an older spelling. For this reason, l'accent circonflexe can be used to identify French cognates of English words.                                                                                                                                                                                                |                           |                              |                         |                |
| <b>hospital</b> → <b>hôpital</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | <b>forest</b> → <b>forêt</b> |                         |                |
| La <b>cédille</b> (¸) is only used with the letter <b>c</b> . A <b>c</b> with a <b>cédille</b> is pronounced with a soft <b>c</b> sound, like the <b>s</b> in the English word <b>yes</b> . Use a <b>cédille</b> to retain the soft <b>c</b> sound before an <b>a</b> , <b>o</b> , or <b>u</b> . Before an <b>e</b> or an <b>i</b> , the letter <b>c</b> is always soft, so a <b>cédille</b> is not necessary. |                           |                              |                         |                |
| <b>garçon</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>français</b>           | <b>ça</b>                    | <b>leçon</b>            |                |
| Le <b>tréma</b> (¨) is used to indicate that two vowel sounds are pronounced separately. It is always placed over the second vowel.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                              |                         |                |
| <b>égoïste</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>naïve</b>              | <b>Noël</b>                  | <b>Haïti</b>            |                |

### Comparisons

The circumflex accent is often a reminder of a French word's Latin origin. In such a case, the accent may represent a letter, often an **s**, that became silent in French centuries ago. By contrast, the same word's English equivalent has often kept the **s** sound to this day.

- Guess the English equivalents of the following French words: **intérêt, hôte, conquête, hâte, fête.**

### 1 Prononcez Practice saying these words aloud.

- |         |            |             |            |             |
|---------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1. naïf | 3. châtain | 5. français | 7. théâtre | 9. égoïste  |
| 2. reçu | 4. âge     | 6. fenêtre  | 8. garçon  | 10. château |

### 2 Articlez Practice saying these sentences aloud.

- |                                 |                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Comment ça va?               | 4. C'est un garçon cruel et égoïste.        |
| 2. Comme ci, comme ça.          | 5. Mes cousines sont naïves.                |
| 3. Vous êtes française, Madame? | 6. Caroline, ma sœur aînée, est très drôle. |

### 3 Dictons Practice reading these sayings aloud.

Impossible n'est pas français.<sup>1</sup>



Plus ça change, plus c'est la même chose.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> There's no such thing as "can't". (lit. *Impossible is not French*.)  
<sup>2</sup> The more things change, the more they stay the same.



# On travaille chez moi!

vhlcentral | ▶ Roman-photo

### PERSONNAGES



Amina



David



Rachid



Sandrine



Stéphane



Valérie



1

**SANDRINE** Alors, Rachid, où est David?  
*Un portable sonne (a cell phone rings)...*  
**VALÉRIE** Allô.  
**RACHID** Allô.  
**AMINA** Allô.



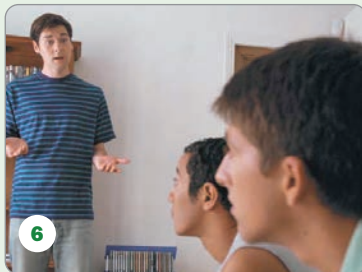
2

**SANDRINE** C'est Pascal! Je ne trouve pas mon téléphone!  
**AMINA** Il n'est pas dans ton sac à dos?  
**SANDRINE** Non!  
**RACHID** Ben, il est sous tes cahiers.  
**SANDRINE** Non plus!  
**AMINA** Il est peut-être derrière ton livre... ou à gauche.



3

**SANDRINE** Mais non! Pas derrière! Pas à gauche! Pas à droite! Et pas devant!  
**RACHID** Non! Il est là... sur la table. Mais non! La table à côté de la porte.  
**SANDRINE** Ce n'est pas vrai! Ce n'est pas Pascal! Numéro de téléphone 06.62.70.94.87. Mais qui est-ce?



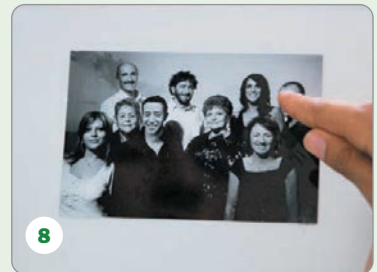
6

**DAVID** Sandrine? Elle est au café?  
**RACHID** Oui... pourquoi?  
**DAVID** Ben, j'ai besoin d'un bon café, oui, d'un café très fort. D'un espresso! À plus tard!  
**RACHID** Tu sais, David, lui aussi, est pénible. Il parle de Sandrine. Sandrine, Sandrine, Sandrine.  
**RACHID ET STÉPHANE** C'est barbant!



7

**STÉPHANE** C'est ta famille? C'est où?  
**RACHID** En Algérie, l'année dernière chez mes grands-parents. Le reste de ma famille — mes parents, mes sœurs et mon frère, habitent à Marseille.  
**STÉPHANE** C'est ton père, là?  
**RACHID** Oui. Il est médecin. Il travaille beaucoup.



8

**RACHID** Et là, c'est ma mère. Elle, elle est avocate. Elle est très active... et très travailleuse aussi.

### ACTIVITÉS

**1 Identifiez** Indicate which person each statement describes.

- Elle dit (says) que Stéphane n'est pas drôle. \_\_\_\_\_
- Il dit qu'il a besoin d'un café très fort. \_\_\_\_\_
- Il est médecin. \_\_\_\_\_
- Elle est avocate. \_\_\_\_\_
- Il a envie d'être architecte. \_\_\_\_\_

David  
 la mère de Rachid  
 le père de Rachid  
 Rachid  
 Sandrine

**2 Où?** Watch the beginning of the episode again, and listen for the prepositions provided here. Say what you think each one means based on visuals and context clues.

- sous \_\_\_\_\_
- derrière \_\_\_\_\_
- devant \_\_\_\_\_
- à gauche de \_\_\_\_\_
- à côté de \_\_\_\_\_

behind  
 in front of  
 next to  
 to the left of  
 under

Sandrine perd (loses) son téléphone.  
Rachid aide Stéphane à préparer le bac.



**STÉPHANE** Qui est-ce? C'est moi!  
**SANDRINE** Stéphane! Tu n'es pas drôle!  
**AMINA** Oui, Stéphane. C'est cruel.  
**STÉPHANE** C'est génial...  
**RACHID** Bon, tu es prêt? On travaille chez moi!



À l'appartement de Rachid et de David...  
**STÉPHANE** Sandrine, elle est tellement pénible. Elle parle de Pascal, elle téléphone à Pascal... Pascal, Pascal, Pascal! Que c'est ennuyeux!  
**RACHID** Moi aussi, j'en ai marre.



**STÉPHANE** Avocate? Moi, j'ai envie d'être architecte.  
**RACHID** Architecte? Alors, c'est pour ça qu'on prépare le bac.



Rachid et Stéphane au travail...  
**RACHID** Allez, si  $x$  égale 83 et  $y$  égale 90, la réponse, c'est...  
**STÉPHANE** Euh... 100?  
**RACHID** Oui! Bravo!

## Expressions utiles

### Making complaints

- **Sandrine, elle est tellement pénible.**  
*Sandrine is so tiresome.*
- **J'en ai marre.**  
*I'm fed up.*
- **Tu sais, David, lui aussi, est pénible.**  
*You know, David, he's tiresome, too.*
- **C'est barbant!/C'est la barbe!**  
*What a drag!*

### Reading numbers

- **Numéro de téléphone 06.62.70.94.87**  
(zéro six, soixante-deux, soixante-dix, quatre-vingt-quatorze, quatre-vingt-sept).  
*Phone number 06.62.70.94.87.*
- **Si  $x$  égale 83 (quatre-vingt-trois) et  $y$  égale 90 (quatre-vingt-dix)...**  
*If  $x$  equals 83 and  $y$  equals 90...*
- **La réponse, c'est 100 (cent).**  
*The answer is 100.*

### Expressing location

- **Où est le téléphone de Sandrine?**  
*Where is Sandrine's telephone?*
- **Il n'est pas dans son sac à dos.**  
*It's not in her backpack.*
- **Il est sous ses cahiers.**  
*It's under her notebooks.*
- **Il est derrière son livre, pas devant.**  
*It's behind her book, not in front.*
- **Il est à droite ou à gauche?**  
*Is it to the right or to the left?*
- **Il est sur la table à côté de la porte.**  
*It's on the table next to the door.*

### 3 Réfléchissez Répondez aux questions.

1. Avez-vous des copains qui font des blagues (jokes) comme Stéphane? Que font-ils?
2. Comparez ces personnes à Stéphane. Sont-elles vraiment drôles? Expliquez.
3. Décrivez la famille de Rachid. C'est une famille traditionnelle? Comparez sa famille à la vôtre (yours).

### 4



**Écrivez** In pairs, write a brief description in French of one of the video characters. Do not mention the character's name. Describe his or her personality traits, physical characteristics, and career path. Be prepared to read your description aloud to your classmates, who will guess the identity of the character.



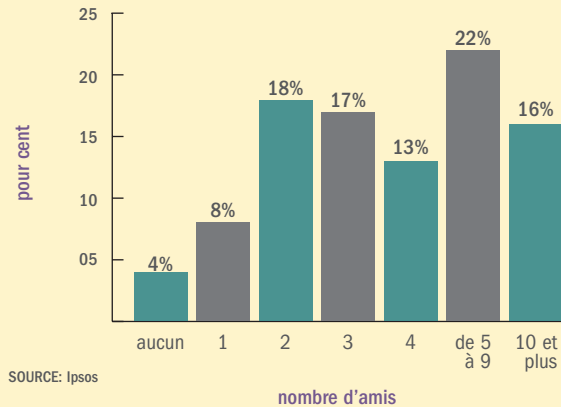
**I CAN** understand short conversations about people and locations.

## CULTURE À LA LOUPE

## L'amitié



Les Français, combien de vrais amis ont-ils?



**Pour les Français, l'amitié° est une valeur sûre.** En effet, plus de 95% d'entre eux estiment° que l'amitié est importante pour leur équilibre personnel°, et les amis sont considérés par beaucoup comme une deuxième famille.

Quand on demande aux Français de décrire leurs amis, ils sont nombreux à dire que ceux-ci leur ressemblent. On les choisit selon son milieu°, ses valeurs, sa culture ou son mode de vie°.

Pour les Français, l'amitié ne doit pas être confondue° avec le copinage. Les copains, ce sont des personnes que l'on voit de temps en temps, avec lesquels on passe un bon moment, mais qu'on ne considère pas comme des personnes proches. Il peut s'agir de relations professionnelles ou de personnes qu'on fréquente° dans le cadre d'une activité commune: clubs sportifs,

associations, etc. Quant aux° «vrais» amis, les Français disent en avoir seulement entre cinq et six.

Pour 6 Français sur 10, le facteur le plus important en amitié est la notion d'entraide°: on est prêt° à presque tout pour aider ses amis. Viennent ensuite la fidélité et la communication. Mais attention, même si on se confie à ses amis en cas de problèmes, les amis ne sont pas là pour servir de psychologues.

Les Français considèrent aussi que l'amitié prend du temps et qu'elle est fragile. En effet, l'éloignement° et le manque de temps° peuvent lui nuire°. Mais c'est la trahison° que les Français jugent comme la première cause responsable de la fin d'une amitié.

**amitié** friendship **estiment** consider **équilibre personnel** personal well-being **milieu** background, social standing **mode de vie** lifestyle **confondue** confused **fréquente** see **Quant aux** As for **entraide** mutual assistance **prêt** ready **éloignement** distance **manque de temps** lack of time **nuire** to be detrimental **trahison** disloyalty

## ACTIVITÉS

1 **Vrai ou faux?** Are these statements vrai or faux?

- En général, les Français ont des amis très différents d'eux.
- Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.
- Les Français pensent qu'on doit (should) toujours aider ses amis.
- Pour les Français, rester amis est toujours facile.
- Les Français pensent que les amis sont comme des psychologues.

2 **Réfléchissez** Répondez aux questions.

- Quelle est la différence entre l'amitié et le copinage? Est-ce que cette distinction existe dans votre culture?
- Combien d'ami(e)s proches avez-vous?
- Est-ce que vos amis sont différents de vous, ou est-ce qu'ils vous ressemblent?
- À votre avis, qu'est-ce qui est le facteur le plus important en amitié? Comparez votre attitude à celle des (that of the) Français.



## PORTRAIT

## La musique raï

Le raï est une musique populaire originaire d'Oran, en Algérie. Cette musique est née au début des années 1900. C'est un mélange° de pop chanté en arabe, puis en français. En 1980, une nouvelle génération arrive et révolutionne le raï avec du disco, du reggae, du funk et du pop. Le raï est influencé par la musique marocaine et égyptienne avec des sons de tambours° et de flûtes. À l'origine, ce sont les femmes qui chantaient° ces chansons, mais maintenant ce sont plutôt° les hommes accompagnés des guitares électriques et des batteries°. Cette musique reste très culturelle et religieuse. Elle exprime les peines et les joies de la vie°, les passions, la famille et parfois l'impuissance° de l'être humain. Très populaire en Algérie et au Maroc, elle est souvent aussi chantée en France par les immigrants loin de leur pays. Ces musiciens avec un style plus moderne de raï s'appellent des Chebs (Cheb Mami, Cheb Khaleb, Cheb Rachid Taha). L'un des plus célèbres° de nos jours est Faudel Belloua, un jeune franco-algérien. Il a été introduit à cette musique lors d'une visite à son village à Oran pour un mariage dans la famille. Faudel apprend à chanter le raï avec sa grand-mère. Faudel mélange° le raï avec des sons de hip-hop, de pop, de rock et de flamenco.

mélange mix tambours drums chantaient used to sing plutôt rather batteries drum sets joies de la vie joys of life l'impuissance powerlessness célèbres famous mélange mixes



## LE MONDE FRANCOPHONE

## Le mariage: Qu'est-ce qui est différent?

**En France** Les mariages sont toujours à la mairie°, en général le samedi après-midi. Beaucoup de couples vont° à l'église° juste après. Il y a un grand dîner le soir. Tous les amis et la famille sont invités.

**Au Maroc** Les cérémonies du mariage durent pendant sept jours. Les amis de la mariée lui appliquent° du henné sur les mains°.

**En Belgique** Pendant la cérémonie, la mariée porte° deux fleurs°. Elle offre la première fleur à sa mère et la deuxième fleur à sa nouvelle belle-mère.

**Au Niger** Le marié et son témoin doivent s'allonger sur le sol, le visage à terre° devant les pieds des parents de la future mariée, symbole d'honneur et de respect pour sa future femme.

**En Suisse** Il n'y a pas de bridesmaids comme aux États-Unis mais il y a deux témoins. En Suisse romande, la partie francophone du pays, les traditions pour le mariage sont assez° similaires aux traditions en France.

mairie city hall vont go église church appliquent apply henné sur les mains henna to the hands porte carries fleurs flowers témoin doivent s'allonger sur le sol, le visage à terre the witness must lie face down on the ground assez rather

## Sur le web

Choisissez un pays francophone et faites des recherches en ligne sur des traditions intéressantes autour du mariage et du rôle de la famille et des amis dans cette célébration.

## 3 Compréhension Complétez les phrases suivantes d'après le texte.

- La musique raï est d'origine \_\_\_\_\_.
- Après 1980, cette musique est un mélange de \_\_\_\_\_.
- Les \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ sont les principaux instruments du raï.
- \_\_\_\_\_, il n'y a pas de bridesmaids dans un mariage.
- Au Maroc, on applique du \_\_\_\_\_ sur les mains de la mariée.

## 4 Et vous? Quel genre de musique aimez-vous écouter? Avec un(e) partenaire, décrivez votre musique favorite. Qui est votre groupe ou chanteur/chanteuse préféré(e)? Quel genre de musique préférez-vous (pop, rock, blues, reggae, country, hard rock, punk)? Quels sentiments avez-vous quand vous écoutez ces chansons? Connaissez-vous un chanteur ou un groupe étranger? Lequel?



**I CAN** identify and reflect on cultural practices and perspectives around relationships in my own and other cultures.

## 3B.1 Numbers 61–100

## Numbers 61–100

## 61–69

61 soixante et un  
 62 soixante-deux  
 63 soixante-trois  
 64 soixante-quatre  
 65 soixante-cinq  
 66 soixante-six  
 67 soixante-sept  
 68 soixante-huit  
 69 soixante-neuf

## 70–79

70 soixante-dix  
 71 soixante et onze  
 72 soixante-douze  
 73 soixante-treize  
 74 soixante-quatorze  
 75 soixante-quinze  
 76 soixante-seize  
 77 soixante-dix-sept  
 78 soixante-dix-huit  
 79 soixante-dix-neuf

## 80–89

80 quatre-vingts  
 81 quatre-vingt-un  
 82 quatre-vingt-deux  
 83 quatre-vingt-trois  
 84 quatre-vingt-quatre  
 85 quatre-vingt-cinq  
 86 quatre-vingt-six  
 87 quatre-vingt-sept  
 88 quatre-vingt-huit  
 89 quatre-vingt-neuf

## 90–100

90 quatre-vingt-dix  
 91 quatre-vingt-onze  
 92 quatre-vingt-douze  
 93 quatre-vingt-treize  
 94 quatre-vingt-quatorze  
 95 quatre-vingt-quinze  
 96 quatre-vingt-seize  
 97 quatre-vingt-dix-sept  
 98 quatre-vingt-dix-huit  
 99 quatre-vingt-dix-neuf  
 100 cent

vhlcentral

 Grammar  
Tutorial


## Boîte à outils

**Study tip:** To say numbers 70–99, remember the arithmetic behind them. For example, **quatre-vingt-douze (92)** is 4 (**quatre**) x 20 (**vingt**) + 12 (**douze**).

- Numbers that end in the digit 1 are not usually hyphenated. They use the conjunction **et** instead.

trente et un

cinquante et un

soixante et un

- Note that 81 and 91 are exceptions:

quatre-vingt-un

quatre-vingt-onze

- The number **quatre-vingts** ends in **-s**, but there is no **-s** when it is followed by another number.

quatre-vingts

quatre-vingt-cinq

quatre-vingt-dix-huit



Vérifiez

## Essayez!

What are these numbers in French?

1. 67 soixante-sept

6. 91 \_\_\_\_\_

2. 75 \_\_\_\_\_

7. 66 \_\_\_\_\_

3. 99 \_\_\_\_\_

8. 87 \_\_\_\_\_

4. 70 \_\_\_\_\_

9. 80 \_\_\_\_\_

5. 82 \_\_\_\_\_

10. 60 \_\_\_\_\_

## Le français vivant

**As-tu envie d'être**  
ingénieur, musicien, architecte, professeur?

le sac à dos 70€

le bureau 96€

la calculatrice 61€

la chaise 82€

Tu as besoin d'une calculatrice intelligente, d'un beau bureau, d'une chaise confortable et d'un bon sac à dos.

**Tu trouves tout dans le Catalogue AAZ!**

**Identifiez** Scan this catalogue page, and identify the instances where the numbers 61-100 are used.

### Questions

1. Qui sont les personnes sur la photo?
2. Où (*Where*) est-ce qu'elles habitent?
3. Qu'est-ce qu'elles ont dans leur maison?
4. Quels autres (*other*) objets trouve-t-on dans le Catalogue AAZ? (Imaginez.)
5. Quels sont leurs prix (*prices*)?



## 3B.1 Mise en pratique

- 1 **Mille neuf cent...** Write out the 20th-century year that corresponds to each historical event. Search online as needed.

**MODÈLE**

première victoire de la France à la Coupe du Monde de football  
*quatre-vingt-dix-huit*

1. les Jeux Olympiques de Grenoble
2. sortie du premier film *Star Wars*
3. l'indépendance du Cameroun, de Madagascar, du Togo et de la Côte d'Ivoire
4. signature du traité qui fonde (*founds*) l'Union Européenne.
5. la proclamation d'indépendance de l'Algérie.

- 2 **Les numéros de téléphone** Write down these phone numbers, then read them aloud in French.

**MODÈLE**

C'est le zéro un, quarante-trois, soixante-quinze,  
 quatre-vingt-trois, seize.  
*01.43.75.83.16*

1. C'est le zéro deux, soixante-cinq, trente-trois, quatre-vingt-quinze, zéro six.  
 \_\_\_\_\_
2. C'est le zéro un, quatre-vingt-dix-neuf, soixante-quatorze, quinze, vingt-cinq.  
 \_\_\_\_\_
3. C'est le zéro cinq, soixante-cinq, onze, zéro huit, quatre-vingts.  
 \_\_\_\_\_
4. C'est le zéro trois, quatre-vingt-dix-sept, soixante-dix-neuf, cinquante-quatre, trente-sept.  
 \_\_\_\_\_
5. C'est le zéro un, vingt-quatre, quatre-vingt-trois, zéro un, quatre-vingt-neuf.  
 \_\_\_\_\_

- 3 **Les maths** Read these math problems, then write out each answer in words.

**MODÈLE**

$65 + 3 =$  *soixante-huit*

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. $70 + 15 =$ _____ | 5. $67 + 6 =$ _____  |
| 2. $82 + 10 =$ _____ | 6. $78 + 5 =$ _____  |
| 3. $76 + 3 =$ _____  | 7. $70 + 20 =$ _____ |
| 4. $88 + 12 =$ _____ | 8. $64 + 16 =$ _____ |

- 4 **Comptez** Write out the missing number in the following patterns.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. 62, 64, 66, ... 70 | 5. 90, 85, 80, ... 70  |
| 2. 80, 84, 88, ... 96 | 6. 55, 57, 59, ... 63  |
| 3. 40, 50, 60, ... 80 | 7. 100, 93, 86, ... 72 |
| 4. 81, 83, 85, ... 89 | 8. 99, 96, 93, ... 87  |

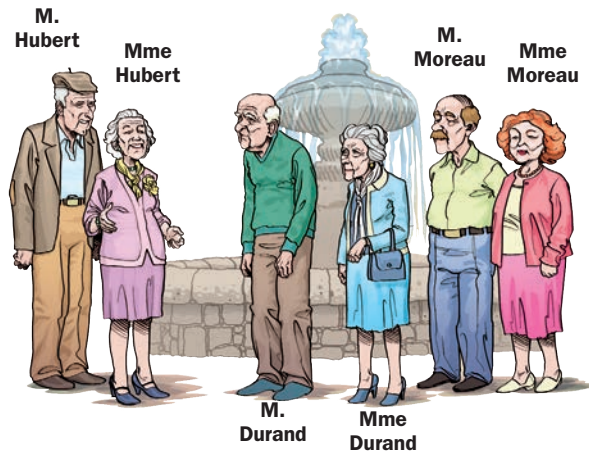
**Connections****L'indépendance de l'Algérie**

Après cent trente-deux ans d'occupation coloniale, l'Algérie déclare son indépendance le 5 juillet 1962 suivant une longue guerre civile qui dure huit ans. Le **Maqam Echahid** est un monument construit en mémoire du sacrifice des combattants de cette guerre.

- Pouvez-vous nommer d'autres pays en Afrique qui étaient des anciennes colonies de la France?

# Communication

- 5 Questions indiscrètes** With a partner, take turns asking how old these people are.



## MODÈLE

Élève 1: Madame Hubert a quel âge?

Élève 2: Elle a 70 ans.

- 6 Qui est-ce?** Interview as many classmates as you can in five minutes to find out the name, relationship, and age of their oldest family member. Identify the student with the oldest family member to the class.



## MODÈLE

Élève 1: Qui est le plus vieux (the oldest) dans ta famille?

Élève 2: C'est ma tante Julie. Elle a soixante-dix ans.

- 7 Fournitures scolaires** Take turns playing the role of a store employee ordering the school supplies (**fournitures scolaires**) below. Tell how many of each item you need. Your partner will write down the number of items ordered. Switch roles when you're done.



## MODÈLE

Élève 1: Vous avez besoin de combien de crayons?

Élève 2: J'ai besoin de soixante-dix crayons.



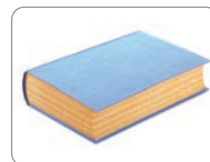
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

**I CAN** apply numbers up to a hundred in French.

### 3B.2 Prepositions of location and disjunctive pronouns

vhlcentral



**Point de départ** You have already learned expressions in French containing prepositions like **à**, **de**, and **en**. Prepositions of location describe the location of something or someone, often in relation to something or someone else.

#### Prepositions of location

|                    |                 |                   |                     |
|--------------------|-----------------|-------------------|---------------------|
| <b>à côté de</b>   | next to         | <b>en face de</b> | facing, across from |
| <b>à droite de</b> | to the right of | <b>entre</b>      | between             |
| <b>à gauche de</b> | to the left of  | <b>loin de</b>    | far from            |
| <b>dans</b>        | in              | <b>près de</b>    | close to, near      |
| <b>derrière</b>    | behind          | <b>sous</b>       | under               |
| <b>devant</b>      | in front of     | <b>sur</b>        | on                  |
| <b>en</b>          | in              |                   |                     |

La librairie est **derrière** le lycée.  
The bookstore is behind the high school.

Ma maison est **loin de** la ville.  
My house is far from town.

- When a preposition of location ends in **de** and is followed by **le** and **les**, remember that it contracts to form **du** and **des** respectively. There is no change when **de** is followed by **la** or **l'**.

La cantine est **à côté du** gymnase.  
The cafeteria is next to the gym.

Notre chien aime manger **près des** fenêtres.  
Our dog likes to eat near the windows.

Mes parents sont **devant** la bibliothèque.  
My parents are in front of the library.

Le café est **à droite de** l'hôtel.  
The café is to the right of the hotel.

- You can further modify prepositions of location by using intensifiers, such as **tout** (very, really) and **juste** (just, right).

Ma sœur habite **juste en face de** l'université.  
My sister lives right across from the university.

Le lycée est **juste derrière** son appartement.  
The high school is just behind his apartment.

Eva travaille **tout près de** la librairie.  
Eva works really close to the bookstore.

La librairie est **tout à côté du** café.  
The bookstore is right next to the café.

- You may use a preposition without the word **de** if it is not followed by a noun.

Ma sœur habite **juste à côté**.  
My sister lives right next door.

Elle travaille **tout près**.  
She works really close by.



Il n'est pas sous les cahiers.



Pas derrière! Pas à droite!



#### Boîte à outils

You can also use the prepositions **derrière** and **devant** without a following noun.

**Le chien habite derrière.**  
The dog lives out back.

However, a noun must always follow the prepositions **dans**, **en**, **entre**, **par**, **sous**, and **sur**.



Vérifiez



- The preposition **chez** has no exact English equivalent. It expresses the idea of *at* or *to someone's house* or *place*.

Louise étudie **chez Arnaud**.  
*Louise is studying at Arnaud's.*

Laurent est **chez sa cousine**.  
*Laurent is at his cousin's.*

- The preposition **chez** is also used to express the idea of *at* or *to a professional's office* or *business*.

**chez** le docteur  
*at the doctor's*

**chez** la coiffeuse  
*to the hairdresser's*



## Disjunctive pronouns

When you want to use a pronoun that refers to a person after any type of preposition, you don't use a subject pronoun. Instead, you use what are called disjunctive pronouns.

| Disjunctive pronouns |   |             |        |   |              |
|----------------------|---|-------------|--------|---|--------------|
| singular             |   |             | plural |   |              |
| je                   | → | <b>moi</b>  | nous   | → | <b>nous</b>  |
| tu                   | → | <b>toi</b>  | vous   | → | <b>vous</b>  |
| il                   | → | <b>lui</b>  | ils    | → | <b>eux</b>   |
| elle                 | → | <b>elle</b> | elles  | → | <b>elles</b> |

Maryse travaille **à côté de moi**.  
*Maryse is working next to me.*

Y a-t-il un coiffeur près de **chez vous**?  
*Is there a hairdresser near where you live?*

Nous pensons **à toi**.  
*We're thinking about you.*

Voilà ma cousine Lise, **devant nous**.  
*There's my cousin Lise, in front of us.*

Tu as besoin **d'elle** aujourd'hui?  
*Do you need her today?*

Vous n'avez pas peur **d'eux**.  
*You're not afraid of them.*

Vérifiez

## Essayez!

Complete each sentence with the equivalent of the expression in parentheses.

- La librairie est derrière (behind) la cantine.
- J'habite \_\_\_\_\_ (close to) leur lycée.
- Le laboratoire est \_\_\_\_\_ (next to) ma résidence.
- Tu retournes \_\_\_\_\_ (to the house of) tes parents ce week-end?
- La fenêtre est \_\_\_\_\_ (across from) la porte.
- Mon sac à dos est \_\_\_\_\_ (under) la chaise.
- Ses crayons sont \_\_\_\_\_ (on) la table.
- Votre ordinateur est \_\_\_\_\_ (in) le sac à dos.
- Il n'y a pas de secrets \_\_\_\_\_ (between) amis.
- Le professeur est \_\_\_\_\_ (in front of) les élèves.

## 3B.2 Mise en pratique

- 1 **Où est ma trousse?** Claude has lost her pencil case. Choose the appropriate prepositions to complete her friend Pauline's questions.

## MODÈLE

Elle est (à gauche du / entre le) livre?

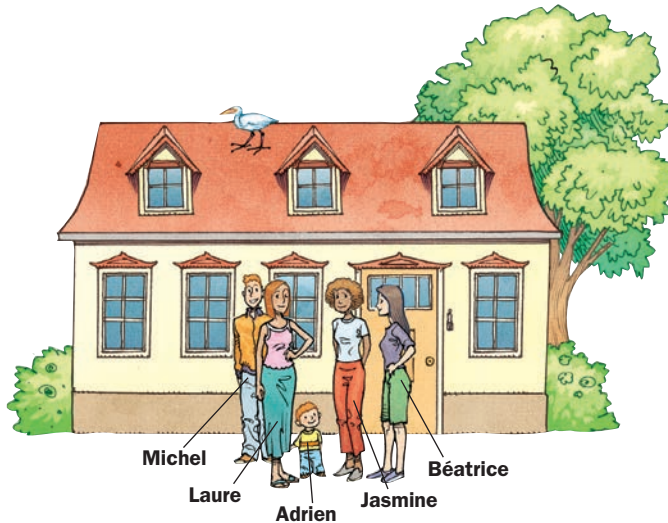
1. Elle est (sur / entre) le bureau?
2. Elle est (chez / derrière) la télévision?
3. Elle est (entre / dans) le lit et la table?
4. Elle est (dans / sous) la chaise?
5. Elle est (sur / à côté de) la fenêtre?
6. Elle est (près du / entre le) cahier?
7. Elle est (devant / sur) la porte?
8. Elle est (dans le / en face du) sac à dos?

- 2 **Complétez** Look at the drawing, and complete these sentences with the appropriate prepositions.

## MODÈLE

Nous sommes chez nos cousins.

1. Nous sommes \_\_\_\_\_ la maison de notre tante.
2. Michel est \_\_\_\_\_ Béatrice.
3. \_\_\_\_\_ Jasmine et Laure, il y a le petit cousin, Adrien.
4. Béatrice est \_\_\_\_\_ Jasmine.
5. Jasmine est tout \_\_\_\_\_ Béatrice.
6. Michel est \_\_\_\_\_ Laure.
7. Un oiseau est \_\_\_\_\_ la maison.
8. Laure est \_\_\_\_\_ Adrien.



- 3 **Où est-on?** Tell where these people, animals, and things are in relation to each other. Replace the second noun or pronoun with the appropriate disjunctive pronoun.



## MODÈLE

Asma / Tarek  
Tarek est à droite d'elle.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

1. l'oiseau / je
2. le chien / Gabrielle et Emma
3. La porte Bab Bou Jeloud / tu
4. l'ordinateur / Ousmane
5. Mme Fleury / Max et Élodie
6. les enfants / la grand-mère



## Cultures

**Fès-el-Bali** est une ancienne médina fortifiée aux rues piétonnes étroites (*narrow pedestrian streets*). Dans ce plus vieux quartier de Fès, les vendeurs des souks proposent des articles de poterie, des épices, des lampes et des articles de maroquinerie (*leather goods*). Il y a aussi beaucoup de restaurants et d'hôtels dans ce quartier. **La porte Bab Bou Jeloud** est un bel exemple de l'architecture mauresque (*Moorish*) et sert comme l'entrée principale à la médina.

- Connaissez-vous d'autres villes qui ont un vieux quartier? Lesquelles (*Which ones*)?

## Communication

- 4 Où est l'objet?** In pairs, take turns asking where these people or items are in the classroom. Use prepositions of location.



**MODÈLE** la carte

**Élève 1:** Où est la carte?

**Élève 2:** Elle est devant la classe.

- |                 |                            |               |
|-----------------|----------------------------|---------------|
| 1. l'horloge    | 4. la fenêtre              | 7. les élèves |
| 2. l'ordinateur | 5. le bureau du professeur | 8. la porte   |
| 3. le tableau   | 6. ton livre de français   |               |

- 5 Qui est-ce?** Choose someone in the room. The rest of the class will guess whom you chose by asking yes/no questions that use prepositions of location.



**MODÈLE**

Est-ce qu'il/elle est à côté de toi?

Est-ce qu'il/elle est entre Jean-Pierre et Suzanne?

- 6 S'il vous plaît...?** A tourist stops someone on the street to ask where certain places are located. In pairs, play these roles using the map to locate the places.

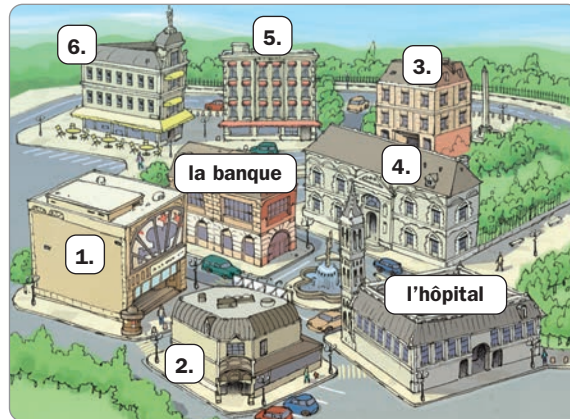


**MODÈLE**

**Élève 1:** La banque, s'il vous plaît?

**Élève 2:** Elle est en face de l'hôpital.

- le cinéma Ambassadeur
- le restaurant Chez Marlène
- la librairie Antoine
- le lycée Camus
- l'hôtel Royal
- le café de la Place



- 7 Ma ville** In pairs, take turns telling your partner where the places below are located in your town or neighborhood. Correct your partner when you disagree.



**MODÈLE**

l'université

L'université est tout près du cinéma.

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1. le café      | 5. l'hôtel               |
| 2. la librairie | 6. la bibliothèque       |
| 3. le lycée     | 7. l'hôpital             |
| 4. le gymnase   | 8. le restaurant italien |



# Révision

**1 Le basket** These college basketball rivals are competing for the title. In pairs, predict the missing playoff scores. Then, compare your predictions with those of another pair. Calculate the class averages to determine the "winner" of each game.

1. Ohio State 76, Michigan \_\_\_\_\_
2. Florida \_\_\_\_\_, Florida State 84
3. Stanford \_\_\_\_\_, UCLA 79
4. Purdue 81, Indiana \_\_\_\_\_
5. Duke 100, Virginia \_\_\_\_\_
6. Kansas 95, Colorado \_\_\_\_\_
7. Texas \_\_\_\_\_, Oklahoma 88
8. Kentucky 98, Tennessee \_\_\_\_\_

**2 La famille d'Édouard** In pairs, take turns describing the members of Édouard's family and where they are in relationship to one another in the photo.

### MODÈLE

*Le père d'Édouard est derrière sa mère. Il est gentil et drôle.*



**3 La ville** In pairs, take turns describing the location of a building (**un bâtiment**) somewhere in your town or city. Your partner must guess which building you are describing in three tries. Keep score to determine the winner after several rounds.

### MODÈLE

**Élève 1:** *C'est un bâtiment entre la librairie et le lycée.*

**Élève 2:** *C'est l'hôpital?*

**Élève 1:** *C'est ça!*

**4 C'est quel numéro?** You are looking up phone numbers for your grandmother who needs help from several professionals. Take turns role-playing by asking and answering questions using the phone numbers below.

### MODÈLE

**Élève 1:** *Je cherche un artiste.*

**Élève 2:** *C'est le zéro quatre...*

| Profession                | Numéro de téléphone |
|---------------------------|---------------------|
| architecte .....          | 04.70.65.74.92      |
| artiste.....              | 04.76.72.63.85      |
| coiffeuse .....           | 04.61.84.79.64      |
| professeur d'anglais..... | 04.06.99.90.82      |
| avocat .....              | 04.25.86.66.93      |
| dentiste.....             | 04.42.75.99.80      |
| médecin .....             | 04.15.61.88.91      |
| ingénieur.....            | 04.57.68.96.81      |
| journaliste.....          | 04.33.70.83.97      |

**5 À la librairie** In pairs, role-play a customer at a bookstore and a clerk who points out where supplies are located. Then, switch roles. Each turn, the customer picks four items from the list. Use the drawing to find the supplies.

### MODÈLE

**Élève 1:** *Je cherche des stylos.*

**Élève 2:** *Ils sont à côté des cahiers.*

des cahiers  
une calculatrice  
une carte  
des crayons

un dictionnaire  
un portable  
du papier  
un sac à dos



**6 Trouvez** Your teacher will give you and your partner each a drawing of a family picnic. Ask each other questions to find out where all of the family members are located.

### MODÈLE

**Élève 1:** *Qui est à côté du père?*

**Élève 2:** *Le neveu est à côté du père.*

# À l'écoute

vh!central | 

## STRATÉGIE

### Asking for repetition/ Replaying the recording

Sometimes it is difficult to understand what people say, especially in a noisy environment. During a conversation, you can ask someone to repeat by asking **Comment?** (*What?*) or **Pardon?** (*Pardon me?*). In class, you can ask your teacher to repeat by saying, **Répétez, s'il vous plaît** (*Repeat, please*). If you don't understand a recorded activity, you can simply replay it.

 To help you practice this strategy, you will listen to a short paragraph. Ask your teacher to repeat it or replay the recording, and then summarize what you heard.

## Préparation

Based on the photograph, where do you think Suzanne and Diane are? What do you think they are talking about?

## À vous d'écouter

Now you are going to hear Suzanne and Diane's conversation. Use **R** to indicate adjectives that describe Suzanne's boyfriend, Robert. Use **E** for adjectives that describe Diane's boyfriend, Édouard. Some adjectives will not be used.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ____ brun        | ____ optimiste   |
| ____ laid        | ____ intelligent |
| ____ grand       | ____ blond       |
| ____ intéressant | ____ beau        |
| ____ gentil      | ____ sympathique |
| ____ drôle       | ____ patient     |

 **I CAN** understand a conversation that describes people.



## Compréhension

**Identifiez-les** Whom do these statements describe?

- Elle a un problème avec un garçon. \_\_\_\_\_
- Il ne parle pas à Diane. \_\_\_\_\_
- Elle a de la chance (*lucky*). \_\_\_\_\_
- Ils parlent souvent. \_\_\_\_\_
- Il est sympa. \_\_\_\_\_
- Il est timide. \_\_\_\_\_

**Vrai ou faux?** Indicate whether each sentence is **vrai** or **faux**, then correct any false statements.

- Édouard est un garçon très patient et optimiste.  
\_\_\_\_\_
- Diane pense que Suzanne a de la chance.  
\_\_\_\_\_
- Suzanne et son petit ami parlent de tout.  
\_\_\_\_\_
- Édouard parle souvent à Diane.  
\_\_\_\_\_
- Robert est peut-être un peu timide.  
\_\_\_\_\_
- Suzanne parle de beaucoup de choses avec Robert.  
\_\_\_\_\_



# Panorama

vhlcentral

▶ Panorama culturel

## L'Algérie, le Maroc et la Tunisie



L'Algérie, le Maroc et la Tunisie sont trois pays nord-africains sur la côte sud de la mer Méditerranée. Ce sont des anciennes° colonies françaises. Le Maroc et la Tunisie gagnent leur indépendance en 1956, puis l'Algérie en 1962. Les trois langues officielles sont l'arabe, le français et le tamazight, la langue des Berbères.

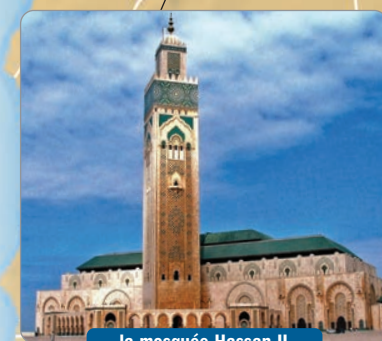
Aujourd'hui, ils partagent aussi des difficultés communes: la lutte° pour la démocratie, les migrations africaines vers l'Europe, l'extrémisme et le problème des divisions territoriales. Depuis° longtemps, le territoire du Sahara de l'Ouest est contesté par l'Espagne, l'Algérie et le Maroc. La frontière° entre l'Algérie et le Maroc est fermée depuis 1994. À partir de 2010, les manifestations du Printemps arabe° luttent pour des réformes politiques dans la région.

Les relations entre la France et ces trois pays sont souvent difficiles, mais les échanges culturels et linguistiques sont aussi profonds. L'époque° coloniale marque considérablement les sociétés de l'Algérie, du Maroc et de la Tunisie, mais la langue arabe et les pratiques culturelles nord-africaines perdurent°.

### Personnes célèbres

- ▶ **Albert Memmi**, Tunisie, écrivain (1920–)
- ▶ **Nezha Chekrouni**, Maroc, politicienne (1955–)
- ▶ **Khaled**, Algérie, chanteur (1960–)

anciennes former lutte fight Depuis For frontière border Printemps  
arabe Arab Spring époque era perdurent remain



la mosquée Hassan II à Casablanca, au Maroc



le marché de Douz, en Tunisie



un café à Tlemcen, en Algérie

0 500 miles  
0 500 kilomètres

## ACTIVITÉS

### 1 Les informations Complétez les phrases.

1. L'Algérie, le Maroc et la Tunisie se trouvent en Afrique du nord, sur la côte sud de \_\_\_\_\_.
2. Ces trois pays sont des anciennes (former) \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ est la langue des Berbères.
4. Les manifestations du Printemps arabe luttent pour \_\_\_\_\_.

### 2 Assimilez Répondez aux questions.

1. Connaissez-vous des produits ou des pratiques culturels de l'Algérie, du Maroc ou de la Tunisie? Lesquels (Which ones)?
2. Que savez-vous des cultures arabes? Quels valeurs et croyances existent dans ces cultures?
3. Comment le colonialisme affecte-t-il l'Algérie, le Maroc et la Tunisie?
4. Qu'est-ce qui se passe (happening) aujourd'hui dans ces pays?





## La gastronomie

### Le couscous

Le couscous est sans doute le plat d'origine berbère le plus populaire dans le monde. Le mot «couscous» désigne à la fois la semoule de blé dur<sup>o</sup> qui forme la base du plat et la préparation elle-même. Traditionnellement, on prépare le couscous dans un couscoussier: les légumes et la viande cuisent à feu

doux<sup>o</sup> dans la partie inférieure et produisent de la vapeur pour la cuisson<sup>o</sup> de la semoule placée au-dessus. Il existe de nombreuses variantes de couscous. Toutes ont des légumes, mais peuvent être aussi accompagnées de différentes viandes ou de poisson. Le couscous se mange salé ou sucré, froid ou chaud. C'est un des plats préférés des Français!

## Les arts

### Assia Djebar (1936–2015)

Lauréate de nombreux prix littéraires et cinématographiques, Assia Djebar était<sup>o</sup> une écrivaine et cinéaste algérienne très talentueuse. Dans ses œuvres<sup>o</sup>, Djebar présente le point de vue<sup>o</sup> féminin avec l'intention de donner une voix<sup>o</sup> aux femmes algériennes. *La Soif*, son premier roman<sup>o</sup>, sort en 1957. C'est plus tard, pendant qu'elle enseigne l'histoire à l'Université d'Alger, qu'elle devient cinéaste et sort son premier film, *La Noubia des femmes du Mont Chenoua*, en 1979. Le film reçoit le prix de la critique internationale au festival du film de Venise. En 2005, Assia Djebar devient le premier écrivain du Maghreb, homme ou femme, à être élue<sup>o</sup> à l'Académie française.



## Les destinations

### Marrakech

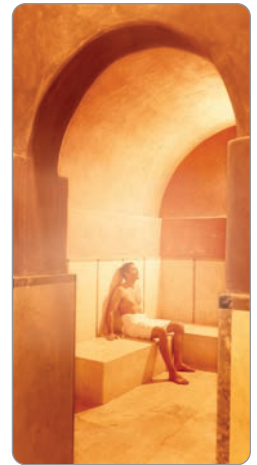
La ville de Marrakech, fondée en 1062, est un grand symbole du Maroc médiéval. Sa médina, ou vieille ville, est entourée<sup>o</sup> de fortifications et fermée aux automobiles. On y trouve la mosquée de Kutubiyya et la place Jemaa el-Fna. La mosquée est le joyau<sup>o</sup> architectural de la ville, et la place Jemaa el-Fna est la plus active de toute l'Afrique à tout moment de la journée, avec ses nombreux artistes et vendeurs. La médina a aussi le plus grand souk (grand marché couvert<sup>o</sup>) du Maroc, où toutes sortes d'objets sont proposés, au milieu de délicieuses odeurs de thé à la menthe<sup>o</sup>, d'épices et de pâtisseries au miel<sup>o</sup>.



## Les traditions

### Les hammams

Inventés par les Romains et adoptés par les Arabes, les hammams, ou «bains turcs», sont très nombreux et populaires en Afrique du Nord. Ce sont des bains de vapeur<sup>o</sup> composés de plusieurs pièces—souvent trois—où la chaleur est plus ou moins forte. L'architecture des hammams varie d'un endroit à un autre, mais ces bains de vapeur servent tous de lieux où se laver<sup>o</sup> et de centres sociaux très importants dans la culture régionale. Les gens s'y réunissent aux grandes occasions de la vie, comme les mariages et les naissances, et y vont aussi de manière habituelle pour se détendre et parler entre amis.



## INCROYABLE MAIS VRAI!

Des oranges du Sahara? Dans ce désert, il ne tombe que<sup>o</sup> 12 cm de pluie par an. Grâce aux<sup>o</sup> sources<sup>o</sup> et aux rivières sous le sable<sup>o</sup>, les Sahariens ont développé un système d'irrigation pour faire pousser<sup>o</sup> des fruits et des légumes dans les oasis. En plein milieu<sup>o</sup> du désert, on peut trouver des tomates, des abricots ou des oranges!



semoule de blé dur hard wheat semolina à feu doux on a low flame cuisson cooking était was œuvres works point de vue point of view voix voice roman novel élue elected entourée surrounded joyau jewel couvert covered menthe mint miel honey bains de vapeur steam baths se laver to wash oneself ne... que only Grâce aux Thanks to sources springs sable sand faire pousser grow En plein milieu Right in the middle

### 3 Vous avez compris? Répondez aux questions.

1. Où trouve-t-on pousser des fruits et des légumes dans le Sahara?
2. Dans quoi est-ce qu'on prépare le couscous?
3. Que présente Assia Djebar dans ses œuvres? Quelle est son intention?
4. Quel est l'autre nom pour la vieille ville de Marrakech?
5. Quel est un hammam?

### 4 Patrimoine et culture Cherchez des informations sur la place Jemaa el-Fna, au Maroc. Quelle est son histoire? Pourquoi est-elle un espace culturel important? Ensuite, sélectionnez un lieu dans votre communauté ou dans votre pays qui est un espace culturel. Pourquoi est-ce que ce lieu est important? A-t-il des éléments similaires à la place Jemaa el-Fna? Quel est son rôle aujourd'hui dans la culture locale? Présentez vos résultats à la classe.



**I CAN** identify cultural products and practices of Northern Africa and reflect on attitudes around them.

# Lecture

vhlcentral | 

## Avant la lecture

### STRATÉGIE

#### Using visual clues

As you begin reading a passage in French, look at the title first to get an overall idea of the topic, then focus on the visuals themselves for clues. Images often reflect what the reading is about, and the more images there are, the more likely they are to play a key role in the reading. When tables, charts, or diagrams are present, they will often contain figures, symbols, and graphics that don't require knowledge of French to be understood. Locating cognates and other familiar words in the tags and captions will also help you make sense of the reading.

**Examinez le texte** Regardez rapidement le passage. Quels sont les mots familiers dans le titre? Que représentent les images? Que représentent le graphique et les pourcentages? D'après tous ces éléments, quel type d'informations trouve-t-on dans la lecture?

**Catégories** Scan the text for familiar words and cognates, and place them in the appropriate category.

Cinq pays:

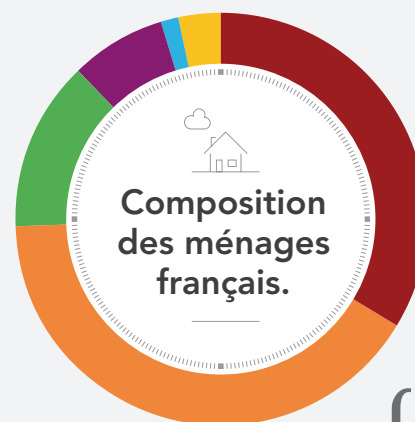
Des membres de la famille:

**Inférences** Regardez rapidement la lecture et répondez aux questions suivantes d'après le contexte.

1. «Min.», «Max.» et «U.E.» sont les abréviations de quels mots?
2. Quel est le pourcentage de Français qui n'habitent pas avec d'autres gens (*people*)?
3. D'après les illustrations, expliquez ce que signifie «isolé(e)».
4. Est-ce que la majorité des Français vivent (*live*) en union libre?
5. D'après l'infographie, combien de ménages français ont plus de (*more than*) deux enfants?
6. Quel pays de l'Union européenne a le plus de (*the most*) mères isolées?

## France, portrait de famille

Une étude publiée le 27 novembre passe au crible° les familles européennes. Focus sur les 28 millions de ménages° français.



**MÉNAGE**  
ENSEMBLE DES OCCUPANTS D'UN MÊME LOGEMENT°



**COUPLE MARIÉ OU PACSÉ°**

(avec ou sans enfant(s))

**40,9%**



**MÉNAGES CONSTITUÉS D'UNE SEULE PERSONNE**

**33,8%**

Union européenne **42,2%**

Min. UE **Estonie° 30,1%**

Max. UE **Chypre° 61,4%**

Union européenne **31,5%**

Min. UE **Chypre 20,8%**

Max. UE **Finlande 41%**

Source infographique: Askmedia for Le Pèlerin © Bayard Presse, 2015



### COUPLE EN UNION LIBRE°

(avec ou sans enfant(s))

**13,2%**

Union européenne **8,1%**

Min. UE  
**Grèce 1,7%**

Max. UE  
**Suède° 16%**



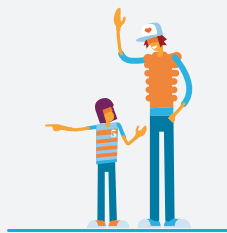
### MÈRE ISOLÉE

**7,4%**

Union européenne **8,1%**

Min. UE  
**Danemark 5,5%**

Max. UE  
**Lettonie° 16,1%**

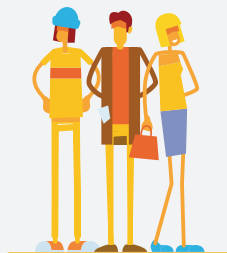


**PÈRE ISOLÉ**  
**1,5%**

Union européenne **1,7%**

Min. UE  
**Chypre 0,8%**

Max. UE  
**Finlande 6,9%**



### AUTRES

(colocataires,°  
familles vivant°  
sous le même toit°...)

**3,2%**

## Avec ou sans enfants?

Des couples français vivent sans enfant au foyer.°

COUPLES SANS ENFANT **7,4 MILLIONS** DE MÉNAGES

COUPLES AVEC ENFANTS **6,1 MILLIONS** DE MÉNAGES

2,2 MILLIONS  
DE MÉNAGES AVEC  
UN ENFANT

2,6 MILLIONS  
DE MÉNAGES AVEC  
DEUX ENFANTS

1,3 MILLIONS  
DE MÉNAGES AVEC  
TROIS ENFANTS OU PLUS

passe au crible examenes ménages households logement housing pacsé civil union  
 Estonie Estonia Chypre Cyprus union libre common law relationship Suède Sweden  
 Lettonie Latvia colocataires roommates vivant living toit roof au foyer at home

## Après la lecture

**Le bon choix** Complétez les phrases avec la réponse correcte d'après la lecture **France, portrait de famille**.

- Le texte se concentre sur les ménages \_\_\_\_\_.  
a. mariés b. français c. libres d. seuls
- L'infographie divise les ménages en \_\_\_\_\_ catégories.  
a. six b. sept c. vingt d. huit
- En France, les personnes qui habitent seules représentent \_\_\_\_\_ des ménages.  
a. 1/4 b. 1/8 c. 1/2 d. 1/3
- La majorité des ménages français sont des \_\_\_\_\_.  
a. couples sans enfants b. couples mariés ou pacés c. parents isolés d. couples avec enfants
- \_\_\_\_\_ des ménages français sont des femmes seules avec enfant(s).  
a. 7,4% b. 3,2% c. 1,5% d. 13,2%

**Vrai ou faux?** Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

- En France, les couples sans enfants sont plus nombreux (*more numerous*) que les couples avec enfants.
- Les pères seuls sont plus nombreux que les mères seules.
- Il y plus de couples en union libre en Grèce qu'en France.
- Les Français qui habitent seuls sont plus nombreux que les Finlandais qui habitent seuls.
- Le modèle le plus (*the most*) commun de ménages français est le couple marié/pacé avec deux enfants.
- Une petite minorité habite avec des amis et d'autres personnes qui ne sont pas la famille directe.



**Faits importants** With a partner, summarize the main points of the reading. Make a list of what surprised you the most about the facts and figures regarding family structures in the European Union, and explain why.



**À votre tour** In groups of four, conduct a study on family structures in your community. Use data either from your own extended family and friends or from your neighborhood. Use the data to create a chart or a graph with family structures similar to the one in the reading. Convert your numbers to percentages based on the total estimated population in your community. Share your results with other groups in class.



**I CAN** use visual elements to understand an infographic.



# Projet

## Un blog

### Présentation écrite

Vous habitez avec une famille d'accueil (*host*) francophone. Dans votre blog, vous allez (*are going to*) parler de votre famille d'accueil et de vos amis francophones.



## STRATÉGIE

### Focusing the research

Before starting your research, make sure you know the exact topic you are interested in. Write it down, then note the questions you'd like to answer about that topic. If you're using the Internet, this is also the time to figure out what keywords will help you find what you're looking for. Knowing good sources is very important, so you might want to ask the school librarian or your teacher for help. Always stay focused on the answers you are looking for. It's easy to get lost in a "web" of information and it's sometimes difficult to know a good source from a not-so-good one. Finally, take notes of key ideas that answer your questions without copying and pasting findings. You'll remember information better if you record it in your own words.

### Étape 1: Remue-méninges: De quoi parler?

- On a sheet of paper, write the topic of your **projet** at the top.
- Choose the French-speaking country your host family and friends will be from.
- Make a list of topics you've learned in French that will help you talk about family and friends. This will guide your research.
- Based on your list of topics, note what you will want to look for, as you research the country you picked for your imaginary host family and friends. For instance, you might research typical first and last names, and common family structures of that country and culture.

Topic of my presentation

French-speaking country

↓

Family-related words I know in French that are relevant to my topic:

↓

Cultural information I need to research:

Notes from my research:

→

### Étape 2: Recherches

- Use your brainstorming notes to guide your research. If you are researching online, start by choosing appropriate keywords based on the country you picked and the sub-topics you have in mind.
- Pay attention to cultural details pertaining to the country you chose. That will make your report more authentic and accurate.
- Keep detailed notes on information you'll want to include in your presentation.

### Étape 3: Rédaction

- Create an outline to organize all the details around your central topic.
- Use your research notes to create a first draft of your presentation.
- Remember to make your host family and friends culturally authentic by using details you gathered in your research that are specific to that country.



### Étape 4: Évaluation par les pairs

- Exchange your presentation with a partner's for review.
  - ☐ Is your partner's presentation well organized?
  - ☐ Is the host country specified?
  - ☐ Are there detailed descriptions about the different people mentioned?
  - ☐ Are there details specific to the host country or culture?
  - ☐ Is the vocabulary appropriate?
  - ☐ Are the grammatical structures correctly used?

### Étape 5: Présentation finale

Present the final version of your blog based on your partner's evaluation.



do research and write a blog about a host family and friends from a French-speaking country.



## Leçon 3A

| La famille                 |                                            | Adjectifs descriptifs |                              |
|----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| un beau-frère              | <i>brother-in-law</i>                      | blanc(he)             | <i>white</i>                 |
| un beau-père               | <i>father-in-law;</i><br><i>stepfather</i> | bleu(e)               | <i>blue</i>                  |
| une belle-mère             | <i>mother-in-law;</i><br><i>stepmother</i> | brun(e)               | <i>dark (hair)</i>           |
| une belle-sœur             | <i>sister-in-law</i>                       | court(e)              | <i>short</i>                 |
| un demi-frère              | <i>half-brother;</i><br><i>stepbrother</i> | grand(e)              | <i>big; tall</i>             |
| une demi-sœur              | <i>half-sister;</i><br><i>stepsister</i>   | gris(e)               | <i>grey</i>                  |
| les enfants (m., f.)       | <i>children</i>                            | jeune                 | <i>young</i>                 |
| (un enfant) unique         | <i>only (child)</i>                        | joli(e)               | <i>pretty</i>                |
| une femme                  | <i>wife; woman</i>                         | laid(e)               | <i>ugly</i>                  |
| une fille                  | <i>daughter; girl</i>                      | mauvais(e)            | <i>bad</i>                   |
| un fils                    | <i>son</i>                                 | noir(e)               | <i>black</i>                 |
| un frère                   | <i>brother</i>                             | vert(e)               | <i>green</i>                 |
| une grand-mère             | <i>grandmother</i>                         | de taille moyenne     | <i>medium-sized</i>          |
| un grand-père              | <i>grandfather</i>                         | Adjectifs irréguliers |                              |
| un mari                    | <i>husband</i>                             | beau/belle            | <i>beautiful; handsome</i>   |
| une mère                   | <i>mother</i>                              | bon(ne)               | <i>kind; good</i>            |
| un neveu                   | <i>nephew</i>                              | châtain               | <i>brown (hair)</i>          |
| un père                    | <i>father</i>                              | fier/fière            | <i>proud</i>                 |
| une petite-fille           | <i>granddaughter</i>                       | gros(se)              | <i>fat</i>                   |
| un petit-fils              | <i>grandson</i>                            | intellectuel(le)      | <i>intellectual</i>          |
| les petits-enfants (m.)    | <i>grandchildren</i>                       | (mal)heureux/(mal)    | <i>(un)happy</i>             |
| une sœur                   | <i>sister</i>                              | heureuse              |                              |
| une tante                  | <i>aunt</i>                                | long(ue)              | <i>long</i>                  |
| un chat                    | <i>cat</i>                                 | marron                | <i>brown (not for hair)</i>  |
| un chien                   | <i>dog</i>                                 | naïf/naïve            | <i>naive</i>                 |
| un oiseau                  | <i>bird</i>                                | nouveau/nouvelle      | <i>new</i>                   |
| un poisson                 | <i>fish</i>                                | roux/rousse           | <i>red-haired</i>            |
|                            |                                            | vieux/vieille         | <i>old</i>                   |
| Vocabulaire supplémentaire |                                            | Adjectifs possessifs  |                              |
| aîné(e)                    | <i>elder</i>                               | mon, ma, mes          | <i>my</i>                    |
| cadet(te)                  | <i>younger</i>                             | ton, ta, tes          | <i>your (fam. and sing.)</i> |
| célibataire                | <i>single</i>                              | son, sa, ses          | <i>his, her, its</i>         |
| veuf/veuve                 | <i>widowed</i>                             | notre, notre, nos     | <i>our</i>                   |
| un(e) voisin(e)            | <i>neighbor</i>                            | votre, votre, vos     | <i>your (form. or pl.)</i>   |
|                            |                                            | leur, leur, leurs     | <i>their</i>                 |

## Leçon 3B

| Adjectifs descriptifs         |                           | Nombres 61-100       |                                    |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------------------------|
| drôle                         | <i>funny</i>              | See p. 146.          |                                    |
| faible                        | <i>weak</i>               | Prépositions de lieu |                                    |
| fort(e)                       | <i>strong</i>             | à côté de            | <i>next to</i>                     |
| génial(e) (géniaux m., pl.)   | <i>great</i>              | à droite de          | <i>to the right of</i>             |
| lent(e)                       | <i>slow</i>               | à gauche de          | <i>to the left of</i>              |
| méchant(e)                    | <i>mean</i>               | dans                 | <i>in</i>                          |
| pénible                       | <i>annoying</i>           | derrière             | <i>behind</i>                      |
| triste                        | <i>sad</i>                | devant               | <i>in front of</i>                 |
| Professions et occupations    |                           | en                   | <i>in</i>                          |
| un(e) avocat(e)               | <i>lawyer</i>             | en face de           | <i>facing, across from</i>         |
| un coiffeur/une coiffeuse     | <i>hairdresser</i>        | entre                | <i>between</i>                     |
| un homme/une femme d'affaires | <i>businessman/ woman</i> | loin de              | <i>far from</i>                    |
| un(e) ingénieur(e)            | <i>engineer</i>           | par                  | <i>by</i>                          |
| un médecin                    | <i>doctor</i>             | près de              | <i>close to, near</i>              |
| Adjectifs irréguliers         |                           | sous                 | <i>under</i>                       |
| ennuyeux/ennuyeuse            | <i>boring</i>             | sur                  | <i>on</i>                          |
| fou/folle                     | <i>crazy</i>              | chez                 | <i>at/to someone's house/place</i> |
| gentil(le)                    | <i>nice</i>               | juste                | <i>just, right</i>                 |
| inquiet/inquiète              | <i>worried</i>            | tout                 | <i>very, really</i>                |
| jaloux/jalouse                | <i>jealous</i>            | Pronoms disjoints    |                                    |
| paresseux/paresseuse          | <i>lazy</i>               | moi                  | <i>me</i>                          |
| travailleur/travailleuse      | <i>hard-working</i>       | toi                  | <i>you</i>                         |
|                               |                           | lui                  | <i>him</i>                         |
|                               |                           | elle                 | <i>her</i>                         |
|                               |                           | nous                 | <i>us</i>                          |
|                               |                           | vous                 | <i>you</i>                         |
|                               |                           | eux                  | <i>them</i>                        |
|                               |                           | elles                | <i>them</i>                        |

Mots apparentés: See p. 119.