Au café | Unité 4

Can-Do Goals

By the end of this unit you will be able to:

- Talk about places and activities around town
- Express plans for the near future
- Order food and beverages at a café
- Ask for the check

Culture

- Activities that young French people like
- **Café** culture in France and francophone communities
- Popular food items in the francophone world
- Geography and culture of **France d'outre-mer**

Strategies

- **Listening:** Listening for the gist
- **Reading:** Making inferences
- **Project:** Making an outline

Essential Question

How do social interactions and traditions related to food provide insights into a culture?

Pour commencer

- Où est cette personne?
  a. dans une cantine b. dans un gymnase
  c. dans un café
- Qu'est-ce qu'on fait (*do*) ici?
  a. On mange. b. On enseigne.
  c. On étudie.

Communicative Goal Discuss places in town, food, and beverages

Rappelez-vous!

Le café des Amis

M Maya — Sébastien S

S

M Jade et toi, vous êtes où?

Au café des Amis, sur l'avenue de la République. S

M C'est qui la fille avec le tee-shirt vert?

C'est Aurélie. Elle est sympa. C'est la cousine d'Arthur. S

M Et... Arthur est là? Il n'est pas sur la photo.

Oui, Arthur est là! S

M Cool! 😊 J'arrive dans 5 minutes!

Un rendez-vous

V Victor — Alex A

V 👏 Ça va?

Pas mal. J'ai froid aujourd'hui. J'ai envie d'un chocolat chaud! A

V Moi, j'ai envie d'une bonne crêpe à la marmelade d'orange. 😃

La crêperie Bretagne!!!! A

V Ouais! Leurs crêpes sont délicieuses!

👍 À 16h là-bas? A

V 😃 dac.

ACTIVITÉS

1 Le café des Amis Formez des phrases logiques et complètes avec les éléments des trois colonnes d'après (*based on*) la conversation entre Maya et Sébastien.

Arthur et Aurélie	(ne pas) être	le cousin d'Aurélie
Arthur		vert
Maya		au café des Amis
Le tee-shirt d'Aurélie		sur la photo

2 Un rendez-vous Complétez les phrases avec un mot logique d'après la conversation entre Victor et Alex.

1. Victor aime _____.
2. Alex aime _____.
3. L'heure du rendez-vous est _____.
4. Alex a envie d'un chocolat chaud parce qu'il _____.

vhlcentral

Mots apparentés

Les bonnes choses de Saint-Denis

Je m'appelle Louane Payet et j'habite à La Réunion. C'est dans l'océan Indien. J'habite dans la capitale, Saint-Denis.
J'adore explorer Saint-Denis. Mes endroits préférés sont le cinéma Cinépalmes et le café-restaurant Édouard. J'aime fréquenter ce café. Il y a une grande terrasse et les sandwichs sont très bons. Ils ont aussi des hamburgers, des salades et de très bonnes soupes. Et pour le dessert, j'aime manger des crêpes et des tartes! Le serveur s'appelle José. C'est un ami de mon père et il me donne du chocolat chaud gratis. Il est très gentil. Sa femme travaille à L'Arbre à pains. Là-bas, ils ont des macarons et des croissants délicieux!

Les mots apparentés

un café	un parc
un chocolat (chaud)	une pharmacie
un cinéma (ciné)	une quiche
une crêpe	un restaurant
un croissant	un sandwich
explorer	un(e) serveur/serveuse
fréquenter	une soupe
un gymnase	une tarte
un hôpital	téléphoner à
inviter	une terrasse de café
un kiosque	

3 Les mots apparentés Trouvez deux à quatre mots apparentés qui correspondent à chaque (*each*) catégorie.

1. des choses à manger
2. des endroits (*places*)
3. des personnes

4 Nos préférences Avec un(e) camarade, préparez des questions sur **Les bonnes choses de Saint-Denis.** Utilisez au minimum dix mots apparentés de la liste. Posez seulement des questions qui ont une réponse dans le texte.

MODÈLE

Élève 1: *Est-ce que Louane aime...?*
Élève 2: *Oui, elle aime...*

I CAN understand conversations about places in town, food, and drinks.

vhlcentral

Où allons-nous?

Vocabulaire

danser	*to dance*
nager	*to swim*
un bureau	*office; desk*
un centre commercial	*shopping center, mall*
un centre-ville	*city/town center, downtown*
un endroit	*place*
une épicerie	*grocery store*
un (grand) magasin	*(department) store*
un lieu	*place*
un (super)marché	*(super)market*
un musée	*museum*
une piscine	*pool*
une ville	*city, town*

Mise en pratique

1 Écoutez Djamila parle de sa journée à son amie Samira. Écoutez la conversation et mettez (*put*) les lieux de la liste dans l'ordre chronologique. Il y a deux lieux en trop (*extra*).

____ a. à l'hôpital
____ b. à la maison
____ c. à la piscine
____ d. au centre commercial
____ e. au cinéma
____ f. à l'église
____ g. au musée
____ h. au bureau
____ i. au parc
____ j. au restaurant

Coup de main

Note that the French **Je vais à...** is the equivalent of the English *I am going to...*
The word **à** (*to, at*) combines with **le** and **les** to form the following contractions:
à + le = au
à + les = aux
À does not contract with **l'** or **la**.

2 Associez Quels lieux associez-vous à ces activités?

1. nager _____
2. acheter (*to buy*) un jean _____
3. dîner _____
4. habiter _____
5. épouser (*to marry*) _____

3 On est où? Écrivez le nom de l'endroit où se trouvent ces personnes d'après leurs actions.

1. Magalie et Mathis assistent à un mariage. Ils sont à l' _____.
2. Je vois (*to see*) un film avec mon copain. Nous sommes au _____.
3. Ma mère aime acheter des fruits au _____.
4. M. Mansouri est médecin. Il travaille à l' _____.
5. Ma voisine a besoin d'aspirine. Elle est à la _____.

4 Logique ou illogique Lisez chaque phrase et déterminez si l'action est **logique** ou **illogique**. Corrigez si nécessaire.

	Logique	Illogique
1. Maxime invite Delphine à une pharmacie.	☐	☐
2. Caroline et Aurélie bavardent au marché.	☐	☐
3. Nous déjeunons à la pharmacie.	☐	☐
4. Ils dépensent beaucoup d'argent au centre commercial.	☐	☐
5. Vous explorez une ville.	☐	☐
6. J'admire un tableau de Matisse au parc.	☐	☐

Communication

5 Conversez Avec un(e) partenaire, échangez vos opinions sur ces activités. Utilisez un élément de chaque colonne dans vos réponses.

MODÈLE

Élève 1: *Moi, j'aime inviter des amis au cinéma. Et toi?*
Élève 2: *Moi, je n'aime pas tellement le cinéma. J'aime mieux inviter des amis au restaurant.*

Activité	Lieu
bavarder	au bureau
déjeuner	au centre commercial
dépenser de l'argent	au centre-ville
étudier	au cinéma
inviter	à la bibliothèque
nager	au musée
parler	au parc
retrouver des amis	à la piscine
travailler	au restaurant

Comparisons

A **gymnase** in France generally has exercise equipment, basketball, handball, and/or tennis courts and showers, but no pool. It is usually run by the city.

- What facilities are typical of a gym in your area?

6 La journée d'Anne Votre professeur va vous donner, à vous et à votre partenaire, une feuille d'activités. À tour de rôle, posez-vous des questions pour compléter vos feuilles respectives. Utilisez le vocabulaire de la leçon. Attention! Ne regardez pas la feuille de votre partenaire.

MODÈLE

Élève 1: *À 7h30, Anne quitte la maison. Qu'est-ce qu'elle fait ensuite (do next)?*
Élève 2: *À 8h00, elle…*

Anne

7 Une lettre Écrivez une lettre à un(e) ami(e) dans laquelle (*in which*) vous décrivez vos activités de la semaine. Utilisez les expressions de la liste.

bavarder	passer chez quelqu'un
déjeuner	travailler
dépenser de l'argent	quitter la maison
étudier	un centre commercial
manger au restaurant	un cinéma

Cher Paul,

Comment vas-tu? Pour (For) moi, tout va bien. Je suis très actif/active. Je travaille beaucoup et j'ai beaucoup d'amis. En général, le samedi, après les cours, je déjeune chez moi et l'après-midi, je bavarde avec mes amis…

I CAN talk about errands and places around town.

Les sons et les lettres

vhlcentral

Oral vowels

French has two basic kinds of vowel sounds: oral vowels, the subject of this discussion, and nasal vowels, presented in **Leçon 4B**. Oral vowels are produced by releasing air through the mouth. The pronunciation of French vowels is consistent and predictable.

In short words (usually two-letter words), **e** is pronounced similarly to the *a* in the English word *about*.

le **que** **ce** **de**

The letter **a** alone is pronounced like the *a* in *father*.

la **ça** **ma** **ta**

The letter **i** by itself and the letter **y** are pronounced like the vowel sound in the word *bee*.

ici **livre** **stylo** **lycée**

The letter combination **ou** sounds like the vowel sound in the English word *who*.

vous **nous** **oublier** **écouter**

The French **u** sound does not exist in English. To produce this sound, say *ee* with your lips rounded.

tu **du** **une** **étudier**

1 Prononcez Répétez les mots suivants à voix haute.

1. je
2. chat
3. fou
4. ville
5. utile
6. place
7. jour
8. triste
9. mari
10. active
11. Sylvie
12. rapide
13. gymnase
14. sympathique
15. calculatrice
16. piscine

2 Articulez Répétez les phrases suivantes à voix haute.

1. Salut, Luc. Ça va?
2. La philosophie est difficile.
3. Brigitte est une actrice fantastique.
4. Suzanne va à son cours de physique.
5. Tu trouves le cours de maths facile?
6. Viviane visite la tour Eiffel.

3 Dictons Répétez les dictons à voix haute.

[1] He who steps out of line loses his place.
[2] The more the merrier.

I CAN identify and accurately pronounce oral vowel sounds.

PERSONNAGES

Alex

Anya

Chloé

Samir

Un bon restaurant

vhlcentral | Roman-photo

Anya et Chloé parlent du rendez-vous d'Anya avec Alex.

Dans le Quartier Latin...
CHLOÉ Salut, Anya! Tu fais quoi?
ANYA Je cherche un restaurant.
CHLOÉ Quel genre de restaurant?
ANYA Un bon restaurant!

CHLOÉ Je vais t'aider à trouver le restaurant parfait!
ANYA Super! Je cherche un endroit, dans ce quartier.
CHLOÉ Quel genre d'endroit tu préfères, une terrasse de café ou un bistro?
ANYA Je vais demander à Alex.

Dans l'appartement de Samir et d'Alex...
SAMIR Quand est-ce que tu vas dîner avec Anya?
ALEX Quoi? Euh... vendredi soir.
SAMIR Vous allez où?
ALEX Je ne sais pas. L'invitation vient d'Anya alors elle décide où nous allons.

Dans le Quartier Latin...
CHLOÉ D'abord, vous allez dîner. Et après? Vous allez vous promener dans le parc ou... peut-être vous allez danser en boîte de nuit?
ANYA Je ne pense pas...
CHLOÉ Ou alors, vous allez au cinéma alors? Ou au théâtre? Il préfère quoi, Alex?

CHLOÉ Et tes cheveux? Et ton maquillage?
ANYA Oh Chloé! Tu penses trop, là! Je suis une grande fille et tout va bien aller!
CHLOÉ D'accord, d'accord! Mais une belle robe? Allons au centre commercial!
ANYA Ah non, je ne vais pas au centre commercial! Je n'ai pas envie de dépenser beaucoup d'argent.

CHLOÉ Vous allez dîner dehors, vous allez dépenser de l'argent, Anya!
ANYA Eh bien non! Nous allons dîner à la maison dans notre cuisine!
CHLOÉ Quoi?
ANYA Et Chloé va être notre serveuse!

Communities

Les bistros sont des petits restaurants bon marché (*inexpensive*) avec un cadre (*setting*) informel et une atmosphère décontractée (*relaxed*). Ils servent généralement des plats (*dishes*) simples, typiques de la cuisine française.

- Dans votre communauté, comment sont les restaurants? Est-ce qu'il y a des petits restaurants bon marché, comme (*like*) les bistros? Quels types de restaurants servent des plats simples, typiques de la cuisine de votre culture?

Expressions utiles

Talking about your plans

- **Tu fais quoi?**
  What are you doing?
- **Quand est-ce que tu vas dîner avec Anya?**
  When are you going to have dinner with Anya?
- **Vous allez où?**
  Where are you going?
- **Je ne sais pas.**
  I don't know.
- **D'abord, vous allez dîner.**
  First you're going to have dinner.
- **Vous allez vous promener dans le parc ou... peut-être vous allez danser en boîte de nuit?**
  You're going to take a walk in the park... or maybe you're going to go dancing at a club?
- **Vous allez au cinéma alors? Ou au théâtre?**
  You're going to the cinema then? Or to the theater?
- **Je suis une grande fille et tout va bien aller!**
  I'm a big girl and everything is going to be fine!
- **Vous allez quitter la maison, vous allez dépenser de l'argent, Anya!**
  You're going to leave the house, you're going to spend money, Anya!
- **Nous allons dîner à la maison dans notre cuisine!**
  We're going to have dinner at home in our kitchen!

Additional vocabulary

- **Tu ne te souviens pas?**
  You don't remember?
- **Alex préfère quoi?**
  What does Alex prefer?

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Indiquez si chaque phrase est vraie ou fausse et corrigez (*correct*) les phrases fausses.

1. Anya et Chloé sont au centre-ville.
2. Anya cherche une épicerie.
3. Alex va décider où aller dîner.
4. Après le dîner, Anya et Alex vont aller danser en boîte de nuit.
5. Anya n'a pas envie de dépenser beaucoup d'argent.

2 Questions Choisissez le bon mot pour compléter chaque question.

1. (Combien, Quand) est-ce qu'Anya a rendez-vous avec Alex?
2. (Quel, Quoi) type d'endroit est-ce qu'Anya cherche?
3. (Comment, Qui) va aider Anya à trouver un endroit parfait?
4. (Pourquoi, Où) sont Samir et Alex?
5. (Combien, À qui) d'argent Anya a-t-elle envie de dépenser?

3 Répondez Répondez aux questions.

1. Quels endroits en ville sont mentionnés dans cet épisode?
2. Et dans votre ville, quels endroits est-ce qu'on trouve? Est-ce qu'il y a aussi les lieux mentionnés dans la vidéo? D'autres (*Other*) lieux?
3. Où est-ce que Chloé suggère d'aller pour acheter une robe? Est-ce qu'Anya est d'accord? Pourquoi?
4. Qu'est-ce qu'Anya décide à la fin (*end*) de l'épisode?

4 Dans ma ville Où retrouvez-vous vos amis pour vous amuser (*to have fun*) dans votre ville? Quelles activités aimez-vous? Discutez de ces questions par petits groupes.

I CAN understand short conversations about places around town.

CULTURE À LA LOUPE

Les passe-temps des jeunes Français

Comment est-ce que les jeunes occupent leur temps libre° en France? Contrairement° aux jeunes Américains qui aiment se promener dans les centres commerciaux, les adolescents français préfèrent les activités culturelles, comme le cinéma, par exemple. Les jeunes y vont en moyenne° une fois par semaine. Ils aiment également° la littérature et l'art: presque° 50% (pour cent) des jeunes visitent des musées ou des monuments historiques chaque année et plus de° 40% vont au théâtre ou à des concerts. Un jeune sur cinq joue d'un instrument de musique ou chante, et environ 20% d'entre eux pratiquent une activité artistique, comme la danse, le théâtre, la sculpture, le dessin ou la peinture°.

Quant à° la pratique sportive, elle concerne près de 90% des jeunes Français qui font partie de clubs ou s'entraînent entre copains. Beaucoup de jeunes Français sont aussi membres de la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) de leur ville. Les MJC proposent des activités culturelles et sportives, et des cours et ateliers° dans de nombreux domaines.

Et bien sûr, comme tous les jeunes, ils aiment aussi tout simplement se détendre° et bavarder avec des amis, le plus souvent dans un des nombreux cafés du centre-ville.

Si la télévision a été pendant longtemps° un des passe-temps préférés des jeunes Français, aujourd'hui près de 60% d'entre eux se disent être plus attachés à° leur *smartphone*. En effet, ils sont 68% à ne jamais sortir° sans leur portable, et ils veulent être connectés partout°. Les portables sont considérés très pratiques pour télécharger° et écouter de la musique, surfer sur Internet, jouer à des jeux° vidéo ou regarder des films. Les médias jouent donc un rôle très important dans leur vie, surtout les réseaux sociaux° qu'ils utilisent pour communiquer avec leurs amis et leurs proches°.

temps libre *free time* **Contrairement** *Contrary* **en moyenne** *on average* **également** *also* **presque** *almost* **plus de** *more than* **peinture** *painting* **Quant à** *As for* **ateliers** *workshops* **se détendre** *to relax* **a été pendant longtemps** *has for a long time been* **attachés à** *tied to* **sortir** *go out* **partout** *everywhere* **télécharger** *download* **jeux** *games* **réseaux sociaux** *social networks* **proches** *people close to them* **les** *them*

Loisirs en France
(% des Français qui les° pratiquent)

Écouter de la musique	87%
Regarder la télévision	84%
Sortir (*Go out*) avec des amis	82%
Lire (*Read*) un magazine ou un journal	80%
Échanger à distance (*Chat remotely*)	77%
Écouter la radio	74%
Surfer sur Internet	69%
Regarder une vidéo	66%
Aller au cinéma	63%
Faire une sortie (*outing*) culturelle	58%

SOURCE: Ipsos in France for the Centre National du Livre.

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Indiquez si les phrases sont vraies ou fausses.

1. Les jeunes Français regardent moins (*less*) la télévision aujourd'hui qu'autrefois (*than in the past*).
2. En France, les portables sont rarement utilisés pour écouter de la musique.
3. Le cinéma est un loisir très apprécié par les jeunes Français.
4. Le sport n'est pas important dans la vie des jeunes Français.
5. Les MJC proposent des activités culturelles et sportives.

2 Réfléchissez Répondez aux questions.

1. Comment est-ce que vous passez votre temps libre? Vos amis aiment-ils les mêmes activités?
2. Quels sont les passe-temps préférés des jeunes Français? Est-ce que les jeunes dans votre communauté ont les mêmes préférences? Expliquez.
3. Les Français aiment-ils les activités culturelles? Lesquelles? Et vous, quelles activités culturelles aimez-vous? Comparez.

PORTRAIT

Le parc Astérix

Situé à 30 kilomètres de Paris, le parc Astérix est le premier parc à thème français. Le parc d'attractions, ouvert° en 1989, est basé sur la bande dessinée° française *Astérix le Gaulois*. Création de René Goscinny et d'Albert Uderzo, Astérix est un guerrier gaulois° qui lutte° contre l'invasion des Romains. Au parc Astérix, il y a des montagnes russes°, des petits trains et des spectacles, tous° basés sur les aventures d'Astérix et de son meilleur ami, Obélix. Une des attractions populaires, *Le Tonnerre° de Zeus*, est la plus grande montagne russe en bois° d'Europe, avec 30 mètres de haut° et une vitesse° de plus de 80 kilomètres/heure. D'autres choisissent° d'entrer dans le *Laboratoire de Panoramix*, druide des Gaulois, pour vivre l'expérience des potions magiques et de l'illusion.

À l'intérieur du parc, il y a beaucoup de restaurants, comme par exemple Le Relais Gaulois, qui proposent un grand choix de restauration°. Si on a envie de passer plusieurs jours au parc Astérix, on peut dormir° à l'Hôtel des Trois Hiboux, qui offre des chambres familiales, un petit-déjeuner complet° et surtout une rencontre° avec Astérix et Obélix!

ouvert *opened* **bande dessinée** *comic strip* **guerrier gaulois** *Gallic warrior* **lutte** *fights* **montagne russes** *roller coasters* **tous** *all* **Tonnerre** *Thunder* **en bois** *wooden* **de haut** *high* **vitesse** *speed* **D'autres choisissent** *Others choose* **choix de restauration** *variety of food choices* **dormir** *sleep* **petit-déjeuner complet** *breakfast included* **rencontre** *meet-and-greet*

LE MONDE FRANCOPHONE

Où passer le temps?

En Afrique de l'Ouest°

Le maquis est un restaurant où on peut manger à bas prix°. Situé en ville ou en bord de route°.

Au Sénégal

Le tangana Le terme «tang» signifie «chaud» en wolof, une des langues nationales du Sénégal. Le tangana est un lieu populaire pour se restaurer. On trouve souvent les tanganas au coin de la rue°.

En France

Les crêperies bretonnes La crêpe fait partie des goûters de l'enfance° et les jeunes Français aiment se retrouver ici.

En Polynésie

Les roulottes° du front de mer° C'est là que les Tahitiens et les touristes se retrouvent pour passer une soirée agréable à déguster les spécialités différentes de la région en plein air.

Ouest *West* **à bas prix** *inexpensively* **en bord de route** *on the side of the road* **coin de la rue** *street corner* **goûters de l' enfance** *childhood snacks* **roulottes** *trailers* **front de mer** *waterfront*

Sur le web
Faites des recherches sur le web sur les parcs d'attractions en France ou dans d'autres pays francophones. Comment sont les autres parcs? Ont-ils des thèmes spécifiques? Lesquels? Choisissez deux parcs que vous aimeriez visiter et expliquez pourquoi.

3 Compréhension Complétez les phrases.

1. Le parc Astérix est basé sur *Astérix le Gaulois*, une _____.
2. Astérix est une _____ de Goscinny et Uderzo.
3. Le parc Astérix est près de la ville de _____.
4. Astérix est un _____ gaulois.
5. En Polynésie, les _____ offrent des spécialités locales.
6. Au Sénégal, les jeunes aiment passer du temps au _____.

4 Vos activités préférées Posez des questions à trois ou quatre de vos camarades de classe à propos de leurs activités favorites. Comparez vos résultats avec ceux (*those*) d'un autre groupe.

I CAN Identify and reflect on cultural products and practices related to leisure.

4A.1 The verb *aller*

Point de départ In **Leçon 1A**, you saw a form of the verb **aller** (*to go*) in the expression **ça va**. Now you will use this verb to talk about going places and to express actions that take place in the immediate future.

aller			
je vais	*I go*	**nous allons**	*we go*
tu vas	*you go*	**vous allez**	*you go*
il/elle/on va	*he/she/it/one goes*	**ils/elles vont**	*they go*

- The verb **aller** is irregular. Only the **nous** and **vous** forms resemble the infinitive.

Tu **vas** souvent au cinéma?
Do you go to the movies often?

Nous **allons** au marché le samedi.
We go to the market on Saturdays.

Je **vais** à la piscine.
I'm going to the pool.

Vous **allez** au parc aussi?
Are you going to the park too?

Le futur proche

- The present tense of **aller** can be used with the infinitive form of another verb to tell what is going to happen. This construction is called **le futur proche** (*the immediate future*).

Nous **allons déjeuner** sur la terrasse.
We're going to eat lunch on the terrace.

Marc et Julie **vont explorer** le centre-ville.
Marc and Julie are going to explore the city center.

Je **vais partager** la pizza avec ma copine.
I'm going to share the pizza with my friend.

Elles **vont retrouver** Guillaume à la cantine.
They're going to meet Guillaume at the cafeteria.

- To negate an expression in **le futur proche**, place **ne/n'** before the conjugated form of **aller** and **pas** after it.

Je **ne vais pas** oublier la date.
I'm not going to forget the date.

Nous **n'allons pas** quitter la maison.
We're not going to leave the house.

Tu **ne vas pas** manger au café?
Aren't you going to eat at the café?

Ousmane **ne va pas** retrouver Salima au parc.
Ousmane is not going to meet Salima at the park.

- Note that **le futur proche** can be used with the infinitive of **aller** to mean *going to go (somewhere)*.

Elle **va aller** à la pharmacie.
She's going to go to the pharmacy.

Vous **allez aller** au gymnase ce soir?
Are you going to go to the gym tonight?

vhlcentral
Grammar Tutorial

À noter

In **Leçon 2A**, you learned how to form questions with inversion when you have a conjugated verb + infinitive. Follow the same pattern for **le futur proche**. Example: **Théo va-t-il déjeuner à midi?**

Vérifiez

The preposition *à* and prepositions with place names

- The preposition **à** can be translated in various ways in English: *to*, *in*, *at*. When followed by the definite article **le** or **les**, the preposition **à** and the definite article contract into one word.

à + le ▶ **au**

Nous allons **au** magasin.
We're going to the store.

à + les ▶ **aux**

Ils parlent **aux** profs.
They're talking to the teachers.

- The preposition **à** does not contract with **la** or **l'**.

à + la ▶ **à la**

Je rentre **à la** maison.
I'm going back home.

à + l' ▶ **à l'**

Il va **à l'**épicerie.
He's going to the grocery store.

- The preposition **à** often indicates a physical location, as with **aller à** and **habiter à**. However, it can have other meanings depending on the verb used.

Verbs with the preposition *à*			
commencer à + [*infinitive*]	*to start (doing something)*	**penser à**	*to think about*
parler à	*to talk to*	**téléphoner à**	*to phone (someone)*

Elle va **parler au** professeur.
She's going to talk to the teacher.

Il **commence à travailler** demain.
He starts working tomorrow.

Vérifiez

- In general, **à** is used to mean *at* or *in*, whereas **dans** is used to mean *inside* or *within*. When learning a place name in French, learn the preposition that accompanies it.

Prepositions with place names			
à la maison	*at home*	**dans la maison**	*inside the house*
à Paris	*in Paris*	**dans Paris**	*within Paris*
en ville	*in town*	**dans la ville**	*within the town*
sur la place	*in the square*	**à/sur la terrasse**	*on the terrace*

Tu travailles **à la maison**?
Are you working at home?

On mange **dans la maison**.
We'll eat in the house.

Vérifiez

Essayez!

Utilisez la forme correcte du verbe aller.

1. Comment ça va?
2. Tu _____ nager.
3. Ils _____ étudier chez Élodie.
4. Nous _____ travailler au café.

Complétez les phrases avec la forme correcte de la préposition à et l'article défini.

5. Vous mangez _____ restaurant ce soir?
6. Elle est _____église dimanche matin.
7. Le soir, je rentre _____ maison à sept heures.
8. Est-ce que le prof parle _____ élèves?

4A.1 Mise en pratique

1 Samedi prochain Voici ce que (*what*) vous et vos amis faites (*are doing*) aujourd'hui. Indiquez que vous allez faire les mêmes (*same*) choses samedi prochain.

MODÈLE

Je nage.
Samedi prochain aussi, je vais nager.

1. Paul bavarde avec ses copains. _____
2. Nous dansons. _____
3. Je dépense de l'argent dans un magasin. _____
4. Luc et Coline déjeunent au restaurant. _____
5. Vous explorez le centre-ville. _____
6. Tu quittes la maison à huit heures. _____
7. Amélie nage à la piscine. _____
8. Lucas et Sabrina écoutent de la musique. _____

2 Questions parentales Votre père est très curieux. Écrivez les questions qu'il pose. Utilisez la forme correcte du verbe **aller** et de la préposition nécessaire.

MODÈLE

tes frères / piscine
Tes frères vont à la piscine?

1. tu / cinéma / ce soir _____
2. tes amis et toi, vous / hôpital _____
3. ta mère et moi, nous / ville / vendredi _____
4. ton ami(e) / souvent / supermarché _____
5. je / musée / avec toi / demain _____
6. Les parents de ton ami / bureau _____
7. on / église / dimanche _____
8. tes amis et toi, vous / parfois / parc _____

3 Où vont-ils? Indiquez où vont les personnages.

Henri

MODÈLE

Henri va au cinéma.

1. tu _____ _____

2. nous _____ _____

3. Paul et Loïc _____ _____

4. vous _____ _____

Cultures

En général, les Français de moins de (*under*) 35 ans préfèrent plutôt les films américains aux films français, et ils écoutent principalement de la musique en anglais. Au contraire, les Français de plus de 40 ans préfèrent les films et la musique en français.

- Est-ce que les préférences en musique et en cinéma des personnes de votre culture varient selon l'âge? Qu'est-ce qui pourrait (*might*) expliquer une telle (*such a*) différence générationnelle?

Communication

4 Activités du week-end Avec un(e) partenaire, assemblez les éléments des colonnes pour poser des questions. Rajoutez (*Add*) d'autres éléments utiles.

MODÈLE

Élève 1: *Est-ce que tu vas déjeuner avec tes copains?*
Élève 2: *Oui, je vais déjeuner avec mes copains.*

A	B	C	D
ta sœur	aller	voyager	professeur
vous		aller	cinéma
tes copains		déjeuner	piscine
nous		bavarder	centre commercial
tu		nager	café
ton petit ami		parler	parents
ta petite amie		inviter	copains
ton grand-père		téléphoner	petit(e) ami(e)
		visiter	camarades de classe
			musée
			cousin(e)s

5 Le grand voyage Vous avez gagné (*have won*) un voyage. Par groupes de trois, expliquez à vos camarades ce que vous allez faire pendant (*during*) le voyage. Vos camarades vont deviner (*to guess*) où vous allez.

MODÈLE

Élève 1: *Je vais visiter le musée de la Pagerie.*
Élève 2: *Est-ce que tu vas aller aux Trois-Îlets?*

6 À Deauville Votre professeur va vous donner, à vous et à votre partenaire, un plan (*map*) de Deauville. Posez-vous des questions pour découvrir (*to find out*) où va chaque membre de la famille de votre liste. Attention! Ne regardez pas la feuille de votre partenaire.

MODÈLE

Élève 1: *Où va Simon?*
Élève 2: *Il va au kiosque.*

I CAN talk about the near future and say where people are going.

Comparisons

La Pagerie est le lieu de naissance (*birth*) et demeure (*home*) de Joséphine de Beauharnais, impératrice de France et la femme de Napoléon Bonaparte. Située sur une plantation où on cultivait la canne à sucre, le café et l'indigo, elle est aujourd'hui un musée qui est à la fois haut lieu de l'histoire et du patrimoine architectural.

- Y a-t-il des plantations dans votre pays qui servent de repère historique (*historical landmark*)? Où se trouvent-elles?

4A.2 Interrogative words

Point de départ In **Leçon 2A**, you learned four ways to ask yes or no questions in French. However, many questions seek information that can't be provided by a simple yes or no answer.

- Use these words with **est-ce que** or inversion to ask for more specific information.

Interrogative words			
à quelle heure?	*at what time?*	**quand?**	*when?*
combien (de)?	*how many?; how much?*	**que/qu'...?**	*what?*
		quel(le)(s)?	*which?; what?*
comment?	*how?; what?*	**(à/avec/pour)**	*(to/with/for)*
où?	*where?*	**qui?**	*who(m)?*
pourquoi?	*why?*	**quoi?**	*what?*

À qui est-ce que tu penses?
Who are you thinking about?

Combien de villes **y a-t-il** en Suisse?
How many cities are there in Switzerland?

Pourquoi est-ce que tu voyages?
Why are you traveling?

Que vas-tu manger?
What are you going to eat?

- Another way to ask questions with most interrogative words is by placing them after a verb. This kind of formulation is very informal but very common.

Tu t'appelles **comment**?
What's your name?

Tu habites **où**?
Where do you live?

- When the question word **qui** (*who*) is the subject of a sentence, it is followed directly by a verb in the third person singular.

Qui invite Patrice à dîner?
Who is inviting Patrice to dinner?

Qui n'aime pas chanter?
Who doesn't like to sing?

When the question word **qui** (*whom*) is the object of a sentence, it is followed by **est-ce que** plus a subject and verb or an inverted subject and verb.

Qui est-ce que tu regardes?
Who are you looking at?

Qui regardes-tu?
Who are you looking at?

- Although **quand?** and **à quelle heure?** can both be translated as *when?*, they are not interchangeable in French. Use **quand** to ask about a day or date and **à quelle heure** to ask about a specific time of day.

Quand est-ce que le cours commence?
When does the class start?

Il commence **le lundi 28 août**.
It starts Monday, August 28.

À quelle heure est-ce qu'il commence?
At what time does it begin?

Il commence **à dix heures et demie.**
It begins at 10:30.

- The question word **que/qu'** (*what*) used with **est-ce que** or with inversion is always followed by a subject or a verb.

Que regardons-nous?
What are we looking at?

Que pensez-vous visiter?
What are you planning to visit?

Qu'est-ce que tu vas manger?
What are you going to eat?

Qu'est-ce que Sandrine étudie?
What is Sandrine studying?

vhlcentral
Grammar Tutorial

Boîte à outils

If a question word is followed immediately by the verb **être**, don't use **est-ce que**.

Où est mon sac à dos?
Where is my backpack?

Comment est ta petite amie?
What's your girlfriend like?

À noter

Refer to **Structures 2A.2** to review how to answer a question with **pourquoi** using **parce que/qu'**.

- The question word **quoi?** also means *what*? Use it after a preposition followed by **est-ce que** or inversion instead of **que/qu'** or **qu'est-ce que**. You can also use **quoi** after the verb in informal questions when there is no preposition.

À quoi pensez-vous?
What are you thinking about?

Elle étudie **quoi**?
What does she study?

- Use **Comment?** or **Pardon?** to indicate that you don't understand what's being said. You may also use **Quoi?** but only in informal situations with friends.

Vous allez voyager cette année?
Are you going to travel this year?

Comment?
I beg your pardon?

Vérifiez

The interrogative adjective *quel(le)(s)*

- The interrogative adjective **quel** means *what* or *which*. The form of **quel** varies in gender and number with the noun it modifies.

The interrogative adjective *quel(le)(s)*				
	singular		**plural**	
masculine	**Quel**	*restaurant?*	**Quels**	*cours?*
feminine	**Quelle**	*montre?*	**Quelles**	*filles?*

Quel restaurant aimes-tu?
Which restaurant do you like?

Quelles filles vont à la cantine?
Which girls are going to the cafeteria?

- **Qu'est-ce que** and **quel** can both mean *what*, but they are used differently. If you want to know specific information about a noun, use **quel(le)(s)** followed directly by a form of **être** and the noun. The form of **quel(le)(s)** agrees with that noun.

Quelles amies invites-tu?
What friends are you inviting?

Quel est ton numéro de téléphone?
What is your phone number?

- Use **qu'est-ce que** in most other cases.

Qu'est-ce que tu manges le matin?
What do you eat in the morning?

Qu'est-ce que Sandrine étudie?
What is Sandrine studying?

Vérifiez

Boîte à outils

You can also use a form of **quel** as an exclamation.
Quel beau garçon!
What a handsome boy!
Quelles grandes maisons!
What big houses!

Essayez! **Donnez les mots (*words*) interrogatifs.**

1. Comment allez-vous?
2. _____ est-ce que vous allez faire (*do*) après le cours?
3. _____ est-ce que tu ne travailles pas?
4. Avec _____ est-ce qu'on va au cinéma ce soir?
5. _____ d'élèves y a-t-il?
6. _____ musées vas-tu visiter?
7. _____ est-ce qu'on dîne ce soir?
8. De _____ parlez-vous?

4A.2 Mise en pratique

1 La paire Trouvez la paire et formez des phrases complètes. Utilisez chaque (*each*) option une seule fois (*only once*).

1. À quelle heure	a. est-ce que tu regardes?
2. Comment	b. habitent-ils?
3. Combien de	c. est-ce que tu habites dans le centre-ville?
4. Avec qui	d. est-ce que le cours commence?
5. Où	e. heure est-il?
6. Pourquoi	f. vous appelez-vous?
7. Qu'	g. villes est-ce qu'il y a aux États-Unis?
8. Quelle	h. parlez-vous?

2 Le français familier Utilisez l'inversion pour reformuler les questions.

MODÈLE

Tu t'appelles comment?
Comment t'appelles-tu?

1. Tu habites où? _____
2. Le film commence à quelle heure? _____
3. Il est quelle heure? _____
4. Tu as combien de frères? _____
5. Le prof parle quand? _____
6. Vous aimez quoi? _____
7. Elle téléphone à qui? _____
8. Il étudie comment? _____
9. Il y a combien d'enfants? _____
10. Elle aime qui? _____

3 À Saint-Denis Vous avez les réponses. Quelles sont les questions?

MODÈLE

Il est midi.
Quelle heure est-il?

1. Les visites guidées commencent à huit heures. _____
2. Stéphanie habite à Saint-Denis. _____
3. Julien nage avec Caroline. _____
4. Elle s'appelle Julie. _____
5. Laetitia a deux mangues (*mangoes*). _____
6. Léa déjeune toujours dans le Barachois parce que son petit ami est serveur dans un café là-bas. _____
7. Nous allons bien, merci. _____
8. Je vais au marché Saint-Paul le samedi. _____
9. Simon aime visiter les temples hindous. _____
10. Brigitte pense à ses voyages. _____

Comparisons

Le Barachois est un quartier historique et touristique de la ville de Saint-Denis sur l'île de la Réunion. Cette partie du front de mer (*sea*) est aujourd'hui une zone très animée avec aires de jeux pour les enfants, boulodrome, snacks et restaurants. On peut se balader et admirer le coucher du soleil (*sunset*). Le charme de ce lieu est renforcé par les vieux canons positionnés de manière à dissuader d'une attaque par la mer.

- Quel est le quartier touristique de votre ville?

Communication

4 Questions et réponses À tour de rôle, posez une question à un(e) partenaire au sujet de chaque (*each*) thème de la liste. Posez une seconde question basée sur sa réponse.

MODÈLE

Élève 1: *Où est-ce que tu habites?*
Élève 2: *J'habite au centre-ville.*
Élève 1: *Pourquoi est-ce que tu habites au centre-ville?*

Thèmes

- où vous habitez
- ce que vous faites (*do*) le week-end
- à qui vous téléphonez
- combien de frères et sœurs vous avez
- les endroits que vous fréquentez avec vos copains
- comment sont vos camarades de classe
- quels cours vous aimez

5 Ça, c'est moi! Par groupes de quatre, lisez (*read*) avec attention la lettre de Céline. Fermez votre livre. Une personne du groupe va poser une question basée sur l'information donnée. La personne qui répond pose une autre question au groupe, etc.

Bonjour. Je m'appelle Céline. J'ai 17 ans. Je suis grande, mince et sportive. J'habite à Fort-de-France dans une maison agréable. Je suis en première. J'adore l'océan!

Tous les week-ends, je vais nager à Anse Mitan avec mes trois amis Alain, Catherine et Pascal. Nous nageons de midi à cinq heures. À six heures, nous prenons un chocolat chaud à la terrasse d'un café ou nous allons manger des crêpes dans un restaurant. Nous allons au cinéma tous ensemble.

6 Le week-end Avec un(e) partenaire, posez-vous des questions pour savoir (*know*) où vous allez aller ce (*this*) week-end. Utilisez **le futur proche**. Posez beaucoup de questions pour avoir tous les détails sur les projets (*plans*) de votre partenaire.

MODÈLE

Élève 1: *Où est-ce que tu vas aller samedi?*
Élève 2: *Je vais aller au centre commercial.*
Élève 1: *Avec qui?*

I CAN ask and answer information questions.

Révision

1 En ville Par groupes de trois, interviewez vos camarades. Où allez-vous en ville? Quand ils mentionnent un endroit de la liste, demandez des détails (quand? avec qui? pourquoi? etc.). Présentez les réponses à la classe.

le centre commercial	le musée
le cinéma	le parc
le gymnase	la piscine
le marché	le restaurant

2 Mon agenda Voici votre agenda (*day planner*). Parlez de votre semaine avec un(e) partenaire. Mentionnez trois activités associées au lycée, trois activités d'un autre type et deux activités à faire en groupe.

MODÈLE

Lundi, je vais préparer un examen, mais mardi, je vais au centre commercial.

	L	M	M	J	V	S	D
8h30							
9h00							
9h30							
10h00							
10h30							
11h00							
11h30							
12h00							
12h30							

3 Le week-end Par groupes de trois, posez-vous des questions sur vos projets (*plans*) pour le week-end prochain. Donnez des détails. Mentionnez des activités qu'on fait (*does*) avec des amis.

MODÈLE

Élève 1: *Quels projets avez-vous pour ce week-end?*
Élève 2: *Nous allons au marché samedi.*
Élève 3: *Et nous allons au cinéma dimanche.*

4 Ma ville Votre partenaire passe une semaine chez vous. Parlez des activités dans votre ville que vous et votre partenaire avez envie de faire. Ensuite (*Then*), comparez vos projets (*plans*) avec ceux (*those*) d'un autre groupe.

MODÈLE

Élève 1: *Samedi, on va au centre-ville.*
Élève 2: *Nous allons dépenser de l'argent!*

5 Où passer une semaine? Vous et votre partenaire avez la possibilité de passer une semaine en Martinique ou en Guadeloupe mais vous avez des envies différentes. Présentez votre conversation à la classe.

MODÈLE

Élève 1: *En Martinique, on va visiter la Cathédrale Saint-Louis.*
Élève 2: *Oui, mais en Guadeloupe, je vais aller à des concerts de Zouk.*

La Martinique

- le jardin (*garden*) de Balata
- le musée volcanologique
- la bibliothèque Schœlcher
- le village de la Poterie aux Trois-Îlets
- le zoo

La Guadeloupe

- la Soufrière (un volcan)
- la ville de Point-à-Pitre
- la réserve Cousteau
- le Mémorial ACTe
- les plantations de café

6 La semaine de Martine Votre professeur va vous donner, à vous et à votre partenaire, des informations sur la semaine de Martine. Attention! Ne regardez pas la feuille de votre partenaire.

MODÈLE

Lundi matin, Martine va dessiner au parc.

Le Zapping

vhlcentral | Le Zapping

1 Préparation Répondez aux questions.

1. Est-ce que vous fréquentez les cafés dans votre communauté?
2. Qu'est-ce que vous aimez commander (*order*) dans les cafés?
3. Dépensez-vous beaucoup d'argent dans les cafés?

Paris: Ces bistrots qui vont jusqu'à facturer la rondelle de citron

La blague!

Les cafés parisiens

Paris est une ville assez chère. Les cafés parisiens situés en zones touristiques, par exemple près de la tour Eiffel ou du musée du Louvre, ont des prix° exorbitants. Les prix en zones moins° touristiques sont plus abordables°. Combien coûte un petit café à Paris? En moyenne, un peu moins de trois euros, mais le prix varie beaucoup avec l'adresse de l'établissement. Dans les restaurants et bars des palaces et des hôtels de luxe, il y a des cafés à plus de° dix euros! Prendre un café en terrasse coûte aussi plus cher que prendre un café à l'intérieur, au comptoir°. On paie pour la vue°.

prix *prices* **moins** *less* **abordables** *affordable* **plus de** *more than* **comptoir** *bar* **vue** *view*

Vocabulaire utile

cher/chère	*expensive*
un citron	*lemon*
coûter	*to cost*
gratuit(e)	*free (of charge)*
un glaçon	*ice cube*

2 Compréhension Regarder le reportage du *Parisien* et répondez aux questions.

1. Où est le Bistrot de la Tour?
2. Combien est l'addition (*check*)?
3. Qu'est-ce qui coûte 50 centimes d'euros?
4. Pourquoi est-ce que les personnes de la vidéo pensent que c'est une blague (*joke*)?

3 Conversation Discutez en petits groupes.

1. Où est-ce qu'il y a des cafés chers dans votre ville?
2. Est-ce que vous êtes prêt(e) (*willing*) à payer plus pour un extra dans votre boisson?

4 Réflexion Comparez les cafés de votre communauté aux cafés parisiens. Est-ce que les prix sont les mêmes d'un café à l'autre? Est-ce que ces cafés ont des extras (chantilly, sucre, citrons, etc.) gratuits? Ou est-ce qu'on paie souvent les extras?

5 Application Vous préparez une interview avec le propriétaire d'un nouveau café. Écrivez une liste de questions à poser sur les heures d'ouverture (*business hours*), les prix, les services gratuits et payants et la vue.

I CAN understand a report about the prices of drinks in a café.

vhlcentral

J'ai faim!

Vocabulaire

apporter	*to bring, to carry*
coûter	*to cost*
Combien coûte(nt)...?	*How much is/are...?*
manger quelque chose	*to eat something*
le fromage	*cheese*
le jambon	*ham*
un pain (de campagne)	*(country-style) bread*
une boisson (gazeuse)	*(soft) (carbonated) drink/ beverage*
une eau (minérale)	*(mineral) water*
un jus (d'orange, de pomme, etc.)	*(orange, apple, etc.) juice*
le lait	*milk*
une limonade	*lemon soda*
un thé (glacé)	*(iced) tea*
(pas) assez (de)	*(not) enough (of)*
beaucoup (de)	*a lot (of)*
d'autres	*others*
un morceau (de)	*piece, bit (of)*
un peu (plus/moins) (de)	*a little (more/less) (of)*
plusieurs	*several*
quelque chose	*something; anything*
quelques	*some*
trop (de)	*too many/much (of)*
un verre (de)	*glass (of)*

Comparisons

To read prices in French, say the number of **euros** followed by the number of cents (**centimes**). French decimals are marked with a comma, not a period.

8,10€ = huit euros dix (centimes)

• How do you read and write prices in English?

Mise en pratique

1 Chassez l'intrus Trouvez le mot qui ne va pas avec les autres.

1. un croissant, le pain, un verre, une baguette
2. une limonade, un jus de pomme, un jus d'orange, une omelette
3. des frites, un sandwich, le sucre, le jambon
4. le jambon, un éclair, un macaron, une tarte
5. le jus, la boisson, l'eau minérale, la soupe
6. l'addition, un chocolat, le pourboire, coûter
7. apporter, d'autres, plusieurs, quelques
8. un morceau, une bouteille, un verre, une tasse

2 Reliez Choisissez les expressions de quantité qui correspondent le mieux (*the best*) aux produits.

MODÈLE

un morceau de baguette

une bouteille de/d'	une tasse de/d'
un morceau de/d'	un verre de/d'

1. _____ eau
2. _____ sandwich
3. _____ fromage
4. _____ chocolat
5. _____ café
6. _____ jus de pomme
7. _____ thé
8. _____ limonade

3 Écoutez Écoutez la conversation entre André et le serveur du café Gide, et décidez si les phrases sont **vraies** ou **fausses**.

	Vrai	Faux
1. André n'a pas très soif.	☐	☐
2. André n'a pas faim.	☐	☐
3. Au café, on peut commander (*one may order*) un jus d'orange, une limonade, un café ou une boisson gazeuse.	☐	☐
4. André commande un sandwich au jambon avec du fromage.	☐	☐
5. André commande une tasse de chocolat.	☐	☐
6. André déteste le lait.	☐	☐
7. André n'a pas beaucoup d'argent.	☐	☐
8. André ne laisse pas de pourboire.	☐	☐

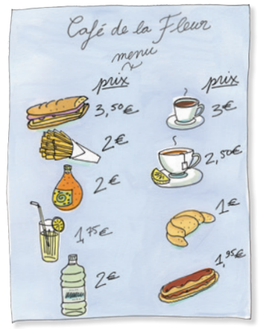
Communication

4 Combien coûte...? Regardez la carte et, à tour de rôle, demandez à votre partenaire combien coûte chaque élément. Répondez par des phrases complètes.

MODÈLE

Élève 1: *Combien coûte un sandwich?*
Élève 2: *Un sandwich coûte 3,50€.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



5 Conversez Interviewez un(e) camarade de classe.

1. Qu'est-ce que tu aimes boire (*drink*) quand tu as soif? Quand tu as froid? Quand tu as chaud?
2. Quand tu as faim, est-ce que tu manges un sandwich? Qu'est-ce que tu aimes manger?
3. Dans ta famille, qui aime le thé? Et le café? Avec du lait et du sucre ou noir?
4. Est-ce que tu aimes le café et le thé glacé?
5. Est-ce que tu aimes mieux (*prefer*) les boissons gazeuses ou l'eau minérale?
6. Quand tu manges avec ta famille dans un restaurant, est-ce que vous laissez un pourboire au serveur/à la serveuse?

6 Au restaurant Avec deux partenaires, écrivez une conversation entre deux client(e)s et leur serveur/serveuse. Préparez-vous à jouer (*perform*) la scène devant la classe.

Client(e)s

- Demandez des détails sur le menu et les prix.
- Choisissez des boissons et des plats (*dishes*).
- Demandez l'addition.

Serveur/Serveuse

- Parlez du menu et répondez aux questions.
- Apportez les plats et l'addition.

Coup de main

Vous désirez?
What can I get you?

Je voudrais...
I would like...

C'est combien?
How much is it/this/that?

7 Sept différences Votre professeur va vous donner, à vous et à votre partenaire, deux feuilles d'activités différentes. Posez-vous des questions pour trouver les sept différences. Attention! Ne regardez pas la feuille de votre partenaire.

MODÈLE

Élève 1: *J'ai deux tasses de café.*
Élève 2: *Oh, j'ai une tasse de thé!*

I CAN identify words and use words related to café foods and service.

Les sons et les lettres

vhlcentral

Nasal vowels

In French, when vowels are followed by an **m** or an **n** in a single syllable, they usually become nasal vowels. Nasal vowels are produced by pushing air through both the mouth and the nose.

The nasal vowel sound you hear in **français** is usually spelled **an** or **en**.

an **français** **enchanté** **enfant**

The nasal vowel sound you hear in **bien** may be spelled **en**, **in**, **im**, **ain**, or **aim**. The nasal vowel sound you hear in **brun** may be spelled **un** or **um**.

examen **américain** **lundi** **parfum**

The nasal vowel sound you hear in **bon** is spelled **on** or **om**.

ton **allons** **combien** **oncle**

When **m** or **n** is followed by a vowel sound, the preceding vowel is not nasal.

image **inutile** **ami** **amour**

Comparisons

In English, any vowel that occurs before a nasal consonant sound (*m, n, ng*) is nasalized. Unlike in French, where you don't pronounce the final **n** or **m** of a word or syllable, nasal consonants are always pronounced in English.

- Practice pronouncing these words to see if you can distinguish how the vowel is nasalized in English: *man, can't, rung, going, complex.*

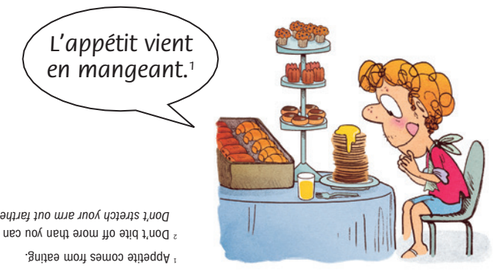
1 Prononcez Répétez les mots suivants à voix haute.

1. blond
2. dans
3. faim
4. entre
5. garçon
6. avant
7. maison
8. cinéma
9. quelqu'un
10. différent
11. amusant
12. télévision
13. impatient
14. rencontrer
15. informatique
16. comment

2 Articulez Répétez les phrases suivantes à voix haute.

1. Mes parents ont cinquante ans.
2. Tu prends une limonade, Martin?
3. Le Printemps est un grand magasin.
4. Lucien va prendre le train à Montauban.
5. Pardon, Monsieur, l'addition s'il vous plaît!
6. Jean-François a les cheveux bruns et les yeux marron.

3 Dictons Répétez les dictons à voix haute.



[1] Appetite comes from eating.
[2] Don't bite off more than you can chew. (lit. Don't stretch your arm out farther than your sleeve.)

I CAN identify nasal vowels.

PERSONNAGES

Alex

Anya

Chloé

Samir

Serveuse

Juste copains

vhlcentral | Roman-photo

Anya et Alex dînent au restaurant.

Au restaurant...
SERVEUSE Bonsoir mademoiselle, monsieur. Vous désirez boire quelque chose?
ALEX Moi, je vais prendre une bouteille d'eau minérale.
SERVEUSE Et vous, mademoiselle, que buvez-vous?
ANYA Une limonade, s'il vous plaît.

ANYA Alex, qu'est-ce que tu prends?
ALEX Euh... Alors, je vais commencer par la salade de chèvre chaud et la soupe du jour. Comme plat principal, je vais prendre le filet de loup de mer sauce blanche à l'estragon, le riz sauvage avec légumes de saison et la pintade rôtie avec la sauce aux champignons sauvages.

ALEX C'est assez! Je ne finis pas cette assiette!
ANYA Est-ce que tu réussis toujours à manger tout le menu quand tu vas au restaurant?
ALEX Je mange beaucoup quand je suis nerveux.
ANYA Mais pourquoi es-tu nerveux?

Près de la Seine...
ANYA Alors, pourquoi est-ce que tu es nerveux?
ALEX J'adore explorer cette ville. J'apprends à trouver les endroits intéressants à fréquenter et j'adore de plus en plus vivre ici.
ANYA Tu m'écoutes, Alex?

Le jour suivant, dans l'appartement de Chloé et d'Anya...
CHLOÉ Il y a du café, du lait, du sucre, un verre de jus d'orange, des croissants et du beurre [...] Alors? Ton dîner avec Alex...

Le jour suivant, dans l'appartement de Samir et d'Alex...
SAMIR Allez, allez, je t'écoute!
ALEX Voilà, Anya est charmante, intelligente, drôle et belle.
SAMIR Et c'est ta petite-amie?
ALEX Ah non, non, nous sommes juste copains...

Comparisons

Le petit-déjeuner français typique est un repas (*meal*) assez simple: une boisson chaude (café, café au lait, chocolat chaud, thé), un jus de fruit et des tartines (*slices*) de baguette avec du beurre (*butter*) et de la confiture (*jelly*). Le week-end, les Français aiment aussi acheter des croissants ou des pains au chocolat pour le petit-déjeuner.

- Est-ce qu'il y a un petit-déjeuner typique dans votre culture? Est-ce qu'il est similaire au petit-déjeuner français? Qu'est-ce qu'on mange et boit (*drink*)?

Expressions utiles

Talking about food

- **Vous désirez boire quelque chose?**
  Would you like something to drink?
- **Moi, je vais prendre une bouteille d'eau minérale.**
  I'm going to have a bottle of mineral water.
- **Et vous, mademoiselle, que buvez-vous?**
  And you, miss? What would you like to drink?
- **Une limonade, s'il vous plaît.**
  A lemon soda, please.
- **Et comme plats, qu'est-ce que vous choisissez?**
  And for the main dish, what are you choosing?
- **Alex, qu'est-ce que tu prends?**
  Alex, what are you having?
- **Alors, je vais commencer par la salade de chèvre chaud.**
  So, I'm going to start with the warm goat salad.
- **Je ne finis pas cette assiette!**
  I'm not finishing this plate!
- **Est-ce que tu réussis toujours à manger tout le menu quand tu vas au restaurant?**
  Do you always manage to eat everything that's on the menu when you go to a restaurant?

Additional vocabulary

- **Euh, je réfléchis...**
  Uh, let me think...
- **s'embrasser**
  to kiss
- **un(e) petit(e)- ami(e)**
  boyfriend/girlfriend

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Indiquez si chaque phrase est vraie ou fausse et corrigez (*correct*) les phrases fausses.

1. Alex va prendre un jus de pomme.
2. Alex est nerveux.
3. Anya va prendre un thé glacé.
4. Alex ne mange pas beaucoup.
5. Anya a envie d'embrasser Alex.

2 Plats et boissons Parcourez (*Scan*) les dialogues et trouvez un exemple de chaque plat ou boisson.

1. a carbonated beverage: _____
2. a starter: _____
3. a type of seafood: _____
4. a hot drink: _____
5. a side dish: _____

3 Le bon ordre Numérotez (*Number*) les phrases dans le bon ordre pour résumer (*summarize*) le rendez-vous d'Anya et d'Alex.

____ a. Alex commande beaucoup de plats.
____ b. Alex cherche la serveuse.
____ c. Alex et Anya choisissent des boissons.
____ d. Alex ne finit pas son assiette.

4 Jeu de rôle Par groupe de trois, imaginez le scénario suivant (*following*) et inventez une conversation entre Anya, Alex et un serveur/une serveuse. Utilisez le vocabulaire de la leçon et des **Expressions utiles**.

- Anya at Alex sont dans un café du Quartier Latin.
- Anya a très faim.
- Alex a soif, mais il n'a pas faim.
- Anya et Alex commandent des boissons et des plats.

I CAN understand short conversations about restaurant orders.

Communicative Goal Understand cultural products and practices related to eateries in my own and other cultures

vhlcentral Flash culture

CULTURE À LA LOUPE

Les cafés

Le café est une partie importante de la culture française. Les Français adorent passer du temps° à la terrasse des cafés. C'est un des symboles de l'art de vivre° à la française. Le premier café français, le Procope, a ouvert° ses portes à Paris en 1686. C'était° un lieu° pour boire du café, qui était une boisson exotique à l'époque°. On pouvait° aussi manger un sorbet dans des tasses en porcelaine. Benjamin Franklin et Napoléon Bonaparte fréquentaient le Procope. Il y a de très célèbres° cafés à Paris: «Les Deux Magots» ou le «Café de Flore» par exemple, dans le quartier° de Saint-Germain. Ils sont connus° parce que c'était le rendez-vous des intellectuels et des écrivains°, comme Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir et Albert Camus, après la Deuxième Guerre mondiale°. On peut aller au café à tout moment de la journée: le matin, pour prendre un café et un croissant en lisant le journal; le midi, pour déjeuner entre collègues; et le soir, après le travail, pour boire un verre et se détendre° entre amis. Les étudiants aussi se retrouvent souvent° au café, près de leur lycée ou de leur faculté, pour étudier ou pour prendre un verre.

passer du temps *spending time* **vivre** *living* **a ouvert** *opened* **C'était** *It was* **lieu** *place* **à l'époque** *at the time* **pouvait** *could* **célèbres** *famous* **quartier** *neighborhood* **connus** *known* **écrivains** *writers* **Deuxième Guerre mondiale** *World War II* **se détendre** *to relax* **souvent** *often*

Comparisons

Au Canada, il y a un nombre croissant (*growing*) de cafés qui encouragent les clients à payer par heure pour y travailler ou étudier au lieu de payer pour un seul café. Ce nouveau type de café est surtout populaire avec les étudiants et les auto-entrepreneurs.

- Est-ce que vous avez l'habitude de passer des heures au café? Pourquoi ou pourquoi pas?

PORTRAIT

La cuisine créole sur le pouce°

Les «ti lolos» des Antilles Le terme «lolo» veut dire des choses différentes en Martinique et en Guadeloupe. En Guadeloupe, un «lolo» est une petite épicerie où on peut acheter toutes sortes de fruits et de légumes° exotiques; mais en Martinique, un «lolo» est un petit restaurant sans prétention où on mange bien pour pas cher et qu'on trouve au bord des routes et même sur les plages.

C'est dans ces petits restos sympas qu'on peut trouver le meilleur° de la cuisine créole. Voici quelques exemples à manger sur place ou à emporter:

Le bokit est un délicieux sandwich qui se situe entre le burger, le kebab et le pan bagnat. Ses garnitures sont classiques ou créatives: poulet mariné, jambon, fromage, saucisse, morue°, légumes grillés... il y en a pour tous les goûts!

Les acras de morue sont de petits beignets° frits à la morue, plus ou moins relevés° au piment de Cayenne. Servis en apéritif° ou comme entrée°, c'est un grand classique de la cuisine des Antilles.

Le poulet boucané (ou poulet fumé°) était, à l'origine, le plat de choix de ceux qui travaillaient dans les champs de canne à sucre. Aujourd'hui, c'est par excellence le plat de la rue: on ne le trouve pas sur les tables de restaurants mais sur des stands installés aux abords° des grandes routes.

sur le pouce *on the go* **légumes** *vegetables* **meilleur** *best* **morue** *cod* **beignets** *fritters* **relevés** *spicy* **apéritif** *appetizer* **entrée** *first course* **poulet fumé** *smoked chicken* **aux abords** *on the outskirts*

LE MONDE FRANCOPHONE

Des spécialités à grignoter

Voici quelques spécialités à grignoter dans les pays et régions francophones.

En Afrique du Nord le thé à la menthe, la merguez (saucisse épicée°) et le makroud (pâtisserie° au miel° et aux dattes)
En Côte d'Ivoire l'aloco (bananes plantains frites°)
En France le pan-bagnat (sandwich avec de la salade, des tomates, des œufs durs° et du thon°), les crêpes et une grenadine ou un citron pressé.
À la Martinique les acras de morue (beignets à la morue)
Au Québec la poutine (frites avec du fromage en grains° et de la sauce)
Au Sénégal le dibi (viande° grillée), le fataya (une pâte avec de la viande), le mafé (viande dans une sauce de cacahuètes°)
À la Réunion le «poulet poussière» ou «poulet bitume» (poulet mariné puis grillé et vendu aux bords des routes)

Sur le web
Faites une recherche sur la tradition du thé au Maroc. Depuis quand boit-on du thé au Maroc? Qui le prépare traditionnellement? Comment le prépare-t-on? Quand le sert-on? Connaissez-vous (*Do you know*) d'autres cultures qui ont un rituel de dégustation (*tasting*) du thé?

saucisse épicée *spicy sausage* **pâtisserie** *pastry* **miel** *honey* **frites** *fried* **œufs durs** *hard-boiled eggs* **thon** *tuna* **en grains** *curds* **viande** *meat* **cacahuètes** *peanuts*

ACTIVITÉS

1 Vrai ou faux? Indiquez si les phrases sont vraies ou fausses.
1. Le premier café parisien date des années 1686.
2. Le café était (*was*) une boisson courante (*common*) dans les années 1600.
3. Napoléon Bonaparte et Benjamin Franklin sont d'anciens clients du Procope.
4. Les Français mangent rarement au café à midi.
5. Les Français n'aiment pas les terrasses des cafés.

2 Réfléchissez Répondez aux questions.
1. Pourquoi le café est-il une partie importante de la culture française?
2. Que font les Français au café? Donnez quelques exemples.
3. Y a-t-il un endroit dans votre ville que les gens aiment fréquenter à toute heure?
4. Qu'est-ce que «l'art de vivre à la française»? Expliquez.
5. Comment votre conception des loisirs se compare-t-elle à celle (*the one*) des Français?

3 Compréhension Complétez les phrases.
1. Les acras de morue sont une spécialité de la _____.
2. En Guadeloupe, on peut acheter des _____ dans un «ti lolo».
3. _____ est la boisson typique de l'Afrique du Nord.
4. _____ se situe entre un burger et un pan bagnat.
5. Si vous aimez les frites, mangez _____ au Québec.

4 Un café francophone Par groupes de quatre, préparez une liste de suggestions pour un nouveau café francophone: noms pour le café, idées (*ideas*) pour le menu, prix, heures, etc. Indiquez où le café va être situé et qui va fréquenter ce café.

I CAN understand cultural products and practices related to eateries in my own and other cultures.

4B.1 The verbs *prendre* and *boire;* Partitives

Point de départ The verbs **prendre** (*to take, to have food or drink*) and **boire** (*to drink*), like **être, avoir,** and **aller,** are irregular.

prendre			
je prends	*I take*	**nous prenons**	*we take*
tu prends	*you take*	**vous prenez**	*you take*
il/elle/on prend	*he/she/it/one takes*	**ils/elles prennent**	*they take*

Brigitte **prend** le métro le soir.
Brigitte takes the subway in the evening.

Nous **prenons** un café chez moi.
We are having a coffee at my house.

- The forms of the verbs **apprendre** (*to learn*) and **comprendre** (*to understand*) follow the same pattern as that of **prendre**.

Tu ne **comprends** pas l'espagnol?
Don't you understand Spanish?

Elles **apprennent** beaucoup.
They're learning a lot.

boire			
je bois	*I drink*	**nous buvons**	*we drink*
tu bois	*you drink*	**vous buvez**	*you drink*
il/elle/on boit	*he/she/it/one drinks*	**ils/elles boivent**	*they drink*

Ton père **boit** un jus d'orange.
Your father is drinking an orange juice.

Vous **buvez** un chocolat chaud, M. Dion?
Are you drinking hot chocolate, Mr. Dion?

Je **bois** toujours du lait.
I always drink milk.

Nous ne **buvons** pas de café.
We don't drink coffee.

vhlcentral
Grammar Tutorial

Boîte à outils

You can use the construction **apprendre à** + [*infinitive*] to mean *to learn to do something*. Example:
J'apprends à nager.
I'm learning to swim.

Vérifiez

Vérifiez

Partitives

- Partitive articles in French express *some* or *any*. To form the partitive, use the preposition **de** followed by a definite article. Although the words *some* and *any* are often omitted in English, the partitive must always be used in French.

masculine singular	feminine singular	singular noun beginning with a vowel
du thé	**de la** limonade	**de l'**eau

Je bois **du** thé chaud.
I drink (some) hot tea.

Tu bois **de la** limonade?
Are you drinking (any) lemon soda?

Elle prend **de l'**eau?
Is she having (some) water?

- Partitive articles are used with non-count nouns (nouns whose quantity cannot be expressed by a number). For count nouns, use definite articles.

PARTITIVE ARTICLE / NON-COUNT NOUN
Tu prends **du** pain tous les jours.
You have (some) bread every day.

INDEFINITE ARTICLE / COUNT NOUN
Tu prends **un** éclair, aussi.
You have an éclair, too.

- The article **des** also means *some*. It is the plural form of the indefinite article, not the partitive. This means it is used with nouns you can count.

PARTITIVE ARTICLE
Vous prenez **de la limonade**.
You're having (some) lemon soda.

INDEFINITE ARTICLE
Nous prenons **des croissants**.
We're having (some) croissants.

- As with the indefinite articles, the partitives **du**, **de la**, and **de l'** become **de** (meaning *not any*) in a negative sentence.

Est-ce qu'il y a **du** lait?
Is there (any) milk?

Non, il n'y a pas **de** lait.
No, there isn't (any) milk.

Prends-tu **de la** soupe?
Will you have (some) soup?

Non, je ne prends pas **de** soupe.
No, I'm not having (any) soup.

À noter

The partitives follow the same pattern of contraction as the possessive **de** + [*definite article*] you learned in **Structures 3A.2: du, de la, de l'**.

Boîte à outils

Partitives are used to say that you want *some* of an item, whereas indefinite articles are used to say that you want *a whole item* or *several whole items*.
Tu prends de la pizza?
(part of a whole pizza)
Tu prends une pizza?
(a whole pizza)

Vérifiez

Essayez! **Utilisez la forme correcte du verbe entre parenthèses et l'article qui convient.**

1. Ma sœur *prend* (prendre) *des* éclairs.
2. Tes parents _____ (boire) _____ café?
3. Louise ne _____ (boire) pas _____ thé.
4. Est-ce qu'il y _____ (avoir) _____ sucre?
5. Nous _____ (boire) _____ limonade.
6. Non, merci. Je ne _____ (prendre) pas _____ frites.
7. Vous _____ (prendre) _____ omelette?
8. Nous _____ (prendre) _____ eau.

4B.1 Mise en pratique

1 Au café Indiquez l'article correct.

MODÈLE

Avez-vous ___du___ (du / une / de la) lait?

1. Je voudrais _____ (un / une / du) quiche, s'il vous plaît.
2. Tu ne laisses pas _____ (de la / de / du) pourboire?
3. Nous prenons _____ (des / du / de la) frites.
4. Elle mange _____ (du / de la / un) croissant?
5. Voici _____ (un / de l' / du) eau minérale.

2 Un voyage fantastique! Baptiste et ses amis voyagent dans les îles d'outre-mer. Complétez les phrases avec la forme correcte du verbe.

1. _____ des *bakes* quand vous allez en Guyane. Ils sont délicieux! (prendre)
2. Nous _____ à danser le zouk à la Martinique. (apprendre)
3. Il y a beaucoup de fruits tropicaux à la Réunion. Je _____ du jus de goyaves tous les matins. (boire)
4. Alina et Thomas ne _____ pas le chauffeur de taxi à Mamoudzou parce qu'ils ne parlent pas mahorais. (comprendre)
5. Vous visitez une plantation en Guadeloupe et vous _____ du café. C'est excellent! (boire)

Comparisons

Le *bake* est un beignet frit traditionnel guyanais. Il est également connu sous le nom *float* parce qu'une fois dans l'huile (*oil*), la pâte flotte à la surface et gonfle (*puffs up*). On le mange au petit-déjeuner avec du poisson, souvent de la morue salée, mais aussi avec du fromage, de la confiture (*jelly*) ou de la viande!

- Est-ce qu'il y a une préparation similaire au *bake* dans votre culture?

3 Des suggestions Laurent est au café avec des amis et il fait (*makes*) des suggestions. Que suggère-t-il?

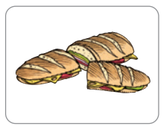
MODÈLE

On prend du jus d'orange?

1. _____

2. _____

3. _____



4. _____

4 Au restaurant Alain est au restaurant avec toute sa famille. Il note les préférences de tout le monde. Utilisez le verbe indiqué et un article indéfini.

MODÈLE

Oncle Lucien aime bien le café. (prendre) *Il prend un café.*

1. Marie-Hélène et papa adorent la quiche. (prendre)
2. Tu adores le chocolat chaud. (boire)
3. Vous aimez bien le jus de pomme. (prendre)
4. Mes nièces aiment la limonade. (boire)
5. Tu aimes les boissons gazeuses. (prendre)
6. Vous adorez le thé glacé. (boire)

Communication

5 Échanges Posez les questions à un(e) partenaire.

1. Qu'est-ce que tu bois quand tu as très soif?
2. Qu'est-ce que tu apprends au lycée?
3. Quelles langues est-ce que tes parents comprennent?
4. Est-ce que tu bois beaucoup de café? Pourquoi?
5. Qu'est-ce que tu prends à manger à midi?
6. Quelle langue est-ce que ton/ta meilleur(e) ami(e) apprend?
7. Où est-ce que tu prends tes repas (*meals*)?
8. Qu'est-ce que tu bois le matin? À midi? Le soir?

6 Je bois, je prends Votre professeur va vous donner une feuille d'activités. Circulez dans la classe pour demander à vos camarades s'ils prennent rarement, une fois (*once*) par semaine ou tous les jours la boisson ou le plat (*dish*) indiqués. Écrivez (*Write*) les noms sur la feuille, puis présentez vos réponses à la classe.

MODÈLE

Élève 1: *Est-ce que tu bois du café?*
Élève 2: *Oui, je bois du café une fois par semaine. Et toi?*

Boisson ou plat	rarement	une fois par semaine	tous les jours
1. café		Didier	
2. fromage			
3. thé			
4. soupe			
5. chocolat chaud			
6. jambon			

7 Après les cours Des amis se retrouvent au café. Par groupes de quatre, jouez (*play*) les rôles d'un(e) serveur/serveuse et de trois clients. Utilisez les mots de la liste et présentez la scène à la classe.

addition	chocolat chaud	frites
avoir faim	coûter	prix
avoir soif	croissant	sandwich
boisson	eau minérale	soupe
éclair	jambon	limonade

I CAN discuss eating and drinking and express parts of a whole.

4B.2 Regular *-ir* verbs

Point de départ In **Leçon 2A**, you learned the forms of **-er** verbs in the present tense. Now you will learn the forms for verbs that end in **-ir**. They follow a different pattern.

finir	
je finis	**nous finissons**
tu finis	**vous finissez**
il/elle/on finit	**ils/elles finissent**

Je **finis** mes devoirs.
I'm finishing my homework.

Alain et Chloé **finissent** leurs sandwichs.
Alain and Chloé are finishing their sandwiches.

- Here are some other verbs that follow the same pattern as **finir**.

Other regular *-ir* verbs			
choisir	*to choose*	**réfléchir (à)**	*to think (about), to reflect (on)*
grandir	*to grow*	**réussir (à)**	*to succeed (in doing something)*
grossir	*to gain weight*	**rougir**	*to blush*
maigrir	*to lose weight*		
obéir (à)	*to obey*		

Je **choisis** un chocolat chaud.
I choose a hot chocolate.

Vous **réfléchissez** à ma question?
Are you thinking about my question?

- Like for **–er** verbs, use present tense verb forms to give commands. However, do not drop the **–s** in the **tu** form.

Obéissez.
Obey.

Réfléchissons bien.
Let's think well.

Ne **rougis** pas.
Don't blush.

Essayez! **Complétez les phrases.**

1. Quand on ne mange pas beaucoup, on ___*maigrit*___ (maigrir).
2. Il _____ (réussir) son examen.
3. Vous _____ (finir) vos devoirs?
4. Lundi prochain nous _____ (finir) le livre.
5. Les enfants _____ (grandir) très vite (*fast*).
6. Vous _____ (choisir) le fromage?
7. Ils n' _____ (obéir) pas à leur parents.
8. Je _____ (réfléchir) beaucoup à ce problème.

vhlcentral
Grammar Tutorial

Boîte à outils

Use the constructions **finir de** + [*infinitive*] and **choisir de** + [*infinitive*] to mean *to finish doing* and *to choose to do something*.

Je finis de manger.
I'm finishing eating.

Nous choisissons de rester ici.
We choose to stay here.

À noter

Use the phrase **réussir un examen** to mean *to pass a test or exam*.

Le français vivant

au choix *your choice of* **beurre** *butter*

Répondez **Avec un(e) partenaire, discutez de la carte et de ces (*these*) situations. Utilisez des verbes en -ir.**

1. Je prends quatre croissants.
2. J'ai très faim.
3. Je ne mange pas beaucoup.
4. Je ne commande pas encore.
5. J'ai très soif.

4B.2 Mise en pratique

1 On fait quoi? Choisissez la forme correcte du verbe en **-ir**.

1. Nous (finissons / grandissons) nos devoirs avant le dîner.
2. Ursula (choisis / choisit) un croissant.
3. Eva et Léo (rougissent / réussissent) à faire un gâteau.
4. Omar (réfléchit / réfléchis) à ses problèmes.
5. Nous essayons de ne pas (grandir / grossir).
6. Tu manges une salade parce que tu essaies de (réussir / maigrir)?

2 Au café Marc et Fanny vont manger dans un nouveau café réunionnais. Complétez le dialogue avec la forme correcte du verbe entre parenthèses.

SERVEUR Vous désirez?
MARC Nous (1) _____ (réfléchir) encore. C'est la première fois que nous goûtons des plats réunionnais.
FANNY Je pense savoir ce que je veux (*know what I want*).
SERVEUR Que (2) _____ (choisir)-vous, mademoiselle?
FANNY Tout a l'air bon! Alors, je (3) _____ (choisir) les samoussas au fromage pour commencer et ensuite je vais prendre le rougail saucisse. Et toi?
MARC Euh... je (4) _____ (réfléchir). Les galettes de manioc ont l'air délicieux mais je n'ai pas trop faim... je vais prendre la salade.
SERVEUR Très bien. Je vous apporte ça tout de suite (*right away*).
FANNY Quoi! Il y a beaucoup de plats délicieux ici et tu vas prendre une salade?
MARC Ben... je suis au régime (*on a diet*). J'ai besoin de (5) _____ (maigrir) un peu.
FANNY Tu (6) _____ (réussir) déjà. Ton jean est trop grand. Tu n'as pas envie de prendre un petit dessert?
MARC Mais non! Je vais (7) _____ (grossir)!
FANNY Alors, moi, je (8) _____ (finir) avec la tarte aux fruits.

Cultures

La cuisine réunionnaise est un mélange (*mix*) d'influences de cuisines malagache, française, indienne, est-africaine et chinoise, amenées sur l'île par des immigrants successifs. Dans un café, on peut déguster (*taste*) une variété de plats comme des **samoussas** (*fried pastry with savory filling*), des **bonbons piments** (*lentil beignets*), des **pains bouchons gratinés** (*dumplings*), des **galettes de manioc** (*tapioca pancakes*) et du **rougail saucisse** (*sausage in tomato sauce*). Cette cuisine créole est épicée et savoureuse.

- Est-ce qu'il y a des plats qui reflètent une fusion des cuisines dans votre culture?

3 Complétez Complétez les phrases avec la forme correcte des verbes de la liste.

choisir finir	grandir grossir	maigrir obéir	rougir

1. Nous _____ l'endroit où nous allons déjeuner.
2. Corinne _____ quand elle parle aux garçons.
3. Mes frères cadets _____ encore. Ils sont déjà (*already*) très grands!
4. Vous ne mangez pas assez et vous _____.
5. Nous _____ aux profs.
6. Sylvie _____ ses études cette année.

Communication

4 Ça, c'est nous! Avec un(e) partenaire, complétez les phrases suivantes pour parler de vos copains et vous.

1. Tu ne finis jamais (de)...
2. Romain grossit quand...
3. Je maigris quand...
4. Au restaurant, Mila et Enzo choisissent souvent...
5. Je réfléchis quelquefois (*sometimes*) à...
6. Johann et moi, nous réussissons toujours (à)...

5 Assemblez Avec un(e) partenaire, assemblez les éléments des trois colonnes pour créer des phrases.

A	B	C
je	choisir	aujourd'hui
tu	finir	beaucoup
le prof	grandir	cette (this)
mon frère	grossir	année
mes parents	maigrir	cours
ma sœur	réfléchir	devoirs
mon/ma petit(e) ami(e)	réussir	diplôme
mes camarades de classe	rougir	encore
?		problème
		vite
		?

6 Votre vie au lycée Posez ces questions à un(e) partenaire puis présentez vos réponses à la classe.

1. Pendant ce semestre, dans quel cours réussis-tu le mieux (*best*)?
2. Comment est-ce que tu choisis un/une ami(e)?
3. En général, est-ce que tu réussis aux examens de français? Comment trouves-tu les examens?
4. À quelle heure est-ce que tes cours finissent le vendredi? Que fais-tu (*do you do*) après les cours?
5. Quand fais-tu tes devoirs? À quelle heure finis-tu tes devoirs?

7 Qui...? Posez (*Ask*) des questions pour trouver une personne dans la classe qui fait ces (*does these*) choses.

MODÈLE

Élève 1: *Est-ce que tu rougis facilement?*
Élève 2: *Non, je ne rougis pas facilement.*

1. rougir facilement (*easily*)
2. réagir vite
3. obéir à ses parents
4. finir toujours ses devoirs
5. choisir bien sa nourriture (*food*)

I CAN express the actions of choosing, finishing and succeeding.

Révision

1 Ils aiment apprendre À tour de rôle, demandez à votre partenaire pourquoi il/elle apprend les activités suivantes. Donnez à votre partenaire une réponse logique à ses questions.

MODÈLE

Élève 1: *Pourquoi est-ce que tu apprends à travailler sur l'ordinateur?*
Élève 2: *J'apprends parce que j'aime les ordinateurs.*

1.

4.

2.

5.

3.

6.

2 Quelle boisson? À tour de rôle, interviewez deux personnes pour découvrir ce qu' (*to find out what*) elles boivent dans les occasions suivantes. Utilisez des articles partitifs dans vos réponses.

1. au café
2. au cinéma
3. en classe
4. le dimanche matin
5. le matin très tôt
6. quand il/elle a froid
7. quand il/elle a très soif
8. quand il/elle étudie toute la nuit

3 Notre café Vous et votre partenaire allez créer une carte pour un café français. Choisissez le nom du café et huit boissons. Pour chaque (*each*) boisson, inventez deux prix, un pour le comptoir (*bar*) et un pour la terrasse. Comparez votre café au café d'un autre groupe.

4 La terrasse du café Avec un(e) partenaire, trouvez au minimum quatre différences entre les deux dessins. Ensuite, écrivez (*write*) un paragraphe sur ces trois personnages en utilisant (*by using*) des verbes en **–ir**.

MODÈLE

Élève 1: *Mylène prend une limonade.*
Élève 2: *Mylène prend de la soupe.*

5 Dialogue Avec un(e) partenaire, créez un dialogue avec les éléments de la liste.

choisir	des crêpes
grossir	de l'eau minérale
maigrir	un croque-monsieur
finir	des frites
réfléchir (à)	de la soupe
réussir (à)	du jus de pomme

6 La famille Arnal au café Votre professeur va vous donner, à vous et à votre partenaire, des photos de la famille Arnal. Posez-vous des questions pour savoir qui prend quoi. Attention! Ne regardez pas la feuille de votre partenaire.

MODÈLE

Élève 1: *Qui prend un sandwich?*
Élève 2: *La grand-mère prend un sandwich.*

À l'écoute

vhlcentral

STRATÉGIE

Listening for the gist

Listening for the general idea, or gist, can help you follow what someone is saying even if you can't hear or understand some of the words. When you listen for the gist, you try to capture the essence of what you hear without focusing on individual words.

To help you practice this strategy, you will listen to three sentences. Jot down a brief summary of what you hear.

Préparation

Regardez la photo. Combien de personnes y a-t-il? Où sont Charles et Gina? Qu'est-ce qu'ils vont manger? Boire? Quelle heure est-il? Qu'est-ce qu'ils vont faire (*to do*) cet après-midi?

À vous d'écouter

Écoutez la conversation entre Charles, Gina et leur serveur. Écoutez une deuxième fois (*a second time*) et indiquez quelles activités ils vont faire.

_____ 1. acheter un livre
_____ 2. aller à la librairie
_____ 3. aller à l'église
_____ 4. aller chez des grands-parents
_____ 5. boire un coca
_____ 6. aller au cinéma
_____ 7. dépenser de l'argent
_____ 8. étudier
_____ 9. manger au restaurant
_____10. manger un sandwich

Compréhension

Un résumé Complétez ce résumé (*summary*) de la conversation entre Charles et Gina avec des mots et expressions de la liste.

aller au cinéma	un croissant
aller au gymnase	une eau minérale
aller au musée	faim
avec son frère	un jus d'orange
café	manger au restaurant
chez ses grands-parents	du pain
des copains	soif

Charles et Gina sont au (1) _____. Charles va boire (2) _____. Gina n'a pas très (3) _____. Elle va manger (4) _____. Cet après-midi, Charles va (5) _____. Ce soir, il va (6) _____ avec (7) _____. Cet après-midi, Gina va peut-être (8) _____. Ce soir, elle va manger (9) _____. À neuf heures et demie, elle va (10) _____ avec Charles.

Et vous? Avec un(e) camarade, discutez de vos projets (*plans*) pour ce week-end. Où est-ce que vous allez aller? Qu'est-ce que vous allez faire (*to do*)?

I CAN understand the gist of a conversation about food and activities.

Communicative Goal Identify and reflect on cultural products and practices of overseas France

vhlcentral | Panorama culturel

Panorama

La France d'outre-mer

La Guadeloupe et la Martinique sont des îles° caribéennes, originellement habitées par différents groupes amérindiens, et plus tard par des Français et des esclaves° africains. C'est Christophe Colomb qui a renommé ces îles: Karukéra («l'île aux belles eaux») devient° la Guadeloupe, et Madinina («l'île aux fleurs°») devient la Martinique.

La Guyane, située sur la côte° atlantique de l'Amérique du Sud, au nord du Brésil, est habitée à l'origine par des groupes amérindiens, qui font encore partie de sa population aujourd'hui. La Guyane était une colonie pénale française entre 1792 et 1938.

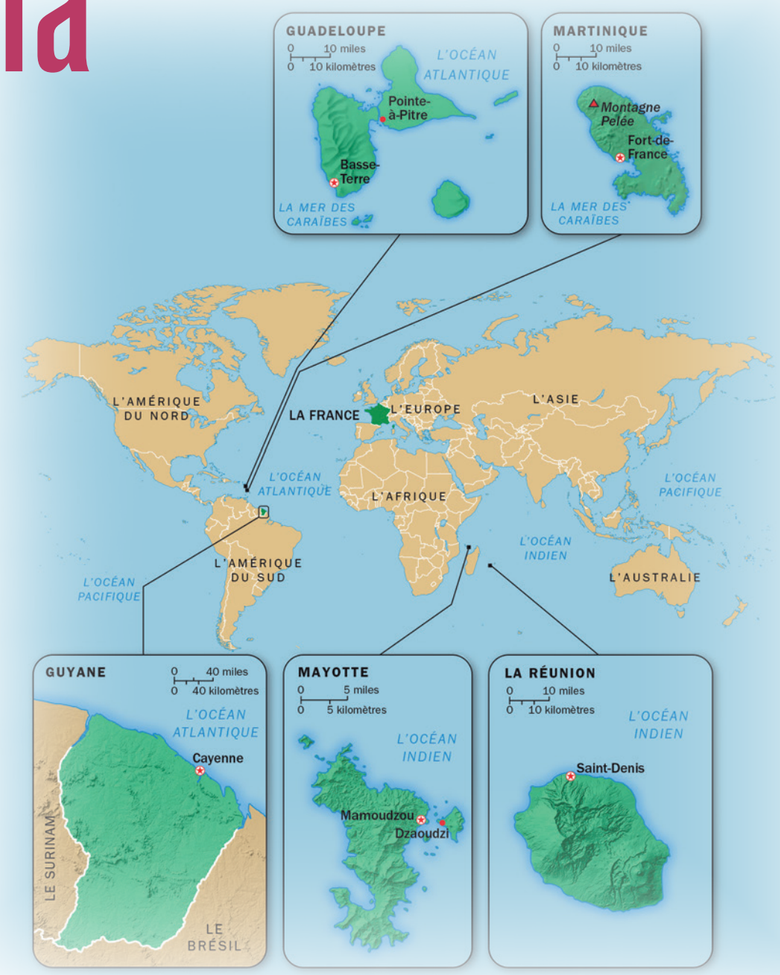
Mayotte est une île volcanique située dans l'océan Indien. Ses premiers habitants viennent d'Asie du Sud-Est et d'Afrique, puis d'Arabie, d'Inde et de Madagascar. Mayotte devient une colonie française en 1841, et décide de rester sous la République française après son indépendance en 1975.

La Réunion est située, à l'est de Madagascar. Découverte au Moyen Âge par les Arabes, l'île devient française au 17e siècle. La Réunion est surtout connue° pour sa grande diversité culturelle, mêlant° langues, religions, cultures et ethnies variées depuis des siècles.

Personnes célèbres

- **Aimé Césaire,** *Martinique, poète (1913–2008)*
- **Christiane Taubira,** *Guyane, femme politique (1952–)*

îles *islands* **esclaves** *slaves* **devient** *becomes* **fleurs** *flowers* **côte** *coast* **connue** *known* **mêlant** *blending*



Les arts

Le maloya

Le maloya fait partie du patrimoine vivant° de l'île de la Réunion. Créé par des esclaves° afro-malgaches° dans les plantations sucrières d'autrefois, il est à la fois° une forme de musique, un chant et une danse. Initialement, il consistait en un dialogue entre un soliste et un chœur accompagné d'instruments à percussions, mais aujourd'hui il se marie à d'autres genres tels que° le reggae, le jazz ou le rock. Des artistes professionnels et des amateurs le chantent et le dansent pendant les manifestations culturelles, sociales et politiques de l'île.

Les destinations

Le lagon de Mayotte

Avec sa double barrière de corail°, le lagon de Mayotte est d'une richesse exceptionnelle. On peut y observer des tortues géantes, des baleines° avec leurs petits, des dauphins° et bien sûr de magnifiques poissons bariolés°. Mais ces écosystèmes tant appréciés des plongeurs° et des touristes sont fragiles. Il faut les préserver tout en encourageant le développement durable°. C'est pour cette raison que le Parc naturel marin de Mayotte a été créé en 2010. Cette réserve couvre une superficie d'environ 68.000 km² et englobe toutes les eaux françaises alentours°. Une bonne initiative pour protéger la Planète!

Les sciences

La recherche scientifique

Grâce à° sa situation géographique, la Guyane est devenue un pôle d'exploration et de recherches scientifiques. À Paracou, on étudie l'effet du changement climatique sur le fonctionnement de l'écosystème forestier amazonien. Près de Kourou se trouve le Centre Spatial Guyanais. C'est la base de lancement des fusées° Ariane ainsi que° du télescope spatial *Herschel*, qui nous a permis de découvrir de nouvelles galaxies! Non moins important est l'Institut Pasteur de Guyane, à Cayenne. Cette institution se spécialise tout particulièrement dans la recherche sur les maladies endémiques dans les régions tropicales.

Les gens

Maryse Condé

Née en Guadeloupe, puis étudiante à la Sorbonne, à Paris, Maryse Condé a vécu° huit ans en Afrique (Ghana, Sénégal, Guinée, etc.). En 1973, elle enseigne dans les universités françaises et commence sa carrière d'écrivain. Elle sera ensuite professeur en Californie et à l'Université de Columbia. Ses nombreux romans, y compris° *Moi, Tituba Sorcière*, ont reçu de multiples récompenses°. Ses romans mêlent° souvent fiction et événements historiques pour montrer la complexité de la culture antillaise, culture liée° à celle de l'Europe et à celle de l'Afrique.

INCROYABLE MAIS VRAI!

Jusqu'au vingtième siècle, Saint-Pierre était le port le plus actif des Antilles et la capitale de la Martinique. Mais en 1902, un volcan, la montagne Pelée, entre en éruption. Il y a deux survivants°, dont un qui a été protégé par les murs de la prison où il était enfermé°. Certains historiens doutent de l'authenticité de l'histoire de cet homme.

patrimoine vivant *living heritage* **esclaves** *slaves* **afro-malgaches** *Afro-Malagasy* **à la fois** *at the same time* **tels que** *such as* **corail** *coral* **baleines** *whales* **dauphins** *dolphins* **bariolés** *colorful* **plongeurs** *divers* **durable** *sustainable* **alentours** *surrounding* **Grâce à** *Because of* **fusées** *rockets* **ainsi que** *as well as* **vécu** *lived* **y compris** *including* **récompenses** *awards* **mêlent** *mix* **liée** *linked* **survivants** *survivors* **enfermé** *detained*

ACTIVITÉS

1 Détails Complétez les phrases.

1. La Guadeloupe et la Martinique sont d'abord habitées par _____.
2. _____ a renommé les Îles de la Guadeloupe et de la Martinique.
3. Il y a un centre spatiale français aujourd'hui en _____.
4. _____ a décidé de rester partie de la République française après son indépendance.
5. La Réunion est connue pour sa grande _____.

2 Assimilez Répondez aux questions.

1. À votre avis, pourquoi Mayotte a-t-elle décidé de rester partie de la République française après son indépendance?
2. Quels sont les défis (*challenges*) et avantages d'être un département ou une région d'outre-mer?
3. À votre avis, comment sont les relations entre les Français d'outre-mer et les Français de la métropole (*mainland*)? Expliquez.
4. Est-ce que ce votre pays a des territoires d'outre-mer?

3 Vous avez compris? Répondez aux questions par des phrases complètes.

1. Saint-Pierre était le port le plus actif des Antilles jusqu'à quel moment?
2. Qu'est-ce que le maloya?
3. Pourquoi a-t-on créé le Parc naturel marin de Mayotte?
4. Qu'est-ce qu'on étudie à Paracou?

4 Futur voyage Cherchez des informations sur une territoire française d'outre-mer que vous voulez (*want*) visiter. Quels aspects de sa culture vous intéressent? Quels sites allez-vous visiter? Quelles questions allez-vous poser aux habitants? Présentez vos idées à la classe.

I CAN identify cultural products and practices of the French overseas departments and reflect on attitudes about them.

Lecture

vhlcentral

Avant la lecture

STRATÉGIE

Making inferences

Making inferences means interpreting clues to draw conclusions about a text's meaning and purpose. As you approach a new reading, use what you already know, to figure out what type of text it is. This will help you interpret clues. You can also use your prior knowledge to guess details you are not familiar with. For instance, use words you recognize in the text (familiar words and cognates) to guess other words you don't know. Figuring out context helps to make sense of a sentence, a bigger section, and ultimately an entire reading. As a general rule, focus first on what you know in order to infer what you don't know.

Examinez le texte Choisissez la réponse correcte pour chaque question.

1. Quel mot est familier dans le titre et l'introduction?
   a. Zawag **b.** restaurant **c.** poussant **d.** bec
2. Sur la seconde page, qu'est-ce que vous voyez (*see*)?
   a. des paragraphes **b.** des graphiques **c.** des listes **d.** des vers (*verses*)
3. C'est quel type de texte?
   a. un poème **b.** une histoire **c.** un article **d.** un menu

Mots familiers Regardez rapidement le menu et notez huit mots apparentés.

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Des conclusions Répondez aux questions.

1. Quelle indice (*clue*) est-ce que le mot «midi» vous donne au sujet du menu?
2. Que signifie ***fruits de mer*** littéralement? À votre avis, quel mot utilise-t-on en anglais?
3. D'apres l'expression **de 3 à 12 ans**, pour quel groupe de clients est cette partie du menu?

LE ZAWAG
RESTAURANT CRÉOLE

Zawag est le nom d'un poisson tropical, avec un bec crochu° faisant penser au perroquet°. Il est d'ailleurs communément° appelé «poisson perroquet». Ce poisson se nourrit° principalement de corail° et d'algues poussant sur la roche°, ce qui lui donne ses couleurs vives. Vous pouvez rencontrer ce poisson dans les belles eaux des Îles de Guadeloupe.

Ouvert du lundi au dimanche de 12h30 à 14h30, et du mardi au samedi de 19h30 à 22h00.

Toute l'équipe° du Zawag vous souhaite un excellent appétit...

bec crochu *hooked beak* **perroquet** *parakeet* **communément** *commonly* **se nourrit** *feeds on* **corail** *coral* **roche** *rock* **équipe** *team*

La carte du midi

L'ÉVEIL DES SENS	**€**
• Acras malanga°	7
• Panna cotta de mozarella au basilic et tomates	15
• Tartare de poisson au maracuja°	15
• Salade fraîcheur Créole Beach	24
KARUKÉRA...L'ÎLE AUX BELLES EAUX	
• Pavé de dorade° et sauce d'igname° et giromon°	25
• Risotto arborio aux fruits de mer° (option végétarienne)	29
• Linguine à la langouste°	28
UN ARCHIPEL DE TERRE SUR LE GRILL	
• Filet angus à la plancha°, frites et salade verte	30
• Porcelet rôti° avec aubergine farcie°	26
• Poulet° massalé maison, riz° et bananes frites	25
MENU DU JOUR *(BOISSONS EN SUPPLÉMENT)*	
• Entrée, plat et dessert	34
• Entrée et plat ou plat et dessert	28
POUR LES TI-MOUN *(de 3 à 12 ans)*	15
• 1 plat chaud enfant (poulet ou filet de poisson), 1 dessert et 1 boisson (33cl)	
ON TI DOUCE KREYOL...	
(UNE PETITE DOUCEUR° CRÉOLE)	15
• Crème brûlée	10
• Brownie glacé chocolat-framboise°	10
• Samoussa aux fruits frais, sorbet mangue	10
• Café gourmand (macaron, citronelle, cannelés bordelaise, moelleux° chocolat, glace)	11
• Selection de glace du Chef (3 parfums° au choix)	8

malanga *a type of root vegetable* **maracuja** *passion fruit* **dorade** *seabream* **igname** *yam* **giromon** *pumpkin* **mer** *sea* **langouste** *lobster* **plancha** *grill* **porcelet rôti** *roast piglet* **aubergine farcie** *stuffed eggplant* **poulet** *chicken* **riz** *rice* **douceur** *sweetness* **framboise** *raspberry* **moelleux** *molten* **parfums** *flavors*

Après la lecture

Vrai ou faux? Indiquez si les phrases sont **vraies** ou **fausses**.

1. Le Zawag est le nom d'une île guadeloupéenne.
2. Le zawag est le nom d'un poisson qui mange du corail.
3. Il est possible de dîner au Zawag le vendredi.
4. On mange uniquement du poisson dans ce restaurant.
5. Le menu est servi au dîner.
6. Il y a un menu spécial pour les enfants.
7. Pour les adultes, il y a quatre catégories de plats à choisir.
8. Le porcelet rôti avec aubergine farcie est une soupe.

Des suggestions Donnez des suggestions aux clients du restaurant Le Zawag.

MODÈLE

Édouard veut une entrée, un plat et un dessert.
Prenez le menu du jour.

1. Monsieur et Madame Giraud sont végétariens.
2. Sabine n'aime pas le poisson et les fruits de mer.
3. Maturin a onze ans.
4. Madame Azulai adore la glace.
5. Juliette a envie d'essayer (*try*) une variété de petits desserts.
6. Noémie veut dépenser 25€ au maximum pour le plat principal.

Déjeuner au Zawag Avec un(e) camarade, créez une scène où vous mangez au Zawag à midi. Regardez le menu et dites ce que vous aimez et n'aimez pas. Dites aussi ce que vous allez choisir. Jouez cette scène devant la classe.

Perspectives culturelles Avec un(e) camarade, discutez de ces questions.

- À votre avis (*opinion*), qu'est-ce que le concept du **café gourmand** révèle de l'attitude des Français envers la nourriture (*food*)?
- Aimez-vous l'idée de goûter (*taste*) plusieurs petits desserts?
- Préférez-vous plutôt prendre un seul dessert mais en avoir une plus grande portion?

À votre tour Vous êtes chargé(e)s d'écrire une publicité (*ad*) sur Le Zawag pour une brochure touristique. Utilisez les informations de l'introduction et du menu pour donner aux touristes envie d'aller dans ce restaurant. Utilisez vos propres mots pour créer quelques phrases et un slogan. Vous pouvez aussi utiliser des photos du Zawag et de ses plats trouvés sur Internet dans votre publicité.

I CAN understand unfamiliar words in a menu by making inferences.

Projet

Un podcast

Présentation orale

Vous et un(e) partenaire allez préparer un podcast. Dans votre podcast, vous allez présenter votre ville ou une ville de votre région à des adolescents francophones intéressés de visiter votre pays.

STRATÉGIE

Making an outline

When you share information, it's important to start by making an outline and clearly organizing your ideas. This will serve three purposes. First, it will help you organize your thoughts and stay focused as you brainstorm content to include. Secondly, it will guide you during the writing phase, whether it be a written project or a script for an oral presentation. Last but not least, a solid organization will help guide your audience through your presentation. Remember that your outline should serve as a rough idea of how your presentation will develop; it does not have to be very formal or exact.

Étape 1: Remue-méninges (*Brainstorming*)

- Vous et votre partenaire allez commencer par choisir la ville qui va être le sujet de votre podcast.
- Réfléchissez à tous les thèmes dont (*of which*) vous savez (*know*) parler en français, par exemple, les endroits intéressants, les activités et les choses à manger. Pensez aussi à tous les types de questions, par exemple, **où, quel(le)(s)** et **qu'est-ce que**. Un podcast est plus intéressant quand il y a un dialogue avec des questions et des réponses.
- Décidez quels aspects de la ville vous allez présenter. Si nécessaire, cherchez des idées sur Internet. Limitez-vous aux choses que vous êtes capables d'exprimer en français.
- Finalement, décidez de l'organisation de votre podcast.

1. Greetings and introductions
+ which city/town we'll be talking about

2. Places to visit
a. museum
b. monument
. . .

3. Popular activities
a. going to a festival
b. attending a concert
...

4. Where to eat
a. . . .

Étape 2: Préparation du podcast

Il est temps d'écrire votre script.

- Dites bonjour à votre audience, présentez-vous et présentez votre sujet.
- Utilisez votre liste de l'Étape 1 pour préparer des questions et des réponses sur la ville en question. Préparez une conversation de six à huit questions/réponses. Dans votre script, indiquez quelle personne questionne et quelle personne répond (vous ou votre partenaire). Vous pouvez aussi utiliser des phrases comme **D'abord, nous allons parler de...** ou **Maintenant, parlons de...** pour introduire un sujet.
- Terminez par une conclusion d'une ou deux phrases au sujet de votre ville.

Étape 3: Évaluation

- Échangez votre script avec un autre groupe pour évaluer vos scripts respectifs. Répondez à ces questions pour commenter le travail de l'autre groupe.

☐ Est-ce que l'introduction est intéressante?
☐ Est-ce que la structure des questions est correcte?
☐ Est-ce que le vocabulaire est approprié?
☐ Est-ce que les questions et les réponses sont variées et informatives?
☐ Est-ce que le script finit par une conclusion et une salutation?
☐ Est-ce que l'organisation est claire?

- Créez une version finale de votre script d'après (*based on*) les commentaires de vos camarades.

Étape 4: Production

- Avec votre partenaire, répétez votre podcast plusieurs fois (*times*). Utilisez la bonne prononciation et intonation. Plus vous répétez (*rehearse*), plus votre podcast va être naturel.
- Utilisez un smartphone pour enregistrer (*record*) votre podcast.

I CAN create a podcast to introduce a town in my region to French-speaking teens.

vhlcentral

Leçon 4A

Dans la ville

un bureau	*office; desk*
un centre commercial	*shopping center, mall*
une église	*church*
une épicerie	*grocery store*
un (grand) magasin	*(department) store*
une maison	*house*
un (super) marché	*(super) market*
un musée	*museum*
une piscine	*pool*
une place	*square; place*
un centre-ville	*city/town center, downtown*
un endroit	*place*
un lieu	*place*
une ville	*city, town*

Activités

bavarder	*to chat*
danser	*to dance*
déjeuner	*to eat lunch*
dépenser de l'argent (*m.*)	*to spend money*
nager	*to swim*
passer chez	*to stop by someone's house*
quelqu'un quitter la maison	*to leave the house*

Verbes

aller	*to go*
commencer à + [infinitive]	*to start (doing something)*
penser à	*to think about*
téléphoner à	*to phone (someone)*

Prépositions

à [+ definite article]	*to, in, at*
dans	*inside; within*

Les questions

à quelle heure?	*at what time?*
à qui?	*to whom?*
avec qui?	*with whom?*
combien (de)?	*how many?; how much?*
comment?	*how?; what?*
où?	*where?*
parce que	*because*
pour qui?	*for whom?*
pourquoi?	*why?*
quand?	*when?*
quel(le)(s)?	*which?; what?*
que/qu'...?	*what?*
qui?	*who?; whom?*
quoi?	*what?*

Leçon 4B

À table

avoir faim	*to be hungry*
avoir soif	*to be thirsty*
manger	*to eat*
une baguette	*baguette (long, thin loaf of bread)*
un croque-monsieur	*a warm ham and cheese sandwich*
un éclair	*éclair (pastry filled with cream)*
des frites (*f.*)	*French fries*
un fromage	*cheese*
le jambon	*ham*
un pain (de campagne)	*(country-style) bread*
le sucre	*sugar*
une boisson (gazeuse)	*(soft/carbonated) drink/beverage*
un café	*coffee*
une eau (minérale)	*(mineral) water*
un jus (d'orange, de pomme, etc.)	*(orange, apple, etc.) juice*
le lait	*milk*
une limonade	*lemon soda*
un thé (glacé)	*(iced) tea*

Expressions de quantité

(pas) assez (de)	*(not) enough (of)*
beaucoup (de)	*a lot (of)*
d'autres	*others*
une bouteille (de)	*bottle (of)*
un morceau (de)	*piece, bit (of)*
un peu (plus/moins) (de)	*little (more/less) (of)*
plusieurs	*several*
quelque chose	*something; anything*
quelques	*some*
une tasse (de)	*cup (of)*
trop (de)	*too many/much (of)*
un verre (de)	*glass (of)*

Au café

apporter l'addition (*f.*)	*to bring the check/bill*
coûter	*to cost*
laisser un pourboire	*to leave a tip*
Combien coûte(nt)...?	*How much is/are...?*
un prix	*price*
un serveur/une serveuse	*server*
Vous désirez?	*What do you want?/ What would you like? (in the context of a café)*

Verbes

apprendre	*to learn*
boire	*to drink*
choisir	*to choose*
comprendre	*to understand*
finir	*to finish*
grandir	*to grow*
grossir	*to gain weight*
maigrir	*to lose weight*
obéir (à)	*to obey*
prendre	*to take; to have*
réfléchir (à)	*to think (about), to reflect (on)*
réussir (à)	*to succeed (in doing something)*
rougir	*to blush*

Mots apparentés: *See p. 165.*