

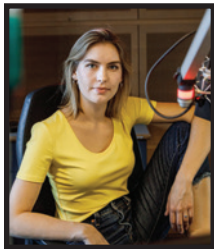



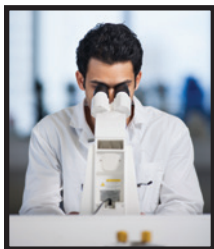



	ZU BEGINN	KURZFILM	STELLEN SIE SICH VOR, ...	STRUKTUREN	KULTUR	LITERATUR	SCHREIBWERKSTATT
Lektion 1 Fühlen und erleben 	Persönliche Beziehungen ... 4 Persönlichkeit Familienstand Beziehungen Gefühle	<i>Outsourcing</i> (6 min) ... 6 Regisseure: Hanna Reifgerst/ Markus Dietrich	DIE VEREINIGTEN STAATEN UND DEUTSCHLAND <i>Deutsche in den USA</i> ... 12 Brooklyn Bridge; Frankfurter Würstchen ... 13 GALERIE: Emil Julius Brach, Marlene Dietrich, Kirsten Dunst, H. A. und Margret Rey ... 14	1.1 Word order: statements and questions ... 16 1.2 Present tense of regular and irregular verbs ... 20 1.3 Nominative and accusative cases; pronouns and possessive adjectives ... 24 Synthese ... 28	<i>„Amerika, du hast es besser“</i> ... 29	<i>Streuselschnecke</i> ... 33 Julia Franck, Kurzgeschichte	These und Beweisführung ... 38
Lektion 2 Zusammen leben 	Stadt und Gemeinschaft ... 42 Lokalitäten Wegbeschreibungen Die Leute Aktivitäten Probleme Zum Beschreiben	<i>Schweigemahl</i> (12 min) ... 44 Regisseure: Arne Schramm/ Horst Wegener	BERLIN <i>Berlin, die reizvollste Stadt Deutschlands!</i> ... 50 Berlins U-Bahn; Ampelmännchen ... 51 GALERIE: Günter Grass, Walter Gropius, Käthe Kollwitz, Nelly Sachs ... 52	2.1 Dative and genitive cases 54 2.2 Prepositions ... 58 2.3 Das Perfekt; separable and inseparable prefix verbs . 62 Synthese ... 66	<i>Berlin, multikulturell seit Jahrhunderten</i> ... 67	<i>Geschäftstarnungen</i> ... 71 Wladimir Kaminer, Kurzgeschichte	Zitate ... 76
Lektion 3 Medieneinflüsse 	Medien und Kultur ... 80 Kino, Rundfunk und Fernsehen Die (Massen)medien Die Medienleute Die Presse	<i>Elsas Geburtstag</i> (10 min) ... 82 Regisseurin: Claudia Lehmann	HAMBURG, MECKLENBURG- VORPOMMERN UND SCHLESWIG- HOLSTEIN <i>Hansestadt Lübeck</i> ... 88 Der NOK; Warnemünde ... 89 GALERIE: Fatih Akin, Samy Deluxe, Thomas Mann, Linda Zervakis ... 90	3.1 Das Präteritum ... 92 3.2 Coordinating, adverbial, and subordinating conjunctions ... 96 3.3 Relative pronouns and clauses ... 100 Synthese ... 104	<i>Der Hamburger Hafen</i> ... 105	<i>Zonenkinder</i> ... 109 Jana Hensel, Auszug	Der Einleitungssatz ... 116
Lektion 4 Wegfahren und Spaß haben 	Reisen und Ferien ... 120 Im Bahnhof Im Flughafen Im Hotel Auf dem Campingplatz Im Skiurlaub Am Strand Zum Beschreiben	<i>Björn oder die Hürden der Behörden</i> (14 min) ... 122 Regisseure: Andreas Niessner/ Oliver S. Bürgin	BREMEN, NIEDERSACHSEN UND NORDRHEIN-WESTFALEN <i>Karneval im Rheinland</i> ... 128 Das Pferdeland; Die Deiche ... 129 GALERIE: Hape Kerkeling, Celia Okoyino da Mbabi, Wolfgang Petersen, Theodora „Thea“ Rasche ... 130	4.1 Das Futur ... 132 4.2 Adjectives (Part 1) ... 136 4.3 Adjectives (Part 2) ... 140 Synthese ... 144	<i>Radtouren in Nordrhein-Westfalen</i> ... 145	<i>Winterreise</i> ... 149 Wilhelm Müller, Auszug	Der Schluss ... 154

	ZU BEGINN	KURZFILM	STELLEN SIE SICH VOR, ...	STRUKTUREN	KULTUR	LITERATUR	SCHREIBWERKSTATT
Lektion 5 Kunstschätze 	Kunst und Literatur158 Literarische Werke Die bildenden Künste Musik und Theater Die Künstler	<i>Nashorn im Galopp</i> (15 min)160 Regisseur: Erik Schmitt	ÖSTERREICH <i>Unterwegs im Bilderbuchland</i> .166 Alpen-Thermen; Kletterparadies167 GALERIE: Ernst Fuchs, Christine Nöstlinger, Margarete Schütte-Lihotzky, Christoph Waltz. 168	5.1 Modals170 5.2 Comparatives and superlatives174 5.3 Da- and wo-compounds; prepositional verb phrases178 Synthese182	<i>Wiens Theaterwelt</i>183	<i>Wie man ein Klavier loswird</i>187 Marlene Röder, Kurzgeschichte	Arten von Essays und ihre Struktur194
Lektion 6 Traditionen und Spezialitäten 	Essen und feiern198 In der Küche Im Restaurant Regionale Spezialitäten Zum Beschreiben Feiertage und Traditionen	<i>Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann?</i> (15 min)200 Regisseurin: Annette Ernst	BAYERN <i>Bayern und seine Traditionen</i> .206 Münchens Viktualienmarkt; Der Schuhplattler207 GALERIE: Anna Heringer, Werner Herzog, Berta Hummel, Franz Marc208	6.1 Reflexive verbs and accusative reflexive pronouns210 6.2 Reflexive verbs and dative reflexive pronouns214 6.3 Numbers, time, and quantities218 Synthese222	<i>Feste mit Tradition</i>223	<i>Die Leihgabe</i>227 Wolfdietrich Schnurre, Kurzgeschichte	Widerlegung236
Lektion 7 Wissenschaft und Technologie 	Fortschritt und Forschung240 Die Wissenschaftler Wissenschaftliche Forschung Die Technologie Die Elektronikwelt Probleme und Herausforderungen	<i>Gregors größte Erfindung</i> (11 min)242 Regisseur: Johannes Kiefer	RHEINLAND-PFALZ, DAS SAARLAND UND BADEN-WÜRTTEMBERG <i>Die Römer kommen!</i>248 Streichhölzer; Ein Märchenschloss für Tiere .249 GALERIE: Hendrik Beikirch (ecb), Albert Einstein, Uğur Şahin und Özlem Türeci, Margarete Steiff .250	7.1 Passive voice and alternatives252 7.2 Imperative256 7.3 Adverbs260 Synthese264	<i>Baden-Württemberg: Land des Autos</i>265	<i>Eine größere Anschaffung</i> .269 Wolfgang Hildesheimer, Kurzgeschichte	Teilweise Widerlegung274
Lektion 8 Recht und Umwelt 	Natur- und Ideenwelt278 Umwelt und Umweltprobleme Gesetze und Anrechte Fragen und Meinungen Die Leute	<i>Keine Herrenjahre</i> (21 min)280 Regisseur: Samuel Pleitner	SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN UND HESSEN <i>Die Bankenmetropole am Main</i> 286 Die noble Bücherstadt; Trogbücke Magdeburg287 GALERIE: Hans Beck, Jacob und Wilhelm Grimm, Die Grünen, Heffa Schücking288	8.1 Der Konjunktiv II and würde with infinitives ..290 8.2 Der Konjunktiv II of modals294 8.3 Demonstratives298 Synthese302	<i>Grün reisen, Grün schützen</i>303	<i>Vor dem Gesetz</i>307 Franz Kafka, Kurzgeschichte	Revisionen und Korrekturen312

Lektion 9
Wirtschaft und
Berufsaussichten



Lektion 10
Geschichte und
Gesellschaft



ZU BEGINN	KURZFILM	STELLEN SIE SICH VOR, ...	STRUKTUREN	KULTUR	LITERATUR	SCHREIBWERKSTATT
Arbeit und Finanzen 316 Die Arbeitsplatzsuche Die Leute am Arbeitsplatz Auf der Arbeit Die Finanzen	<i>Blind Audition</i> (17 min) 318 Regisseur: Andreas Kessler	DIE SCHWEIZ UND LIECHTENSTEIN <i>Ins Herz der Alpen</i> 324 Gemütlich durch die Alpen; Das Edelweiß 325 GALERIE: Zoë Jenny, Mummenschanz, Marco Tempest, UBS Group AG 326	9.1 Der Konjunktiv II der Vergangenheit 328 9.2 Plurals and compound nouns 332 9.3 Two-part and double conjunctions 336 Synthese 340	<i>Schweizer Bankwesen</i> 341	<i>Berufsberatung</i> 345 Christa Reinig, Kurzgeschichte	Verallgemeinerungen und Mangel an Kontinuität vermeiden 352
Geschichte und nationales Selbstverständnis 356 Politik Geschichte Nationen und nationale Identität	<i>Spielzeugland</i> (14 min) ... 358 Regisseur: Jochen Alexander Freydank	BRANDENBURG UND SACHSEN <i>Zeugen der Geschichte: Denkmäler und Kulturgüter</i> ... 364 Turm der Wissenschaft; Der Leipziger Hauptbahnhof ... 365 GALERIE: Erich Kästner, Freya Klier, Cem Özdemir, Claudia Walde (MadC) 366	10.1 Das Plusquamperfekt 368 10.2 Uses of the infinitive . 372 10.3 Der Konjunktiv I and indirect speech 376 Synthese 380	<i>Wiedervereinigung</i> 381	<i>Ein Tamburin, ein Pferd</i> ... 385 Marie Luise Kaschnitz, Kurzgeschichte	Hauptpunkte eines guten Aufsatzes 392

Schreibwerkstatt 395

Verb Conjugation Tables 397

Declension Tables 412

Vocabulary

 Deutsch-Englisch 414

 Englisch-Deutsch 425

Index 437

Credits 440

About the Authors 443

Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **Denk mal!**

- Presentational content for this section available online
- Textbook activity available online
- Pair activity: available online as Partner Chat or Virtual Chat
- Group activity: many available online as Group Chat