

# UNIDAD 5

**Essential Question:** How are health and hygiene routines a reflection of our cultural practices and perspectives?

**AP\* Themes & Contexts:**  
Beauty and Aesthetics: Defining Beauty  
Science and Technology: Health Care and Medicine



# España

## La salud en España

► **DESAFÍO 1:** I can identify body parts and describe senses in my own and other cultures.

**Vocabulario**

Partes del cuerpo

**Gramática**

Los verbos *ver*, *oír*, *oler* y *decir*

► **DESAFÍO 2:** I can describe personal hygiene practices in my own and other cultures.

**Vocabulario**

La higiene personal

**Gramática**

Hablar de tu rutina diaria. Los verbos reflexivos

► **DESAFÍO 3:** I can describe a person's physical condition in my own and other cultures.

**Vocabulario**

Síntomas y enfermedades

**Gramática**

El verbo *doler*

El verbo *sentirse*

► **DESAFÍO 4:** I can tell people what to do to maintain a healthy lifestyle in my own and other cultures.

**Vocabulario**

Remedios básicos

Hábitos saludables

**Gramática**

El imperativo afirmativo de *tú*. Verbos regulares

---

### IPA Goal

By the end of this unit, you will be able to present information and exchange advice about health and hygiene habits to prevent illness.

## En Madrid

► **Observa.** The four teams meet in Madrid. They visit a hospital to find Dr. Galdón, their Spanish host. Dr. Galdón will assign a task to each team. But they are in for a surprise!





**Estrategia:** Look at the text and images and take note of three questions that might help you interpret the dialogue.

Perdón, señora.  
¿Es usted la doctora Galdón?

No. Yo trabajo en el hospital, pero no soy la doctora Galdón. Soy enfermera.  
¿Te sientes mal?



Yo soy médica, pero no soy la doctora Galdón.  
¡Lo siento!



Sí. Yo soy la doctora Galdón. Espera un minuto...  
¿Te duele la cabeza, mi amor?



### 1. Observa



► **Escoge y escribe.** Choose the correct answer for the question. Then write a complete sentence for each.

1. ¿Dónde están las parejas?
2. ¿Dónde trabaja la doctora Galdón?
3. ¿Cómo es la doctora Galdón?
4. ¿Qué hace la doctora?
5. ¿A quién le duele la cabeza?

- a. En un parque.
- a. En un hospital.
- a. Es muy tímida.
- a. Se afeita.
- a. A Diana.

- b. En un hospital.
- b. En una escuela.
- b. Es muy graciosa.
- b. Se maquilla.
- b. A la niña.

**Modelo** 1. Las parejas están en un hospital.



## EXPRESIONES ÚTILES

To ask how someone feels:

- ¿Cómo estás?
- ¿Qué te pasa?
- ¿Cómo te sientes?
- ¿Te sientes bien / mal?

To say how you feel:

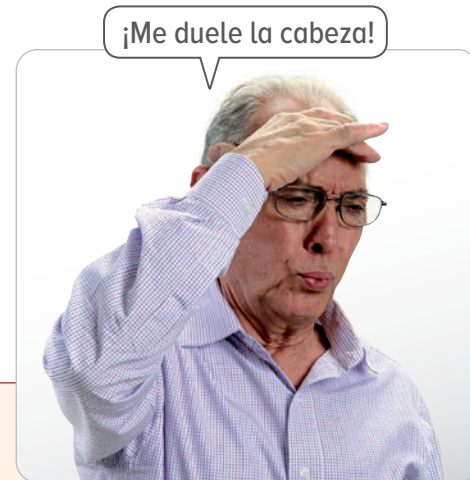
- Me siento bien / mal.
- Estoy enfermo(a).

To wish someone to feel better:

- Que te mejores.
- Cuídate.

To say where something hurts:

- Me duele la cabeza.
- Me duelen los pies.



### 2. ¿Cómo se sienten?



► **Escucha y une.** Listen to the dialogue between Dr. Galdón and her patients. Match the people (column A) with how they feel (column B).

(A)

1. A María
2. A Javier
3. Pedro
4. Rosalía

(B)

- a. se siente bien.
- b. le duele la cabeza.
- c. está enferma.
- d. le duelen los pies.

### 3. ¿Qué dicen?

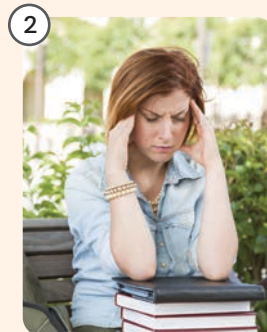
► **Elige.** Choose the right expression for each picture.

a. ¿Cómo se siente?

b. Cuídate.

c. Me duelen los pies.

d. Me duele la cabeza.





# PRONUNCIACIÓN

## Las consonantes *h, j y g*

vhlcentral

Presentation

- In Spanish, *h* is always silent.  
*helado*      *hombre*      *hola*      *hermosa*
- The letter *j* is pronounced much like the English *h* in *his*.  
*José*      *jubilarse*      *dejar*      *pareja*
- The letter *g* can be pronounced three different ways. Before *e* or *i*, the letter *g* is pronounced much like the English *h*.  
*agencia*      *general*      *Gil*      *Gisela*
- At the beginning of a phrase or after the letter *n*, the Spanish *g* is pronounced like the English *g* in *girl*.  
*Gustavo, gracias por llamar el domingo.*
- In any other position, the Spanish *g* has a somewhat softer sound.  
*Me gradué en agosto.*
- In the combinations *gue* and *gui*, the *g* has a hard sound and the *u* is silent. In the combination *gua*, the *g* has a hard sound and the *u* is pronounced like the English *w*.  
*Guerra*      *conseguir*      *guantes*      *agua*

## 4. Práctica

► **Pronuncia.** Pronounce each word or phrase, paying attention to the pronunciation of *h, j, and g*.

- |             |              |             |              |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. garganta | 4. geografía | 7. Granada  | 10. orejas   |
| 2. ojos     | 5. huelo     | 9. Alhambra | 11. hambre   |
| 3. hospital | 6. jabón     | 8. biología | 12. Guernica |

## 5. Oraciones y refranes

► **Lee.** Read each of the following sentences aloud, paying close attention to the pronunciation of *h, j, and g*. Then say each *refrán* aloud.

1. Hola. Soy Gilberto Jiménez y vivo en Burgos.
2. Juana trabaja en el Hospital General.
3. Gregorio es gracioso, y su hermano José es generoso.
4. ¿Jorge Hinojosa es de Guatemala o de Honduras?
5. Cuando tengo hambre, me gusta comer arroz con frijoles.

A la larga, lo más dulce amarga.<sup>1</sup>



El hábito no hace al monje.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Too much of a good thing. <sup>2</sup> The clothes don't make the man.



# Una vuelta ciclista

## Punto de partida

► **Observa.** Tess and Patricia are at the Asturias stage of the *Vuelta Ciclista a España* (Bicycle Tour of Spain). Their task is to get an autographed T-shirt from the leader of the race. First, they have to figure out who he is!



Continuará...

### 6. Observa

► **Completa.** Use words from the *Punto de partida* dialogue to complete these sentences.

1. ¿Quién \_\_\_\_\_ la etapa, Tess?
2. Yo tampoco \_\_\_\_\_ nada.
3. Le \_\_\_\_\_ la pierna izquierda.
4. ¿Puede ver? ¿Me \_\_\_\_\_?
5. Me \_\_\_\_\_ la cabeza.

► **Habla y representa.** With a partner, decide who said each line and act out the dialogue.



## 7. Aplicar



► **Habla.** Patricia took these photos in Spain. Take turns describing the people, their physical characteristics, and their clothes.

**Modelo** A. ¿Qué ves?

B. Veo a un ciclista. Lleva una camiseta amarilla y pantalones cortos negros.



1



2



3



4



## 8. Comprender



► **Escribe.** Answer the questions in complete sentences.

1. ¿Qué no puede hacer Patricia?
2. ¿Qué no oye Tess?
3. ¿Qué problema tiene el líder?
4. Después del accidente, ¿qué le duele al ciclista?



## CULTURA

### La Vuelta Ciclista a España

La Vuelta Ciclista a España es una carrera por etapas (*stages*). Durante tres semanas, ciclistas internacionales participan en una carrera por las ciudades, los campos y las montañas de España. El líder lleva un jersey rojo.

La Vuelta Ciclista a España es una competición tan importante como el *Tour de France* y el *Giro d'Italia*.

**9. Piensa.** Why do you think the leader wears a red jersey?

#### ► TU DESAFÍO

Search online to find the names of the top finishers of the latest *Vuelta*.

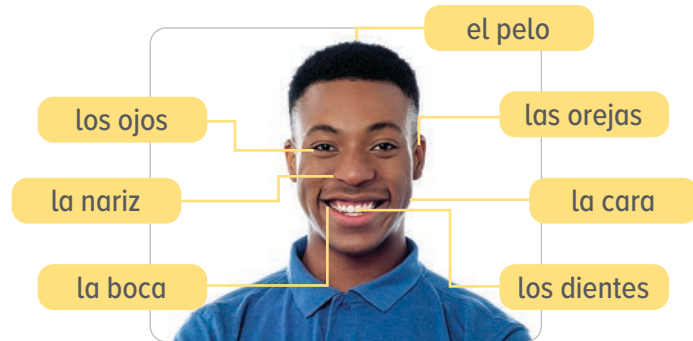


**I CAN** understand a dialogue about a cycling event in Spain.

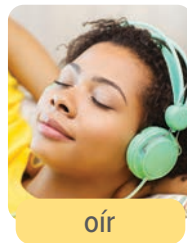
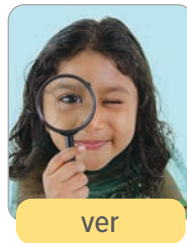


## Vocabulario

### Partes del cuerpo



### Acciones



## 10. Estimular los sentidos

→ **Completa.** What do these people enjoy doing? Complete the captions with the appropriate infinitive.

oír

oler

saborear

ver

tocar



\_\_\_\_\_ una comida. \_\_\_\_\_ un perfume.



\_\_\_\_\_ un cuadro. \_\_\_\_\_ música. \_\_\_\_\_ un perro.



## 11. ¿Fátima, Armando o la doctora Galdón?



► **Escucha y escribe.** Patricia meets three special people in Spain. Listen and write the name of the person who has each of these physical traits.

Fátima

Armando

La doctora Galdón

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. ojos azules    | 5. cara bonita    |
| 2. nariz grande   | 6. cuerpo delgado |
| 3. pelo negro     | 7. pelo rubio     |
| 4. piernas largas | 8. cuello largo   |

## 12. Características físicas



► **Habla.** With a partner, describe this character. Use the words in the boxes.

**Modelo** Tiene las orejas grandes.

piernas	pies	cabeza	ojos
brazos	nariz	manos	orejas

largo	corto	alto	bajo
grande	pequeño	gordo	delgado



## 13. Autorretrato



► **Escribe.** Write a paragraph describing at least three of your physical characteristics and the things you like to see, hear, smell, and touch.

**Modelo** Soy alta, morena y tengo los ojos negros. Me gusta oír música pop.



## CULTURA

### El Angliru

El Angliru es un puerto de montaña (*mountain pass*) muy alto. Está en el norte de España, en Asturias. La Vuelta Ciclista a España pasa a veces por El Angliru. El Angliru es una de las etapas más difíciles de la carrera, pero también es una zona natural muy bonita.

**14. Piensa.** What body parts would need to be very strong in order to bicycle up a mountain like *El Angliru*?



**I CAN** describe my physical appearance using short sentences.

## Gramática



### Los verbos *ver*, *oír*, *oler* y *decir*

- The verbs **ver** (to see), **oír** (to hear), **oler** (to smell), and **decir** (to say, to tell) express actions that our senses perform. All four verbs are irregular.

#### VERBO VER (TO SEE). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b>veo</b>	nosotros nosotras	<b>vemos</b>
tú	<b>ves</b>	vosotros vosotras	<b>veis</b>
usted él ella	<b>ve</b>	ustedes ellos ellas	<b>ven</b>

#### VERBO OÍR (TO HEAR). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b>oigo</b>	nosotros nosotras	<b>oímos</b>
tú	<b>oyes</b>	vosotros vosotras	<b>oís</b>
usted él ella	<b>oye</b>	ustedes ellos ellas	<b>oyen</b>

#### VERBO OLER (TO SMELL). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b>huelo</b>	nosotros nosotras	<b>olemos</b>
tú	<b>hueles</b>	vosotros vosotras	<b>oléis</b>
usted él ella	<b>huele</b>	ustedes ellos ellas	<b>huelen</b>

#### VERBO DECIR (TO SAY, TO TELL). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b>digo</b>	nosotros nosotras	<b>decimos</b>
tú	<b>dices</b>	vosotros vosotras	<b>decís</b>
usted él ella	<b>dice</b>	ustedes ellos ellas	<b>dicen</b>

Note:

- In Spanish, the letter **h** is always silent. Do not pronounce it in the irregular forms of **oler**.
- Spanish words that start with the sound **ue** are spelled **hue**.

**15. Piensa.** Although the verbs **tocar** (to touch) and **saborear** (to taste) refer to the senses, they are not included here. Why do you think that is?

### 16. ¿Qué haces?



► **Habla.** What do you do with these things? Ask your partner using direct object pronouns in your responses.

**Modelo** A. ¿Qué haces con una flor?

B. La veo, la huelo, la toco.

- una televisión
- un refrán
- el pan fresco (fresh)
- un perfume
- un trabalenguas (tongue twister)
- un perro



## 17. ¿Qué hacen los participantes?



► **Escucha y contesta.** Tess and Patricia are talking about their experiences in Spain. Listen and answer the questions in complete sentences.

1. ¿Quién no puede oler ni oír bien? ¿Por qué?
2. ¿Por qué apaga la radio Patricia?
3. ¿Adónde va Patricia?
4. ¿Quién quiere ver un espectáculo de flamenco?

## 18. Un día difícil

► **Completa.** Tess is not having a great day. Fill in the blanks with the appropriate form of the verbs *oler*, *oír*, *ver*, and *decir*.

### Un mal día

Estamos en un restaurante típico, pero no me siento bien. No \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ la carta porque tengo los ojos irritados, y no \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ al mesero porque la música está muy alta. Además, no \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ la comida porque tengo la nariz roja. Mamá me \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ : «No estás enferma». Pero yo me siento mal.



## 19. Una encuesta



► **Escribe.** Write five questions using the sense verbs.

**Modelo** ¿Qué programas de televisión ves?



► **Habla.** Use your questions to interview five classmates. Report your findings to the class.

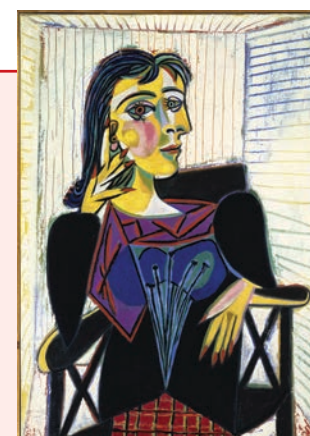


## CULTURA

### ¿Lo ves o no lo ves?

El cubismo es un estilo artístico de principios del siglo xx. Los artistas cubistas representan los objetos desde distintas perspectivas. El español Pablo Picasso es un famoso pintor cubista. Fíjate en el cuadro a la derecha. ¿Qué ves en él?

**20. Dibuja y habla.** Draw a picture of a partner using Picasso's cubist style. Compare your picture with your partner's. Talk about what you see in each drawing.



#### ► TU DESAFÍO

Search online to find out more about the styles and media Pablo Picasso worked in.

**I CAN** ask and answer questions about things I do with my senses.

# DESAFÍO 1

## Comunicación

### 21. El blog de un competidor

- 👤 ◀ ▶ **Lee y escribe.** In his blog, one of the competitors wrote about his experiences during the *Vuelta Ciclista a España*. Read the text and list his problems and complaints.

#### La etapa de El Angliru

22 de septiembre. Asturias

Hoy es un día difícil. Desde mi cuarto veo El Angliru y, lo confieso, estoy nervioso. Tengo los ojos rojos, me duele el cuello, tengo las piernas y los pies cansados... Pero hoy es un día importante. ¡Quiero ganar esta etapa! Gracias a todos los fans por sus mensajes positivos. ¡Nos vemos en la carrera, amigos!



- 🎧 ▶ **Escucha y escribe.** An organizer of the *Vuelta* is describing services available for cyclists. Listen and take notes about the services that the riders could use.
- 👤 ◀ ▶ **Escribe.** Using the blog entry and the listening activity above, send a message to the blogger above. Suggest services that could help him.

### 22. Un monstruo con mucha personalidad

- ↔ 👤 ▶ **Crea y escribe.** Create a monster by drawing or making a collage. Then write a paragraph to describe your monster's body and how it sees, hears, smells, tastes, touches, and walks. Notice that Spanish does not use possessive adjectives with body parts.

#### Mi monstruo

El monstruo tiene tres ojos.  
Tiene tres dedos en las manos...

- ↔ 👤 ▶ **Habla.** In a group, display your artwork along with that of your classmates. Ask your classmates questions about your monster's appearance.

**Modelo** A. ¿Cuántos ojos tiene mi monstruo?  
B. Tiene tres ojos.





# Final del desafío

## 23. ¿Qué dicen?



► **Habla.** Talk with a partner about what you see in the scenes. Describe what Tess and Patricia hear, see, smell, and say, and what the people are wearing.

**Modelo** Patricia y Tess ven al ciclista con el jersey rojo.



► **Escribe.** What do the characters say in this *Desafío*? Create speech bubbles for each illustration. The following words might be helpful.

(está) autografiado

ganar (*to win*) la etapa

el ruido (*noise*)

el campeón

**Modelo PATRICIA:** ¿Qué dicen? ¿Quién gana esta etapa?

**TESS:** No sé. Hay muchas personas y mucho ruido...



► **Escribe y lee.** Now imagine you and a friend are attending a local sporting event. Write what you see, hear, smell, and say while you are there. How is it similar or different to attending the *Vuelta*? Exchange descriptions and read your partner's work.

**I CAN**

talk with a partner about body parts and the experience of attending the *Vuelta Ciclista a España*.

# El azulejo perdido

## Punto de partida

► **Observa.** Andy and Janet are at the Alhambra in Granada, Spain. Their task is to find a specific *azulejo* (tile) among the hundreds of tiles that decorate this fortress. Where will they find it?



Continuará...

### 24. Observa

→ 👤 ◀ ► **Completa.** Look at Andy and Janet's dialogue to choose the best option to complete the sentences.

- |                                    |                       |                      |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Los hermanos están en _____     | a. Barcelona.         | b. Granada.          |
| 2. Andy dice que necesita _____    | a. afeitarse.         | b. bañarse.          |
| 3. Andy quiere _____               | a. lavarse las manos. | b. lavarse los pies. |
| 4. Janet tiene en su mochila _____ | a. jabón.             | b. champú.           |
| 5. Janet tiene que encontrar _____ | a. un baño.           | b. un azulejo.       |

← 👤 → ► **Escribe.** Write a short paragraph summarizing the *Punto de partida*.

**Modelo** Andy y Janet están ahora en...  
Andy dice que...



## 25. Interpretar



► **Escucha y escribe.** Andy and Janet are staying at the *Hotel Baños Reales*. Listen to the radio advertisement and combine phrases from columns A and B to write true statements.

(A)

1. El hotel
2. Para la higiene personal
3. En los baños
4. La crema de afeitar
5. Para relajarse

(B)

- a. hay jabón gratis.
- b. huele muy bien.
- c. el hotel tiene un *spa*.
- d. hay productos en las habitaciones.
- e. está cerca de la Alhambra.



## 26. Aplicar



► **Habla.** With your partner, say what Janet has in her bag. Take turns.



**Modelo**

Tiene jabón.

Sí. Y tiene desodorante.



## CULTURA

### La Alhambra

La Alhambra es una fortaleza (*fortress*) árabe. Está en la ciudad de Granada, en el sur de España. Tiene más de 700 años. La fortaleza tiene varios edificios y grandes jardines. Los edificios están decorados con diseños geométricos.

En los palacios árabes los baños eran (*were*) muy importantes. Como en las termas romanas (*roman baths*), los baños de la Alhambra tienen una zona fría, una zona caliente y salas de descanso.

**27. Piensa y compara.** What do you think are the similarities and differences between the personal-hygiene habits of the 1300s and those of today?

► **TU DESAFÍO**

Search online for a video or virtual tour of the Alhambra. Share your impressions with the class.



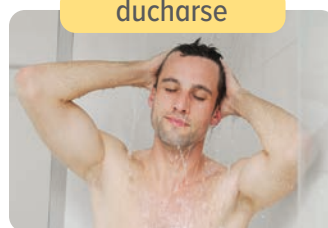
**I CAN** understand a dialogue about personal hygiene in Spain.

## Vocabulario

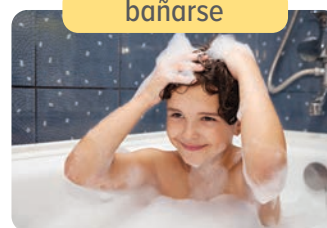
### La higiene personal



ducharse



bañarse



lavarse la cara



cepillarse los dientes



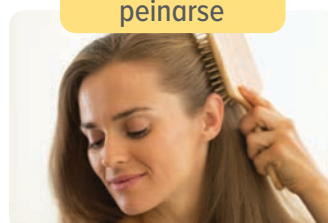
maquillarse



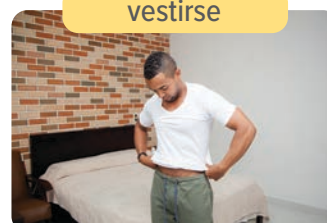
afeitarse



peinarse



vestirse



### 28. La rutina de Janet



► **Escucha y escribe.** Andy is describing Janet's daily routine. Listen and put her routine in order. Then write sentences.


**Modelo** Janet tiene que levantarse antes de las ocho.

- a. vestirse para la excursión
- b. cepillarse los dientes
- c. ponerse desodorante

- d. peinarse
- e. maquillarse
- f. ducharse



## 29. En el spa del hotel

→  ► **Escribe.** Janet has answered this survey requested by the hotel. Write a note saying which of the options she prefers. You can add additional details as well.

**Modelo** Para ducharse prefiere...


**HOTEL  
BAÑOS REALES**  
GRANADA

---

**SU OPINIÓN  
ES IMPORTANTE** Estimado(a) cliente: Nos gusta conocer sus preferencias.  
Gracias por responder a esta encuesta.

1. ¿Qué prefiere para ducharse?	<input checked="" type="checkbox"/> jabón	<input type="checkbox"/> gel de ducha
2. ¿Qué prefiere para peinarse?	<input checked="" type="checkbox"/> peine	<input type="checkbox"/> cepillo
3. ¿Qué prefiere para cepillarse los dientes?	<input type="checkbox"/> pasta de dientes de menta	<input checked="" type="checkbox"/> pasta de dientes de frutas

## 30. Una excursión

 ► **Habla.** You and a friend are going on a weekend trip. You each only want to take a backpack with clothes and personal items. Decide who will bring what.

**Modelo** A. Necesitamos jabón. ¿Lo traigo yo?  
B. Sí, y yo traigo una botella de champú.



## COMPARACIONES

### Los productos de higiene personal

Los productos de higiene personal cambian con los tiempos. En la época de la Alhambra, había (*there were*) jabón y perfumes, pero no había desodorante ni pasta de dientes.

Cada cultura tiene una idea diferente de la higiene personal. Por eso, en otras culturas usan productos que nosotros no usamos.

**31. Compara.** Do you know of any unusual personal care products or practices from other cultures or other historical periods?



**I CAN** identify personal hygiene products that I use during a typical day.

**Gramática**



**Hablar de tu rutina diaria. Los verbos reflexivos**

- Sometimes an action is reflected back onto the subject. In Spanish, this idea is expressed with a reflexive verb.

Juan **se lava**. (Juan performs the action, and he receives the effects of the action.)

The verbs  **ducharse**,  **bañarse**,  **maquillarse**,  **peinarse**, and  **vestirse** are reflexive verbs.

- Reflexive verbs are conjugated with a reflexive pronoun:  **me**,  **te**,  **se**,  **nos**,  **os**,  **se**. The pronoun is placed as follows:
  - In front of the conjugated verb:  **Yo me lavo**.
  - Attached to the end of the infinitive:  **Quiero lavarme**.



VERBO LAVARSE (TO WASH ONESELF). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b> me lavo</b>	nosotros nosotras	<b> nos lavamos</b>
tú	<b> te lavas</b>	vosotros vosotras	<b> os laváis</b>
usted él ella	<b> se lava</b>	ustedes ellos ellas	<b> se lavan</b>

- Many verbs related to habits are reflexive verbs.
  - **despertarse (ie)** (to wake up) →  **Yo me despierto** a las seis de la mañana.
  - **levantarse** (to get up) →  **Yo me levanto** a las siete.
  - **acostarse (ue)** (to go to bed) →  **Ellos se acuestan** muy tarde.
  - **dormirse (ue)** (to fall asleep) →  **Tú te duermes** pronto.

**32. Piensa.** The verb  **lavarse** means *to wash oneself* while the verb  **lavar** means *to wash*. How can you explain the difference between the two meanings?

**33. Un día para descansar**



► **Escucha y escribe.** Andy and Janet are taking a day off to relax. Listen and write who does each of these actions.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. vestirse con ropa cómoda         | 4. ducharse con un gel hidratante           |
| 2. bañarse en el jacuzzi            | 5. afeitarse con una crema de maracuyá      |
| 3. lavarse la cara con agua mineral | 6. lavarse las manos con un jabón de frutas |

► **Escribe.** Write sentences to summarize what Janet and Andy do.

**Modelo** Janet se lava la cara.



### 34. Rutinas de la mañana



► **Habla.** What do the participants do each morning? Talk with a partner to compare their morning routines with yours.

**Modelo** 1. A. Diana y yo nos levantamos a las siete de la mañana.  
¿Y tú?  
B. Yo me levanto a las siete y media.

1 	2 	3 
7:00 a.m.	7:45 a.m.	9:30 a.m.
4 	5 	6 
9:00 a.m.	10:30 a.m.	10:00 a.m.

### 35. Horarios



► **Escribe y habla.** Find out about your partner's routine. Write at least four questions and interview him or her.

**Modelo** ¿A qué hora te lavas la cara?



► **Presenta.** Now present your findings to the class in a timeline.

**Modelo**



Josefina se lava la cara a las ocho y cuarto.



## CONEXIONES: SALUD

### La adolescencia

La adolescencia es un período de cambios mentales y físicos. Durante la adolescencia es muy importante mantener una rutina sana. Acostarte y levantarte temprano, comer una dieta equilibrada (*balanced*) y mantener buenos hábitos de higiene puede ayudarte a sentirte bien.



**36. Piensa.** How do you feel when you skip breakfast or when you don't sleep enough? Can you concentrate at school?

**I CAN** express my daily routine and describe my personal hygiene habits.

## DESAFÍO 2

### Comunicación

#### 37. Tu higiene diaria

► **Escribe.** Write sentences describing when you use each item.

**Modelo** 1. Uso el desodorante todos los días.

①



②



③



④



⑤



#### 38. Para descansar en Granada



► **Escucha y escribe.** Lanjarón is a spa resort in the Sierra Nevada. Listen to the spa's radio advertisement and list three special features you would like.



► **Escribe.** According to what you heard, write an e-mail to a nearby resort. Ask if they offer the same features.

**Modelo** Estimados señores:

Quiero descansar y relajarme unos días. ¿Ustedes tienen baños de aguas termales en su hotel? ¿Y tienen...?

Atentamente,



#### 39. Hábitos y preferencias



► **Escribe y habla.** Write questions to ask a partner using the following verbs. Then take turns asking and answering.

**Modelo** A. Por la mañana, ¿te despiertas de buen humor?

B. A veces. Prefiero despertarme tarde, como a las diez.

1. acostarse los sábados

2. vestirse los domingos

3. ponerse perfume / colonia (cologne)

4. dormirse (en el sofá, en la clase, etc.)

5. despertarse de buen / mal humor (good/bad mood)



► **Resume.** Now write a short paragraph summarizing what you found out about your partner.

**Modelo** Jackson prefiere despertarse a las diez y a veces se despierta de buen humor.





# Final del desafío

## 40. ¿Qué pasa en la historia?

→ 👤 ▶ **Lee y completa.** Andy is not very happy with Janet at the end of this challenge. Read and complete his blog entries, using the words below. ¡Ojo! (Careful!) There is one word that will not be used.



### Nuestro desafío en Granada

#### Lunes

Tenemos un plan: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ a las nueve de la noche para \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ a las seis de la mañana. ¡Es un buen plan! No \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ por la mañana porque nos duchamos por la noche. Por la mañana nos lavamos las manos y la cara, nos ponemos \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ y nos cepillamos los dientes. Después vamos a la Alhambra.

#### Martes

¿Y nuestro plan? Janet no está en su habitación. Tampoco está en el autobús turístico ni en el restaurante del hotel. ¿Dónde está? ¡Está en el \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ del hotel! ¿Y el azulejo? No lo tenemos. ¡Adiós al desafío en España! Es la primera prueba fallada (*failed*). ¡Qué mal! No estoy nada contento.

nos bañamos

spa

levantarnos

se viste

desodorante

acostarnos

👤 👤 ▶ **Habla.** Discuss with a partner what you think Janet is doing. Did she understand the plan that Andy talks about in his blog? Take notes on your ideas.

**Modelo** A. ¿Qué piensas? ¿A qué hora se acuesta Janet?  
B. Ve la televisión muy tarde y se acuesta a la una.  
A. En este caso se despierta tarde también...

← 👤 ▶ **Escribe y comparte.** Now write Janet's blog entry for the same days. Share it with the class.

**I CAN** compare daily personal hygiene practices in my own and other cultures.

# El escudo de los reyes

## Punto de partida

► **Observa.** Diana and Rita are in Santiago de Compostela at the famous *Hostal de los Reyes Católicos*. Their task is to find the *escudo* (coat of arms) of the royal family on the side of this old hospital. Can they find it?



Continuará...

### 41. Observa

→↺◦◻◦← ► **Completa.** Complete the questions.

1. ¿Cómo te \_\_\_\_\_?
2. ¿\_\_\_\_\_ enferma?
3. ¿Necesitas \_\_\_\_\_ al médico?
4. ¿Quieres \_\_\_\_\_?

→↺◦◻◦← ► **Escribe.** Write the answers to each question according to the dialogue.

**Modelo** ¿Estás enferma? → No, no estoy enferma.

## 42. Comprender



► **Escribe.** Decide whether each statement is true (*cierto*) or false (*falso*). If it is false, make it true.

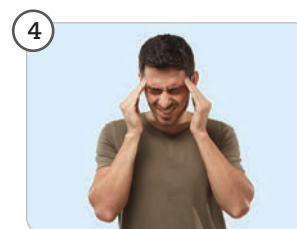
1. Diana se siente bien.
2. A Diana le duele la cabeza.
3. Diana no quiere ir al médico.
4. Diana no quiere descansar.

## 43. Aplicar



► **Habla.** Does it hurt? Look at the pictures and ask a partner. Take turns asking and answering.

**Modelo** A. ¿Te duele la espalda?  
B. Sí, me duele la espalda.



## 44. Interactuar



► **Habla.** Imagine you don't feel well and you go to the doctor. With a partner, take turns playing the role of doctor and patient.

**Modelo DOCTOR(A):** Buenos días, ¿cómo está?

**PACIENTE:** Buenos días, doctor(a). No me siento bien. Me duele la cabeza.



## CULTURA

### El Hostal de los Reyes Católicos

El Hostal de los Reyes Católicos está en Santiago de Compostela, en Galicia, en el noroeste de España. Tiene más de 500 años. Originalmente era (it was) un hospital y un parador (state-run hotel) para los peregrinos (pilgrims) del famoso Camino de Santiago. Hoy muchos peregrinos y turistas descansan allí.

**45. Piensa.** How do you feel after a long trip? Where do you rest? What do you do to rest?

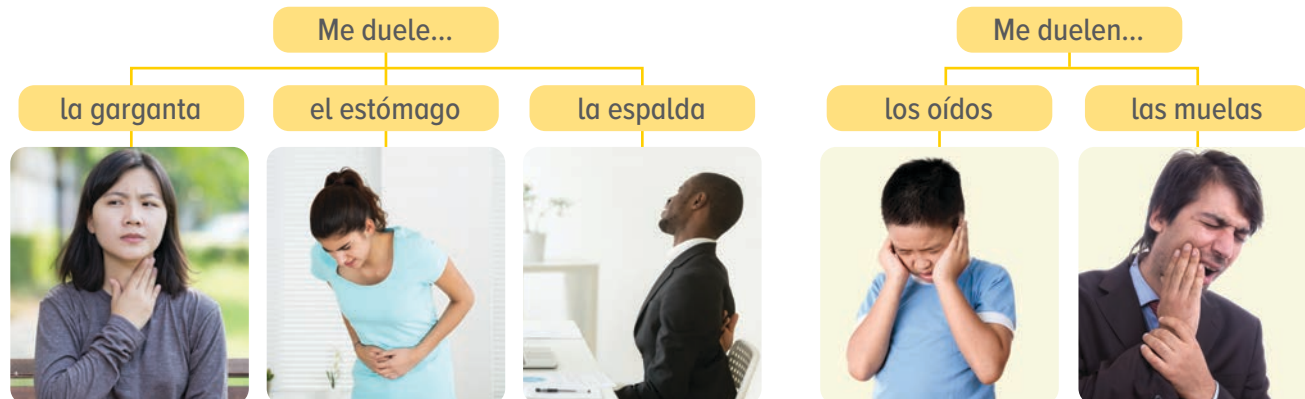


**I CAN** understand a dialogue about how someone is feeling.



## Vocabulario

### Síntomas y enfermedades



### 46. ¿Adónde vas cuando...?

→↔ **► Escribe.** Decide whether you would go to the pharmacy, to the doctor, or to the hospital for each problem.

1. Tienes dolor de cabeza.
2. Tienes tos.
3. Tienes fiebre.
4. Te sientes débil.
5. Tienes un resfriado.
6. Te duelen los oídos.
7. Te sientes mal.
8. Te duele el brazo.

## 47. Los dolores de mi amiga



► **Escucha y decide.** Listen to the conversation between Dr. Galdón and her patient. Tell which of these problems the patient has.

1. dolor de cabeza
2. fiebre
3. tos
4. dolor de estómago
5. dolor de espalda

## 48. Una encuesta de salud



► **Escribe.** You are at a doctor's office. Fill out this health survey with information about how you feel today.

**Doctor Emilio Guzmán**

| Medicina General / Madrid

**Bienvenido(a) al consultorio del doctor Guzmán.** Por favor, responde a nuestra encuesta de salud. ¡Gracias!

1. ¿Cómo te sientes hoy?
2. ¿Estás cansado(a)?
3. ¿Tienes dolor...
  - a. de cabeza?
  - b. de espalda?
  - c. de estómago?
  - d. de brazos?
  - e. de piernas?
4. ¿Tienes tos o fiebre?
5. ¿Con qué frecuencia vas al médico?
6. ¿Qué haces para mantenerte sano(a)?



► **Habla.** Compare your answers to the health survey with those of your classmates. Ask each other questions. What other question would you add to the survey?

- Modelo** A. ¿Tienes dolor de cabeza hoy?  
B. No, no me duele la cabeza hoy.



## CULTURA

### El Camino de Santiago

Desde el siglo x, miles de peregrinos de todo el mundo recorren cada año el Camino de Santiago. El Camino lleva (*leads*) a la catedral de Santiago de Compostela, en el noroeste de España. Santiago de Compostela, Roma y Jerusalén son los principales lugares de peregrinación (*pilgrimage*) para los cristianos.

**49. Compara.** The *Camino de Santiago* is a Christian pilgrimage. Do you know of any pilgrimage sites from other religions?



**I CAN** interact in a common doctor's office situation using practiced phrases.





## 52. Una visita al hospital



► **Escucha y escribe.** Rita tells the nurse at the hospital what is bothering her. Write the body parts she mentions that hurt and one other health complaint she has. Add what you think the nurse will tell her to do to feel better.

## 53. ¿A ti qué te duele?

► **Escribe.** Write a sentence to say what part of the body hurts each person.

**Modelo**  Carlos → A Carlos le duele el pie.



Pepe



Luis



Jaime



Sofía

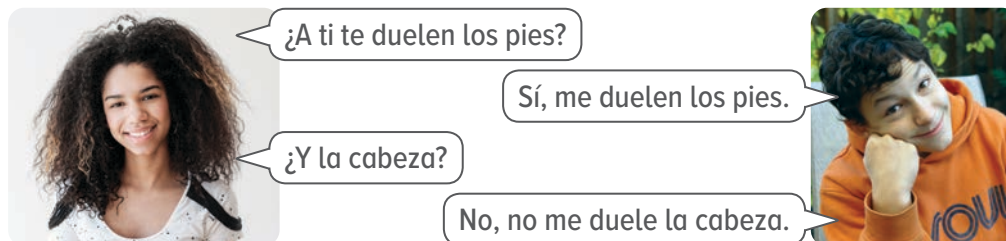


Elena



► **Habla.** Now interview a classmate to see if these body parts ache.

**Modelo**



## CONEXIONES: ARTE

### El Obradoiro

La fachada (*front*) del Obradoiro es la parte más característica de la catedral de Santiago de Compostela. Está en la Plaza del Obradoiro. Allí llegan (*arrive*) los peregrinos que hacen el Camino de Santiago.

**54. Investiga.** Use the Internet to find out when the *catedral de Santiago de Compostela* and the *fachada del Obradoiro* were built.



**I CAN** express when something hurts.

# DESAFÍO 3

## Gramática

### El verbo *sentirse*

- In order to express physical and emotional states, use the verb **sentirse** (to feel).  
**Me siento bien.** **Juanita se siente contenta.**
- Sentirse** is an **e > ie** stem-changing verb (like **cerrar**) used with a reflexive pronoun.

VERBO SENTIRSE (TO FEEL). PRESENTE

Singular		Plural	
yo	<b>me siento</b>	nosotros nosotras	<b>nos sentimos</b>
tú	<b>te sientes</b>	vosotros vosotras	<b>os sentís</b>
usted él ella	<b>se siente</b>	ustedes ellos ellas	<b>se sienten</b>

- The verb **encontrarse** can be used to express the same meaning as **sentirse**.  
**Encontrarse** is an **o > ue** stem-changing verb (like **poder**).  
**Hoy me encuentro muy bien.** **Patricia se encuentra enferma hoy.**

### Sentences with *si*

- To express what you do if something happens, use this construction:  
**Si + condition ...** **Si me siento enfermo, voy al médico.**

**55. Piensa.** What do the words **sí** and **si** mean in Spanish? Can you think of any other word pairs that are differentiated by only an accent mark?

### 56. ¿Cómo se sienten?

► **Escribe.** Write sentences about how these people feel. Use the verb *sentirse* and the words in the boxes.

**Modelo** Yo me siento bien.

enfermo(a)

emocionado(a)

cansado(a)

bien



ella



nosotros



ellos



tú

## 57. ¿Cómo se sienten?

► **Escribe.** How do the people below feel if they do the activities indicated?

**Modelo** Voy al parque.

→ Si voy al parque, me siento bien.

1. Mi madre hace deporte. 😊
2. Nosotros visitamos a un amigo. 😊
3. Tú recibes un regalo. 😊
4. Tus amigos duermen poco. 😞
5. Ustedes comen mucho. 😞

## 58. En la consulta de la doctora



► **Escucha y elige.** As Diana and Rita explain their symptoms to Dr. Galdón, indicate the correct statement.

1. a. A Diana le duele la cabeza.  
b. Diana tiene un resfriado.  
c. Diana tiene sueño.
2. a. A Rita le duele un brazo.  
b. Rita tiene hambre.  
c. Rita tiene fiebre.
3. a. A Rita le duele el estómago.  
b. A Diana le duele el estómago.  
c. Diana come mucho.
4. a. Tienen un resfriado.  
b. Tienen tos.  
c. Están fuertes.
5. a. Tienen que ir al hospital.  
b. Tienen que beber refrescos.  
c. Tienen que descansar.



► **Habla.** In small groups, discuss what the doctor said. Do you agree with her?

## 59. ¿Qué hacer si te encuentras mal?



► **Escribe y habla.** With your partner, prepare a presentation about five common health problems and their remedies. Then report your findings to the class.



**Modelo** Si te sientes cansado, debes descansar.



## CONEXIONES: CIENCIAS

### Los gérmenes y la salud

Vivimos en un mundo lleno de gérmenes (*germs*). La mejor forma de evitar la gripe (*influenza*) y otras enfermedades es lavarse las manos con frecuencia. Si quieres mantenerte fuerte (*strong*) y sano (*healthy*), tienes que beber mucha agua, comer alimentos saludables y descansar bien.

#### Cómo usar un desinfectante de manos correctamente



1 Aplíquese el desinfectante en las manos.

2 Cubra todas las superficies de las manos.

3 Frótese las manos hasta que se sequen.



[www.cdc.gov/lavadodemanos](http://www.cdc.gov/lavadodemanos)



**60. Escribe.** What are some ways that you try to keep yourself healthy? Make a poster to illustrate the benefits of living a healthy life. For example: *Cuando como bien, tengo mucha energía.*

### I CAN

express physical and emotional states and suggest basic remedies for common health problems.



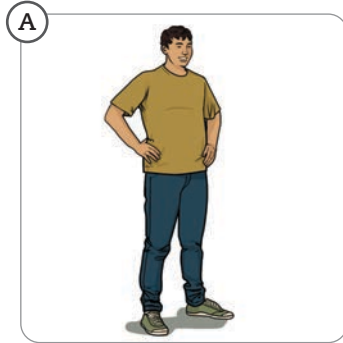
# DESAFÍO 3

## Comunicación

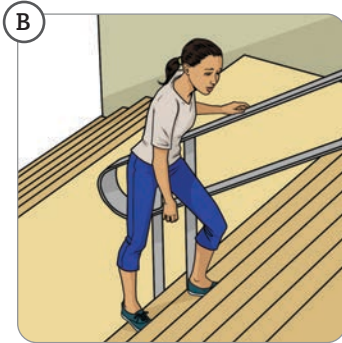
### 61. ¿Cómo te encuentras?



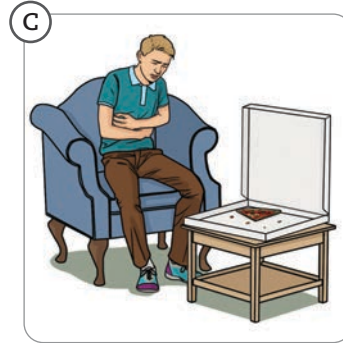
► **Escucha y relaciona.** Some people went to the nurse's office today. Listen and match the statements you hear with the pictures.



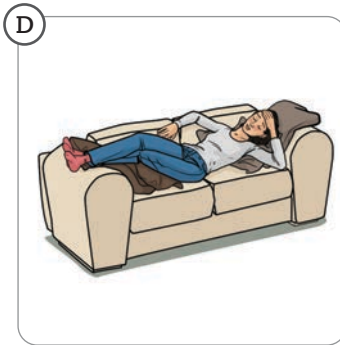
Max



Teresa



Juan



Emma



Alan



► **Escribe.** Write a description, a diagnosis, and a remedy for each picture above.

**Modelo** A Emma le duele la cabeza y tiene fiebre. Tiene gripe. Tiene que descansar.

### 62. Cuestionario de la enfermera escolar



► **Contesta y escribe.** The school nurse wants to know how often you do or experience the following things. Answer with complete sentences using *Casi siempre*, *A veces*, or *Nunca*.

**Modelo** A veces me duele la cabeza.

1. ¿Te duele la cabeza? ¿otra parte del cuerpo?
2. ¿Comes alimentos sanos?
3. ¿Vas al médico?
4. ¿Haces deporte?
5. ¿Te acuestas temprano?
6. ¿Bebes más de un litro de agua al día?



► **Habla.** With a partner, compare your responses to the questions. Do you both have the same answers?


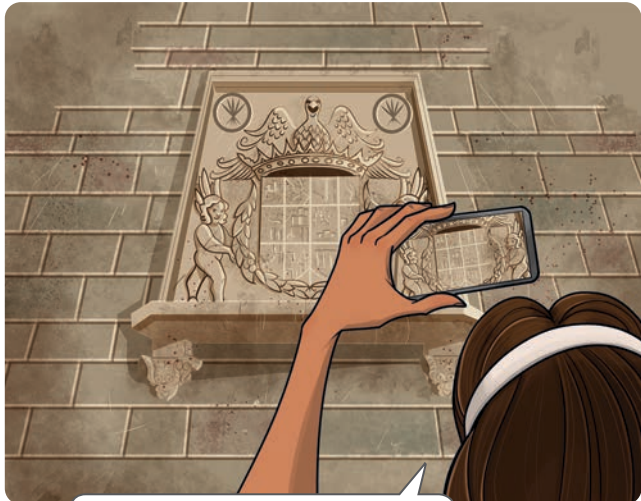
# Final del desafío

## 63. ¿Qué pasa en la historia?

→ 👤 ▶ **Completa.** What do Diana and Rita say? Complete their dialogue appropriately.

¡Ay, tía, \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
mucho los pies! Hoy no me  
encuentro \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_.

Por allí hay un \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_.  
¿Vamos al \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_?

¡Tía, mira! ¡El \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_  
está en la otra pared!

← 👤 ▶ **Habla y escribe.** While Rita and Diana are at the Hostel, they talk to several people who are finishing the *Camino de Santiago* and who have the following complaints. What advice might Rita and Diana give them? Write a dialogue between Rita, Diana, and two other people.

**Modelo RITA:** *Hola, señor. ¿Cómo se siente usted hoy?*

**HOMBRE:** *Me encuentro muy cansado...*

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1. tener un resfriado | 4. tener tos      |
| 2. tener frío         | 5. doler los pies |
| 3. sentirse mal       | 6. estar débiles  |

← 👤 ▶ **Representa.** Act out your dialogue for the class.



### I CAN

describe a person's physical condition and suggest a remedy in my own and other cultures.

# Una receta antigua

## Punto de partida

► **Observa.** Tim and Mack are in Silos, in the province of Burgos. They have to find the old pharmacy of the Silos Monastery and ask for a remedy to cure a stomachache. Will they do it?

Mira, abuelo. Aquí está el monasterio de Silos...

Bien. Está lejos, pero estamos en forma, ¿verdad?

Claro. Tú eres una persona muy sana, abuelo. Haces deporte y comes alimentos saludables.

Y tú también. Eres joven, comes bien y te cuidas.

¡Mira, el monasterio! Camina rápido, abuelo. Dentro está la farmacia.

Continuará...

### 64. Observa

→ 👤 ◀ ► **Completa.** Using the dialogue, fill in the missing verb to complete each statement.

- |                                |            |            |
|--------------------------------|------------|------------|
| 1. _____, abuelo.              | a. Mirar   | b. Mira    |
| 2. _____ en forma.             | a. Estamos | b. Tenemos |
| 3. Tú _____ deporte.           | a. hago    | b. haces   |
| 4. _____ alimentos saludables. | a. Come    | b. Comes   |
| 5. _____ rápido, abuelo.       | a. Camina  | b. Caminas |

👤 ↔ 👤 ► **Habla.** With a partner, take turns asking and answering questions about the healthy lifestyle habits mentioned in the dialogue.

**Modelo** A. ¿Estás en forma?  
B. Sí, estoy en forma.



## 65. Relacionar

► **Completa.** These are signs that Tim and Mack see on the way to the monastery. Complete them with the verbs in the box.

cuida  
come  
bebe


① \_\_\_\_\_ alimentos  
saludables: frutas y  
verduras.



② \_\_\_\_\_ agua  
mineral: sana  
y natural.



③ \_\_\_\_\_ tu cuerpo:  
visita al médico  
regularmente.

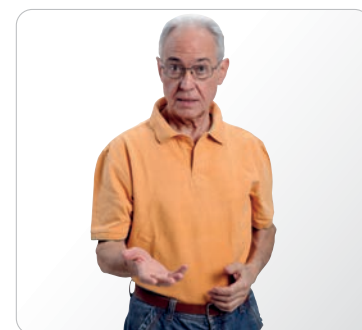


## 66. Comprender



► **Escucha y elige.** Mack is telling Tim what he must do to stay healthy. Select the recommendations that Mack makes to Tim.

1. Tienes que comer bien.
2. Tienes que acostarte temprano.
3. Tienes que dormir doce horas al día.
4. Tienes que hacer deporte.
5. Tienes que ver poca televisión.



► **Habla.** Check off the things that you do to stay healthy and compare your answers with a partner's. Who leads a healthier lifestyle? Explain.

**Modelo** Yo estoy sano porque como bien, me acuesto temprano...



## CULTURA

### El monasterio de Silos

El monasterio de Silos está en Burgos, en el norte de España. Es del siglo XI y es famoso por su arquitectura. Uno de los lugares más interesantes del monasterio es la antigua farmacia.

El coro (*choir*) de los monjes (*monks*) del monasterio es muy famoso.



**67. Piensa.** How do you think that the concept of health and medicine has changed since the pharmacy of the monastery was built?

**I CAN** understand a dialogue about healthy lifestyles.

## Vocabulario

### Remedios básicos

los medicamentos



tomar medicamentos



### Hábitos saludables

beber mucha agua



comer bien



descansar



¡Estás en forma!



correr



caminar



hacer deporte



Sí, hago ejercicio y me cuido mucho.

### 68. Hábitos sanos



► **Escribe y habla.** How well do you take care of yourself? Write questions for each answer. Then interview your partner.

**Modelo** No, no tomo medicamentos. → ¿Tomas medicamentos?

- |                         |                        |                              |
|-------------------------|------------------------|------------------------------|
| 1. Sí, como bien.       | 3. No, no camino.      | 5. Sí, corro todos los días. |
| 2. No, no hago deporte. | 4. Sí, me cuido mucho. | 6. No, descanso poco.        |

## 69. Un gimnasio nuevo



► **Escucha y escribe.** A new gym is advertising on the radio. Listen and decide whether you can or cannot do these activities there.

**Modelo** hacer deporte → Sí puedo hacer deporte.

1. llevar a mi perro
2. comer bien
3. beber jugos naturales
4. correr
5. comprar medicamentos
6. caminar



## 70. Una encuesta



► **Escribe y habla.** Write five questions using words from page 66. Then interview four classmates. Record their answers in a table like the one below. Do they live healthy?

**Modelo**

	Todos los días	A veces	Casi nunca	Nunca
¿Con qué frecuencia haces deporte?	John	Ellen Brad	Emily	



## CONEXIONES: CIENCIA Y SALUD

### Mi pirámide, mi plato

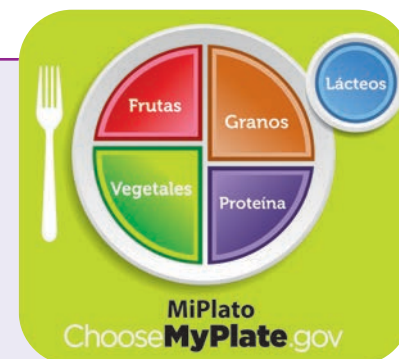
Para seguir una dieta balanceada hay que combinar distintos tipos de alimentos: cereales (*grains*), verduras, frutas, productos lácteos (leche), carnes y legumbres, y aceites. En algunos países se muestra esa idea con un esquema basado en una pirámide o en un plato.

El gobierno de los Estados Unidos tiene una página en Internet donde (*where*) puedes diseñar tu plan ([www.choosemyplate.gov](http://www.choosemyplate.gov)). ¡Visítala!

**71. Investiga.** Create your own personalized food plan online. Does anything surprise you about the recommended daily portions of each food?

#### ► TU DESAFÍO

Find another website in Spanish that helps you design a healthy eating plan. Share it with the class.



**I CAN** identify and describe basic remedies and healthy habits.



**Gramática**



**El imperativo afirmativo de *tú*. Verbos regulares**

- To tell someone what to do, use a command.  
*Camina más rápido, por favor.*
- These are the command forms that we use when talking to one person whom we address as **tú**:

IMPERATIVO AFIRMATIVO. VERBOS REGULARES

Caminar	Comer	Escribir
camina <b>a</b>	come <b>e</b>	escribe <b>e</b>

- Notice that for regular verbs, the **tú** command is the same as the **tú** form in the present tense without the final **-s**.  
*tú caminas → camina      tú comes → come      tú escribes → escribe*

**Imperativos y pronombres objeto**

- Object and reflexive pronouns are attached to the end of the **tú** command. Note that for verbs with two or more syllables, an accent mark is added to keep the stress on the stressed syllable.

*Dame ese libro.                      Lávate las manos.                      ¿El regalo? ¡Ábrelo!*

**72. Piensa.** Devise a simple rule to form the **tú** command from the **usted** form of the present tense.

**73. ¿Qué hago?**

► **Escribe.** The people below need some directions. Tell them what to do, using the verbs in the boxes.

**Modelo** 1. ¡Camina más rápido!

①		②		③		④		⑤	
	caminar		comprar		beber		comer		tomar

## 74. Buenos consejos



► **Une y escucha.** Tim and Diana are talking about what they do to lead a healthy life. Match Tim's advice with Diana's excuses. Then, listen and check your predictions.

### CONSEJOS

1. Corre.
2. Camina.
3. Pasea al perro por el parque.
4. Come bien.

### EXCUSAS

- a. Tengo alergia a las flores.
- b. No me gusta caminar.
- c. No me gustan las verduras.
- d. Es muy aburrido.

## 75. Para vivir mejor...



► **Lee y completa.** Read this poster with tips to living a healthy lifestyle and complete it using the *tú* commands. Pay attention to the placement of object and reflexive pronouns.

cepillarse

beber

practicar

comer

lavarse

cuidarse

### HÁBITOS SALUDABLES

1. Las frutas y verduras son muy saludables. Cómelas todos los días.
2. Los jugos naturales tienen muchas vitaminas. 1 para desayunar o para almorzar.
3. 2 las manos siempre antes de comer.
4. 3 los dientes después de comer.
5. El deporte es muy bueno para ti. 4 habitualmente.  
**¡5 más y vive mejor!**



► **Escribe.** With a partner, write three more health tips.



## CONEXIONES: ARTE

### La belleza física

Las ideas sobre la belleza humana no son iguales para todos. Mira estos retratos de mujeres en diferentes épocas. La pintura de la izquierda es del español Diego Velázquez (1599–1660); la pintura de la derecha es del pintor colombiano Fernando Botero (1932–2023). ¿Te parecen bonitas?



Diego Velázquez.  
*María de Austria*



Fernando Botero.  
*Mrs. Rubens No. 4*

**76. Piensa.** What is considered beautiful in your culture? What do people do to meet that ideal?

**I CAN** tell someone what to do to stay healthy.

# DESAFÍO 4

## Comunicación

### 77. Los remedios de la abuela



► **Escucha y elige.** Tim isn't feeling well, and Mack's feet hurt. Tim decides to call his grandmother. Listen and choose the advice she gives for each problem.



► **Habla.** In small groups, discuss the advice that Tim's grandmother gave him. Use the images above to assist you.

**Modelo** Si te duele la cabeza, descansa.



# Final del desafío

## 78. ¿Qué pasa en la historia?

→ 👤 ▶ **Lee y ordena.** Put the speech bubbles in the correct order according to the scenes.



a. Perdón, señor, buscamos un remedio para el dolor de estómago.

b. Termina la manzana, abuelo. ¡Ya estamos en el monasterio!

c. ¡Vaya! Té de menta. ¿Es todo?

d. El mejor remedio es el té de menta.

e. Tengo que estar en forma. Comer frutas es bueno para la salud.

← 👤 ▶ **Escribe.** Now copy the dialogue from the speech bubbles on a separate paper. Write additional lines to create a complete dialogue. Include instructions for preparing *té de menta*. (You may look up this information online.)

**Modelo MONJE:** *El mejor remedio es el té de menta.*

**MACK:** *Es muy interesante. Pero, ¿cómo lo puedo preparar?*

← 👤 ▶ **Representa.** With two partners, act out your dialogue for the class. Be sure each person (Mack, Tim, and the monk [*el monje*]) has at least three spoken lines.

### I CAN

tell people what to do to maintain a healthy lifestyle using healthy habits and remedies in my own and other cultures.

## En la Plaza Mayor

The four teams meet in Madrid after attempting their individual tasks. Did the characters complete their tasks successfully?



### 79. ¿Cómo están los participantes?



► **Escribe.** At the meeting point in Madrid, the four teams talk to Dr. Galdón. Choose one of the characters and write a script for their conversation. Be sure to include the following points:

- How he or she feels.
- What body part(s) hurt(s) him or her.
- What he or she has to do to feel better.

# Un chin de boxeo

vhlcentral

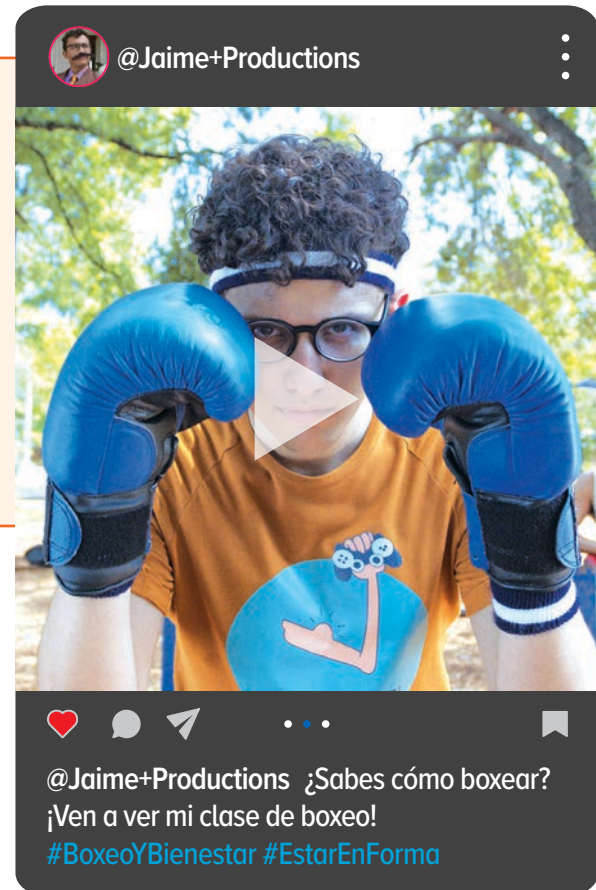
Video

## Antes de ver

What are the most important habits for getting into shape? What do you do to stay healthy?

## En este video...

Jaime and Adriana go to the Parque Mirador to get some exercise, and come upon a boxing instructor.



## 80. Una tarde de ejercicios

► **Ve y decide.** Watch the video and decide if these sentences are true (*cierto*) or false (*falso*).

- Jaime está tan emocionado como Adriana por hacer ejercicio.
- Jaime recibe una clase de boxeo para el video.
- Después de la clase, Jaime se siente débil.
- Adriana y Jaime hacen ejercicio y graban el video en un gimnasio.
- Adriana explica que el ejercicio es necesario para estar en forma y tener energía.

## 81. ¿Qué se ve en el video?

► **Ve y elige.** For each group, select the word or phrase that is *not* mentioned in the video.

- |                        |                     |              |
|------------------------|---------------------|--------------|
| 1. a. comer bien       | b. cepillarse       | c. correr    |
| 2. a. hacer ejercicios | b. beber mucha agua | c. descansar |
| 3. a. garganta         | b. oreja            | c. mano      |
| 4. a. pierna           | b. dedo             | c. pie       |
| 5. a. espalda          | b. cabeza           | c. brazo     |

## 82. Estar sano

► **Habla.** Talk to a partner about whether you practice the habits that Adriana and Jaime recommend in the video.



**83. Un poema**

→ 👤 ▶ **Lee y contesta.** Read the following information about Spanish writer Gloria Fuertes and her poem, *Mi cara*. Then answer the questions.

Gloria Fuertes es una escritora española de poemas y cuentos infantiles (para niños). A los 14 años de edad publica su primer poema y a los 17 su primera colección de poemas. Este es uno de sus poemas.

**Mi cara**

*En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz,  
y también una boquita  
para hablar y para reír.*

*Con mis ojos veo todo,  
con la nariz hago achís,  
con mi boca como como  
palomitas de maíz.*

1. In Spanish, the ending -ito/-ita means “small” or “a little bit.” What do you think the words *redondita* and *boquita* mean?
2. *Achís* is the Spanish equivalent of “Achoo!” When the poet says *con la nariz hago achís*, what is she doing?
3. What body parts are mentioned in the poem?
4. What verbs does the poet use?
5. What snack does the poet like to eat?

← 👤 ▶ **Investiga y presenta.** Search online for another children’s poem that is related to the human body, wellness, or the five senses. Present the poem to your classmates.

**84. Esmeralda está enferma**

🎧 ▶ **Escucha y escribe.** Esmeralda, the main character from a radio soap opera, is feeling sick today, and her boyfriend, Rodrigo, is trying to find out what’s wrong with her. Listen and write Rodrigo’s suggestions for each problem.

Problemas de Esmeralda	Sugerencias de Rodrigo
1. Sentirse débil.	
2. Dolor de cabeza.	
3. Dolor de espalda, brazos y piernas.	
4. Dolor de manos y pies.	



← 👤 ▶ **Escribe y representa.** According to what you heard, write your own ending to the scene. Perform your original ending for the class.

# Salud en primera persona: Lola

## 85. Antes de ver el video



► **Contesta.** With a partner, discuss the following questions.

1. What do you think life is like for a person who has received an organ transplant?
2. When you have been sick, is there any activity that you were not able to do?

### Donación de órganos

Organ donation is the process in which a person allows an organ to be removed and transplanted into a person who is ill so that the other person can continue living or have an improved quality of life. Since July 2018, all adult citizens in Argentina are automatically registered as organ donors unless they “opt out” of the program. Justina’s Law was approved by the Argentinean Congress after a 12-year-old girl named Justina died in a hospital while awaiting a heart transplant.



### Vocabulario útil

andar en bici	to ride a bike
el colegio	high school
el corazón	heart
diagnosticar	to diagnose
estar trasplantado(a)	to be a transplant recipient
feliz y plena	happy and fulfilling
jugar a la Play	to play games on PlayStation
la natación	swimming
tomar	to drink (Argentina)

## 86. Comprender



► **Ve y decide.** After watching the video, decide if each sentence is true (*cierto*) or false (*falso*).

1. Lola no puede salir de su casa desde que recibió el trasplante de corazón.
2. Donar órganos es importante porque ayuda a salvar vidas como la de Lola.
3. Estar trasplantado es estar enfermo.
4. Lola puede correr, montar en bicicleta y jugar con sus amigos.
5. Lola no puede nadar.

## 87. Una carta a Lola



► **Escribe.** Write a letter to Lola. Write a few sentences expressing how you feel about organ donation. Ask her questions about the activities and habits she does to keep herself healthy.

## MAPA CULTURAL



# España

España es una monarquía parlamentaria situada en el sur de Europa. Su territorio comprende la mayor parte de la Península Ibérica, los archipiélagos de Baleares y Canarias, y las ciudades de Ceuta y Melilla, en el norte de África. La capital de España es Madrid.

### 88. Disfruta España

→ 👤 → ► **Escribe.** Look at the map, read the statements, and write where these people should go. Use affirmative *tú* commands.

**Modelo** Paula quiere ir a una ciudad de la costa atlántica.

→ ¡Visita Cádiz!

1. Juan quiere ver una ciudad en la costa del mar Cantábrico.
2. Luis quiere ir a una ciudad de la costa mediterránea.
3. Cristina quiere conocer la capital de España.
4. Susana quiere conocer el centro de España.



## 1. Madrid: paraíso de pintores

Madrid, la capital de España, es una ciudad moderna con una intensa vida cultural. En esta ciudad está el **Museo del Prado**, uno de los museos de pintura más importantes del mundo. Aquí hay obras de los más famosos pintores españoles, como **Francisco de Goya** y **Diego Velázquez**.



(2) La Alhambra (Granada)



(1) Fachada del Museo del Prado (Madrid)

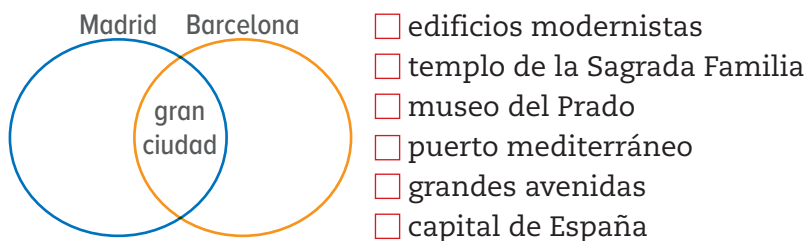
## 2. El sur: la herencia árabe

En España la influencia árabe es muy importante, especialmente en **Andalucía**. Las construcciones árabes más famosas son los jardines y palacios de la **Alhambra**, en **Granada**, y la **Mezquita de Córdoba**.

## 89. Investigación: Barcelona

The eastern part of the Iberian Peninsula is the Mediterranean, where there are large cities such as Barcelona and Valencia.

→ 👤 → **Lee y completa.** Read the text and complete the graphic organizer by assigning the characteristics that correspond to Madrid, to Barcelona, or to both.



**Barcelona** es una gran ciudad situada en la costa mediterránea. Tiene grandes avenidas, bellos edificios modernistas y un templo muy famoso: la Sagrada Familia.



La Sagrada Familia (Barcelona)

**I CAN** identify and compare some culturally significant places in Spain.



Pablo Ruiz Picasso. *Guernica*.  
Óleo sobre lienzo. 349,3 x 776,6 cm.

#### READING STRATEGY

### Ask questions

Asking questions about a text's content, structure, and language helps you understand the text more clearly. It also makes reading fun.

Ask questions before, during, and after reading. Keep in mind the key questions about any matter or story: *who, what, where, when, and why.*

## El Guernica, de Pablo Picasso

El *Guernica*, de Pablo Ruiz Picasso (1881–1973), es un famoso cuadro del Museo Reina Sofía de Madrid.

Picasso pinta esta obra en 1937, durante la Guerra Civil española (1936–1939), cuando los aviones destruyen el pueblo de Guernica. Picasso quiere representar en el cuadro el dolor, la muerte<sup>1</sup> y el horror de la guerra.

El *Guernica* es un cuadro lleno de simbolismo.

A la izquierda hay un toro, símbolo de la brutalidad. Debajo del toro, una mujer llora con su hijo muerto en brazos. Más abajo hay un hombre muerto con una espada rota<sup>2</sup> y una flor en la mano como un símbolo de esperanza<sup>3</sup>. En el centro hay un caballo enloquecido<sup>4</sup>. A la derecha hay una mujer desesperada en medio del fuego.

1. death    2. broken sword    3. hope    4. crazy



## ESTRATEGIA **Hacer preguntas**

### 90. Preguntas esenciales

- ↔ 👤 ▶ **Escribe.** What questions would you ask and answer if you were writing about a piece of artwork? Think about the information you read in the *Lectura* text. Then, write a list of questions. Use the following question words.

¿Qué?

¿Quién?

¿Cuál?

¿Cuándo?

¿Por qué?

¿Dónde?

## COMPRENSIÓN

### 91. Comprender la lectura

- 👤 ▶ **Responde.**

1. ¿Qué es el *Guernica*?
2. ¿Quién es Pablo Ruiz Picasso?
3. ¿Cuándo pinta Picasso el *Guernica*?
4. ¿Dónde está el *Guernica*?
5. ¿Qué representa el *Guernica*?
6. Escoge una cosa que ves en el cuadro y explica qué simboliza.



- ↔ 👤 ▶ **El título.** Write another title for the reading. Then compare your title with a partner's. Which title is clearer? Which is more original?

### 92. Las obras de Picasso

- ↔ 👤 ▶ **Investiga y escribe.** Pablo Picasso was one of the most prolific artists of the twentieth century. Go online and find a work of art by Picasso that you like. You might search the following:

- *El período azul*: Picasso painted using shades of blue.
- *El período rosa*: Picasso painted using shades of pink and red.
- *El cubismo*: Images are reduced to simple geometric forms.

1. Using your questions from activity 91 as a guide, take notes on important information about the painting.
2. Now write a short description of the painting. Use the reading about *Guernica* as a model.



Pablo Ruiz Picasso (1881–1973)

## I CAN

ask culturally appropriate questions to help me understand a text about an important Spanish painting.



## Partes del cuerpo

el brazo	<i>arm</i>	<b>La cabeza</b>	
el cuerpo	<i>body</i>	la boca	<i>mouth</i>
la cabeza	<i>head</i>	la cara	<i>face</i>
el cuello	<i>neck</i>	la nariz	<i>nose</i>
el dedo	<i>finger, toe</i>	los ojos	<i>eyes</i>
los dientes	<i>teeth</i>	las orejas	<i>ears</i>
la espalda	<i>back</i>	el pelo	<i>hair</i>
el estómago	<i>stomach</i>	<b>Acciones</b>	
la garganta	<i>throat</i>	oír	<i>to hear</i>
la mano	<i>hand</i>	oler	<i>to smell</i>
las muelas	<i>teeth</i>	saborear	<i>to taste</i>
los oídos	<i>ears</i>	tocar	<i>to touch</i>
el pie	<i>foot</i>	ver	<i>to see</i>
la pierna	<i>leg</i>		

## Síntomas y enfermedades

el dolor	<i>pain, ache</i>
la fiebre	<i>fever</i>
la gripe	<i>cold / flu</i>
el resfriado	<i>cold</i>
la tos	<i>cough</i>
el hospital	<i>hospital</i>
la farmacia	<i>pharmacy</i>
el / la médico(a)	<i>doctor</i>
el / la enfermero(a)	<i>nurse</i>
el / la enfermo(a)	<i>patient</i>
<b>¿Cómo te sientes?</b>	
Estoy enfermo(a).	<i>I am sick.</i>
Me siento débil.	<i>I feel weak.</i>
Me siento bien.	<i>I feel fine.</i>
Me siento mal.	<i>I don't feel well.</i>
<b>¿Qué te pasa?</b>	
Me duele(n)...	<i>I have a ... ache.</i>
Tengo dolor de...	<i>I have a ... ache.</i>

## La higiene personal

el cepillo	<i>hairbrush</i>
el cepillo de dientes	<i>toothbrush</i>
el champú	<i>shampoo</i>
la crema de afeitar	<i>shaving cream</i>
el desodorante	<i>deodorant</i>
el gel	<i>gel</i>
el jabón	<i>soap</i>
la pasta de dientes	<i>toothpaste</i>
el peine	<i>comb</i>
la toalla	<i>towel</i>
<b>Acciones</b>	
acostarse	<i>to go to bed</i>
afeitarse	<i>to shave</i>
bañarse	<i>to take a bath</i>
cepillarse	<i>to brush (one's hair, teeth)</i>
ducharse	<i>to take a shower</i>
lavarse	<i>to get washed, wash (up)</i>
levantarse	<i>to get up</i>
maquillarse	<i>to make (oneself) up</i>
peinarse	<i>to comb (one's hair)</i>
vestirse	<i>to get dressed</i>

## Remedios básicos y hábitos saludables

los medicamentos	<i>medications, medicines</i>
tomar medicamentos	<i>to take medicine(s)</i>
beber mucha agua	<i>to drink a lot of water</i>
caminar	<i>to walk</i>
comer bien	<i>to eat well (a healthy diet)</i>
comer mal	<i>to eat badly (an unhealthy diet)</i>
correr	<i>to run</i>
cuidarse	<i>to take care of oneself</i>
descansar	<i>to rest</i>
estar en forma	<i>to be in shape</i>
hacer deporte	<i>to play sports</i>
hacer ejercicio	<i>to exercise</i>

## > DESAFÍO 1

**1. El cuerpo.** Match each action with the corresponding part of the body.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. ver      | a. las manos |
| 2. tocar    | b. la boca   |
| 3. oír      | c. la nariz  |
| 4. saborear | d. los oídos |
| 5. oler     | e. los ojos  |



## > DESAFÍO 2

**2. La higiene.** What objects do you need to do the actions below? Write sentences.

**Modelo** Para ducharte necesitas gel y una toalla.

1. peinarte      2. lavarte el pelo      3. cepillarte los dientes      4. lavarte las manos

## > DESAFÍO 3

**3. ¿Qué les pasa?** With a partner, take turns asking and answering about each person's problem.

**Modelo** 1. A. ¿Qué le pasa a Diana?  
B. Le duele la boca.



Diana



Mack



Tess



Tim



Janet

## > DESAFÍO 4

**4. Tim está enfermo.** Rita is worried about Tim. Complete their conversation using the words from the box.

**RITA:** ¿Qué te pasa, Tim? ¿Te \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ bien?

**TIM:** No. Me \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ mal. Me \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ mucho las piernas y \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_.

**RITA:** Puede ser la gripe.

**TIM:** Además estoy \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ y no como bien.

**RITA:** Tienes que ir al \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_.

**TIM:** Sí, tienes razón. Tengo que \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_.

encuentras  
cansado  
cuidarme  
la cabeza  
duelen  
médico  
siento

# REPASO Gramática

## Los verbos *ver, oír, oler y decir* (pág. 42)

	VER	OÍR	OLER	DECIR
yo	veo	oigo	huelo	digo
tú	ves	oyes	hueles	dices
usted, él, ella	ve	oye	huele	dice
nosotros(as)	vemos	oímos	olemos	decimos
vosotros(as)	veis	oís	oléis	decís
ustedes, ellos(as)	ven	oyen	huelen	dicen

## Los verbos reflexivos (pág. 50)

### LAVARSE

yo	me	lavo	nosotros	nos	lavamos
tú	te	lavas	vosotros	os	laváis
usted			ustedes		
él	se	lava	ellos	se	lavan
ella			ellas		

## El verbo *sentirse (e > ie)* (pág. 60)

### SENTIRSE

yo	me	siento	nosotros	nos	sentimos
tú	te	sientes	vosotros	os	sentís
usted			ustedes		
él	se	siente	ellos	se	sienten
ella			ellas		

## Oraciones con *si* (pág. 60)

To say what happens **if** a condition arises, use a clause with **si**.  
**Si** tengo fiebre, no voy a clase.

## El verbo *doler* (pág. 58)

	singular	plural
A mí	me duele	me duelen
A ti	te duele	te duelen
A usted		
A él	le duele	le duelen
A ella		
A nosotros		
A nosotras	nos duele	nos duelen
A vosotros		
A vosotras	os duele	os duelen
A ustedes		
A ellos	les duele	les duelen
A ellas		

## El imperativo afirmativo de tú. Verbos regulares

(pág. 68)

CAMINAR	COMER	ESCRIBIR
camina	come	escribe



## > DESAFÍO 1

**5. ¿La hueles?** Answer the questions using the words in parentheses.

**Modelo** ¿Hueles la carne? (no - la pizza) → No, no la huelo. Huelo la pizza.

1. ¿Ven ustedes los partidos de fútbol? (no - los documentales)
2. ¿Oyes la radio por la noche? (no - los pájaros [birds])
3. ¿Hueles la fruta? (no - el café)
4. ¿Dices tu apellido en clase? (no - el nombre)

## > DESAFÍO 2

**6. Rutinas.** Write sentences using the appropriate form of the verbs.

**Modelo** tú - cepillarse los dientes con frecuencia  
→ Tú te cepillas los dientes con frecuencia.

1. Mis padres - levantarse muy temprano siempre
2. Mis hermanos y yo - ducharse por la noche
3. Mi hermana mayor - maquillarse todos los días
4. Mi abuelo - afeitarse cuatro veces por semana



## > DESAFÍO 3

**7. ¿Qué haces si...?** What do you do in these situations? Write sentences.

1. doler la cabeza
2. sentirse enfermo(a)
3. encontrarse mal
4. doler los oídos

## > DESAFÍO 4

**8. Órdenes.** What would you say to the characters in these situations? Use a verb from the box to write a command. Include a reflexive or direct object pronoun.

**Modelo** Andy tiene un examen a las 9 de la mañana. → ¡Levántate!

1. Mack tiene un correo electrónico de la madre de Tim.
2. Tess tiene mucho sueño.
3. Tim está muy sucio: pelo, cara, manos...
4. Janet necesita unos medicamentos.

ducharse  
 comprar  
 leer  
 acostarse



## CULTURA

**9. Conoce España.** Answer the questions.

1. Where in Spain can you see the influence of Arabic culture?
2. What do you know about the *Camino de Santiago*?
3. What historic event did Picasso want to reflect in his painting *Guernica*?



Un póster sobre

# hábitos de higiene

In this project you will make a healthy habits poster.

## PASO 1 Escribe una lista de los principales hábitos de higiene

- Make a chart of your hygiene habits, and indicate how often you practice each one.

## PASO 2 Haz una encuesta para conocer los hábitos de higiene de tu grupo

- In a group, interview your classmates about their good hygiene habits (*hábitos de higiene*). Then make a list of what they do.

### Modelo

A. *¿Qué hábitos de higiene tienes?*

B. *Ducharme, lavarme la cara...*

- Interview your classmates again to discover how often they do each activity and complete a chart like the one below. Use frequency expressions from the box.

¿Con qué frecuencia te lavas el pelo?

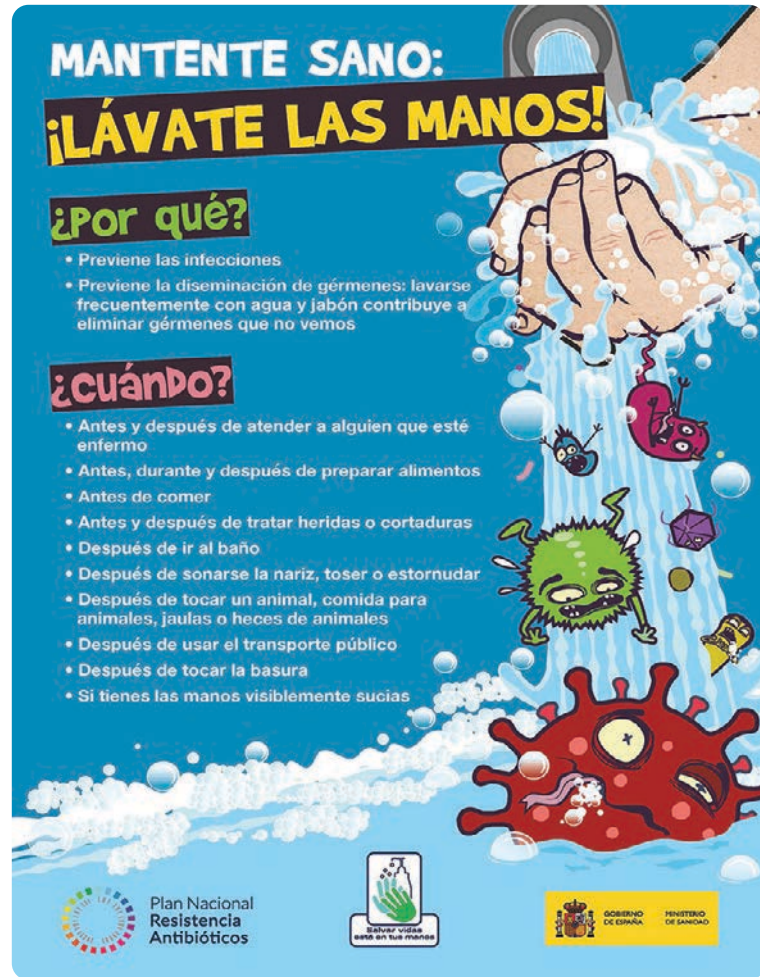


Yo me lavo el pelo tres veces a la semana.

### Expresiones de frecuencia

*nunca*  
*a veces*  
*todos los días*  
*una vez a la semana*  
*(dos) veces a la semana*

Hábito de higiene	Frecuencia
Lavarse el pelo	Tres veces a la semana



### PASO 3 **Analiza los hábitos de tu grupo**

- Find out the recommended frequency for each activity. Consult your school nurse or do research.

A. *¿Con qué frecuencia hay que cepillarse los dientes?*

B. *Dos o tres veces al día.*

- How healthy are your habits? Compare the information in your chart with your research to draw conclusions.

*Nosotros nos cepillamos los dientes una vez al día. Eso no está bien. Hay que cepillarse los dientes dos o tres veces al día.*

### PASO 4 **Crea tu póster:** **Diez hábitos de higiene**

- Select the ten most important habits on your chart and illustrate them.
- Express each habit as a command. Include frequency expressions.



- I CAN** survey my classmates about hygiene habits, and synthesize and analyze the information.
- I CAN** create a poster describing the best personal hygiene habits for a healthy lifestyle.

## Unidad 5

### Autoevaluación

Do the following activities to reflect on your progress toward this unit's goals.

#### Communication

- I can identify body parts and describe senses in my own and other cultures.
  - ▶ Ask your partner which parts of the body he or she uses to smell a flower, listen to music, or say hello.
- I can describe personal hygiene practices in my own and other cultures.
  - ▶ Name three personal products you use on a daily basis.
- I can describe a person's physical condition in my own and other cultures.
  - ▶ Describe how you are feeling physically and emotionally today.
- I can tell what to do to maintain a healthy lifestyle in my own and other cultures.
  - ▶ Discuss with your partner what you usually do when you have a health problem.

#### Intercultural Communication

- I can describe good hygiene habits and health practices in my own and other cultures.
- I can interact with others in health-related situations in my own and other cultures.