

## Preliminary Unit

### Primeros pasos ..... 1–29

- Spelling and pronouncing words in Spanish ..... 2
- Greetings and introductions ..... 4
- Goodbyes and courtesy expressions ..... 6
- The classroom ..... 8
- Useful classroom expressions ..... 10
- Asking questions ..... 12
- Days and dates ..... 14
- The school schedule ..... 16
- Weather and seasons ..... 18
- Three reasons to learn Spanish ..... 20
- Spanish around the world ..... 22
- Learning strategies ..... 24
- Review ..... 28

## Appendices

- Grammar summary ..... A1
- Spanish-English glossary ..... B1
- English-Spanish glossary ..... C1
- Grammar index ..... D1

	Unidad	Vocabulario
<b>UNIT 1</b>	<b>MÉXICO</b> <i>Amigos en México</i> <b>30–85</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• People</li> <li>• Physical characteristics</li> <li>• Personality traits</li> <li>• Family</li> <li>• States and conditions</li> </ul>
<b>UNIT 2</b>	<b>PUERTO RICO</b> <i>La vivienda en el Caribe</i> <b>86–143</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The house</li> <li>• Furniture and objects in a house</li> <li>• Household chores</li> <li>• Leisure activities</li> </ul>
<b>UNIT 3</b>	<b>GUATEMALA</b> <i>De compras en Centroamérica</i> <b>144–199</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The shopping center</li> <li>• Clothing and footwear</li> <li>• Describing clothing and footwear</li> <li>• Shopping</li> </ul>
<b>UNIT 4</b>	<b>PERÚ</b> <i>La comida en los Andes</i> <b>200–255</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foods and beverages</li> <li>• Food stores</li> <li>• At the table</li> <li>• Describing food</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>	<b>ESPAÑA</b> <i>La salud en España</i> <b>256–309</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Personal hygiene</li> <li>• Symptoms and illnesses</li> <li>• Basic remedies</li> <li>• Healthy habits</li> </ul>
<b>UNIT 6</b>	<b>ESTADOS UNIDOS</b> <i>Los pasatiempos en casa</i> <b>310–363</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The world of work</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Free time</li> <li>• Sports</li> </ul>
<b>UNIT 7</b>	<b>ARGENTINA</b> <i>De viaje por tierra de gauchos</i> <b>364–417</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportation</li> <li>• Travel</li> <li>• Destinations and lodging</li> <li>• The city. Location and directions</li> </ul>
<b>UNIT 8</b>	<b>CHILE</b> <i>La naturaleza en los Andes</i> <b>418–471</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The universe</li> <li>• Geography</li> <li>• Political divisions</li> <li>• Numbers from 101 to 1,000</li> <li>• Nature and the environment</li> </ul>

## Gramática

- Subject pronouns
- The verb *ser*
- Adjectives
- The verb *tener*
- Expressing possession:
  - Possessive adjectives
  - The preposition *de*
- The verb *estar*

- Nouns
- Articles. Agreement with nouns
- Expressing existence. The verb *haber*
- Expressing location
- Regular *-ar* verbs, present tense
- Regular *-er* and *-ir* verbs, present tense
- Expressing obligation:
  - *Tener que* + infinitive
  - *Hay que* + infinitive
- Adverbs of frequency

- Stem-changing verbs (*e > ie*)
- The verb *ir*
- The verb *gustar*
- Demonstratives
- Comparison. Comparative adjectives
- Stem-changing verbs (*o > ue*)

- Adverbs of quantity
- Expressing want, preference, and rejection. The verbs *querer* and *preferir*
- Irregular verbs in the *yo* form
- Direct object pronouns
- Indirect object pronouns
- Stem-changing verbs (*e > i*)

- The verbs *ver*, *oír*, *oler*, and *decir*
- Reflexive verbs
- The verb *doler*
- The verb *sentirse*
- Affirmative *tú* commands. Regular verbs

- Affirmative commands. Irregular verbs
- *Ir a* + infinitive. Time markers in the future
- The present progressive
- The present participle
- Stem-changing verbs (*u > ue*)

- The preterite tense of regular *-ar* verbs
- The preterite tense of regular *-er* and *-ir* verbs
- Time markers in the past
- The preterite tense of the verbs *ser* and *ir*
- Negative commands

- Expressing cause: *porque* and *por*
- Expressing quantity. Indefinites
- Irregular verbs in the preterite. *Decir* and *hacer*
- Irregular verbs in the preterite. *Estar* and *tener*
- Expressing permission and prohibition

## Cultura

- Mapa cultural:**
- Mexico**
  - Mexico City: Tenochtitlan
  - The south: the indigenous population
- Lectura**
  - *Teotihuacán, ciudad de los dioses*
- VídeoMundo**
  - *Acoge a Anita y Juan*

- Mapa cultural:**
- Puerto Rico**
  - Old San Juan
  - Salsa, the essence of Puerto Rico
- Lectura**
  - *El Morro: Blog de viajes*
- VídeoMundo**
  - BOOK

- Mapa cultural:**
- Guatemala**
  - The great Mayan city of Tikal
  - The quetzal, national bird of Guatemala
- Lectura**
  - *Desde Chichicastenango*
- VídeoMundo**
  - ¡A por las rebajas!

- Mapa cultural:**
- Peru**
  - The Incas, kings of the mountains
  - The Nazca lines
- Lectura**
  - *Festividad inca del Inti Raymi*
- VídeoMundo**
  - *Para toda una vida*

- Mapa cultural:**
- Spain**
  - Madrid: a painter's paradise
  - The south: an Arabic heritage
- Lectura**
  - *El Guernica, de Pablo Picasso*
- VídeoMundo**
  - *Salud en primera persona: Lola*

- Mapa cultural:**
- United States**
  - Hispanic influence in the United States
  - States with Hispanic history
  - Concentration of Hispanic people in cities
- Lectura**
  - Hispanic Heritage Month: *¿Qué actividades puedes realizar para celebrar la herencia hispánica y latina?*
- VídeoMundo**
  - Ejes

- Mapa cultural:**
- Argentina**
  - The tango
  - Buenos Aires
- Lectura**
  - *La vuelta al mundo de Cinthia Scoch* (Ricardo Mariño)
- VídeoMundo**
  - *Jujuy, un destino de película*

- Mapa cultural:**
- Chile**
  - Easter Island
  - Pablo Neruda
  - The *chinchineros*
- Lectura**
  - *Oda a la manzana* (Pablo Neruda)
- VídeoMundo**
  - Flora y fauna Chile

## Preliminary Unit

### Vamos a recordar..... 1–27

- To describe and identify ..... 2
- To express likes and habitual actions ..... 8
- To express habitual actions ..... 14
- To express location and existence ..... 20

## Appendices

- Audio scripts ..... R1
- Grammar summary ..... A1
- Spanish-English glossary ..... B1
- English-Spanish glossary ..... C1
- Grammar index ..... D1

	Unidad	Vocabulario
<b>UNIT 1</b>	<b>CENTROAMÉRICA</b> <i>Las relaciones personales</i> <b>28–79</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal and family relationships</li> <li>• Physical characteristics and personality traits</li> <li>• Emotional states and feelings</li> <li>• Personal information</li> </ul>
<b>UNIT 2</b>	<b>LAS ANTILLAS</b> <i>La vivienda</i> <b>80–131</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The house. Household chores</li> <li>• Furniture and objects in a house</li> <li>• Electrical appliances</li> <li>• The neighborhood. Places and services</li> </ul>
<b>UNIT 3</b>	<b>ANDES CENTRALES</b> <i>La moda</i> <b>132–183</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothing and accessories</li> <li>• Describing clothes</li> <li>• Stores and establishments</li> <li>• Shopping</li> </ul>
<b>UNIT 4</b>	<b>NORTEAMÉRICA</b> <i>La comida</i> <b>184–235</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foods</li> <li>• Buying food</li> <li>• In the kitchen</li> <li>• In the restaurant</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>	<b>ESPAÑA</b> <i>El bienestar y la salud</i> <b>236–287</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Personal hygiene</li> <li>• Health: symptoms and illnesses</li> <li>• Healthy habits</li> </ul>
<b>UNIT 6</b>	<b>CARIBE CONTINENTAL</b> <i>De viaje</i> <b>288–339</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trips and excursions</li> <li>• On the train and on the plane</li> <li>• The car</li> <li>• The hotel. The bank</li> </ul>
<b>UNIT 7</b>	<b>RÍO DE LA PLATA</b> <i>El ocio, la escuela y el trabajo</i> <b>340–391</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The school</li> <li>• Professions</li> <li>• Hobbies, free time activities, and entertainment</li> <li>• Sports</li> </ul>
<b>UNIT 8</b>	<b>LA PANAMERICANA</b> <i>La naturaleza y la geografía</i> <b>392–443</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography</li> <li>• Countries</li> <li>• The weather</li> <li>• Nature and environment</li> </ul>

## Gramática

- Possessives
- Adjectives and nouns
- Comparisons and superlatives
- Interrogatives

- The present progressive
- Direct object pronouns
- Indirect object pronouns
- Demonstratives

- The preterite tense of regular *-ar* verbs
- The preterite tense of regular *-er* and *-ir* verbs
- The preterite tense of the verbs *ser, ir, decir, tener, estar, and hacer*
- The preterite tense of stem-changing *-ir* verbs

- Expressing amount. Indefinites
- Singular affirmative commands
- Plural affirmative commands
- Negative commands

- The past participle
- Adverbs ending in *-mente*
- *Por* and *para*
- Making recommendations

- The imperfect tense
- The preterite tense of the verbs *dar, poder, poner, querer, saber, and venir*
- Talking about past actions. The preterite and the imperfect tenses
- Talking about past actions and describing in the past. The preterite and imperfect tenses

- Expressing existence. Indefinites
- The present subjunctive of regular verbs
- The present subjunctive of stem-changing verbs
- The present subjunctive of irregular verbs

- The relative superlative
- Expressing plans and intentions
- The future tense
- Hiding the agent. The pronoun *se*

## Cultura

- Mapa cultural:**  
**Centroamérica**
- Mestizaje y cultura
  - Riqueza natural

- Mapa cultural:**  
**Las Antillas**
- Barrios coloniales
  - Música caribeña

- Mapa cultural:**  
**Andes centrales**
- Quechuas y aymaras
  - Los equecos
  - Las islas Galápagos

- Mapa cultural:**  
**Norteamérica**
- El Camino Real de Tierra Adentro
  - Los chicanos

- Mapa cultural:**  
**España y el Mediterráneo**
- Paisaje mediterráneo
  - La Noche de San Juan
  - Las lenguas romances

- Mapa cultural:**  
**Caribe continental**
- Símbolos nacionales
  - El mestizaje y los bailes
  - Cocina del Caribe: color y sabor

- Mapa cultural:**  
**Río de la Plata**
- Influencia italiana
  - Cultura rioplatense
  - El chipá

- Mapa cultural:**  
**La ruta Panamericana**
- Variedad geográfica
  - El mundo hispano: unidad y diversidad

- Lectura**
- *El blog de Ixchel*
- VideoMundo**
- Cocodrilo

- Lectura**
- *Estilo de vida caribeño*
- VideoMundo**
- Viviendas de plástico reciclado

- Lectura**
- *Textiles andinos bolivianos*
- VideoMundo**
- Cholitas y cholets

- Lectura**
- *Receta de guacamole al estilo Jalisco*
- VideoMundo**
- Pan de muerto

- Lectura**
- *Figura en una ventana, de Salvador Dalí*
- VideoMundo**
- Foodtruck Comedores Boticaria

- Lectura**
- *El Dorado, ecos de una leyenda*
- VideoMundo**
- Visitando el eje cafetero

- Lectura**
- *Espiral* (Enrique Anderson Imbert)
- VideoMundo**
- Estudiá en Argentina

- Lectura**
- *Tapón del Darién, la selva impenetrable que divide la Ruta Panamericana*
- VideoMundo**
- Necesitamos más zonas protegidas como Galápagos

## Preliminary Unit

### Un paso más ..... 1–11

- To talk about current actions ..... 2
- To talk about past actions ..... 4
- To give orders and instructions ..... 8
- To ask questions ..... 10

## Appendices

- Audio scripts ..... R1
- Grammar summary ..... A1
- Spanish-English glossary ..... B1
- English-Spanish glossary ..... C1
- Grammar index ..... D1

Unidad		Vocabulario
<b>UNIT 1</b>	<b>¿CÓMO ERES?</b> <i>Las personas y la familia</i> <b>12–65</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Physical characteristics and personality traits</li> <li>• Family relationships</li> <li>• Biographies</li> </ul>
<b>UNIT 2</b>	<b>ENTRE AMIGOS</b> <i>Vida social</i> <b>66–119</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal relationships</li> <li>• Introductions. Expressions to invite, accept, and reject an invitation</li> <li>• Phone calls</li> </ul>
<b>UNIT 3</b>	<b>TUS COSAS</b> <i>La ropa y la vivienda</i> <b>120–173</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothing</li> <li>• Describing objects</li> <li>• Household chores and professions</li> </ul>
<b>UNIT 4</b>	<b>VIDA SANA</b> <i>La alimentación y la salud</i> <b>174–227</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foods</li> <li>• Healthy habits</li> <li>• The doctor's office. The human body</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>	<b>¿TRABAJAS?</b> <i>El trabajo y las profesiones</i> <b>228–281</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and professions</li> <li>• Work and technology</li> <li>• Volunteering and community service</li> </ul>
<b>UNIT 6</b>	<b>TUS AFICIONES</b> <i>El tiempo libre y los viajes</i> <b>282–335</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Free time and events</li> <li>• Sports</li> <li>• Travel and lodging</li> </ul>
<b>UNIT 7</b>	<b>POR EL PLANETA</b> <i>La naturaleza y el medio ambiente</i> <b>336–389</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nature and the environment</li> <li>• The weather. The universe</li> <li>• Natural disasters. Natural resources</li> </ul>
<b>UNIT 8</b>	<b>EN SOCIEDAD</b> <i>Historia, política y sociedad</i> <b>390–443</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historical figures, events, civilizations</li> <li>• Politics and government</li> <li>• Society</li> </ul>

Gramática	Lecturas	Final de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing qualities and states. The verb <i>to be</i></li> <li>Expressing differences. Comparatives and superlatives</li> <li>Talking about the past. The imperfect and the past progressive tenses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>Una breve biografía</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>Los hermanos Ayar</i> (leyenda inca)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> La población latinoamericana</li> <li><b>Escritura:</b> Un personaje interesante</li> <li><b>VideoMundo:</b> El juego</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Direct object and indirect object pronouns</li> <li>Reflexive and reciprocal pronominal verbs</li> <li>Expressing wishes, likes, and preferences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>Juegos precolombinos</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>El hombre que aprendió a ladrar</i> (Mario Benedetti)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> La fiesta: expresión comunitaria</li> <li><b>Escritura:</b> Un caligrama</li> <li><b>VideoMundo:</b> ¿En las redes sociales hay referentes reales?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing characteristics or qualities. Present participles</li> <li>Talking about recent actions. The present perfect tense</li> <li>Expressing undetermined quantities. Indefinites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>Guía de viajeros: un hotel inolvidable</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>Balam, Lluvia y la casa</i> (Julio Serrano Echeverría)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> La ciudad colonial</li> <li><b>Escritura:</b> Un ensayo</li> <li><b>VideoMundo:</b> Descubre los edificios inteligentes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Commands</li> <li>Expressing change</li> <li><i>Para</i> and <i>por</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>El blog personal de Sara</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>La leyenda del maíz</i> (leyenda azteca)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> Alimentos básicos en el mundo hispano</li> <li><b>Escritura:</b> Una receta típica</li> <li><b>VideoMundo:</b> El maíz, el oro de México</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing certainty and doubt</li> <li>Expressing feelings, influence, and doubts in the past. The imperfect subjunctive</li> <li>Giving details. The relative pronoun <i>que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>La colombiana Marcela Fernández Barreneche es la guardiana de los glaciares y los páramos</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>Música</i> (Ana María Matute)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> Universidades hispanas</li> <li><b>Escritura:</b> Una carta formal</li> <li><b>VideoMundo:</b> Sinceridad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing opinion</li> <li>Expressing courtesy</li> <li>Expressing probability</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>Historia de los Juegos Panamericanos</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>Inventario secreto de La Habana</i> (Abilio Estévez)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> Deportes con tradición</li> <li><b>Escritura:</b> Un cuento</li> <li><b>VideoMundo:</b> Buceo en Nicaragua</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing condition (I)</li> <li>Expressing condition (II)</li> <li>Expressing time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>Las tradiciones del Sol</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>El eclipse</i> (Augusto Monterroso)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> Espacios naturales singulares</li> <li><b>Escritura:</b> Un reportaje</li> <li><b>VideoMundo:</b> Playa del Carmen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>The passive voice</li> <li>The past tenses (review)</li> <li>Referring to the stages of an action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing possession</li> <li>Narrating in the past. The preterite and the imperfect tenses</li> <li>Time expressions for narration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lectura informativa:</b> <i>La educación es la columna vertebral de la Política Social del Gobierno de la Ciudad de México</i></li> <li><b>Lectura literaria:</b> <i>Patria es humanidad</i> (Mario Benedetti)</li> <li><b>Mapa cultural:</b> Una ciudad con historia: Barcelona</li> <li><b>Escritura:</b> Un texto de opinión</li> <li><b>VideoMundo:</b> Que nada nos separe</li> </ul>

## Preliminary Unit

### Llegamos a la meta ... 1–11

- To talk about current actions . . . . . 2
- To talk about past actions . . . . . 4
- To describe in the past . . . . . 6
- To talk about the future . . . . . 8
- To give commands and instructions . . . . . 10

## Appendices

- Audio scripts . . . . . R1
- Grammar summary . . . . . A1
- Spanish-English glossary . . . . . B1
- English-Spanish glossary . . . . . C1
- Grammar index . . . . . D1

Unidad		Vocabulario
<b>UNIT 1</b>	<b>NOS RELACIONAMOS</b> <i>Comunicación y relaciones sociales</i> <b>12–69</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Physical characteristics and personality traits</li> <li>▪ Sending mail</li> <li>▪ Media and modes of communication</li> </ul>
<b>UNIT 2</b>	<b>NOS CUIDAMOS</b> <i>Los alimentos y la salud</i> <b>70–127</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ At a restaurant</li> <li>▪ In the emergency room</li> <li>▪ Physical and emotional states</li> </ul>
<b>UNIT 3</b>	<b>TRABAJAMOS</b> <i>Los estudios y el trabajo</i> <b>128–183</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ At school</li> <li>▪ The economy</li> <li>▪ Work and professions</li> </ul>
<b>UNIT 4</b>	<b>NOS DIVERTIMOS</b> <i>El ocio y los viajes</i> <b>184–239</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Free time, events, and sports</li> <li>▪ Travel</li> <li>▪ Lodging and weather</li> </ul>
<b>UNIT 5</b>	<b>PARTICIPAMOS</b> <i>Historia y sociedad</i> <b>240–297</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ History</li> <li>▪ Politics and government</li> <li>▪ Social and environmental problems</li> </ul>
<b>UNIT 6</b>	<b>CREAMOS</b> <i>Arte y literatura</i> <b>298–353</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Art and painting</li> <li>▪ Architecture and sculpture</li> <li>▪ Literature</li> </ul>

Gramática	Lecturas	Final de la unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing likes, interests, and feelings</li> <li>Adjectives</li> <li>Pronominal verbs</li> <li>Reflexive and reciprocal verbs</li> <li>Expressing current actions</li> <li>Expressing quantity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>Los mexicanos recurren a los robots para que escriban sus cartas de amor</i></li> <li>Lectura literaria: <i>El diario a diario</i> (Julio Cortázar)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> Unidad y variedad del español</p> <p><b>Escritura:</b> Un correo de presentación</p> <p><b>VideoMundo:</b> ¿Cuál era la idea de felicidad de los aztecas?</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Interpretive Communication: Print Texts</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Impersonal constructions. The pronoun <i>se</i></li> <li>Direct and indirect object pronouns</li> <li>Verbs used with prepositions</li> <li>Articles</li> <li>The passive voice</li> <li><i>Ser</i> and <i>estar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>¿Qué es la «nomofobia», la nueva patología que crece en todo el mundo?</i></li> <li>Lectura literaria: <i>Blanca nieve en la casa de los enanos</i> (Gabriela Mistral)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> Sistemas de salud en el mundo hispano</p> <p><b>Escritura:</b> Recomendaciones de viaje</p> <p><b>VideoMundo:</b> Ayúdame a recordar</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Interpretive Communication: Print and Audio Texts</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>The past participle</li> <li>The present perfect and past perfect tense</li> <li>Relative pronouns</li> <li>The future perfect</li> <li>Expressing wishes</li> <li>Expressing condition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>Economía circular</i></li> <li>Lectura literaria: <i>Un constructor de ecuaciones</i> (Juan Bonilla)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> La economía de Latinoamérica</p> <p><b>Escritura:</b> Tu currículum ideal</p> <p><b>VideoMundo:</b> Pablo Álvarez se gradúa como astronauta</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Interpersonal Communication: E-mail Reply</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressing frequency</li> <li>Expressing probability (I)</li> <li>Expressing probability (II)</li> <li>The present perfect subjunctive</li> <li>Expressing cause</li> <li>Expressing consequence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>Como la vida misma</i> (Rosa Montero; columna periodística)</li> <li>Lectura literaria: <i>Vivir para contarla</i> (Gabriel García Márquez)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> El turismo en Latinoamérica</p> <p><b>Escritura:</b> Un blog de viajes</p> <p><b>VideoMundo:</b> Recorriendo las Islas Galápagos</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Interpersonal Communication: Conversation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinal numbers</li> <li>Expressing certainty and doubt</li> <li>Expressing purpose</li> <li>Expressing difficulty</li> <li>Expressing condition. The past perfect subjunctive</li> <li>Expressing time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>Policarpa Salavarrieta</i></li> <li>Lectura literaria: <i>El exiliado</i> (Cristina Peri Rossi)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> La inmigración hispana en los Estados Unidos</p> <p><b>Escritura:</b> Un ensayo</p> <p><b>VideoMundo:</b> El proyecto AcogeUnPajarito</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Presentational Communication: Argumentative Essay</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Making comparisons</li> <li>The neuter article <i>lo</i></li> <li>Expressing opinion</li> <li>Making value statements</li> <li>Diminutives</li> <li>Giving advice and recommendations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura informativa: <i>¿Por qué los limeños sueñan con pasto si vivimos en un desierto?</i></li> <li>Lectura literaria: <i>Dos palabras</i> (Isabel Allende)</li> </ul>	<p><b>Mapa cultural:</b> El «boom» de la literatura latinoamericana</p> <p><b>Escritura:</b> Una reseña</p> <p><b>VideoMundo:</b> Un día de estos</p> <p><b>Hacia el AP* Exam:</b> Presentational Communication: Cultural Comparison</p>