

Vista general

Módulo 1	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Nuestra identidad</p>	<p>páginas 2-3 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 4-11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con las ciencias naturales y sociales <p><i>Texto autobiográfico</i></p> <p>Cuando era puertorriqueña de Esmeralda Santiago</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Idea principal y detalles 	<p>páginas 12-16 El Caribe</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: La identidad caribeña</p>	<p>páginas 17-25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los sustantivos 2 Género y número de los sustantivos 3 Artículos definidos e indefinidos 3 Pronombres personales <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre nuestro origen y familia • La identidad y el idioma 	<p>páginas 26-28</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras agudas • Acento diacrítico él/el, tú/tu • La letra <i>h</i> • Palabras cognadas

Módulo 2	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Nuestra herencia cultural</p>	<p>páginas 58-59 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 60-67</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con los estudios sociales <p><i>Texto informativo</i></p> <p>Nuestra herencia y antepasados en Norteamérica</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea principal • Secuencia 	<p>páginas 68-72 Norteamérica</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con los estudios sociales y la geografía <p>Investigación: Estados Unidos y México</p>	<p>páginas 73-81</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Adjetivos calificativos 1 Adjetivos gentilicios 2 Adverbios terminados en -mente 3 Comparaciones de igualdad y de desigualdad, El superlativo <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre la herencia hispana en Norteamérica • Escribe una comparación 	<p>páginas 82-84</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i> • Palabras esdrújulas • Palabras homófonas • Palabras homógrafas • Mayúsculas y minúsculas en gentilicios, nombres de países, estados, etc.

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 29-32</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: las relaciones familiares Audio Podcast: Entre identidades Destrezas: Formas de tratamiento Proyecto: Entrevistar a un familiar 	<p>páginas 33-44</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del vocabulario <p>Señas de identidad en la poesía caribeña</p> <ul style="list-style-type: none"> "La canción del bongó", "El apellido" de Nicolás Guillén "Majestad negra" de Luis Palés Matos "Impresiones" de Salomé Ureña <p>Exprésate: Comparar dos poemas</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido figurado de las palabras Tono del poema Lenguaje sensorial 	<p>páginas 45-47</p> <p>Estudio del género</p> <p>Poesía lírica (verso, estrofa, rima consonante, rima asonante, verso libre, contar sílabas)</p> <p>Elementos literarios</p> <p>Recursos sonoros: onomatopeya, aliteración, anáfora</p>	<p>páginas 48-49</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar dos poemas Musicalizar un poema 	<p>páginas 50-53</p> <p>Arte: El arte caribeño</p> <p>Música: El modernismo, La guajira</p>	<p>páginas 54-57</p> <p>Escritura: Escribir un poema lírico</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 85-88</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: El automóvil Destrezas: Mi herencia gastronómica Video: La explosión del arte callejero en México Proyecto: Prepara una entrevista para construir el árbol genealógico de tu familia 	<p>páginas 89-100</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del vocabulario <p><i>Relato autobiográfico</i></p> <p>Cajas de cartón de Francisco Jiménez</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuencia de sucesos Punto culminante Desenlace Generalización 	<p>páginas 101-103</p> <p>Estudio del género</p> <p>Relato autobiográfico (trama, narrador, personajes, ambiente)</p> <p>Elementos literarios</p> <p>Figuras retóricas: símil y metáfora</p>	<p>páginas 104-105</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar dos relatos Crear un folleto 	<p>páginas 106-109</p> <p>Arte: La revolución mexicana</p> <p>Música: El corrido</p>	<p>páginas 110-113</p> <p>Escritura: Escribir un relato autobiográfico sobre un suceso</p> <p>Autoevaluación</p>

Vista general

Módulo 3	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Salud y calidad de vida</p>	<p>páginas 114-115 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 116-125</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con la salud y la economía <p><i>Texto persuasivo</i> Enfermedades transmitidas por mosquitos, Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo Mosquitos portadores de innovación de Ralf Moreno Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causa y efecto 	<p>páginas 126-130 Centroamérica Norte Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la geografía humana y la economía <p>Investigación: La población y el ambiente de Centroamérica Norte</p>	<p>páginas 131-139</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El verbo (el infinitivo, conjugaciones) 2 El tiempo presente (el presente simple, los verbos irregulares, el presente continuo, el gerundio) 3 El tiempo pasado (el pretérito, el imperfecto) <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haz un anuncio de servicio público • Escribe un ensayo comparativo de riesgos y beneficios de controlar mosquitos 	<p>páginas 140-142</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diptongo • El hiato • Las palabras llanas • Palabras con ge/gi y je/ji

Módulo 4	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Los trabajos y las profesiones</p>	<p>páginas 174-175 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 176-183</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con la agricultura, las ciencias naturales y la economía <p><i>Texto de opinión</i> El arado y la pluma de Joaquín García Monge Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hecho u opinión • Lectura crítica • Punto de vista del autor sobre un tema 	<p>páginas 184-188 Centroamérica Sur Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias naturales y la economía <p>Investigación: La ubicación y los trabajos de Centroamérica Sur</p>	<p>páginas 189-197</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El futuro 2 Objeto directo 3 Objeto indirecto <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en un debate sobre trabajo manual y carreras profesionales • Escribe sobre el trabajo en el campo 	<p>páginas 198-200</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la coma en listas. En español no hay coma antes de y, en inglés, sí. • c, s, z: labranza, escasez, trazado, enfermiza, fortaleza...

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 143-146</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: El voseo Video: Herramientas para el bienestar emocional Destrezas: ¿Qué necesitas para tener una buena calidad de vida? Proyecto: La calidad de vida en tu comunidad 	<p>páginas 147-160 <i>Cuento realista</i> Fiebre en la costa de Hugo Lindo Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de los personajes 	<p>páginas 161-163 Estudio del género Cuento realista (temas, personajes, espacio y tiempo, descripciones, lenguaje) Elementos literarios Figuras de pensamiento descriptivas: prosopografía, etopeya, retrato, topografía</p>	<p>páginas 164-165 Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar dos cuentos realistas Presentación sobre el cuento realista 	<p>páginas 166-169 Arte: El arte de los mayas Música: El surrealismo/ La marimba</p>	<p>páginas 170-173 Escritura: Escribir un cuento realista Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 201-204</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: El trabajo Audio Podcast: Perros en la oficina Destrezas: Personalidad laboral Proyecto: Entrevista de trabajo 	<p>páginas 205-216 <i>Autobiografía</i> La vida de Rubén Darío escrito por él mismo de Rubén Darío Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer inferencias Relacionar Sacar conclusiones 	<p>páginas 217-219 Estudio del género Autobiografía Elementos literarios Humor</p> <ul style="list-style-type: none"> ironía humor autocrítico humor negro 	<p>páginas 220-221 Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto autobiográfico Presentación audiovisual sobre autobiografías, centrándose en las características de este género literario 	<p>páginas 222-225 Arte: El arte de Centroamérica Sur Música: El tamborito</p>	<p>páginas 226-229 Escritura: Escribir un fragmento de su autobiografía Autoevaluación</p>

Módulo 5	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Las actividades comerciales</p>	<p>páginas 230-231 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 232-239</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con la mercadotecnia y ciencias sociales <p><i>Texto persuasivo</i> “La publicidad” de María A. Pérez</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los textos persuasivos • Evaluar los anuncios publicitarios 	<p>páginas 240-244 Suramérica Central</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Las actividades comerciales en Suramérica Central</p>	<p>páginas 245-253</p> <p>1 La oración simple: sujeto y predicado</p> <p>2 Tipos de oraciones: – la interjección – oraciones exclamativas</p> <p>3 Tipos de oraciones: – declarativas – interrogativas</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un anuncio • Informe investigativo sobre datos de venta y compra de productos 	<p>páginas 254-256</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras con tilde • palabras homófonas: • la // e y

Módulo 6	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Ciencia y tecnología</p>	<p>páginas 286-287 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 288-295</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del vocabulario • Conexión con las ciencias y la tecnología <p><i>Texto informativo técnico</i> Científicos e innovadores de España de ayer y de hoy</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias • Hacer una lectura detallada 	<p>páginas 296-300 España</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias <p>Investigación: La ciencia y la tecnología en España</p>	<p>páginas 301-309</p> <p>1 Adverbios de cantidad o grado</p> <p>1 Complemento circunstancial de cantidad o grado</p> <p>2 Complemento circunstancial de causa</p> <p>3 Complemento circunstancial de finalidad</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta sobre científicos e inventores españoles • Escribe un ensayo persuasivo sobre el impacto de la tecnología 	<p>páginas 310-312</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y coma: – en listas complejas – después de nexos • porque, por qué, el porqué • público/publico; cálculo/calculo

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 257-260</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: La ropa y los accesorios Video: El cementerio de ropa en Atacama Destrezas: ¿Tienes lo que se necesita para emprender un negocio? Proyecto: Desarrolla tu plan de negocio 	<p>páginas 261-272 <i>Obra de teatro</i></p> <p>Farsas contemporáneas de Antonio Martínez Ballesteros</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de un guion: diálogos, listas de personajes, encabezados, texto entre corchetes, etc. Lectura dramatizada Actos y escenas Acotaciones 	<p>páginas 273-275 Estudio del género</p> <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> estructura externa: acto y escena elementos del guion: reparto, acotaciones, diálogo, soliloquio <p>Elementos literarios</p> <p>Figuras de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> hipérbole exclamación apóstrofe 	<p>páginas 276-277 Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer un programa de teatro 	<p>páginas 278-281</p> <p>Arte: El indigenismo</p> <p>Música: La polka folklórica paraguaya</p>	<p>páginas 282-285</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribir una escena de una obra de teatro</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 313-316</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: La casa Video: Descubre los edificios inteligentes Destrezas: ¿Eres un experto consumidor de tecnología? Proyecto: Hacer un plano de una casa inteligente 	<p>páginas 317-330 <i>Novela histórica</i></p> <p>El señor del cero de María Isabel Molina Llorente</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura narrativa: planteamiento, desarrollo, clímax narrativo y desenlace 	<p>páginas 331-333 Estudio del género</p> <p>Novela histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> características principales: acción, personajes y estructura <p>Elementos literarios</p> <p>Elementos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> punto de vista narrativo marco narrativo trama 	<p>páginas 334-335 Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto informativo 	<p>páginas 336-339</p> <p>Arte: El arte de Goya</p> <p>Música: El bolero</p>	<p>páginas 340-343</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribir un episodio de una novela histórica</p> <p>Autoevaluación</p>

Módulo 1	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: ¿Quiénes somos?</p>	<p>páginas 2-3 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 4-11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la sociología <p><i>Texto informativo</i> ¿Qué es la identidad? de Grupo editorial Santillana Argentina</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La causa y el efecto • Las relaciones causa-efecto 	<p>páginas 12-16 Estados Unidos de América Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales y las ciencias naturales <p>Investigación: Escribe sobre la identidad en Estados Unidos</p>	<p>páginas 17-25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los sustantivos <ul style="list-style-type: none"> - simples/compuestos - contables/ incontables - abstractos/concretos 2 El número y el género de los sustantivos <ul style="list-style-type: none"> - casos invariables - cambio de significado 3 Las palabras sustantivadas <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre tu identidad • Escribe sobre el concepto de identidad 	<p>páginas 26-28</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras agudas • El acento diacrítico en las palabras monosílabas <ul style="list-style-type: none"> - <i>de/dé, se/sé</i> • Las letras <i>g</i> y <i>j</i> en las conjugaciones de los verbos terminados en <i>-ger</i> y <i>-gir</i>

Módulo 2	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Las relaciones sociales</p>	<p>páginas 58-59 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 60-67</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las matemáticas y las estadísticas <p><i>Texto informativo con gráficos</i> Dos de cada 10 alumnos sufren acoso escolar en el mundo de Carolina García</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características gráficas de un texto: gráficos, tablas, etc. 	<p>páginas 68-72 Suramérica Norte Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con sociología <p>Investigación: Escribe sobre las relaciones sociales en Suramérica Norte</p>	<p>páginas 73-81</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Las conjunciones 2 Las preposiciones 3 Los nexos <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea una campaña contra el acoso escolar • Escribe sobre el impacto de las redes sociales en las relaciones personales 	<p>páginas 82-84</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los dos puntos para introducir una lista • Uso de la <i>b</i> y <i>v</i>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 29-32</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: El origen de las palabras Audio: Identidad y el poema Mixteco Ojos Destrezas: ¿Cómo se hace una entrevista? Proyecto: Escribe un guion de entrevista 	<p>páginas 33-44</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de vocabulario <p><i>Memoria literaria</i></p> <p>En el país que amamos: Mi familia dividida de Diane Guerrero</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El análisis de los personajes <ul style="list-style-type: none"> – sentimientos – conversaciones – pensamientos – acciones 	<p>páginas 45-47</p> <p>Estudio del género</p> <ul style="list-style-type: none"> La memoria literaria <p>Características principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> – temas – personajes – carácter veraz – estructura <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> El ritmo narrativo <ul style="list-style-type: none"> – elipsis – escena o diálogo – pausa descriptiva – digresión reflexiva 	<p>páginas 48-49</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir una escena de una memoria Presentar un discurso sobre tu memoria 	<p>páginas 50-53</p> <p>Arte: Movimiento “nuyorriqueño”</p> <p>Música: La salsa</p>	<p>páginas 54-57</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribir un capítulo de una memoria narrativa</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 85-88</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: Los alimentos Audio: 6 grados de separación Destrezas: Cómo ampliar tu red social Proyecto: Escribe y representa un guion publicitario 	<p>páginas 89-102</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de vocabulario <p><i>Novela psicológica</i></p> <p>Las memorias de Mamá Blanca (<i>Fragmentos</i>) de Teresa de la Parra</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de los personajes: caracterización, sentimientos, personalidad, rasgos físicos, posición social 	<p>páginas 103-105</p> <p>Estudio del género</p> <ul style="list-style-type: none"> Novela psicológica <ul style="list-style-type: none"> – realista – personajes – narración <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Los personajes: <ul style="list-style-type: none"> – principales – secundarios – ambientales – redondos – planos 	<p>páginas 106-107</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe un guion de un video informativo Graba y presenta un video informativo 	<p>páginas 108-111</p> <p>Arte: El arte de Suramérica Norte</p> <p>Música: La cumbia</p>	<p>páginas 112-115</p> <p>Escritura:</p> <p>Escribe un episodio de una novela psicológica</p> <p>Autoevaluación</p>

Vista general

Módulo 3	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Nuestros sentimientos y emociones</p>	<p>páginas 116-117 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 118-125</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias naturales <p><i>Texto literario- poesía</i> Selecciones de la poesía española del Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Adolfo Bécquer • Rosalía de Castro • José de Espronceda <p>Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía <ul style="list-style-type: none"> – hipérbole – poesía romántica – elegía 	<p>páginas 126-130 España</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre los sentimientos y las emociones en España</p>	<p>páginas 131-139</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El tiempo verbal 2 El pasado <ul style="list-style-type: none"> – pretérito perfecto – pretérito imperfecto 3 El participio El pretérito perfecto compuesto <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre el Romanticismo y los sentimientos • Escribe sobre los sentimientos y las emociones 	<p>páginas 140-142</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tilde o acento ortográfico • Las comillas • Las palabras que pueden causar confusión

Módulo 4	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: Las artes</p>	<p>páginas 174-175 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 176-183</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias naturales <p><i>Texto informativo</i> Valparaíso: La joya del Pacífico de María A. Pérez <i>Texto literario- poesía</i> Oda a Valparaíso, Oda a un cine de pueblo de Pablo Neruda</p> <p>Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias <ul style="list-style-type: none"> – personificación – símiles – metáforas – hipérbole – hipérbaton 	<p>páginas 184-188 Suramérica Austral</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias naturales y la arquitectura <p>Investigación: Escribe sobre el arte en Suramérica Austral</p>	<p>páginas 189-197</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Adverbios de tiempo 2 Adverbios de lugar 3 Complemento circunstancial de tiempo, lugar <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una exposición sobre las expresiones artísticas • Escribe sobre el arte y su importancia en la sociedad 	<p>páginas 198-200</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclaraciones usando comas, paréntesis o rayas • <i>r y rr</i>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 143-146</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: El tratamiento: ¿Usted, tú o vosotros? Audio: La emoción de "sorpresa" Destrezas: Cómo expresar emociones con el arte Proyecto: Escribe y presenta un guion teatral que revela emociones 	<p>páginas 147-160</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de vocabulario <p><i>Novela psicológica</i> Pepita Jiménez de Juan Valera</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de los personajes <ul style="list-style-type: none"> – caracterización directa – caracterización indirecta 	<p>páginas 161-163</p> <p>Estudio del género</p> <ul style="list-style-type: none"> La novela psicológica <ul style="list-style-type: none"> – definición – trama y acción – personajes – estructura <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Los personajes <ul style="list-style-type: none"> – características externas (apariencia, lenguaje corporal, otras) – características internas (psicología, habilidades, otras) 	<p>páginas 164-165</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar dos novelas Graba y presenta un video informativo 	<p>páginas 166-169</p> <p>Arte: El cubismo, Pablo Picasso</p> <p>Música: El flamenco</p>	<p>páginas 170-173</p> <p>Escritura: Escribir un episodio de una novela psicológica</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 201-204</p> <ul style="list-style-type: none"> Variaciones léxicas: Lugares y objetos en la ciudad Video: El arte tiene que ser para todos Destrezas: El arte y nuestra vida diaria Proyecto: Escribe y presenta un guía virtual de tu ciudad 	<p>páginas 205-216</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de vocabulario <p><i>Texto periodístico</i> Reseña de Argentina, 1985 de Sebastián Zavala</p> <p>Mitre y Darín ven en su nominación al Oscar un reconocimiento a Latinoamérica, de Mónica Rubalcava</p> <p><i>Entrevistas</i> Ricardo Darín, actor Santiago Mitre, director</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer un text periodístico Lenguaje: tono 	<p>páginas 217-219</p> <p>Estudio del género</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto periodístico <ul style="list-style-type: none"> – subgénero: la reseña <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la lengua hablada <ul style="list-style-type: none"> – modismos (expresiones idiomáticas) – lenguaje coloquial – jerga 	<p>páginas 220-221</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe el texto de un <i>podcast</i> y compara dos entrevistas o reseñas Creación y presentación de un <i>podcast</i> 	<p>páginas 222-225</p> <p>Arte: La Boca, Buenos Aires</p> <p>Música: El tango</p>	<p>páginas 226-229</p> <p>Escritura: Escribe una entrevista</p> <p>Autoevaluación</p>

Módulo 5	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación	
 <p>Tema: El desarrollo de los medios de comunicación</p>	<p>páginas 230-231 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 232-239</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la ciencia política <p><i>Texto periodístico - Artículo de opinión</i></p> <p>Los memes como herramienta de crítica social y política de Marco Piccolo Brescacin</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias • Ideas clave • Analizar datos • Sacar conclusiones 	<p>páginas 240-244 México</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre los medios de comunicación en México</p>	<p>páginas 245-253</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El imperativo <ul style="list-style-type: none"> - afirmativo - negativo 2 El modo subjuntivo El presente de subjuntivo 3 El subjuntivo y el indicativo <ul style="list-style-type: none"> - conceptos básicos y usos más comunes <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza una encuesta sobre el uso de las TIC y del Internet • Escribe un informe investigativo sobre el cine mexicano 	<p>páginas 254-256</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las reglas de acentuación en el modo imperativo con pronombres • Los parónimos 	

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 257-260</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos del lenguaje – el cantinfleo Video: Ser directora en México Destrezas: ¿Sabes identificar <i>fake news</i>? Proyecto: Crea y representa una tira cómica 	<p>páginas 261-274</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de vocabulario <p><i>Guion cinematográfico de una comedia</i></p> <p>El portero Si yo fuera diputado Mario Moreno, "Cantinflas"</p> <p>Destrezas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> La idea principal Los detalles Inferir el mensaje – crítica social 	<p>páginas 275-277</p> <p>Estudio del género</p> <ul style="list-style-type: none"> El guion cinematográfico <ul style="list-style-type: none"> reparto acotaciones diálogo escena La comedia <ul style="list-style-type: none"> romántica de enredos parodia de carácter <i>slapstick</i> o circense <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> Las figuras retóricas en la comedia 	<p>páginas 278-279</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe un guion cinematográfico de una comedia Presenta el guion cinematográfico 	<p>páginas 280-283</p> <p>Arte: El arte de la mexicanidad, Frida Kahlo</p> <p>Música: Rock folklórico</p>	<p>páginas 284-287</p> <p>Escritura: Escribe la escena de un guion cinematográfico de una comedia</p> <p>Autoevaluación</p>

Vista general

Módulo 1	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: ¿Cómo nos relacionamos?</p>	<p>páginas 2-3 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 4-11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la psicología <p><i>Diario personal</i> El jamón del sándwich de Graciela Bialet</p> <p>Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un diario personal 	<p>páginas 12-16 Suramérica Austral</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre las relaciones sociales en Suramérica Austral</p>	<p>páginas 17-25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Los adjetivos 2 Los adjetivos que cambian de significado 3 Las formas posesivas <ul style="list-style-type: none"> – Adjetivos posesivos átonos – Adjetivos posesivos tónico <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza un foro sobre las relaciones personales • Escribe sobre el concepto de identidad 	<p>páginas 26-28</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras llanas o graves y su formación al separar sílabas por un hiato • Los puntos suspensivos • La letra <i>h</i> y las palabras homófonas con <i>o</i> sin <i>h</i>

Módulo 2	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: El desarrollo económico y la salud del planeta</p>	<p>páginas 60-61 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 62-69</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias naturales y economía <p><i>Texto informativo</i> La producción de energía en Centroamérica</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar un gráfico de barras • Interpretar un gráfico de líneas 	<p>páginas 70-74 Norteamérica</p> <p>Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre la economía y el desarrollo de Centroamérica</p>	<p>páginas 75-83</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El condicional simple 2 La oración: El sujeto y el predicado 3 La oración simple y la oración compuesta <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza una videoconferencia sobre la energía • Escribe sobre el equilibrio entre producción energética y cuidado del medio ambiente 	<p>páginas 84-86</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos • Siglas • Parónimos

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 29-32</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dialecto • Video: ¿Qué es la amistad para ti? • Destrezas prácticas: ¿Cómo nos comunicamos con los demás? • Proyecto: ¿Cómo nos relacionamos? 	<p>páginas 33-47</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio literario: "La mujer fuerte" y "Todas íbamos a ser reinas" de Gabriela Mistral • Estudio literario: "Peso ancestral" y "Pudiera ser" de Alfonsina Storni, y "La higuera" de Juana de Ibarbourou <p>Destreza de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer poesía 	<p>páginas 48-49</p> <p>Estudio del género literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • la poesía lírica <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metáfora • Símil 	<p>páginas 50-51</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una comparación entre dos poemas • Declama un poema 	<p>páginas 52-55</p> <p>Arte: El surrealismo, Roberto Matta</p> <p>Música: La cueca</p>	<p>páginas 56-59</p> <p>Escritura: Escribir un soneto</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 87-90</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje coloquial • Video: El ahorro • Destrezas prácticas: ¿Cómo se hace un presupuesto? • Proyecto: Crea un presupuesto 	<p>páginas 91-102</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio literario: La merca del acordeón de Arturo Ambrogi <p>Destreza de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa 	<p>páginas 103-105</p> <p>Estudio del género literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El relato costumbrista <p>Elementos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos narrativos <ul style="list-style-type: none"> – Narrador – Personajes – Marco – Trama o Acción 	<p>páginas 106-107</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una comparación entre dos relatos costumbristas • Preparar y exponer en un congreso 	<p>páginas 108-111</p> <p>Arte: Arte abstracto y figurativo</p> <p>Música: El vals</p>	<p>páginas 112-115</p> <p>Escritura: Escribir un relato costumbrista</p> <p>Autoevaluación</p>

Vista general

Módulo 3	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: La geografía humana y la emigración</p>	<p>páginas 116-117 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 118-125</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la lingüística <p><i>Texto autobiográfico</i> Vivir en dos idiomas (fragmento), de Alma Flor Ada</p>	<p>páginas 126-130 El Caribe Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre la emigración</p>	<p>páginas 131-139</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El pretérito pluscuamperfecto 2 El uso de los pretéritos 3 El uso reflexivo de algunos verbos <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haz una presentación sobre el bilingüismo • Escribe sobre el concepto de bilingüismo 	<p>páginas 140-142</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras esdrújulas • La diéresis • La letra x

Módulo 4	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación
 <p>Tema: La ciencia y la tecnología en nuestro entorno</p>	<p>páginas 172-173 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 174-181</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con las ciencias naturales <p><i>Texto informativo</i> Satélites y drones, herramientas esenciales para explotar y proteger la Amazonía Portal de La República. EC</p>	<p>páginas 182-186 Suramérica Norte Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias naturales y la tecnología <p>Investigación: Escribe sobre la ciencia y la tecnología en Suramérica Norte</p>	<p>páginas 187-195</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El pretérito imperfecto del subjuntivo 2 Las oraciones condicionales con <i>si</i> y las oraciones condicionales reales 3 Las oraciones condicionales potenciales <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un anuncio de servicio público • Escribe sobre la importancia de la ciencia y la tecnología para cuidar el medio ambiente 	<p>páginas 196-198</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la raya o del guion largo • Palabras monosílabas y la tilde diacrítica • Palabras homófonas

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 143-146</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los préstamos lingüísticos • Audio: El español te pertenece • Destrezas prácticas: ¿Cómo mantener y mejorar el español? • Proyecto: Participa en una tertulia 	<p>páginas 147-158</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio literario: La guagua aérea de Luis Rafael Sánchez • Destreza de lectura • Identificar las figuras retóricas 	<p>páginas 159-161</p> <p>Estudio del género literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crónica periodística • Elementos literarios • El humor y recursos humorísticos como a ironía, la hipérbole, la paradoja y lo absurdo. 	<p>páginas 162-163</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una comparación entre dos crónicas • Presentar una comparación en un folleto informativo 	<p>páginas 164-167</p> <p>Arte: El arte afrocubano</p> <p>Música: El merengue</p>	<p>páginas 168-171</p> <p>Escritura: Escribir una crónica</p> <p>Autoevaluación</p>

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 199-202</p> <ul style="list-style-type: none"> • La jerga profesional • Video: ¿Qué son las <i>cookies</i>? • Destrezas prácticas: ¿Por qué es necesaria la ciberseguridad? • Proyecto: Escribe y presenta una ponencia 	<p>páginas 203-214</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio literario: El delirio de Turing de Edmundo Paz-Soldán • Destrezas de lectura • Identificar técnicas narrativas 	<p>páginas 215-217</p> <p>Estudio del género literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela de suspenso • Elementos literarios • El narrador, el punto de vista narrativo y el tono narrativo 	<p>páginas 218-219</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una comparación entre dos novelas de suspenso • Presentar una comparación de dos novelas de suspenso 	<p>páginas 220-223</p> <p>Arte: El indigenismo</p> <p>Música: El Folklore andino</p>	<p>páginas 224-227</p> <p>Escritura: Escribir un capítulo de una novela de suspenso</p> <p>Autoevaluación</p>

Módulo 5	Apertura	Fase I: Lectura	Perfil de la región	Fase II: Estructura	Fase II: Ortografía y puntuación	
 <p>Tema: La herencia cultural de América Latina</p>	<p>páginas 228-229 Preguntas esenciales Objetivos</p>	<p>páginas 230-237</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de vocabulario • Conexión con la biología <p><i>Texto informativo</i> Cómo la Inquisición dejó su huella en el ADN de los latinoamericanos de Alejandra Martins, BBC Mundo</p>	<p>páginas 238-242 América Latina Video regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión con las ciencias sociales <p>Investigación: Escribe sobre las migraciones hacia América Latina</p>	<p>páginas 243-251</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El adverbio (parte 1) 2 El adverbio (parte 2) 3 El complemento circunstancial <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una exposición sobre los sefardíes • Escribe sobre las culturas y las lenguas de América Latina 	<p>páginas 252-254</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras sobreesdrújulas • Ortografía de c, s y z 	

	Conexión con tu mundo	Fase III: Literatura y cultura	Fase III: Estudio del género/Elementos literarios	Fase III: Expresión oral y escrita	Galería de arte y música	Fase final
	<p>páginas 255-258</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los refranes o dichos • Video: Libaneses en México • Destrezas prácticas: Planea un viaje genealógico • Proyecto: Organiza y participa en un concurso 	<p>páginas 259-272</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio literario: Ollantay • Destrezas de lectura • Leer un guion teatral 	<p>páginas 273-275</p> <p>Estudio del género literario Las obras de teatro</p> <p>Elementos literarios Figuras de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • hipérbole • exclamación • apóstrofe 	<p>páginas 276-277</p> <p>Exprésate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar dos obras de teatro • Crear y presentar una infografía 	<p>páginas 278-281</p> <p>Arte: La cultura sefardí</p> <p>Música: Cancionero sefardí</p>	<p>páginas 282-285</p> <p>Escritura: Escribir un ensayo</p> <p>Autoevaluación</p>