

	PARA EMPEZAR	CORTOMETRAJE	IMAGINA
<p>Lección 1 Sentir y vivir</p> 	<p>Las relaciones personales . . . 4</p> <ul style="list-style-type: none"> los estados civiles los estados emocionales las personalidades las relaciones los sentimientos 	<p><i>Café para llevar</i> (13 min) 6</p> <p>España 2014</p> <p>Directora: Patricia Font</p>	<p>Estados Unidos 12</p> <p>GALERÍA DE CREADORES: Julia Álvarez, Carmen Lomas Garza, Lin-Manuel Miranda, Narciso Rodríguez. 14</p> <p>FLASH CULTURA: Las relaciones personales. 17</p>
<p>Lección 2 Vivir en la ciudad</p> 	<p>En la ciudad 42</p> <ul style="list-style-type: none"> las actividades la gente las indicaciones los lugares 	<p><i>Adiós mamá</i> (8 min) 44</p> <p>México 1997</p> <p>Director: Ariel Gordon</p>	<p>México. 50</p> <p>GALERÍA DE CREADORES: Gael García Bernal, Frida Kahlo, Diego Rivera, Julieta Venegas 52</p> <p>FLASH CULTURA: El metro del D.F. 55</p>
<p>Lección 3 Un mundo conectado</p> 	<p>Los medios de comunicación. 82</p> <ul style="list-style-type: none"> el cine y la televisión los medios la prensa los profesionales de los medios 	<p><i>Desconexión</i> (19 min) 84</p> <p>Bolivia 2011</p> <p>Director: Yecid Benavides</p>	<p>El Caribe: Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana 90</p> <p>GALERÍA DE CREADORES: Julia de Burgos, Rosario Ferré, Juan Luis Guerra, Wifredo Lam . . 92</p> <p>FLASH CULTURA: El cine mexicano 95</p>
<p>Lección 4 Generaciones en movimiento</p> 	<p>En familia 122</p> <ul style="list-style-type: none"> las etapas de la vida las generaciones los parientes la personalidad la vida familiar 	<p><i>Sin palabras</i> (13 min) 124</p> <p>España 2010</p> <p>Directora: Bel Armenteros</p>	<p>Centroamérica: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá. 130</p> <p>GALERÍA DE CREADORES: Erika Ender, Armando Morales, Mauricio Puente, Isabella Springmühl Tejada 132</p> <p>FLASH CULTURA: De compras en Barcelona. 135</p>

MANUAL DE GRAMÁTICA			
ESTRUCTURAS	Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
<p>1.1 The present tense18</p> <p>1.2 Ser and estar22</p> <p>1.3 Gustar and similar verbs. .26</p>	<p>1.4 Nouns and articles380</p> <p>1.5 Adjectives382</p>	<p><i>Corriente latina</i>31</p> <p>Cultura en pantalla: Hispanos e inmigración en los Estados Unidos</p>	<p><i>Poema 20</i>35</p> <p>Pablo Neruda, Chile poesía</p>
<p>2.1 The preterite56</p> <p>2.2 The imperfect60</p> <p>2.3 The preterite vs. the imperfect64</p>	<p>2.4 Progressive forms.384</p> <p>2.5 Telling time386</p>	<p><i>Juchitán: La ciudad de las mujeres</i>69</p> <p>Cultura en pantalla: Mujeres triquis de Oaxaca</p>	<p><i>Una lucha muy personal</i>73</p> <p>Mercè Sarrias, España obra de teatro</p>
<p>3.1 The subjunctive in noun clauses96</p> <p>3.2 Object pronouns102</p> <p>3.3 Commands106</p>	<p>3.4 Possessive adjectives and pronouns388</p> <p>3.5 Demonstrative adjectives and pronouns390</p>	<p><i>Ritmos del Caribe</i>111</p> <p>Cultura en pantalla: Festival de merengue en la República Dominicana</p>	<p><i>La desesperación de las letras</i>115</p> <p>Ginés S. Cutillas, España cuento</p>
<p>4.1 The subjunctive in adjective clauses136</p> <p>4.2 Reflexive verbs140</p> <p>4.3 Por and para144</p>	<p>4.4 <i>To become:</i> hacerse, ponerse, volverse, and llegar a ser392</p>	<p><i>Sonia Sotomayor: la niña que soñaba</i>149</p> <p>Cultura en pantalla: Sonia Sotomayor habla sobre su condición de latina</p>	<p><i>Las fiebres de la memoria</i> . .153</p> <p>Gioconda Belli, Nicaragua prólogo de novela</p>

Lección 5
Las riquezas naturales



Nuestro mundo.160
los animales
la ecología
los fenómenos naturales
la naturaleza

Eclipse (10 min)162
España 2016
Director: Santi Planet

Colombia, Ecuador y Venezuela .168
GALERÍA DE CREADORES:
Gustavo Dudamel, Marisol Escobar,
Oswaldo Guayasamín, Shakira. .170
FLASH CULTURA: Un bosque
tropical173

Lección 6
El valor de las ideas



Creencias e ideologías . . .198
la gente
las leyes y los derechos
la política
la seguridad y la amenaza

Justo (13 min).200
Argentina 2019
Directora: Paula Romero Levit

Chile206
GALERÍA DE CREADORES:
Isabel Allende, Miguel Littín,
Roberto Matta, Violeta Parra. . .208
FLASH CULTURA: Puerto Rico:
¿nación o estado?211

Lección 7
Perspectivas laborales



El trabajo y las finanzas . .236
la economía
la gente en el trabajo
el mundo laboral

La jaula (11 min).238
España 2016
Director: Nacho Solana

Bolivia y Paraguay244
GALERÍA DE CREADORES:
Ernesto Cavour Aramayo, Josefina
Plá, Augusto Roa Bastos, Graciela
Rodo Boulanger.246
FLASH CULTURA: El mundo del
trabajo249

Lección 8
Ciencia y tecnología



La tecnología y la ciencia .272
los científicos
los inventos y la ciencia
la tecnología
el universo y la astronomía

El clon (12 min).274
España 2010
Director: Mateo Ramírez Louit

Perú.280
GALERÍA DE CREADORES:
Tania Libertad, Claudia Llosa,
Los Hermanos Santa Cruz,
Mario Vargas Llosa282
FLASH CULTURA: Inventos
argentinos285

MANUAL DE GRAMÁTICA			
ESTRUCTURAS	Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
<p>5.1 The future174</p> <p>5.2 The conditional178</p> <p>5.3 Relative pronouns182</p>	<p>5.4 Qué vs. cuál394</p> <p>5.5 The neuter lo396</p>	<p><i>La selva amazónica: biodiversidad curativa.187</i></p> <p>Cultura en pantalla: Plantas medicinales</p>	<p><i>La Luna191</i></p> <p>Jaime Sabines, México poesía</p>
<p>6.1 The subjunctive in adverbial clauses212</p> <p>6.2 The past subjunctive.216</p> <p>6.3 Comparatives and superlatives.220</p>	<p>6.4 Adverbs398</p> <p>6.5 Diminutives and augmentatives400</p>	<p><i>Chile: dictadura y democracia225</i></p> <p>Cultura en pantalla: Chile y la Operación Cóndor</p>	<p><i>Caso Gaspar229</i></p> <p>Elsa Bornemann, Argentina cuento</p>
<p>7.1 The present perfect.250</p> <p>7.2 The present perfect subjunctive254</p> <p>7.3 Uses of <i>se</i>256</p>	<p>7.4 Past participles used as adjectives402</p> <p>7.5 Time expressions with <i>hacer</i>.404</p>	<p><i>Recursos naturales: una salida al mundo.261</i></p> <p>Cultura en pantalla: Indígenas bolivianos y el negocio de los hidrocarburos</p>	<p><i>El carretillero.265</i></p> <p>Nila López, Paraguay cuento</p>
<p>8.1 The past perfect286</p> <p>8.2 The past perfect subjunctive288</p> <p>8.3 Uses of the infinitive.290</p>	<p>8.4 Prepositions: <i>a, hacia,</i> and <i>con</i>406</p> <p>8.5 Prepositions: <i>de, desde,</i> <i>en, entre, hasta,</i> and <i>sin</i>408</p>	<p><i>Delicias peruanas295</i></p> <p>Cultura en pantalla: Central Before Central</p>	<p><i>La intrusa299</i></p> <p>Pedro Orgambide, Argentina cuento</p>

Lección 9
Escapar y divertirse



Las diversiones306
los deportes
el tiempo libre

No me ama (15 min).....308
Argentina 2009
Director: Martín Piroyanski

Argentina y Uruguay314
GALERÍA DE CREADORES:
Jorge Luis Borges, Soledad
Pastorutti, Julio Sosa, Cristina
Peri Rossi316
FLASH CULTURA: Lo mejor de
Argentina.....319

Lección 10
Herencia y destino



Nuestro futuro340
los cambios
los problemas y las soluciones
las tendencias

La boda (12 min)342
España 2012
Directora: Marina Seresesky

España.....348
GALERÍA DE CREADORES:
Santiago Calatrava, Isabel Coixet,
Enrique Iglesias, Ana María
Matute350
FLASH CULTURA: Machu Picchu:
encanto y misterio353

REFERENCE

Manual de gramática 377

Verb Conjugation Tables 414

Vocabulary

 Español–Inglés 425

 English–Spanish 445






Index 465

Credits 467

MANUAL DE GRAMÁTICA			
ESTRUCTURAS	Optional Sequence	CULTURA	LITERATURA
<p>9.1 The future perfect320</p> <p>9.2 The conditional perfect . .322</p> <p>9.3 Si clauses324</p>	<p>9.4 Transitional expressions . .410</p>	<p><i>Fin de semana en Buenos Aires329</i></p> <p>Cultura en pantalla: Cruzar la 9 de julio</p>	<p><i>La mancha de humedad . . . 333</i></p> <p>Juana de Ibarbourou, Uruguay cuento</p>
<p>10.1 The passive voice354</p> <p>10.2 Negative and affirmative expressions 356</p> <p>10.3 Summary of the indicative and the subjunctive . . . 360</p>	<p>10.4 Pero vs. sino412</p>	<p><i>España: emigración e inmigración367</i></p> <p>Cultura en pantalla: Lavapiés: un barrio de inmigrantes en medio de Madrid</p>	<p><i>Algo muy grave va a suceder en este pueblo . . .371</i></p> <p>Gabriel García Márquez, Colombia cuento</p>

Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout *Imagina*.

-  Presentational content for this section available online
-  Textbook activity available online
-  Pair activity
-  Group activity
-  Partner Chat activity

Additional practice on the Supersite, not included in the textbook, is indicated with this icon feature:

