
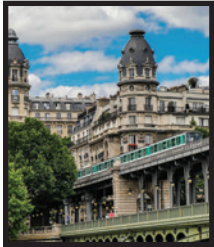


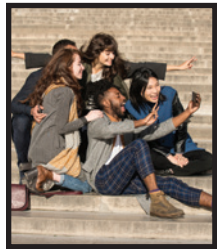
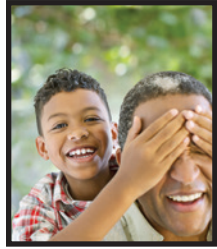
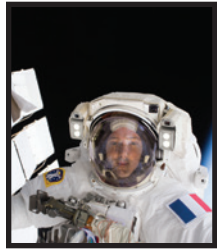





	POUR COMMENCER	COURT MÉTRAGE	IMAGINEZ	STRUCTURES	FICHES DE GRAMMAIRE Optional Sequence	CULTURE	LITTÉRATURE
Leçon 1 Ressentir et vivre 	Les relations personnelles ... 4 l'état civil la personnalité les relations les sentiments	<i>Foudroyés</i> (12 min.) 6 France, 2015 Réalisateur: Bibo Bergeron	Les États-Unis 12 Le Zapping 15 GALERIE DE CRÉATEURS: Julia Child, Pierre Charles L'Enfant, George Rodrigue, Philippe Starck ... 16	1.1 Spelling-change verbs ... 18 1.2 The irregular verbs être, avoir, faire, and aller ... 22 1.3 Forming questions 26	1.4 Present tense of regular -er, -ir, and -re verbs A4 1.5 The imperative A6	<i>Les Francophones d'Amérique</i> 31	<i>Le Pont Mirabeau</i> 35 Guillaume Apollinaire, France poème
Leçon 2 Habiter en ville 	En ville 42 les activités les gens les indications les lieux pour décrire	<i>J'attendrai le suivant...</i> (4.5 min.) 44 France, 2002 Réalisateur: Philippe Orreindy	La France 50 Le Zapping 53 GALERIE DE CRÉATEURS: Yann Arthus-Bertrand, Paul Bocuse, Marguerite Duras, Sonia Rykiel 54	2.1 Reflexive and reciprocal verbs 56 2.2 Descriptive adjectives and adjective agreement ... 60 2.3 Adverbs 64	2.4 Nouns and articles A8 2.5 Il est and c'est A10	<i>Rythme dans la rue: La Fête de la Musique</i> 69	<i>Le Chocolat partagé</i> 73 Martine Mangeon, France conte
Leçon 3 L'influence des médias 	L'univers médiatique 82 le cinéma et la télévision les gens des médias les médias la presse	<i>Merci Monsieur Imada</i> (11 min.) 84 France, 2016 Réalisateur: Sylvain Chomet	Le Québec 90 Le Zapping 93 GALERIE DE CRÉATEURS: Marcelle Ferron, Guy Laliberté, Édouard Lock, Antonine Maillet ... 94	3.1 The passé composé with avoir 96 3.2 The passé composé with être 100 3.3 The passé composé vs. the imparfait 104	3.4 Possessive adjectives .. A12 3.5 The imparfait: formation and uses. A14	<i>Le Paysage musical au Québec</i> 109	<i>Envoyé spécial</i> 113 Michel Jean, Québec extrait de roman
Leçon 4 La valeur des idées 	La justice et la politique ... 120 les gens les lois et les droits la politique la sécurité et le danger	<i>Le Bleu blanc rouge de mes cheveux</i> (21 min.) 122 France, 2016 Réalisatrice: Josza Anjembe	Les Antilles 128 Le Zapping 131 GALERIE DE CRÉATEURS: Léna Blou, Aimé Césaire, Paulette Poujol-Oriol, Frantz Zéphirin 132	4.1 The plus-que-parfait .. 134 4.2 Negation and indefinite adjectives and pronouns. 138 4.3 Irregular -ir verbs. 142	4.4 Demonstrative adjectives A16 4.5 The passé simple A18	<i>Haïti, un vivier culturel</i> ... 147	<i>Détruire la misère</i> 151 Victor Hugo, France discours

	POUR COMMENCER	COURT MÉTRAGE	IMAGINEZ	STRUCTURES	FICHES DE GRAMMAIRE Optional Sequence	CULTURE	LITTÉRATURE
<p>Leçon 5 La société en évolution</p> 	<p>Crises et horizons 158 en mouvement les changements les problèmes et les solutions</p>	<p><i>Samb et le commissaire</i> (15 min.) 160 Suisse, 1997 Réalisateur: Olivier Sillig</p>	<p>L'Afrique de l'Ouest. 166 Le Zapping 169 GALERIE DE CRÉATEURS: Seydou Keïta, Ousmane Sembène, Ousmane Sow, Véronique Tadjou 170</p>	<p>5.1 Partitives. 172 5.2 The pronouns <i>y</i> and <i>en</i> 176 5.3 Order of pronouns 180</p>	<p>5.4 Object pronouns A20 5.5 Past participle agreement A22</p>	<p><i>Les Griots, maîtres de la tradition orale</i> 185</p>	<p><i>La grève des bâttu</i>. 189 Aminata Sow Fall, Sénégal extrait de roman</p>
<p>Leçon 6 Les générations qui bougent</p> 	<p>En famille 198 la cuisine les étapes de la vie les générations les membres de la famille la personnalité la vie familiale</p>	<p><i>Le Monde du petit monde</i> (15 min.) 200 France, 2017 Réalisateur: Fabrice Bracq</p>	<p>L'Afrique du Nord et le Liban 206 Le Zapping 209 GALERIE DE CRÉATEURS: Azzedine Alaïa, Djura, Yves Saint Laurent, Nadia Tuéni 210</p>	<p>6.1 The subjunctive: impersonal expressions; will, opinion, and emotion 212 6.2 Relative pronouns 216 6.3 Irregular -re verbs 220</p>	<p>6.4 Disjunctive pronouns ... A24 6.5 Possessive pronouns ... A26</p>	<p><i>Jour de mariage</i> 225</p>	<p><i>Le Cœur à rire et à pleurer</i> . . 229 Maryse Condé, Guadeloupe mémoire</p>
<p>Leçon 7 Les sciences et la technologie</p> 	<p>Le progrès et la recherche 236 les gens dans les sciences les inventions et la science la technologie l'univers et l'astronomie</p>	<p><i>Je veille sur toi</i> (15 min.) . . 238 France, 2019 Réalisateur: Janek Tarkowski</p>	<p>La Belgique, la Suisse et le Luxembourg 244 Le Zapping 247 GALERIE DE CRÉATEURS: Jean-Pierre et Luc Dardenne, Sylvie Fleury, Amélie Nothomb, Robert Schuman 248</p>	<p>7.1 The comparative and superlative of adjectives and adverbs 250 7.2 The futur simple 254 7.3 The subjunctive with expressions of doubt and conjunctions; the past subjunctive 258</p>	<p>7.4 Past participles used as adjectives A28 7.5 Expressions of time A30</p>	<p><i>La Suisse scientifique</i>. 263</p>	<p><i>Solitude numérique</i> 267 Didier Daeninckx, France nouvelle</p>
<p>Leçon 8 S'évader et s'amuser</p> 	<p>Les passe-temps 274 les arts et le théâtre le shopping et les vêtements le sport le temps libre</p>	<p><i>Le Grand Bain</i> (16 min.) 276 France, 2016 Réalisatrice: Valérie Leroy</p>	<p>L'océan Indien 282 Le Zapping 285 GALERIE DE CRÉATEURS: Pierrot Men, Jeff Mohamed Ridjali, Kantilal Jivan Shah, Khaleel «Khal» Torabully 286</p>	<p>8.1 Infinitives 288 8.2 Prepositions with geographical names . . . 292 8.3 The conditionnel 296</p>	<p>8.4 Prepositions with infinitives A32 8.5 The subjunctive after indefinite antecedents and in superlative statements A34</p>	<p><i>La Réunion, île intense</i> 301</p>	<p><i>Le Football - Le Petit Nicolas</i> 305 Sempé-Goscinny, France roman illustré</p>

	POUR COMMENCER	COURT MÉTRAGE	IMAGINEZ	STRUCTURES	FICHES DE GRAMMAIRE Optional Sequence	CULTURE	LITTÉRATURE
Leçon 9 Perspectives de travail 	Le travail et les finances... 314 les finances les gens au travail le monde du travail	<i>Vire-moi si tu peux</i> (12 min.)... 316 France, 2018 Réalisatrice: Camille Delamarre	L'Afrique centrale 322 Le Zapping..... 325 GALERIE DE CRÉATEURS: Angèle Etoundi Essamba, Chéri Samba, Benjamin Sehene, Aïda Touré 326	9.1 Demonstrative pronouns 328 9.2 The present participle .. 332 9.3 Irregular -oir verbs..... 336	9.4 Savoir vs. connaître ... A36 9.5 Faire causatif A38	<i>Des Africaines entrepreneuses..... 341</i>	<i>L'Heure des comptes..... 345</i> Louise Long, France extrait de roman
Leçon 10 Les richesses naturelles 	Notre monde..... 352 les animaux la nature les phénomènes naturels se servir de la nature ou la détruire	<i>Un héros de la nature gabonaise</i> (9 min.)..... 354 France, 2009 Réalisateur: Yann Arthus-Bertrand	La Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, l'Asie 360 Le Zapping..... 363 GALERIE DE CRÉATEURS: Denise Tiavouane, Rithy Panh, Teva Victor, Nguyen Dieu Thuy 364	10.1 The past conditional. . . 366 10.2 The future perfect . . . 370 10.3 Si clauses..... 374	10.4 Indirect discourse. . . . A40 10.5 The passive voice. . . . A42	<i>Les Richesses du Pacifique..... 379</i>	<i>Baobab..... 383</i> Jean-Baptiste Tati-Loutard, République du Congo poème

APPENDICE

Fiches de grammaire..... A2

Tables de conjugaison..... A44

Vocabulaire

 Français–Anglais A58





 Anglais–Français A71

Index..... A84

Sources A87

Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **IMAGINEZ**.

-  Presentational content for this section available online
-  Textbook activity available online
-  Pair activity: available online as Partner Chat or Virtual Chat
-  Group activity: many available online as Group Chat