

CINE

LITERATURA

ESCRITURA

LECCIÓN 1: GOLPE AL CORAZÓN



Como agua para chocolate de Alfonso Arau4

CUENTO “Cine y malabarismo”
de Ángeles Mastretta 12

POEMA “Tú me quieres blanca”
de Alfonsina Storni 20

CUENTO “Los viudos de
Margaret Sullavan”
de Mario Benedetti 28

CUENTO “Llamadas telefónicas”
de Roberto Bolaño 36

Un ensayo literario
interpretativo 44

LECCIÓN 2: EL FILO DEL PODER



El laberinto del fauno de Guillermo del Toro48

CUENTO “Los censores”
de Luisa Valenzuela 54

POEMA “Explico algunas cosas”
de Pablo Neruda 62

TEATRO *La casa de Bernarda
Alba* (fragmento)
de Federico García Lorca 70

Un ensayo de comparación
y contraste 88

LECCIÓN 3: EL LADO OSCURO



Mar adentro de Alejandro Amenábar92

CUENTO “El revólver”
de Emilia Pardo Bazán 100

CUENTO “La Tísica”
de Javier de Viana108

CUENTO “La noche boca arriba”
de Julio Cortázar 116

CUENTO “El hijo”
de Horacio Quiroga 128

Una reseña crítica 138

CINE

LITERATURA

ESCRITURA

LECCIÓN 4: LAZOS DE SANGRE



El hijo de la novia de Juan José Campanella 142

CUENTO “La siesta del martes”
de Gabriel García Márquez 150

CUENTO “No oyes ladrar los perros”
de Juan Rulfo 162

POEMA “Balada de los dos abuelos”
de Nicolás Guillén..... 170

CUENTO “Los gallinazos sin plumas”
de Julio Ramón Ribeyro 178

Un informe literario 192

LECCIÓN 5: UNA CUESTIÓN DE GÉNERO



Relatos salvajes, episodio 2: “Las ratas”, de Damián Szifron..... 196

TEATRO *El eterno femenino*
(fragmento)
de Rosario Castellanos 202

CUENTO “Emma Zunz”
de Jorge Luis Borges 208

TEATRO *Una lucha muy personal*
de Mercè Sarrias 218

CUENTO “Dos palabras”
de Isabel Allende 226

Análisis de un personaje 238

LECCIÓN 6: LA MORAL A PRUEBA



También la lluvia de Icíar Bollain.....242

CUENTO “La conciencia”
de Ana María Matute 250

CUENTO “Como la vida misma”
de Rosa Montero 260

CUENTO “La nochebuena
de Encarnación Mendoza”
de Juan Bosch 266

TEATRO *El delantal blanco*
de Sergio Vodanovic 280

Un ensayo de causa
y efecto 294