





	<b>ASÍ LO DECIMOS</b>	<b>DOCUMENTAL</b>	<b>ESTRUCTURAS Y MANUAL DE GRAMÁTICA</b>
--	-----------------------	-------------------	--

### COSTUMBRES Y TRADICIONES

<b>LECCIÓN 1</b> De fiesta		<p>Las fiestas .....4</p> <p>Las tradiciones .....4</p> <p>Las diversiones .....4</p> <p>Las decoraciones .....5</p>	<p><i>Trayectoria de Rab'in Ajaw</i> (6:16 min) .....6</p> <p>Guatemala 2023</p>	<p>1.1 The present tense 12</p> <p>1.2 Ser and estar ..... 16</p> <p>1.3 Gustar and similar verbs .....20</p> <p>1.4 Nouns and articles ..... 406</p> <p>1.5 Adjectives .....408</p>
<b>LECCIÓN 2</b> Con sabor		<p>Los alimentos .....48</p> <p>En la cocina .....48</p> <p>A la mesa .....48</p> <p>En el restaurante .....49</p>	<p><i>Tres famosas marisquerías para disfrutar en la Ciudad de México</i> (9:22 min) .....50</p> <p>México 2019</p>	<p>2.1 The preterite .....56</p> <p>2.2 The imperfect ..... 60</p> <p>2.3 The preterite vs. the imperfect .....64</p> <p>2.4 Progressive forms 410</p> <p>2.5 Telling time .....412</p>
<b>LECCIÓN 3</b> La buena vida		<p>Las aficiones .....88</p> <p>Los deportes .....88</p> <p>Los juegos .....88</p> <p>Las artes .....89</p>	<p><i>Máscaras de vejigante en coco</i> (9:08 min) ....90</p> <p>Puerto Rico 2022</p>	<p>3.1 The subjunctive in noun clauses .....96</p> <p>3.2 Object pronouns 102</p> <p>3.3 Commands ..... 106</p> <p>3.4 Possessive adjectives and pronouns ....414</p> <p>3.5 Demonstrative adjectives and pronouns .....416</p>

### EL ENTORNO SOCIAL

<b>LECCIÓN 4</b> Los seres queridos		<p>Los amigos ..... 130</p> <p>La familia ..... 130</p> <p>Las relaciones en Internet .....130</p> <p>Los sentimientos y las emociones ..... 131</p>	<p><i>El sueño de Pampa</i> (8:31 min) ..... 132</p> <p>Argentina 2023</p>	<p>4.1 The subjunctive in adjective clauses 138</p> <p>4.2 Reflexive verbs ..142</p> <p>4.3 Por and para ..... 146</p> <p>4.4 To become: <b>hacerse, ponerse, volverse,</b> and <b>llegar a ser</b> ..... 418</p>
--	---	--	--	---

	<b>ENFOQUE</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>ESCRIBIR</b>
	Guatemala, Honduras, El Salvador ..... <b>24</b> La pedida de mano Barriletes gigantes La Nochebuena Las Fiestas Agostinas	Reportaje descriptivo <i>Cómo funciona la fiesta de la Tomatina</i> ..... <b>26</b>	Auténtico <i>El Día de Muertos en México es mucho más de lo que la mayoría de la gente cree</i> ..... <b>27</b> Mary Soco Con video <i>El Día de los Farolitos</i> ..... <b>33</b>	<i>¡Navidad!</i> ..... <b>37</b> Guadalupe Dueñas, México cuento	Descripción de una fiesta o celebración .. <b>44</b>
	México ..... <b>68</b> La piñata El Día de los Inocentes Los mariachis El mole	Reportaje narrativo <i>Cochabamba: capital gastronómica de Bolivia</i> ..... <b>70</b>	Auténtico <i>Comida con insectos en México</i> ..... <b>71</b> Sebastián Seron Con video <i>La gastronomía mexicana en Estados Unidos</i> ..... <b>75</b>	<i>Oda al caldillo de congrio</i> ..... <b>79</b> Pablo Neruda, Chile poesía	Opinión: crítica culinaria ..... <b>84</b>
	Puerto Rico, Cuba, República Dominicana ..... <b>110</b> Las Fiestas de la Calle San Sebastián El Festival Casals La rueda cubana Los colmados	Entrevista a pie de calle <i>¿Cuáles son los hobbies de los mexicanos?</i> .. <b>112</b>	Auténtico <i>El dominó es el juego de Cuba</i> ..... <b>113</b> Bárbara Vasallo Con video <i>La bachata, ritmo dominicano</i> ..... <b>117</b>	<i>Como la nieve</i> ..... <b>121</b> Rosa Fasolís, Argentina cuento	Narración sobre el fin de semana pasado ..... <b>126</b>
	Argentina, Chile .... <b>150</b> Tres costumbres gauchas Fiesta de la Vendimia Las milongas y el tango La once	Entrevista a un experto <i>La familia y la convivencia social</i> .. <b>152</b>	Auténtico <i>Estos chicos representaban lo mejor de Argentina</i> ..... <b>153</b> Brian Winter Con video <i>Vivir en Chile</i> ..... <b>157</b>	Los reyes magos y la muñeca ..... <b>161</b> Virginia Grütter, Costa Rica cuento	Descripción de un(a) familiar o amigo/a .. <b>166</b>



Proyecto: Video de reacción



Proyecto: Recetario cultural





Proyecto: Video pódcast



Proyecto: Carta a un ser querido

		<b>ASÍ LO DECIMOS</b>	<b>DOCUMENTAL</b>	<b>ESTRUCTURAS Y MANUAL DE GRAMÁTICA</b>
<b>LECCIÓN 5</b> Perspectivas profesionales		Los estudios ..... 170 Buscar trabajo ..... 170 El empleo ..... 170 El ambiente laboral 171	<i>“Mis manos, mi voz”, para una educación inclusiva</i> (4:43 min) ..... 172 Colombia 2014	<b>5.1</b> The future ..... 178 <b>5.2</b> The conditional . 182 <b>5.3</b> Relative pronouns ..... 186 <b>5.4</b> Qué vs. cuál ..... 420 <b>5.5</b> The neuter lo ..... 422
<b>LECCIÓN 6</b> En comunidad		La política ..... 212 Las instituciones y los servicios ..... 212 Las comunidades .... 212 Las leyes y los derechos ..... 213	<i>El sistema de salud de Costa Rica</i> (6:30 min) ..... 214 Costa Rica 2014	<b>6.1</b> The subjunctive in adverbial clauses . 220 <b>6.2</b> The past subjunctive ..... 224 <b>6.3</b> Comparatives and superlatives ..... 228 <b>6.4</b> Adverbs ..... 424 <b>6.5</b> Diminutives and augmentatives ... 426

**FORMAS DE EXPRESIÓN**

<b>LECCIÓN 7</b> Tesoros visuales		Las artes visuales .... 254 La pintura y la escultura ..... 254 La arquitectura ..... 254 El cine y la fotografía ..... 255	<i>Los cuadros que salvó la República del Museo del Prado</i> (14:31 min) ..... 256 España 2019	<b>7.1</b> The present perfect ..... 262 <b>7.2</b> The present perfect subjunctive ..... 266 <b>7.3</b> Uses of <i>se</i> ..... 268 <b>7.4</b> Past participles used as adjectives ..... 428 <b>7.5</b> Time expressions with <i>hacer</i> ..... 430
<b>LECCIÓN 8</b> En escena		El teatro ..... 292 La danza ..... 292 El circo ..... 292 El carnaval ..... 293	<i>La expansión de la murga estilo uruguayo en América Latina</i> (7:23 min) ..... 294 Uruguay 2019	<b>8.1</b> The past perfect 300 <b>8.2</b> The past perfect subjunctive ..... 302 <b>8.3</b> Uses of the infinitive ..... 304 <b>8.4</b> Prepositions: <i>a</i> , <i>hacia</i> , and <i>con</i> ... 432 <b>8.5</b> Prepositions: <i>de</i> , <i>desde</i> , <i>en</i> , <i>entre</i> , <i>hasta</i> , and <i>sin</i> .... 434

	<b>ENFOQUE</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>ESCRIBIR</b>
	Colombia, Venezuela ..... <b>190</b> Salento La Feria de las Flores de Medellín Las gaitas navideñas venezolanas Arepas venezolanas	Informe comparativo <i>¿Universidad o Formación Profesional?</i> ..... <b>192</b>	Auténtico <i>Los profesionales de Colombia y Ecuador</i> ..... <b>193</b> Gustavo Ocando Álex  Con video <i>El balance entre la vida laboral y la vida personal en Colombia</i> ..... <b>199</b>	<i>La lengua de las mariposas</i> ..... <b>203</b> Manuel Rivas, España novela (fragmento)	Carta de solicitud de empleo ..... <b>208</b>
	Nicaragua, Costa Rica, Panamá ..... <b>232</b> El sombrero pintao Las bebidas de Panamá Los puentes colgantes de Costa Rica La Fiesta de San Lázaro	Entrevista política <i>Entrevista al presidente de Costa Rica</i> ..... <b>234</b>	Auténtico <i>¿Cómo vive un país sin ejército? Costa Rica cumple 70 años sin él</i> ..... <b>235</b> Cindy Regidor  Con video <i>Petita Ayarza, líder panameña guna</i> ..... <b>239</b>	<i>Un día de estos</i> ..... <b>243</b> Gabriel García Márquez, Colombia cuento	Candidatos políticos ..... <b>250</b>
	España ..... <b>272</b> Los patios andaluces Las tapas y los pinchos El Camino de Santiago La Ciudad de las Artes y las Ciencias	Entrevista a un artista <i>Entrevista al pintor Antonio López</i> ..... <b>274</b>	Auténtico <i>¿Por qué nos fascina el Guernica?</i> ..... <b>275</b> Fátima Uribarri  Con video <i>Barcelona, la ciudad modernista</i> ..... <b>279</b>	<i>A Goya</i> ..... <b>283</b> Rubén Darío, Nicaragua poesía	Consejos para visitar un museo ..... <b>288</b>
	Paraguay, Uruguay . <b>308</b> Punta del Este Colonia, la ciudad junto al río El guaraní El tereré	Entrevista cultural <i>Día Internacional del Flamenco</i> ..... <b>310</b>	Auténtico <i>Zarzuela paraguaya: entre lo erudito, lo popular y lo patriótico</i> ..... <b>311</b> Jimmi María Peralta  Con video <i>Las artes escénicas toman Uruguay</i> ..... <b>315</b>	<i>El saludo</i> ..... <b>319</b> Pedro Orgambide, Argentina cuento	Análisis de un espectáculo ..... <b>324</b>



Proyecto: Video tutorial



Proyecto: Infografía



Proyecto: Tour virtual



Proyecto: Guion de una obra corta

		<b>ASÍ LO DECIMOS</b>	<b>DOCUMENTAL</b>	<b>ESTRUCTURAS Y MANUAL DE GRAMÁTICA</b>
<b>LECCIÓN 9</b> Creencias y fe		Las religiones ..... 328 Las prácticas religiosas ..... 328 Los lugares sagrados ..... 328 Los cargos religiosos ..... 329	<i>Pueblos indígenas de Bolivia reciben el año 5527</i> (3:04 min) ..... 330 Bolivia 2019	<b>9.1</b> The future perfect ..... 336 <b>9.2</b> The conditional perfect ..... 338 <b>9.3</b> Si clauses ..... 340 <b>9.4</b> Transitional expressions ..... 436
<b>LECCIÓN 10</b> El mundo de las letras		La lengua ..... 364 La literatura ..... 364 Los géneros literarios ..... 364 Las profesiones ..... 365	<i>De los campos de Florida a traductora maya en los EE. UU.</i> (4:26 min) ..... 366 Estados Unidos 2018	<b>10.1</b> The passive voice ..... 372 <b>10.2</b> Negative and affirmative expressions ..... 374 <b>10.3</b> Summary of the indicative and the subjunctive ..... 378 <b>10.4</b> Pero vs. sino ..... 438

## Reference

<b>Manual de gramática</b> .....	403
<b>Verb Conjugation Tables</b> .....	440
<b>Vocabulary</b>	
Español–Inglés .....	451
English–Spanish .....	459
<b>Index</b> .....	466
<b>Credits</b> .....	469



	<b>ENFOQUE</b>	<b>ESCUCHAR</b>	<b>ARTÍCULO</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>ESCRIBIR</b>
	Bolivia, Perú, Ecuador ..... <b>344</b> El salar de Uyuni Machu Picchu El ceviche Las islas Galápagos	Entrevista social <i>Diversidades espirituales y religiosas en Quito</i> ..... <b>346</b>	Auténtico <i>Día de la Danza de Tijeras</i> ..... <b>347</b> Agencia Peruana de Noticias - Andina  Con video <i>Pawkar Raymi: la fiesta de los colores</i> ..... <b>351</b>	<i>Hermano lobo</i> ..... <b>355</b> Manuel Mejía Vallejo, Colombia cuento   Proyecto: Documental	Ensayo argumentativo sobre la religión ..... <b>360</b>
	Estados Unidos ..... <b>384</b> La Placita Olvera Fiesta en Calle Ocho Harlem en español Las pupusas salvadoreñas	Entrevista informativa <i>Sello de Lectoescritura Bilingüe de DPS</i> .... <b>386</b>	Auténtico <i>El español nunca fue una lengua extranjera en Estados Unidos</i> ..... <b>387</b> Rosina Lozano  Con video <i>El nuevo boom de la literatura hispanoamericana</i> .... <b>391</b>	<i>Acerca de escribir</i> .. <b>395</b> Leila Guerriero, Argentina crónica literaria   Proyecto: Cuento corto	Reseña literaria ..... <b>400</b>

## Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **Perspectivas**, Second Edition.

 Content on the Supersite: audio, video, and presentations

 Textbook activity available online

 Partner Chat or Video Virtual Chat activity available online

 Group Chat activity available online

 Listening activity

 Activity or excerpt of an article with video available online

Additional practice on the Supersite that is not included in the textbook is indicated with this icon:

 Practice more at  
vhlcentral.com.