



A primera vista

- ¿Dónde es este lugar?
- ¿Te gustaría visitarlo?
- ¿Qué palabras puedes usar para describir este lugar?
- ¿Qué podemos hacer para protegerlo?

Essential Questions

1. How do humans and the natural world interact?
2. What are the best practices to preserve culture and natural resources?
3. What does nature teach us about diversity?

1 La naturaleza

Can Do Goals

By the end of this lesson I will be able to:

- Discuss environmental problems
- Propose solutions for environmental problems
- Express opinions and suggest solutions to problems in my community
- Write a short article about an environmental problem
- Comment on or make predictions about environmental problems

Also, I will learn about:

Culture

- Young Hispanic environmentalists
- Nature in Costa Rica
- Colombia's culture and geography

Skills

- Reading: Recognizing the purpose of a text
- Writing: Considering audience and purpose
- Listening: Using background knowledge/Guessing meaning from context

Lesson 1 Integrated Performance Assessment

Context: You and a partner would like to go on a “green” vacation to a destination in Costa Rica, a country known for ecotourism. The two of you will plan the trip together, each of you choosing three activities or attractions you find interesting and appealing.



Indígena arhuaco en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia

Práctica:

Los indígenas latinoamericanos respetan y protegen la naturaleza.

¿Cómo se protege la naturaleza en tu comunidad?

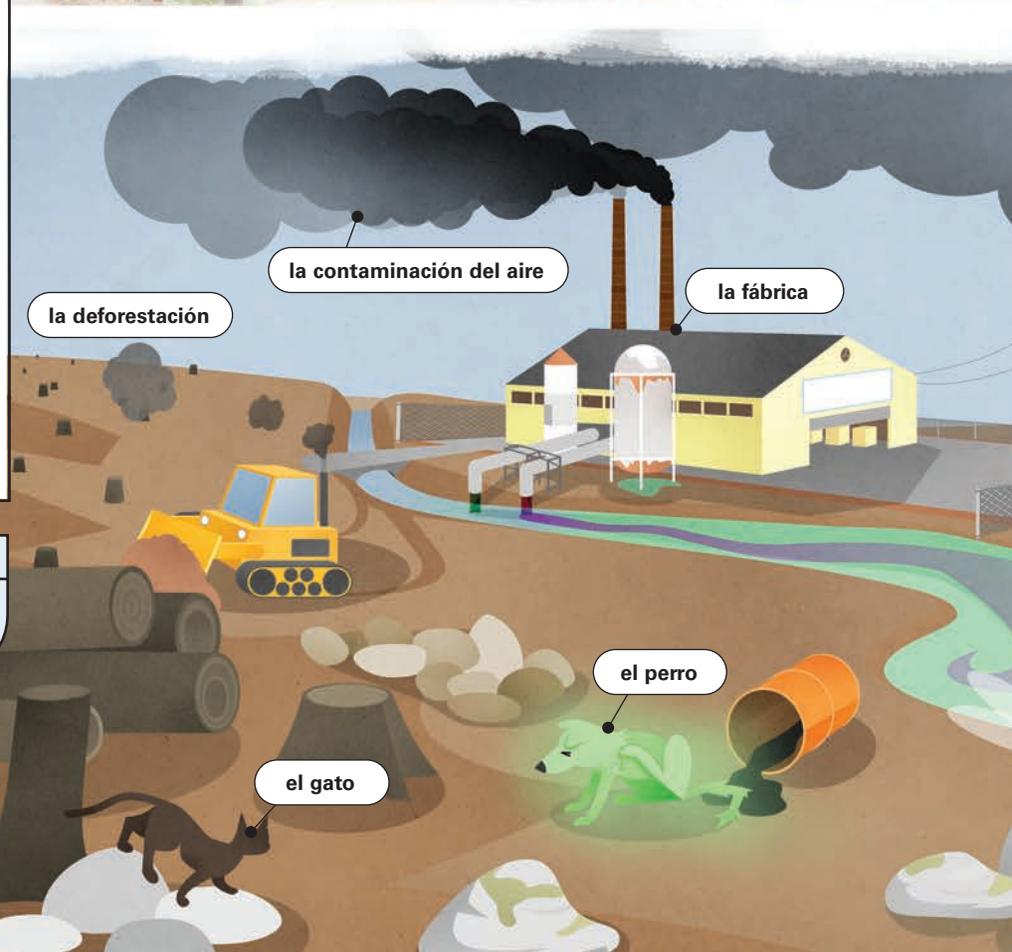
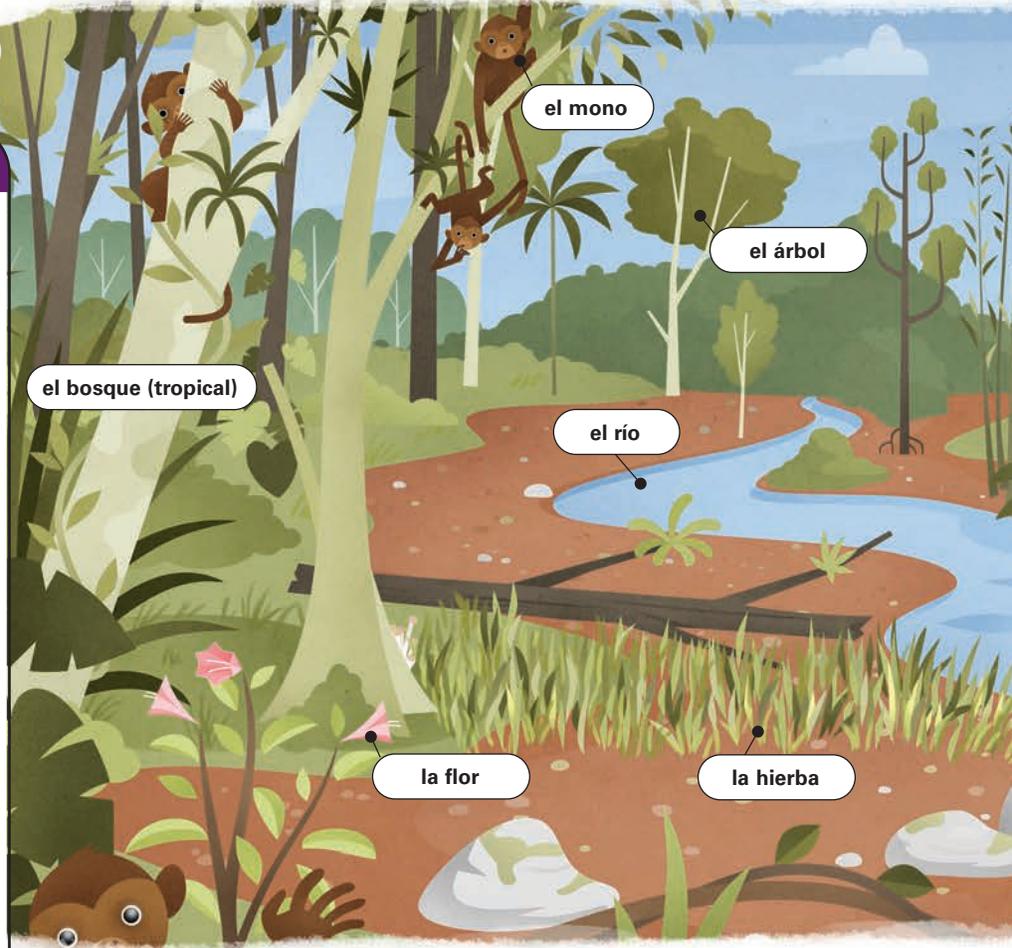
La naturaleza

Más vocabulario

el desierto	<i>desert</i>
la naturaleza	<i>nature</i>
la selva, la jungla	<i>jungle</i>
el sendero	<i>trail; path</i>
la tierra	<i>land; soil</i>
el valle	<i>valley</i>
el animal	<i>animal</i>
la ballena	<i>whale</i>
la tortuga (marina)	<i>(sea) turtle</i>
la vaca	<i>cow</i>
el cielo	<i>sky</i>
la estrella	<i>star</i>
la luna	<i>moon</i>
el calentamiento global	<i>global warming</i>
el cambio climático	<i>climate change</i>
la conservación	<i>conservation</i>
la ecología	<i>ecology</i>
el/la ecologista	<i>ecologist</i>
el ecoturismo	<i>ecotourism</i>
la energía (nuclear; solar)	<i>(nuclear; solar) energy</i>
la extinción	<i>extinction</i>
el medio ambiente	<i>environment</i>
el peligro	<i>danger</i>
el recurso natural	<i>natural resource</i>
la solución	<i>solution</i>
el gobierno	<i>government</i>
la ley	<i>law</i>
la (sobre)población	<i>(over)population</i>
ecológico/a	<i>ecological</i>
puro/a	<i>pure</i>
renovable	<i>renewable</i>

Variación léxica

hierba ↔ pasto (Méx., Perú); grama (Venez., Col.)





Práctica

1



Escuchar Mientras escuchas las frases, anota los sustantivos (*nouns*) que se refieren a las plantas, los animales, la tierra y el cielo.

Plantas	Animales	Tierra	Cielo
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2



Una invitación Completa las oraciones sobre la invitación de Claudia.

- Hay muchos tipos de _____ y de árboles en el parque.
- Claudia quiere almorzar sobre la _____.
- Hay un _____ muy grande en el parque.
- Claudia quiere estar en contacto con la _____.

3

Seleccionar Selecciona la palabra que no está relacionada.

- estrella • gobierno • luna • sol
- lago • río • mar • peligro
- vaca • gato • pájaro • población
- cielo • cráter • aire • nube
- desierto • solución • selva • bosque
- flor • hierba • renovable • árbol

4



Definir Trabaja con un(a) compañero/a para definir o describir cada palabra. Sigue el modelo.

modelo

Estudiante 1: ¿Qué es el cielo?

Estudiante 2: El cielo está sobre la tierra y tiene nubes.

- | | | |
|----------------------------|------------------|-----------------------|
| 1. la población | 4. la naturaleza | 7. la ecología |
| 2. un valle | 5. un desierto | 8. un sendero |
| 3. el calentamiento global | 6. la extinción | 9. un bosque tropical |

5



Describir Trabajen en parejas para describir estas fotos.





El reciclaje



6

Completar Selecciona la palabra o la expresión adecuada para completar cada oración.

contaminar	destruyen	reciclamos
controlan	están afectadas	recoger
cuidan	mejoramos	resolver
descubrir	proteger	se desarrollaron

- Si vemos basura en las calles, la debemos _____.
- Los científicos trabajan para _____ nuevas soluciones.
- Es necesario que todos trabajemos juntos para _____ los problemas del medio ambiente.
- Debemos _____ el medio ambiente porque hoy día está en peligro.
- Muchas leyes nuevas _____ el nivel de emisiones que producen las fábricas.
- Las primeras civilizaciones _____ cerca de los ríos y los mares.
- Todas las personas _____ por la contaminación.
- Los turistas deben tener cuidado de no _____ los lugares que visitan.
- Podemos conservar los recursos si _____ el aluminio, el vidrio y el plástico.
- La contaminación y la deforestación _____ el medio ambiente.

Más vocabulario

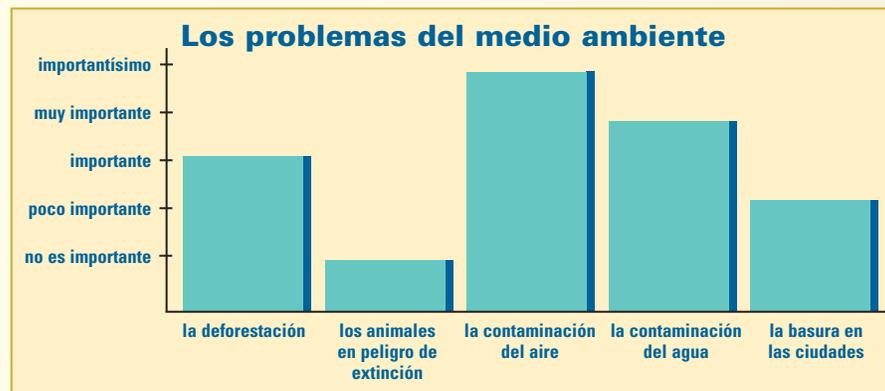
cazar	to hunt
conservar	to conserve
contaminar	to pollute
controlar	to control
cuidar	to take care of
dejar de (+ inf.)	to stop (doing something)
desarrollar	to develop
descubrir	to discover
destruir	to destroy
estar afectado/a (por)	to be affected (by)
estar contaminado/a	to be polluted
evitar	to avoid
mejorar	to improve
proteger	to protect
reducir	to reduce
resolver (o:ue)	to resolve; to solve
respirar	to breathe

Comunicación

7



¿Es importante? En parejas, lean este párrafo y contesten las preguntas.



Para celebrar el Día de la Tierra, una estación de radio colombiana hizo una pequeña encuesta entre estudiantes de escuela secundaria y les preguntaron sobre los problemas del medio ambiente. Se les preguntó cuáles creían que eran los cinco problemas más importantes del medio ambiente. Ellos también tenían que decidir el orden de importancia de estos problemas, del uno al cinco.

Los resultados probaron (*proved*) que la mayoría de los estudiantes están preocupados por la contaminación del aire. Muchos mencionaron que no hay aire puro en las ciudades. El problema número dos para los estudiantes es que los ríos y los lagos están afectados por la contaminación. La deforestación quedó como el problema número tres, la basura en las ciudades como el número cuatro y los animales en peligro de extinción como el número cinco.

1. Según la encuesta, ¿qué problema consideran el más grave? ¿Qué problema consideran el menos grave?
2. ¿Cómo creen que se puede evitar o resolver el problema más importante?
3. ¿Es necesario resolver el problema menos importante? ¿Por qué?
4. ¿Consideran ustedes que existen los mismos problemas en su comunidad? Den algunos ejemplos.

8



Situaciones Trabajen en grupos pequeños para representar estas situaciones.

1. Unos/as representantes de una agencia ambiental (*environmental*) hablan con el/la presidente/a de una fábrica que está contaminando un río o el aire.
2. Un(a) guía de ecoturismo habla con un grupo sobre cómo disfrutar (*enjoy*) de la naturaleza y conservar el medio ambiente.
3. Un(a) representante de la escuela habla con un grupo de nuevos estudiantes sobre la campaña (*campaign*) ambiental de la escuela y trata de reclutar (*tries to recruit*) miembros para un club que trabaja por la protección del medio ambiente.

9



Escribir una carta Trabajen en parejas para escribir una carta a una empresa real o imaginaria que esté contaminando el medio ambiente. Expliquen las consecuencias que sus acciones van a tener para el medio ambiente. Sugieranle algunas ideas para que solucione el problema. Utilicen por lo menos diez palabras de **Contextos**.

PUEDO escribir una carta o sostener una conversación sobre problemas medioambientales.

Una excursión a la sierra

Juanjo, Valentina, Olga Lucía, Sara y Daniel hacen una excursión a la Sierra de Madrid.

ANTES DE VER

Haz predicciones sobre lo que vas a ver y oír en un episodio en el cual los personajes hacen una excursión.



1

JUANJO ¡Estamos en la naturaleza! ¡Respiren el aire puro!

VALENTINA Es una lástima que Manuel no esté aquí.

SARA Dijo que se sentía... mal.

OLGA LUCÍA Dudo mucho que esté enfermo.

DANIEL Seguro que no quiso levantarse temprano.

JUANJO ¡Ojalá podamos ver un oso pardo!



2

VALENTINA Daniel, no creo que debas darles comida a los peces.

DANIEL ¡Tienen hambre!

JUANJO ¡No seas tonto, Daniel, eso afecta el ecosistema!

SARA Juanjo, ¡deja de dibujar plantitas y come!

JUANJO En cuanto termine.



4

DANIEL ¡Guau! ¡Es hermoso!

JUANJO ¡Es terrible!

VALENTINA Mirad todo ese plástico.

OLGA LUCÍA ¡Hay botellas en todas partes!

SARA Me molesta que la gente no sepa cuidar la naturaleza.



5

JUANJO ¡Tranquilos! ¡Cuando veo basura, la recojo! El reciclaje en una bolsa y la basura en otra. (a Valentina y Olga Lucía) ¿Qué?

VALENTINA Y OLGA LUCÍA ¡¿Tenemos que recoger la basura de otros?!

PERSONAJES



JUANJO



VALENTINA



SARA



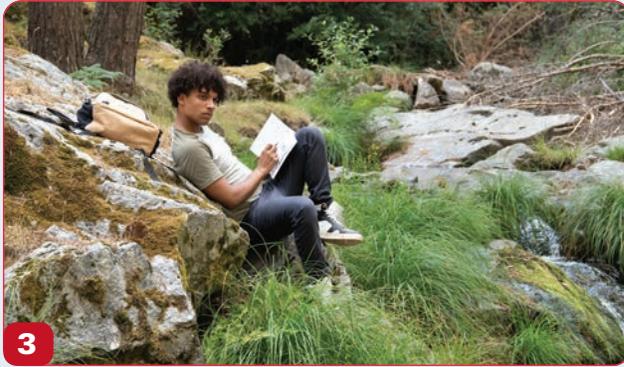
DANIEL



OLGA LUCÍA



MANUEL



3

JUANJO ¡Me encanta el sonido del río! Es tan relajante. Aunque dudo que veamos un oso pardo, están en peligro de extinción.

VALENTINA Pero es probable que veamos una cabra, ¿no?

JUANJO Pues sí, aquí en la Sierra hay una sobrepoblación de cabras.

Expresiones útiles

atrapar *to catch*
la cabra *goat*
de verdad *real*
el oso pardo *brown bear*
relajante *relaxing*
el sonido *sound*
Tranquilo(s)/a(s). *Relax.*

el disfraz *costume; disguise*
disfrazarse de *to dress up as*
mojado/a *wet*
la señal *signal*



6

SARA Chicos, ¡¿visteis eso?!

VALENTINA ¡Tal vez sea una cabra!

JUANJO ¡Toma una foto antes de que se vaya!



Sierra de Madrid

A una hora de la ciudad en coche, se encuentra la Sierra de Madrid. Incluye el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Allí se pueden visitar altas montañas, pastizales (*pastures*) y valles, pero también lagunas, embalses (*reservoirs*) y ríos, con bosques de pinos y robles (*pine and oak trees*). Este parque es el hogar del 40% de las especies animales de España y más de mil especies de plantas.

¿Hay un parque nacional cerca de tu ciudad o pueblo? ¿Cómo es?

¿Qué pasó?

1 **¿Cierto o falso?** Indica si lo que dicen estas oraciones es **cierto** o **falso**. Corrige las oraciones falsas.

1. Daniel quiere ver un oso pardo.
2. En la Sierra de Madrid hay muchísimas cabras.
3. Juanjo dibuja plantas.
4. Daniel les da comida a los peces porque cree que tienen hambre.
5. La playa del lago está llena de basura.
6. Valentina y Olga Lucía no ayudan a recoger la basura.
7. Manuel se quedó en casa.

2 **Identificar** Identifica quién dice las oraciones equivalentes.



JUANJO



SARA



VALENTINA

1. Dijo que no se sentía bien.
2. No debes darles comida a los peces.
3. Los osos pardos están en peligro de extinción.
4. Es posible que veamos una cabra, ¿verdad?
5. La gente no sabe cuidar la naturaleza.
6. ¡Recojo basura cuando la veo!
7. ¡Sacad una foto antes de que sea demasiado tarde!

3 **Ordenar** Indica el orden de los eventos.

- a. Juanjo piensa que ve un oso. ____
- b. Daniel les da comida a los peces. ____
- c. Los chicos ven botellas. ____
- d. El agua daña los dibujos de Juanjo. ____
- e. Juanjo quiere recoger la basura. ____

4 **El medio ambiente** En parejas, discutan los problemas medioambientales mencionados en el video y sus posibles soluciones.

- la basura
- la contaminación del agua
- los animales en peligro de extinción
- la sobrepoblación de una especie de animales

PUEDO proponer soluciones para algunos problemas medioambientales.

Ortografía y pronunciación



Los signos de puntuación

In Spanish, as in English, punctuation marks are important because they help you express your ideas in a clear, organized way.

No podía ver las llaves. Las busqué por los estantes, las mesas, las sillas, el suelo; minutos después, decidí mirar por la ventana. Allí estaban...

The **punto y coma** (;), the **tres puntos** (...), and the **punto** (.) are used in very similar ways in Spanish and English.

Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay son miembros de Mercosur.

In Spanish, the **coma** (,) is not used before **y** or **o** in a series.

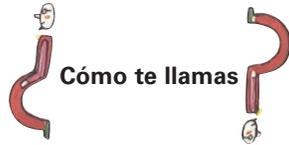
13,5%

29,2°

3.000.000

\$2.999,99

In numbers, Spanish uses a **coma** where English uses a decimal point and a **punto** where English uses a comma.



Cómo te llamas

¿Dónde está?

¡Ven aquí!



Hola

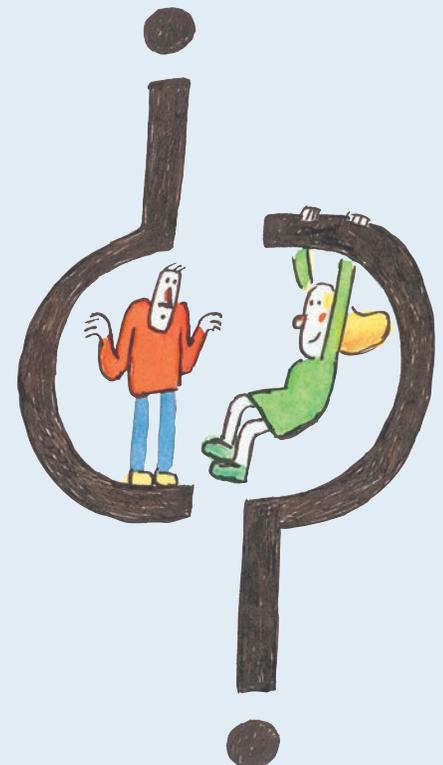
Questions in Spanish are preceded and followed by **signos de interrogación** (¿ ?), and exclamations are preceded and followed by **signos de exclamación** (¡ !).

Práctica Lee el párrafo e indica los signos de puntuación necesarios.

Ayer recibí la invitación de boda de Marta mi amiga colombiana inmediatamente empecé a pensar en un posible regalo fui al almacén donde Marta y su novio tenían una lista de regalos había de todo copas cafeteras tostadoras finalmente decidí regalarles un perro ya sé que es un regalo extraño pero espero que les guste a los dos

¿Palabras de amor? El siguiente diálogo tiene diferentes significados (*meanings*) dependiendo de los signos de puntuación que utilices y el lugar donde los pongas. Intenta encontrar los diferentes significados.

- JULIÁN** me quieres
MARISOL no puedo vivir sin ti
JULIÁN me quieres dejar
MARISOL no me parece mala idea
JULIÁN no eres feliz conmigo
MARISOL no soy feliz



EN DETALLE

Jóvenes por el medio ambiente

No hay duda de que la crisis climática afecta a todo el mundo por igual. Pero América Latina y el Caribe en particular han sufrido° los estragos° de esta crisis. La continua reducción de lagos en Bolivia, la destrucción de Puerto Rico por el huracán María en 2017, y los incendios en la Amazonia y otras regiones en varios países en 2019 y 2020 son solo algunos ejemplos de los retos° que enfrentan° los gobiernos y las comunidades de la región.

Ante esta situación, los jóvenes han cumplido° un rol fundamental y no están esperando a que las personas adultas o los países más ricos —usualmente los mayores causantes de esta crisis— propongan las soluciones. Una gran cantidad de adolescentes y jóvenes de toda la región se están movilizando para exigir° que se lleven a cabo° acciones que mitiguen los efectos de la crisis.

Por ejemplo, la joven Xiye Bastida, original de San Pedro Tultepec, Estado de México, y miembro de la nación indígena otomita-tolteca, ha estado° al frente del movimiento de la juventud para salvar° el clima del planeta. Después de que su pueblo sufrió sequías° e inundaciones, y tras presenciar los daños del huracán Sandy en Long Island, la joven, quien ahora vive en la ciudad de Nueva York, se convirtió en líder de las protestas del movimiento Fridays For Future (FFF), que pide a los gobiernos tomar acciones frente al cambio climático. Su activismo es tan intenso, que ahora es conocida como “la

Greta Thunberg de América”.

Como Xiye, son muchos los jóvenes de Latinoamérica y España que están levantando° su voz por la defensa de un ambiente saludable y sostenible. El argentino Bruno Rodríguez, por ejemplo, en el otro extremo del continente, lidera la asociación Jóvenes por el Clima, que lucha por la justicia climática, los derechos humanos y la justicia social.

A Xiye y Bruno los acompañan miles de jóvenes de España y Latinoamérica, agrupados en organizaciones como Jóvenes Verdes (España), Guateambiente (Guatemala) o Pacto X El Clima (Colombia), todas ellas conformadas por jóvenes entre 14 y 30 años.

ha sufrido *has suffered* estragos *ravages* retos *challenges* enfrentan *face*
han cumplido *have played* exigir *to demand* llevar a cabo *carry out*
ha estado *has been* salvar *to save* sequías *drought* levantando *raising*



ASÍ SE DICE

La naturaleza

el arco iris	<i>rainbow</i>
la catarata	<i>waterfall</i>
el cerro; la colina; la loma	<i>hill, hillock</i>
la cima; la cumbre; el tope (Col.)	<i>summit; mountaintop</i>
la maleza; los rastrojos (Col.); la yerba mala (Cuba); los hierbajos (Méx.); los yuyos (Arg.)	<i>weeds</i>
la niebla	<i>fog</i>

ACTIVIDADES

- 1 ¿Cierto o falso?** Indica si lo que dicen las oraciones es **cierto** o **falso**. Corrige las falsas.
- Hay una continua reducción de lagos en Puerto Rico.
 - San Pedro Tultepec sufrió sequías e inundaciones.
 - Xiye Bastida es conocida como “la Greta Thunberg de América”.
 - Xiye Bastida es una de las líderes del movimiento Fridays for Future.
 - Bruno Rodríguez lidera la organización Jóvenes Verdes.
 - Pacto X El Clima es una organización española.

- 2 Preguntas** Responde a las preguntas con oraciones completas

- ¿Qué ocurrió en Puerto Rico en 2017?
- ¿De dónde es Xiye Bastida?
- ¿En dónde vive Xiye Bastida actualmente?
- ¿Quién lidera la asociación Jóvenes por el Clima?
- ¿Cómo se llama la organización guatemalteca?
- ¿De qué país es la organización Jóvenes Verdes?

- 3 ¿Qué piensas?** Responde a las preguntas y coméntalas con un(a) compañero/a.



- ¿Por qué crees que tantos jóvenes de Latinoamérica y España se están movilizando por el medio ambiente?
- ¿Qué opinas de Xiye Bastida y Bruno Rodríguez? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que la asociación Jóvenes por el Clima conecta la justicia climática, los derechos humanos y la justicia social?
- ¿Te inspiran estos activistas? ¿Por qué?
- ¿Qué le dirías a uno de esos activistas si tuvieras la oportunidad de hablar con ellos?

- 4 Comparación cultural** Discutan estas preguntas en grupos pequeños: ¿En su país existen problemas similares a los causados por el cambio climático en Bolivia, Puerto Rico y la Amazonia? ¿Qué hacen los jóvenes del país para mitigar los efectos de la crisis medioambiental? ¿En tu comunidad hay jóvenes destacados por su activismo?



PUEDO hablar sobre el activismo de los jóvenes por el medio ambiente.

PERFIL

La Sierra Nevada de Santa Marta



La Sierra Nevada de Santa Marta es una cadena de montañas en la costa norte de Colombia. Se eleva abruptamente desde las costas del mar Caribe y en apenas 42 kilómetros llega a una altura de 5.775 metros (18.947 pies) en sus picos nevados°. Tiene las montañas más altas de Colombia y es la formación montañosa costera° más alta del mundo.

Los pueblos indígenas que habitan allí lograron° mantener los frágiles ecosistemas de estas montañas a través de° un sofisticado sistema de terrazas° y senderos empedrados° que permitieron° el control de las aguas en una región de muchas lluvias, evitando así la erosión de la tierra. La Sierra fue nombrada Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1979.



nevados *snowcapped* costera *coastal* lograron *managed* a través de *by means of* terrazas *terraces* empedrados *cobblestone* permitieron *allowed*

Comprensión Responde las preguntas con base en la lectura.

- ¿Dónde se encuentran las montañas más altas de Colombia?
- ¿Para qué sirve el sistema de terrazas y senderos diseñados por los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta?
- ¿Cuál título de la UNESCO ostenta (*holds*) la Sierra Nevada?

ENTRE CULTURAS

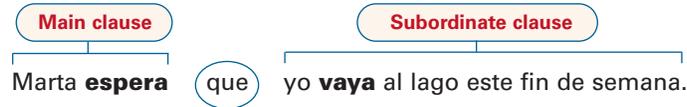
¿Dónde se puede hacer ecoturismo en Latinoamérica?

Go to vhlcentral.com to find out more cultural information related to this **Cultura** section.

1.1 The subjunctive with verbs of emotion

ANTE TODO

In the previous lesson, you learned how to use the subjunctive with expressions of will and influence. You will now learn how to use the subjunctive with verbs and expressions of emotion.



- When the verb in the main clause of a sentence expresses an emotion or feeling, such as hope, fear, joy, pity, or surprise, the subjunctive is required in the subordinate clause.

Nos alegramos de que te **gusten** las flores.

We are happy that you like the flowers.

Siento que tú no **puedas** venir mañana.

I'm sorry that you can't come tomorrow.

Temo que Ana no **pueda** ir mañana con nosotros.

I'm afraid that Ana won't be able to go with us tomorrow.

Le **sorprende** que Juan **sea** tan joven.

It surprises him that Juan is so young.

Es una lástima que Manuel no esté aquí.



Me molesta que la gente no sepa cuidar la naturaleza.



Common verbs and expressions of emotion

alegrarse (de)	<i>to be happy</i>	tener miedo (de)	<i>to be afraid (of)</i>
esperar	<i>to hope; to wish</i>	es extraño	<i>it's strange</i>
gustar	<i>to be pleasing; to like</i>	es una lástima	<i>it's a shame</i>
molestar	<i>to bother</i>	es ridículo	<i>it's ridiculous</i>
sentir (e:ie)	<i>to be sorry; to regret</i>	es terrible	<i>it's terrible</i>
sorprender	<i>to surprise</i>	es triste	<i>it's sad</i>
temer	<i>to be afraid; to fear</i>	ojalá (que)	<i>I hope (that); I wish (that)</i>

Me molesta que la gente no **recicle** el plástico.

It bothers me that people don't recycle plastic.

Es triste que **tengamos** problemas como el cambio climático.

It's sad that we have problems like climate change.

- As with expressions of will and influence, the infinitive, not the subjunctive, is used after an expression of emotion when there is no change of subject. Compare these sentences.

Temo **llegar** tarde.
I'm afraid I'll arrive late.

Temo que mi novio **llegue** tarde.
I'm afraid my boyfriend will arrive late.

- The expression **ojalá (que)** means *I hope* or *I wish*, and it is always followed by the subjunctive. Note that the use of **que** with this expression is optional.

Ojalá (que) se conserven
nuestros recursos naturales.
*I hope (that) our natural resources
will be conserved.*

Ojalá (que) recojan la
basura hoy.
*I hope (that) they collect the
garbage today.*

Ojalá que

su aseguradora escuche sus necesidades
con la misma atención.



Por fin usted se puede poner en
manos de **una compañía confiable.**



COLMENA
salud - medicina

Con su familia, por su futuro.

¡INTÉNTALO! Completa las oraciones con las formas correctas de los verbos.

- Ojalá que ellos descubran (descubrir) nuevas formas de energía.
- Espero que Ana nos _____ (ayudar) a recoger la basura en la carretera.
- Es una lástima que la gente no _____ (reciclar) más.
- Esperamos _____ (proteger) el aire de nuestra comunidad.
- Me alegro de que mis amigos _____ (querer) conservar la naturaleza.
- Espero que tú _____ (venir) a la reunión (*meeting*) del Club de Ecología.
- Es malo _____ (contaminar) el medio ambiente.
- A mis padres les gusta que nosotros _____ (participar) en la reunión.
- Es terrible que nuestras ciudades _____ (estar) afectadas por la contaminación.
- Ojalá que yo _____ (poder) hacer algo para reducir el calentamiento global.

Práctica

1



Completar Completa el diálogo con palabras de la lista. Compara tus respuestas con las de un(a) compañero/a. No vas a usar dos de las palabras.



Bogotá, Colombia

alegro	molesta	salga
encuentre	ojalá	tengo miedo de
estén	pueda	vaya
llegue	reduzcan	visitar

- OLGA** Me alegro de que tu hermana (1)_____ a Colombia. ¿Va a estudiar?
- SARA** Sí. Es una lástima que (2)_____ una semana tarde. Ojalá que la universidad la ayude a buscar casa. (3)_____ que no consiga dónde vivir.
- OLGA** Me (4)_____ que seas tan pesimista, pero sí, yo también espero que (5)_____ gente simpática y que hable mucho español.
- SARA** Sí, ojalá. Va a hacer un estudio sobre la deforestación en las costas. Es triste que en tantos países los recursos naturales (6)_____ en peligro.
- OLGA** Pues, me (7)_____ de que no se quede mucho en la capital por la contaminación. (8)_____ tenga tiempo de viajar por el país.
- SARA** Sí, espero que (9)_____ ir a Medellín.
Sé que también espera (10)_____ la Catedral de Sal de Zipaquirá.

NOTA CULTURAL

Los principales factores que determinan la temperatura de **Bogotá, Colombia**, son su proximidad al ecuador y su altitud, 2.640 metros (8.660 pies) sobre el nivel (*level*) del mar. Con un promedio (*average*) de 13° C (56° F), Bogotá disfruta de un clima templado (*mild*) durante la mayor parte del año. Hay, sin embargo, variaciones considerables entre el día (18° C) y la noche (7° C).

2



Transformar Transforma estos elementos en oraciones completas para formar un diálogo entre Sara y su madre. Añade palabras si es necesario. Luego, con un(a) compañero/a, presenta el diálogo a la clase.

- Sara, / esperar / (tú) escribirle / Raquel. / Ser / tu / hermana. / Ojalá / no / sentirse / sola
- molestarme / (tú) decirme / lo que / tener / hacer. / Ahora / mismo / le / estar / escribiendo
- alegrarme / oírte / decir / eso. / Ser / terrible / estar / lejos / cuando / nadie / recordarte
- mamá, / ¡yo / tener / miedo de / (ella) no recordarme / mí! / Ser / triste / estar / sin / hermana
- ser / ridículo / (tú) sentirte / así. / Tú / saber / ella / quererte / mucho
- ridículo / o / no, / sorprenderme / (todos) preocuparse / ella / y / (nadie) acordarse de / mí

Comunicación

3



Comentar En parejas, tórnense para formar oraciones sobre su comunidad, sus clases, su gobierno o algún otro tema, usando expresiones como **me alegro de que**, **temo que** y **es extraño que**. Luego, reaccionen a los comentarios de su compañero/a.

modelo

Estudiante 1: *Me alegro de que vayan a limpiar el río.*

Estudiante 2: *Yo también. Me preocupa que el agua del río esté tan sucia.*

4



Contestar Lee el mensaje electrónico que Raquel le escribió a su hermano. Luego, en parejas, contesten el mensaje usando expresiones como **me sorprende que**, **me molesta que** y **es una lástima que**.

De:	Raquel
Para:	Juan
Asunto:	¡Hola!

Hola, Juan:

Siento no escribirte más frecuentemente. La verdad es que estoy muy ocupada todo el tiempo. No sabes cuánto me estoy divirtiendo en Colombia. Me sorprende haber podido adaptarme tan bien. Aprendo mucho más aquí que en el laboratorio de la universidad. Me encanta que me den responsabilidades y que compartan sus muchos conocimientos conmigo. Ay, pero pienso mucho en ti y en toda la familia. Qué triste es que no podamos hablar todos los días como antes. Ojalá que estés bien. Bueno, es todo por ahora. Escríbeme pronto.

Te extraño mucho,

Raquel

AYUDA

Echar de menos (a alguien) and extrañar (a alguien) are two ways of saying to miss (someone).

Síntesis

5



No te preocupes Estás muy preocupado/a por los problemas del medio ambiente y le comentas a tu compañero/a todas tus preocupaciones. Él/Ella va a darte la solución adecuada a tus preocupaciones. Su profesor(a) les va a dar una hoja distinta a cada uno/a con la información necesaria para completar la actividad.

modelo

Estudiante 1: *Me molesta que las personas tiren basura en las calles.*

Estudiante 2: *Por eso es muy importante que los políticos hagan leyes para conservar las ciudades limpias.*

PUEDO expresar opiniones y ofrecer soluciones de manera oral o escrita frente a problemas de mi comunidad.

1.2 The subjunctive with doubt, disbelief, and denial

ANTE TODO

Just as the subjunctive is required with expressions of emotion, influence, and will, it is also used with expressions of doubt, disbelief, and denial.



- ▶ The subjunctive is always used in a subordinate clause when there is a change of subject and the expression in the main clause implies negation or uncertainty.



- ▶ Here is a list of some common expressions of doubt, disbelief, or denial.

Expressions of doubt, disbelief, or denial

dudar	<i>to doubt</i>	no es seguro	<i>it's not certain</i>
negar (e:ie)	<i>to deny</i>	no es verdad	<i>it's not true</i>
no creer	<i>not to believe</i>	es imposible	<i>it's impossible</i>
no estar seguro/a (de)	<i>not to be sure</i>	es improbable	<i>it's improbable</i>
no es cierto	<i>it's not true; it's not certain</i>	(no) es posible	<i>it's (not) possible</i>
		(no) es probable	<i>it's (not) probable</i>

El gobierno **niega** que el agua **esté** contaminada.
The government denies that the water is contaminated.

Dudo que el gobierno **resuelva** el problema.
I doubt that the government will solve the problem.

Es probable que **haya** menos bosques y selvas en el futuro.
It's probable that there will be fewer forests and jungles in the future.

No es verdad que mi hermano **estudie** ecología.
It's not true that my brother studies ecology.

¡LENGUA VIVA!

In English, the expression *it is probable* indicates a fairly high degree of certainty. In Spanish, however, **es probable** implies uncertainty and therefore triggers the subjunctive in the subordinate clause: **Es muy probable que venga Elena.**

- The indicative is used in a subordinate clause when there is no doubt or uncertainty in the main clause. Here is a list of some expressions of certainty.

Expressions of certainty

no dudar	<i>not to doubt</i>	estar seguro/a (de)	<i>to be sure</i>
no cabe duda de	<i>there is no doubt</i>	es cierto	<i>it's true; it's certain</i>
no hay duda de	<i>there is no doubt</i>	es seguro	<i>it's certain</i>
no negar (e:ie)	<i>not to deny</i>	es verdad	<i>it's true</i>
creer	<i>to believe</i>	es obvio	<i>it's obvious</i>

No negamos que **hay** demasiados carros en las carreteras.

We don't deny that there are too many cars on the highways.

Es verdad que Colombia **es** un país bonito.

It's true that Colombia is a beautiful country.

No hay duda de que el Amazonas **es** uno de los ríos más largos.

There is no doubt that the Amazon is one of the longest rivers.

Es obvio que las ballenas **están** en peligro de extinción.

It's obvious that whales are in danger of extinction.

- In affirmative sentences, the verb **creer** expresses belief or certainty, so it is followed by the indicative. In negative sentences, however, when doubt is implied, **creer** is followed by the subjunctive.

Creo que **debemos** usar exclusivamente la energía solar.

I believe we should use solar energy exclusively.

No creo que **haya** vida en el planeta Marte.

I don't believe that there is life on the planet Mars.

- The expressions **quizás** and **tal vez** are usually followed by the subjunctive because they imply doubt about something.

Quizás haga sol mañana.

Perhaps it will be sunny tomorrow.

Tal vez veamos la luna esta noche.

Perhaps we will see the moon tonight.

¡INTÉNTALO!

Completa estas oraciones con la forma correcta del verbo.

- Dudo que ellos trabajen (trabajar).
- Es cierto que él _____ (comer) mucho.
- Es imposible que ellos _____ (salir).
- Es probable que ustedes _____ (ganar).
- No creo que ella _____ (volver).
- Es posible que nosotros _____ (ir).
- Dudamos que tú _____ (reciclar).
- Creo que ellos _____ (jugar) al fútbol.
- No niego que ustedes _____ (estudiar).
- Es posible que ella no _____ (venir) a casa.
- Es probable que Lucio y Carmen _____ (dormir).
- Es posible que mi prima Marta _____ (llamar).
- Tal vez Juan no nos _____ (oír).
- No es cierto que Paco y Daniel nos _____ (ayudar).

Práctica

1



Escoger Escoge las respuestas correctas para completar el diálogo. Luego dramatiza el diálogo con un(a) compañero/a.



RAÚL Ustedes dudan que yo realmente (1)_____ (estudio/estudie). No niego que a veces me (2)_____ (divierto/divierta) demasiado, pero no cabe duda de que (3)_____ (tomo/tome) mis estudios en serio. Estoy seguro de que cuando me vean graduarme van a pensar de manera diferente. Creo que no (4)_____ (tienen/tengan) razón con sus críticas.

PAPÁ Es posible que tu mamá y yo no (5)_____ (tenemos/tengamos) razón. Es cierto que a veces (6)_____ (dudamos/dudemos) de ti. Pero no hay duda de que te (7)_____ (pasas/pases) toda la noche en Internet y oyendo música. No es nada seguro que (8)_____ (estás/estés) estudiando.

RAÚL Es verdad que (9)_____ (uso/use) mucho la computadora pero, ¡piensen! ¿No es posible que (10)_____ (es/sea) para buscar información para mis clases? ¡No hay duda de que Internet (11)_____ (es/sea) el mejor recurso del mundo! Es obvio que ustedes (12)_____ (piensan/piensen) que no hago nada, pero no es cierto.

PAPÁ No dudo que esta conversación nos (13)_____ (va/vaya) a ayudar. Pero tal vez esta noche (14)_____ (puedes/puedas) trabajar sin música. ¿Está bien?

2

Dudas Carolina es una chica que siempre miente. Expresa tus dudas sobre lo que Carolina está diciendo ahora. Usa las expresiones entre paréntesis para tus respuestas.

modelo

El próximo año Marta y yo vamos de vacaciones por diez meses. (dudar)
¡Ja! Dudo que vayan de vacaciones por ese tiempo. ¡Ustedes no son ricas!

1. Estoy escribiendo una novela en español. (no creer)
2. Mi tía es la directora de PETA. (no ser verdad)
3. Dos profesores míos juegan para los Osos (*Bears*) de Chicago. (ser imposible)
4. Mi mejor amiga conoce al chef Bobby Flay. (no ser cierto)
5. Mi padre es dueño del Centro Rockefeller. (no ser posible)
6. Yo ya tengo un doctorado (*doctorate*) en lenguas. (ser improbable)

AYUDA

Here are some useful expressions to say that you don't believe someone.

¡Qué va!
¡Imposible!
¡No te creo!
¡Es mentira!

Comunicación

3



Te ruego Escucha la conversación entre un padre y su hija. Luego, indica si las conclusiones son **lógicas** o **ilógicas**, según lo que escuchaste.

	Lógico	Ilógico
1. A Juanita le interesa la ecología.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Juanita y su papá viven en la selva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. El papá de Juanita no está seguro de que ella deba ir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es improbable que Juanita se enferme de malaria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Es cierto que Juanita va a llevar un abrigo, jeans y suéteres en sus maletas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4

El futuro ¿Cómo piensas que va a ser el futuro del medio ambiente? Descríbelo usando verbos como **(no) dudar**, **(no) creer** y **(no) estar seguro/a de**, y expresiones como **(no) es posible** y **es obvio**. Comparte tus respuestas con un(a) compañero/a.

modelo

Creo que los gobiernos van a crear leyes más estrictas para cuidar el medio ambiente, pero dudo que el problema del calentamiento global cambie mucho...

5



Entrevista En parejas, piensen en un problema ecológico y preparen una entrevista de un mínimo de cinco preguntas entre un(a) periodista y un(a) ecologista.

modelo

Periodista: *¿Qué piensa de la construcción de la fábrica de Química Comercial?*

Ecologista: *No cabe duda de que los ecosistemas del lago y del parque nacional van a estar afectados por esta fábrica.*

Periodista: *¿Cómo van a estar afectados?*

Ecologista: *Es posible que...*

Síntesis

6

Escribir Escribe una composición corta sobre los problemas del medio ambiente en tu comunidad. Incluye tus opiniones sobre esos problemas y ofrece recomendaciones prácticas para mejorar la situación. Luego, usa tu composición para elaborar un póster informativo sobre el tema que elegiste y exhibe tu póster en tu escuela o en un lugar público de tu comunidad (o en un sitio de Internet).

PUEDO participar en una entrevista sobre un problema ecológico y expresar dudas o negaciones.

PUEDO escribir una composición sobre problemas medioambientales en mi comunidad.

1.3 The subjunctive with conjunctions

ANTE TODO

Conjunctions are words or phrases that connect other words and clauses in sentences. Certain conjunctions commonly introduce adverbial clauses, which describe *how*, *why*, *when*, and *where* an action takes place.



- ▶ With certain conjunctions, the subjunctive is used to express a hypothetical situation, uncertainty as to whether an action or event will take place, or a condition that may or may not be fulfilled.

Voy a dejar un recado **en caso de que Gustavo me llame.**

I'm going to leave a message in case Gustavo calls me.

Voy al supermercado **para que tengas** algo de comer.

I'm going to the store so that you'll have something to eat.

- ▶ Here is a list of the conjunctions that always require the subjunctive.

Conjunctions that require the subjunctive

<p>a menos que <i>unless</i></p> <p>antes (de) que <i>before</i></p> <p>con tal (de) que <i>provided that</i></p>	<p>en caso (de) que <i>in case</i></p> <p>para que <i>so that</i></p> <p>sin que <i>without</i></p>
--	--

Algunos animales van a morir **a menos que** haya leyes para protegerlos.

Some animals are going to die unless there are laws to protect them.

Ellos nos llevan a la selva **para que** veamos las plantas tropicales.

They are taking us to the jungle so that we may see the tropical plants.

- ▶ The infinitive, not **que + [subjunctive]**, is used after the prepositions **antes de**, **para**, and **sin** when there is no change of subject. **¡Atención!** While you may use a present participle with the English equivalent of these phrases, in Spanish you cannot.

Te llamamos **antes de salir** de la casa.

We will call you before leaving the house.

Te llamamos mañana **antes de que salgas.**

We will call you tomorrow before you leave.

Conjunctions with subjunctive or indicative



Conjunctions used with subjunctive or indicative

cuando | when
después de que | after
en cuanto | as soon as

hasta que | until
tan pronto como | as soon as

- ▶ With the conjunctions above, use the subjunctive in the subordinate clause if the main clause expresses a future action or command.

Vamos a resolver el problema **cuando desarrollemos** nuevas tecnologías.
We are going to solve the problem when we develop new technologies.

Después de que ustedes **tomen** sus refrescos, reciclen las botellas.
After you drink your soft drinks, recycle the bottles.

- ▶ With these conjunctions, the indicative is used in the subordinate clause if the verb in the main clause expresses an action that habitually happens, or that happened in the past.

Contaminan los ríos **cuando construyen** nuevos edificios.
They pollute the rivers when they build new buildings.

Contaminaron el río **cuando construyeron** ese edificio.
They polluted the river when they built that building.

¡INTÉNTALO!

Completa las oraciones con las formas correctas de los verbos.

1. Voy a estudiar ecología cuando vaya (ir) a la universidad.
2. No podemos evitar el cambio climático a menos que todos _____ (trabajar) juntos.
3. No podemos conducir sin _____ (contaminar) el aire.
4. Siempre recogemos mucha basura cuando _____ (ir) al parque.
5. Elisa habló con el presidente del Club de Ecología después de que _____ (terminar) la reunión.
6. Vamos de excursión para _____ (observar) los animales y las plantas.
7. La contaminación va a ser un problema muy serio hasta que nosotros _____ (cambiar) nuestros sistemas de producción y transporte.
8. El gobierno debe crear más parques nacionales antes de que los bosques y ríos _____ (estar) completamente contaminados.
9. La gente recicla con tal de que no _____ (ser) difícil.

Práctica

1 Completar La señora Montero habla de una excursión que quiere hacer con su familia. Completa las oraciones con la forma correcta de cada verbo.

1. Voy a llevar a mis hijos al parque para que _____ (aprender) sobre la naturaleza.
2. Voy a pasar todo el día allí a menos que _____ (hacer) mucho frío.
3. Podemos explorar el parque en bicicleta sin _____ (caminar) demasiado.
4. Vamos a bajar al cráter con tal de que no se _____ (prohibir).
5. Siempre llevamos al perro cuando _____ (ir) al parque.
6. No pensamos ir muy lejos en caso de que _____ (llover).
7. Vamos a almorzar a la orilla (*shore*) del río cuando nosotros _____ (terminar) de preparar la comida.
8. Mis hijos van a dejar todo limpio antes de _____ (salir) del parque.

2 Frases Completa estas frases de una manera lógica.

1. No podemos controlar la contaminación del aire a menos que...
2. Voy a reciclar los productos de papel y de vidrio en cuanto...
3. Debemos comprar coches eléctricos tan pronto como...
4. Protegemos los animales en peligro de extinción para que...
5. Mis amigos y yo vamos a recoger la basura de la escuela después de que...
6. No podemos desarrollar nuevas fuentes (*sources*) de energía sin...
7. Hay que eliminar la contaminación del agua para...
8. No podemos proteger la naturaleza sin que...

3 Organizaciones colombianas En parejas, lean las descripciones de las organizaciones de conservación. Luego expresen en sus propias (*own*) palabras las opiniones de cada organización.



Organización:
Fundación Río Orinoco



Problema:

La destrucción de los ríos

Solución:

Programa para limpiar las orillas de los ríos y reducir la erosión y así proteger los ríos

Organización:
Oficina de Turismo Internacional



Problema:

Necesidad de mejorar la imagen del país en el mercado turístico internacional

Solución:

Plan para promover el ecoturismo en los 54 parques nacionales, usando agencias de publicidad e implementando un plan agresivo de conservación

Organización:
Asociación Nabusimake-Pico Colón



Problema:

Un lugar turístico popular en la Sierra Nevada de Santa Marta necesita mejor mantenimiento

Solución:

Programa de voluntarios para limpiar y mejorar los senderos

AYUDA

Here are some expressions you can use as you complete **Actividad 3**.

Se puede evitar... con tal de que...

Es necesario... para que...

Debemos prohibir... antes de que...

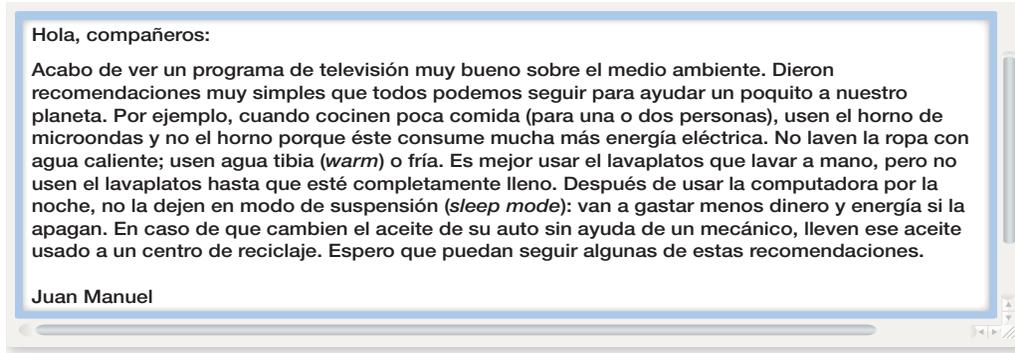
No es posible... sin que...

Vamos a... tan pronto como...

A menos que... no vamos a...

Comunicación

4 Recomendaciones Lee el mensaje electrónico que Juan Manuel envía a sus compañeros. Luego, indica si las conclusiones son **lógicas** o **ilógicas**, según lo que leíste.



	Lógico	Ilógico
1. Juan Manuel se preocupa por el medio ambiente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Las personas que viven solas (<i>by themselves</i>) deben usar el horno con poca frecuencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Cuando no hay muchos platos para lavar, es mejor no usar el lavaplatos todavía.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Una computadora en modo de suspensión no consume energía.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El aceite de auto usado se debe poner en la basura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 Preguntas En parejas, tórnense para hacerse estas preguntas.



- ¿Qué haces cada noche antes de acostarte?
- ¿Qué haces después de salir de casa?
- ¿Qué vas a hacer cuando lleguen las vacaciones de verano?
- ¿Qué piensas hacer tan pronto como te gradúes?
- ¿Qué quieres hacer mañana, a menos que haga mal tiempo?

6 Predicciones Escoge dos problemas del medio ambiente y presenta tus predicciones para cada uno. Usa expresiones como **a menos que**, **con tal (de) que** o **hasta que**.

modelo

El problema de la deforestación es muy grave. Hasta que todos los gobiernos protejan intensamente sus bosques, el calentamiento global va a continuar y muchos animales van a estar en peligro de extinción...

Síntesis

7 Escribir Escribe un diálogo en el que un(a) amigo/a hace comentarios pesimistas sobre el medio ambiente en tu región y tú respondes con comentarios optimistas. Usa verbos y expresiones de esta lección. Presenta el diálogo ante la clase.

PUEDO expresar comentarios o predicciones sobre temas medioambientales.

Recapitulación

Completa estas actividades para repasar los conceptos de gramática que aprendiste en esta lección.

1 Subjuntivo con conjunciones

Escoge la forma correcta del verbo para completar las oraciones. **16 pts.**

- En cuanto (empiecen/empiezan) las vacaciones, vamos a viajar.
- Por favor, llámeme a las siete y media en caso de que no (me despierto/me despierte).
- Toni va a usar su bicicleta hasta que los coches híbridos (cuesten/cuestan) menos dinero.
- Tan pronto como supe la noticia (*news*) (te llamé/te llame).
- Debemos conservar el agua antes de que no (queda/quede) nada para beber.
- ¿Siempre recoges la basura después de que (terminas/termines) de comer en un picnic?
- Siempre quiero vender mi camioneta cuando (yo) (piense/pienso) en la contaminación.
- Estudiantes, pueden entrar al parque natural con tal de que no (tocan/toquen) las plantas.

2 Creer o no creer

Completa estos diálogos con la forma correcta del presente de indicativo o de subjuntivo, según el contexto. **16 pts.**

CAROLA Creo que (1) _____ (nosotras, deber) escribir nuestra presentación sobre el reciclaje.

MÓNICA Hmm, no estoy segura de que el reciclaje (2) _____ (ser) un buen tema. No hay duda de que la gente ya (3) _____ (saber) reciclar.

CAROLA Sí, pero dudo que todos lo (4) _____ (practicar).

• • •

PACO ¿Sabes, Néstor? El sábado voy a ir a limpiar el río con un grupo de voluntarios. ¿Quieres venir?

NÉSTOR No es seguro que (5) _____ (yo, poder) ir. El lunes hay un examen y tengo que estudiar.

PACO ¿Estás seguro de que no (6) _____ (tener) tiempo? Es imposible que (7) _____ (ir) a estudiar todo el fin de semana.

NÉSTOR Pues sí, pero es muy probable que (8) _____ (llover).

RESUMEN GRAMATICAL

1.1 The subjunctive with verbs of emotion

pp. 30–31

Verbs and expressions of emotion

alegrarse (de)	tener miedo (de)
esperar	es extraño
gustar	es una lástima
molestar	es ridículo
sentir (e:ie)	es terrible
sorprender	es triste
temer	ojalá (que)

Main clause		Subordinate clause
Marta espera	que	yo vaya al lago mañana.
Ojalá		comamos en casa.

1.2 The subjunctive with doubt, disbelief, and denial

pp. 34–35

Expressions of doubt, disbelief, or denial (used with subjunctive)

dudar	no es verdad
negar (e:ie)	es imposible
no creer	es improbable
no estar seguro/a (de)	(no) es posible
no es cierto	(no) es probable
no es seguro	

Expressions of certainty (used with indicative)

no dudar	estar seguro/a (de)
no cabe duda de	es cierto
no hay duda de	es seguro
no negar (e:ie)	es verdad
creer	es obvio

► The infinitive is used after these expressions when there is no change of subject.

1.3 The subjunctive with conjunctions

pp. 38–39

Conjunctions that require the subjunctive

a menos que	en caso (de) que
antes (de) que	para que
con tal (de) que	sin que

3 Reacciones Reacciona a estas oraciones según las pistas (*clues*). Sigue el modelo. **20 pts.**

modelo

Tú casi nunca reciclas nada.
(yo, molestar)

*A mí me molesta que tú casi nunca
recicles nada.*

1. La Ciudad de México tiene un problema grave de contaminación. (ser una lástima)
2. En ese safari permiten tocar a los animales. (ser extraño)
3. Julia y Víctor no pueden ir a las montañas. (yo, sentir)
4. El nuevo programa de reciclaje es un éxito. (nosotros, esperar)
5. A María no le gustan los perros. (ser una lástima)
6. Existen leyes ecológicas en este país. (Juan, alegrarse de)
7. El gobierno no busca soluciones. (ellos, temer)
8. La mayoría de la población no cuida el medio ambiente. (ser triste)
9. Muchas personas cazan animales en esta región. (yo, sorprender)
10. La situación mejora día a día. (ojalá que)

4 Oraciones Forma oraciones con estos elementos. Usa el subjuntivo cuando sea necesario. **10 pts.**

1. ser ridículo / los coches / contaminar tanto
2. no haber duda de / tú y yo / poder / hacer mucho más
3. los ecologistas / temer / no conservarse / los recursos naturales
4. yo / alegrarse de / en mi ciudad / reciclarse / el plástico, el vidrio y el aluminio
5. todos (nosotros) / ir a respirar / mejor / cuando / (nosotros) llegar / a la montaña

5 Escribir Escribe un diálogo de al menos siete oraciones en el que un(a) amigo/a hace comentarios pesimistas sobre la situación del medio ambiente en tu región y tú respondes con comentarios optimistas. Usa verbos y expresiones de esta lección. **38 pts.**

6 Canción Completa estos versos de una canción de Juan Luis Guerra. **¡4 puntos EXTRA!**



“Ojalá que _____ (llover)
café en el campo
pa’^o que todos los niños
_____ (cantar) en el campo.”

pa' short for para

► The infinitive is used after the prepositions **antes de**, **para**, and **sin** when there is no change of subject.

Te llamamos **antes de salir** de casa.

Te llamamos mañana **antes de que salgas**.

**Conjunctions used with
subjunctive or indicative**

cuando
después de que
en cuanto

hasta que
tan pronto como

Lectura

Antes de leer

Estrategia

Recognizing the purpose of a text

When you are faced with an unfamiliar text, it is important to determine the writer's purpose. If you are reading an editorial in a newspaper, for example, you know that the journalist's objective is to persuade you of his or her point of view. Identifying the purpose of a text will help you better comprehend its meaning.

Examinar los textos

Primero, utiliza la estrategia de lectura para familiarizarte con los textos. Después contesta estas preguntas y compara tus respuestas con las de un(a) compañero/a.

- ¿De qué tratan los textos?
- ¿Son fábulas°, poemas, artículos de periódico...?
- ¿Cómo lo sabes?

Predicciones

Lee estas predicciones sobre la lectura e indica si estás de acuerdo° con ellas. Después compara tus opiniones con las de un(a) compañero/a.

1. Los textos son del género° de ficción.
2. Los personajes son animales.
3. La acción de los textos tiene lugar en un zoológico.
4. Hay alguna moraleja°.

Determinar el propósito

Con un(a) compañero/a, hablen de los posibles propósitos° de los textos.

Consideren estas preguntas:

- ¿Qué te dice el género de los textos sobre los posibles propósitos de los textos?
- ¿Piensas que los textos pueden tener más de un propósito? ¿Por qué?

¿De qué tratan los textos? *What are the texts about?* fábulas *fables*
estás de acuerdo *you agree* género *genre* moraleja *moral*
propósitos *purposes*

Sobre los autores

Félix María Samaniego (1745–1801) nació en España y escribió las *Fábulas morales* que ilustran de manera humorística el carácter humano. Los protagonistas de muchas de sus fábulas son animales que hablan.



El perro y el cocodrilo

Bebiendo un perro en el Nilo°,
al mismo tiempo corría.
"Bebe quieto", le decía
un taimado° cocodrilo.

Díjole° el perro prudente:
"Dañoso° es beber y andar°;
pero ¿es sano el aguardar
a que me claves el diente?"

¡Oh qué docto° perro viejo!
Yo venero° su sentir°
en esto de no seguir
del enemigo el consejo.

Tomás de Iriarte (1750–1791) nació en las islas Canarias y tuvo gran éxito con su libro *Fábulas literarias*. Su tendencia a representar la lógica a través de símbolos de la naturaleza fue de gran influencia para muchos autores de su época.

El pato° y la serpiente

A orillas° de un estanque°,

diciendo estaba un pato:

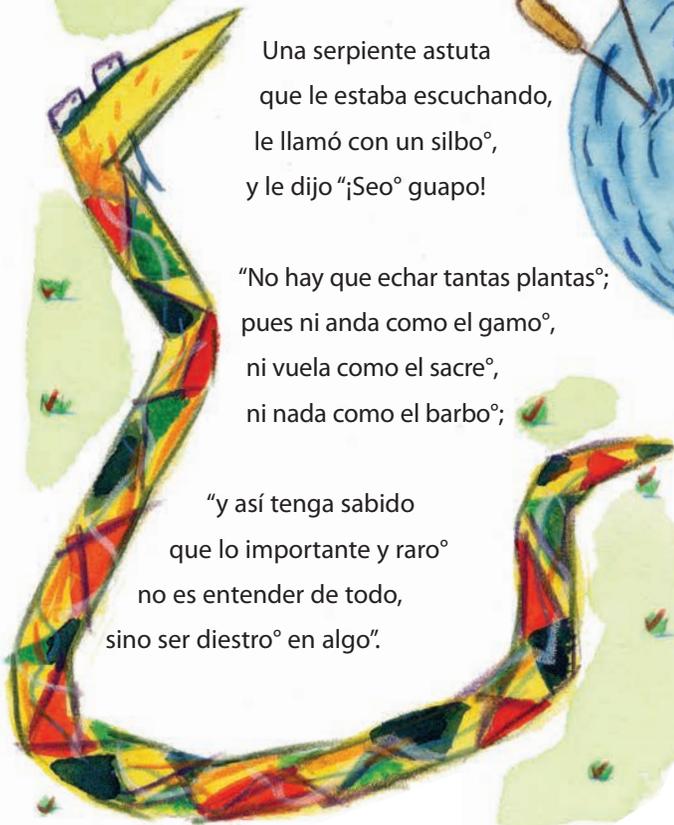
“¿A qué animal dio el cielo°
los dones que me ha dado°?”

“Soy de agua, tierra y aire:
cuando de andar me canso°,
si se me antoja, vuelo°;
si se me antoja, nado°”.

Una serpiente astuta
que le estaba escuchando,
le llamó con un silbo°,
y le dijo “¡Seo° guapo!”

“No hay que echar tantas plantas°;
pues ni anda como el gamo°,
ni vuela como el sacre°,
ni nada como el barbo°;

“y así tenga sabido
que lo importante y raro°
no es entender de todo,
sino ser diestro° en algo”.



Nilo Nile quieto in peace taimado sly Dijole Said to him Dañoso Harmful
andar to walk ¿es sano... diente? Is it good for me to wait for you to sink your
teeth into me? docto wise venero revere sentir wisdom éxito success
a través de through época time pato duck orillas banks estanque pond
cielo heaven los dones... dado the gifts that it has given me me canso
I get tired si se... vuelo if I feel like it, I fly silbo hiss Seo Señor No hay...
plantas There's no reason to boast gamo deer sacre falcon barbo barbel
(a type of fish) raro rare diestro skillful

Después de leer

Comprensión

Escoge la mejor opción para completar cada oración.

- El cocodrilo ____ perro.
 - está preocupado por el
 - quiere comerse al
 - tiene miedo del
- El perro ____ cocodrilo.
 - tiene miedo del
 - es amigo del
 - quiere quedarse con el
- El pato cree que es un animal _____.
 - muy famoso
 - muy hermoso
 - de muchos talentos
- La serpiente cree que el pato es _____.
 - muy inteligente
 - muy tonto
 - muy feo

Preguntas

Contesta las preguntas.

- ¿Qué representa el cocodrilo?

- ¿Qué representa el pato?

- ¿Cuál es la moraleja (*moral*) de “El perro y el cocodrilo”?

- ¿Cuál es la moraleja de “El pato y la serpiente”?

Coméntalo

En parejas, túrnense para hacerse estas preguntas.

- ¿Estás de acuerdo con las moralejas de estas fábulas?
¿Por qué? ¿Cuál de estas fábulas te gusta más? ¿Por qué?
¿Conoces otras fábulas? ¿Cuál es su propósito?

Escribir

Escribe una fábula para compartir con la clase. Puedes escoger algunos animales de la lista o escoger otros.

¿Qué características deben tener estos animales?

- una abeja (*bee*)
- un gato
- un burro
- un perro
- un águila (*eagle*)
- un pavo real (*peacock*)

PUEDO identificar el propósito del autor de un texto.

Escritura

Estrategia

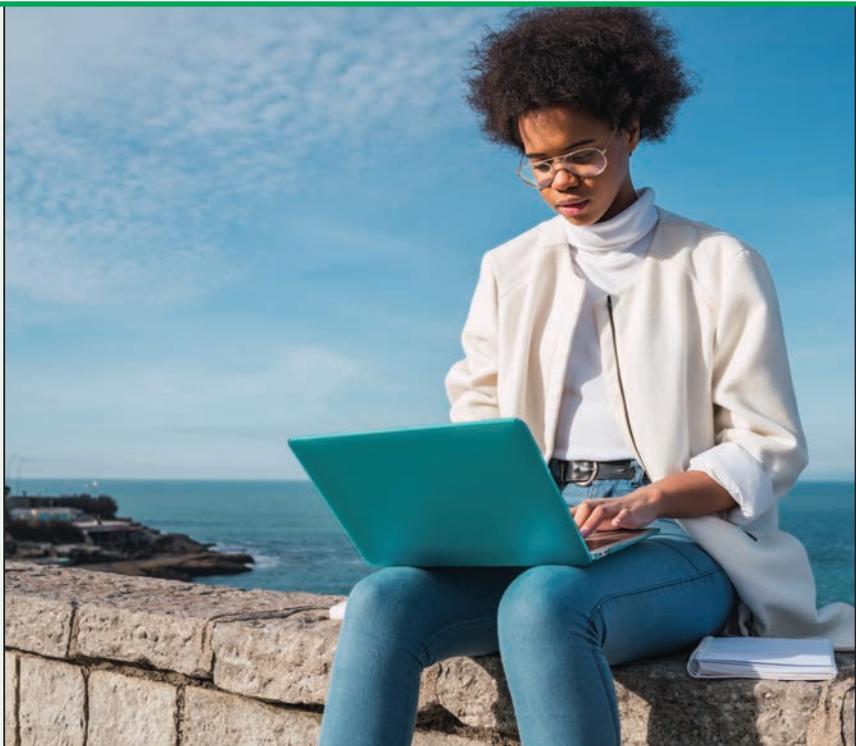
Considering audience and purpose

Writing always has a specific purpose. During the planning stages, a writer must determine to whom he or she is addressing the piece, and what he or she wants to express to the reader. Once you have defined both your audience and your purpose, you will be able to decide which genre, vocabulary, and grammatical structures will best serve your literary composition.

Let's say you want to share your thoughts on local traffic problems. Your audience can be either the local government or the community. You could choose to write a newspaper article, a letter to the editor, or a letter to the city's governing board. But first you should ask yourself these questions:

1. Are you going to comment on traffic problems in general, or are you going to point out several specific problems?
2. Are you simply intending to register a complaint?
3. Are you simply intending to inform others and increase public awareness of the problems?
4. Are you hoping to persuade others to adopt your point of view?
5. Are you hoping to inspire others to take concrete actions?

The answers to these questions will help you establish the purpose of your writing and determine your audience. Of course, your writing can have more than one purpose. For example, you may intend for your writing to both inform others of a problem and inspire them to take action.



Tema

Escribir una carta o un artículo

Escoge uno de estos temas. Luego decide si vas a escribir una carta a un(a) amigo/a, una carta a un periódico, un artículo de periódico o de revista, etc.

1. Escribe sobre los programas que existen para proteger la naturaleza en tu comunidad. ¿Funcionan bien? ¿Participan todos los vecinos de tu comunidad en los programas? ¿Tienes dudas sobre el futuro del medio ambiente en tu comunidad?
2. Describe uno de los atractivos naturales de tu región. ¿Te sientes optimista sobre el futuro del medio ambiente en tu región? ¿Qué están haciendo el gobierno y los ciudadanos^o de tu región para proteger la naturaleza? ¿Es necesario hacer más?
3. Escribe sobre algún programa para proteger el medio ambiente a nivel^o nacional. ¿Es un programa del gobierno o de una empresa^o privada? ¿Cómo funciona? ¿Quiénes participan? ¿Tienes dudas sobre el programa? ¿Crees que debe cambiarse o mejorarse? ¿Cómo?

ciudadanos *citizens* nivel *level* empresa *company* privada *private*

PUEDO escribir una carta o un artículo sobre un tema medioambiental.

Escuchar

Estrategia

Using background knowledge/
Guessing meaning from context

Listening for the general idea, or gist, can help you follow what someone is saying even if you can't hear or understand some of the words. When you listen for the gist, you simply try to capture the essence of what you hear without focusing on individual words.



To practice these strategies, you will listen to a paragraph written by Jaime Urbinas, an urban planner. Before listening to the paragraph, write down what you think it will be about, based on Jaime Urbinas' profession. As you listen to the paragraph, jot down any words or expressions you don't know and use context clues to guess their meanings.

Preparación

Mira el dibujo. ¿Qué pistas° te da sobre el tema del discurso° de Soledad Morales?

Ahora escucha

Vas a escuchar un discurso de Soledad Morales, una activista preocupada por el medio ambiente. Antes de escuchar, marca las palabras y frases que tú crees que ella va a usar en su discurso. Después marca las palabras y frases que escuchaste.

Palabras	Antes de escuchar	Después de escuchar
el futuro	_____	_____
el cine	_____	_____
los recursos naturales	_____	_____
el aire	_____	_____
los ríos	_____	_____
la contaminación	_____	_____
las diversiones	_____	_____
el reciclaje	_____	_____

pistas clues discurso speech Subraya Underline



Comprensión

Escoger

Subraya° el equivalente correcto de cada palabra.

1. patrimonio (fatherland, heritage, acrimony)
2. ancianos (elderly, ancient, antiques)
3. entrelazadas (destined, interrupted, intertwined)
4. aguantar (to hold back, to destroy, to pollute)
5. apreciar (to value, to imitate, to consider)
6. tala (planting, cutting, watering)

Ahora ustedes

Trabaja con un(a) compañero/a. Escriban seis recomendaciones que creen que la señora Morales va a darle al gobierno colombiano para mejorar los problemas del medio ambiente.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

PUEDO entender el contenido de un discurso apoyándome en predicciones e información del contexto.



Preparación

¿Qué tipos de energía conoces? ¿Cuáles son más limpios? ¿Cuáles son renovables?

La energía geotérmica

¿Viste alguna vez de cerca un pozo termal^o como los que hay en Costa Rica, Perú o España? ¿Y los géiseres? ¿Sabes de dónde provienen y por qué las aguas termales se consideran beneficiosas para la salud y el bienestar? Imagina poder climatizar tu hogar y obtener agua caliente sanitaria ecológicamente usando la misma fuente^o de energía: el calor natural del subsuelo^o. Hay quienes creen que el uso de la energía geotérmica no sólo contribuye a solucionar los problemas del medio ambiente, sino que resulta en ahorros significativos para llevar una vida moderna.

pozo termal *hot springs* fuente *source* subsuelo *subsoil*
te gustaría que tuviera *you would like it if it had*

Comprensión

Selecciona las expresiones que se relacionan con la energía geotérmica.

- recurso natural
- contaminante
- peligrosa
- en el interior de la tierra
- dulce
- ecológica
- afuera de la tierra
- limpia

Anuncio de IDAE



¿Qué es la energía geotérmica?

Vocabulario útil

calefacción	<i>heating</i>
dañino	<i>harmful</i>
geotérmica	<i>geothermal</i>
madalena	<i>cupcake</i>

Conversación

Discute estas preguntas con un(a) compañero/a.

- ¿Qué opinas del anuncio? ¿Crees que es creativo? ¿Es fácil de entender?
- ¿Por qué crees que la niña le pide a su padre que le repita la explicación?

Aplicación

¿De qué otras formas creativas se puede explicar el mismo concepto? En parejas, escriban su propio anuncio que promueva la energía geotérmica. Utilicen el subjuntivo.

PUEDO explicar un concepto técnico de una manera creativa.



Naturaleza en Costa Rica



1

Aquí existen más de cien volcanes. Hoy visitaremos el Parque Nacional Volcán Arenal.



2

En los alrededores del volcán [...] nacen aguas termales de origen volcánico...



3

Puedes escuchar cada rugido° del volcán Arenal...

Preparación

¿Qué sabes de los volcanes de Costa Rica? ¿Y de sus aguas termales? Si no sabes nada, escribe tres predicciones sobre cada tema.

Un país ecológico por tradición

Centroamérica es una región con un gran crecimiento° en el turismo, especialmente ecológico, y no por pocas razones°. Con solamente el uno por ciento° de la superficie terrestre°, esta zona tiene el ocho por ciento de las reservas naturales del planeta. Algunas de estas maravillas son la isla Coiba en Panamá, la Reserva de la Biosfera Maya en Guatemala, el volcán Mombacho en Nicaragua, el parque El Imposible en El Salvador y Pico Bonito en Honduras. En este episodio de *Flash cultura* vas a conocer más tesoros° naturales en un país ecológico por tradición: Costa Rica.

Vocabulario útil

aguas termales	hot springs
hace erupción	erupts
los poderes curativos	healing powers
rocas incandescentes	incandescent rocks

crecimiento *growth* razones *reasons* por ciento *percent* superficie terrestre *earth's surface* tesoros *treasures* rugido *roar*



Conversación

Mira el video y responde a estas preguntas individualmente. Después, discute las respuestas con un(a) compañero/a.

1. ¿Qué es lo que más te sorprendió del episodio de *Flash cultura*?
2. ¿En tu país hay parques naturales parecidos a los que se muestran en el video? ¿Cómo son? ¿Has estado en alguno de ellos? ¿Cómo fue tu experiencia allá?
3. Según lo que viste en el video, ¿por qué crees que se dice que Costa Rica es “un país ecológico por tradición”?



Aplicación

En grupos pequeños, elaboren un folleto informativo (un *brochure*) sobre una atracción natural de su región o país y describan lo que los turistas pueden hacer allí. Utilizando el video de *Flash cultura* como modelo, incluyan en su folleto una descripción del lugar y de las actividades que los turistas pueden hacer allí; no olviden ilustrarlo con fotos. Intercambien el folleto con otro grupo para que se ayuden a hacer correcciones, y cuando tengan una versión final, llévenlo a la oficina de turismo local para que la comunidad hispana pueda conocer ese lugar.

PUEDO identificar los tesoros naturales de Costa Rica.

PUEDO elaborar un folleto informativo sobre una atracción natural.

Colombia



Bandera de Colombia

El país en cifras

- ▶ **Área:** 1.138.910 km² (439.734 millas²), tres veces el área de Montana
- ▶ **Capital:** Bogotá
- ▶ **Ciudades principales:** Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena
- ▶ **Población:** De todos los países de habla hispana, sólo México tiene más habitantes que Colombia. Casi toda la población colombiana vive en las áreas montañosas y la costa occidental^o del país. Aproximadamente el 55% de la superficie^o del país está sin poblar^o.



Medellín

- ▶ **Moneda:** peso colombiano
- ▶ **Idiomas:** español (oficial); lenguas indígenas, criollas y gitanas

occidental western superficie surface sin poblar unpopulated



Cultivo de caña de azúcar cerca de Cali



Palacio de San Francisco, Bogotá



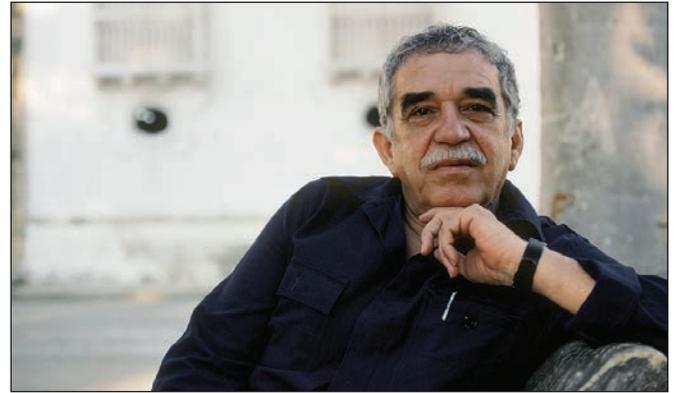
PERÚ

ESTADOS UNIDOS
OCEANO ATLANTICO
COLOMBIA
OCEANO PACIFICO
AMERICA DEL SUR



► Lugares • El Museo del Oro

El famoso Museo del Oro del Banco de la República fue fundado en Bogotá en 1939 para preservar las piezas de orfebrería de la época precolombina. Tiene más de 30.000 piezas de oro y otros materiales; en él se pueden ver joyas, ornamentos religiosos y figuras que representaban ídolos. El cuidado con el que se hicieron los objetos de oro refleja la creencia de las tribus indígenas de que el oro era la expresión física de la energía creadora de los dioses.



Literatura • Gabriel García Márquez (1927–2014)

Gabriel García Márquez, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982, es considerado uno de los escritores más importantes de la literatura universal. García Márquez publicó su primer cuento en 1947, cuando era estudiante universitario. Su libro más conocido, *Cien años de soledad*, está escrito en el estilo literario llamado “realismo mágico”, un estilo que mezcla la realidad con lo irreal y lo mítico.



Historia • Cartagena de Indias

Los españoles fundaron la ciudad de Cartagena de Indias en 1533 y construyeron a su lado la fortaleza más grande de las Américas, el Castillo de San Felipe de Barajas. En la ciudad de Cartagena se conservan muchos edificios de la época colonial, como iglesias, monasterios, palacios y mansiones. Cartagena es conocida también por el Festival Internacional de Música y su prestigioso Festival Internacional de Cine.



► Costumbres • El Carnaval

Durante el Carnaval de Barranquilla, la ciudad vive casi exclusivamente para esta fiesta. Este festival es una fusión de las culturas que han llegado a las costas caribeñas de Colombia y de sus grupos autóctonos. El evento más importante es la Batalla de Flores, un desfile de carrozas decoradas con flores. En 2003, la UNESCO declaró este carnaval como Patrimonio de la Humanidad.

CON RITMO HISPANO



ChocQuibTown (2000–)

Lugar de nacimiento: Quibdó y Condoto, Colombia

El nombre de este trío de hip hop y música alternativa significa “Chocó Quibdó nuestro pueblo”, y es un homenaje a esta región del Pacífico colombiano.

fundado founded orfebrería goldsmithing joyas jewels creencia belief creadora creative cuento story estilo style mezcla mixes mítico mythical fortaleza fortress han llegado have arrived autóctonos indigenous Batalla Battle desfile parade carrozas floats Patrimonio de la Humanidad World Heritage

Go to vhlcentral.com to find out more about **ChocQuibTown** and their music.

¿Qué aprendiste?

1 Responder Responde a cada pregunta con una oración completa.

1. ¿Cuáles son las principales ciudades de Colombia?
2. ¿Qué país de habla hispana tiene más habitantes que Colombia?
3. ¿Cuál río de Colombia desemboca (*flows into*) en la ciudad de Barranquilla?
4. ¿Para qué fue fundado el Museo del Oro?
5. ¿Quién ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982?
6. ¿Qué construyeron los españoles al lado de la ciudad de Cartagena de Indias?
7. ¿Cuál es el evento más importante del Carnaval de Barranquilla?
8. ¿Qué significa el nombre del grupo colombiano ChocQuibTown?

2 Impresiones En parejas, túrnense para formar oraciones sobre Colombia. Utilicen expresiones como **es extraño que, me alegro de que, me sorprende que y ojalá que**.



modelo

Es obvio que Gabriel García Márquez es el escritor más importante de Colombia.

3 Ensayo Escribe un ensayo de 12 oraciones o más para contestar esta pregunta:

¿Qué hace de Colombia un país rico culturalmente? ¿Qué aspectos históricos, geográficos y culturales contribuyen a su riqueza cultural?

Contesta citando (*citing*) evidencia de la lectura de *Panorama*, así como las cifras, categorías e imágenes de la lectura y el mapa. Escribe con tus propias palabras en vez de (*instead of*) copiar directamente del texto. En tu ensayo, usa expresiones de emoción y conjunciones para dar tus opiniones sobre los sitios y las maravillas de Colombia. Ej.: *No hay duda de que los turistas que visitan Colombia pueden apreciar increíbles piezas de oro del período precolombino.*

Utiliza la siguiente estructura para organizar tu ensayo:

- un párrafo de introducción con tu tesis
- 2-3 párrafos con con la información para apoyar tu tesis de que Colombia es un país de gran riqueza cultural
- un párrafo para resumir y presentar tu conclusión

ENTRE CULTURAS

Investiga estos temas en vhlcentral.com.

1. Busca información sobre las ciudades más grandes de Colombia. ¿Qué lugares de interés hay en estas ciudades? ¿Qué puede hacer un(a) turista en estas ciudades?
2. Busca información sobre pintores y escultores colombianos como Edgar Negret, Débora Arango o Fernando Botero. ¿Cuáles son algunas de sus obras más conocidas? ¿Cuáles son sus temas?

PUEDO leer textos informativos para conocer datos sobre la cultura y geografía de Colombia.

PUEDO escribir un ensayo corto sobre la riqueza cultural de Colombia.



La naturaleza

el árbol	<i>tree</i>
el bosque (tropical)	<i>(tropical; rain) forest</i>
el cielo	<i>sky</i>
el cráter	<i>crater</i>
el desierto	<i>desert</i>
la estrella	<i>star</i>
la flor	<i>flower</i>
la hierba	<i>grass</i>
el lago	<i>lake</i>
la luna	<i>moon</i>
la naturaleza	<i>nature</i>
la nube	<i>cloud</i>
la piedra	<i>stone</i>
la planta	<i>plant</i>
el río	<i>river</i>
la selva, la jungla	<i>jungle</i>
el sendero	<i>trail; path</i>
el sol	<i>sun</i>
la tierra	<i>land; soil</i>
el valle	<i>valley</i>
el volcán	<i>volcano</i>

Los animales

el animal	<i>animal</i>
el ave, el pájaro	<i>bird</i>
el gato	<i>cat</i>
el perro	<i>dog</i>
el pez (sing.), los peces (pl.)	<i>fish</i>
la vaca	<i>cow</i>

El medio ambiente

el calentamiento global	<i>global warming</i>
el cambio climático	<i>climate change</i>
la conservación	<i>conservation</i>
la contaminación (del aire; del agua)	<i>(air; water) pollution</i>
la deforestación	<i>deforestation</i>
la ecología	<i>ecology</i>
el/la ecologista	<i>ecologist</i>
el ecoturismo	<i>ecotourism</i>
la energía (nuclear, solar)	<i>(nuclear, solar) energy</i>
el envase	<i>container</i>
la extinción	<i>extinction</i>
la fábrica	<i>factory</i>
el gobierno	<i>government</i>
la lata	<i>(tin) can</i>
la ley	<i>law</i>
el medio ambiente	<i>environment</i>
el peligro	<i>danger</i>
la (sobre)población	<i>(over)population</i>
el reciclaje	<i>recycling</i>
el recurso natural	<i>natural resource</i>
la solución	<i>solution</i>
cazar	<i>to hunt</i>
conservar	<i>to conserve</i>
contaminar	<i>to pollute</i>
controlar	<i>to control</i>
cuidar	<i>to take care of</i>
dejar de (+ inf.)	<i>to stop (doing something)</i>
desarrollar	<i>to develop</i>
descubrir	<i>to discover</i>
destruir	<i>to destroy</i>
estar afectado/a (por)	<i>to be affected (by)</i>
estar contaminado/a	<i>to be polluted</i>
evitar	<i>to avoid</i>
mejorar	<i>to improve</i>
proteger	<i>to protect</i>
reciclar	<i>to recycle</i>
recoger	<i>to pick up</i>
reducir	<i>to reduce</i>
resolver (o:ue)	<i>to resolve; to solve</i>
respirar	<i>to breathe</i>
de aluminio	<i>(made) of aluminum</i>
de plástico	<i>(made) of plastic</i>
de vidrio	<i>(made) of glass</i>
ecologista	<i>ecological</i>
puro/a	<i>pure</i>
renovable	<i>renewable</i>

Las emociones

alegrarse (de)	<i>to be happy</i>
esperar	<i>to hope; to wish</i>
sentir (e:ie)	<i>to be sorry; to regret</i>
temer	<i>to fear; to be afraid</i>
es extraño	<i>it's strange</i>
es una lástima	<i>it's a shame</i>
es ridículo	<i>it's ridiculous</i>
es terrible	<i>it's terrible</i>
es triste	<i>it's sad</i>
ojalá (que)	<i>I hope (that); I wish (that)</i>

Las dudas y certezas

(no) creer	<i>(not) to believe</i>
(no) dudar	<i>(not) to doubt</i>
(no) negar (e:ie)	<i>(not) to deny</i>
es imposible	<i>it's impossible</i>
es improbable	<i>it's improbable</i>
es obvio	<i>it's obvious</i>
no cabe duda de	<i>there is no doubt that</i>
no hay duda de	<i>there is no doubt that</i>
(no) es cierto	<i>it's (not) certain</i>
(no) es posible	<i>it's (not) possible</i>
(no) es probable	<i>it's (not) probable</i>
(no) es seguro	<i>it's (not) certain</i>
(no) es verdad	<i>it's (not) true</i>

Conjunciones

a menos que	<i>unless</i>
antes (de) que	<i>before</i>
con tal (de) que	<i>provided (that)</i>
cuando	<i>when</i>
después de que	<i>after</i>
en caso (de) que	<i>in case (that)</i>
en cuanto	<i>as soon as</i>
hasta que	<i>until</i>
para que	<i>so that</i>
sin que	<i>without</i>
tan pronto como	<i>as soon as</i>

Expresiones útiles See page 25.